

LA PASSION
D'AL-HOSAYN-IBN-MANSOUR

AL-HALLAJ

MARTYR MYSTIQUE DE L'ISLAM

EXÉCUTÉ A BAGDAD LE 26 MARS 922

ÉTUDE D'HISTOIRE RELIGIEUSE

PAR

LOUIS MASSIGNON

avec xxviii planches et un Index

TOME II

LIBRAIRIE ORIENTALISTE
PAUL GEUTHNER
13, RUE JACOB, PARIS - 1922

TABLE DES MATIÈRES

SECONDE SECTION

	Pages
Avertissement préliminaire.	461

CHAPITRE XI THÉOLOGIE MYSTIQUE

I. — Introduction :	
Les origines chez al Ḥallāj	464
II. — Psychologie :	
a) L'homme selon le Qor'an : le <i>cœur</i>	477
b) Théories contemporaines sur le corps et l'âme . .	480
c) Doctrine hallagienne	484
III. — La « science des cœurs » :	
a) Les événements intérieurs de l'âme selon le Qor'an .	488
b) Les théories contemporaines	490
c) Doctrine hallagienne : le <i>shāhid</i>	494
IV. — Les conclusions : les degrés de la présence divine dans l'âme et l'union transformante :	
a) Les données coraniques utilisées : le problème de l'accord entre la langue et le cœur	498
b) Les solutions minimistes du problème	504
c) Les théories de l'union transformante	506
d) Formation de la doctrine hallagienne.	514

CHAPITRE XII THÉOLOGIE DOGMATIQUE D'AL HALLAJ

Note préliminaire	535
I. — Examen des données métaphysiques employées :	

	Pages
a) Le but : la connaissance de Dieu ; ses voies :	
1. Les deux voies naturelles, et la troisième voie	536
2. Tableau des questions disputées	542
3. Textes hallagiens.	547
b) Les différentes sortes de choses nommables :	
1. Les postulats de la scolastique islamique	549
2. Les modes d'existence des choses, <i>ad extra</i>	559
3. Les degrés de réalité des choses, <i>ab intrà</i>	565
c) Les ressources de la langue arabe :	
1. Les matériaux de la grammaire	574
2. La mise en ordre des idées	577
3. Les graphies synthétiques : l'alphabet philosophique (<i>jâfr</i>)	588
II. — Cosmogonie (<i>qadar</i> , <i>'adl</i>) :	
a) L'image de Dieu (<i>soûrah</i>) :	
1. Les doctrines, l'amour « essence de l'essence divine », selon al-Hallâj.	599
2. Le jour du Covenant (<i>mîthâq</i>)	607
b) La création des actes humains :	
1. Leur attribution à Dieu.	610
2. Leur attribution à l'homme : le <i>fiat</i>	612
3. L'attitude de Dieu à l'égard des hommes : doctrine mystique de la souffrance ; ses origines ; questions soulevées	616
c) La genèse de la création (<i>bad' al khalq</i>)	623
III. — Théodicée (<i>tawhîd</i> , <i>sifât</i>) :	
a) La confession négative de la transcendance divine :	
1. L' <i>aqîdah</i> d'al-Hallâj	635
b) Sa doctrine des attributs divins.	645
c) La science et la puissance ; la parole ; l'esprit.	652
IV. — Eschatologie (<i>wa'd</i> , <i>wa'id</i>) :	
a) La promesse et la menace divines :	
1. La notion du repentir ; <i>tawbah</i>	664
2. Le rôle de la foi ; la condition de la menace divine	668
b) Les fins dernières :	
1. Ce qui survit de l'homme après la mort	678

	Pages
2. Les Assises du Jugement : le Juge, ses assesseurs	682
3. Les deux récompenses, en Paradis	689
V. — Juridiction (<i>bayn : asmā wa aḥkām</i>) :	
a) Le « voile du nom » :	
1. La définition du mot comme nom	698
2. L'acception du nom comme statut juridique	706
3. La prédication légitime du nom comme jugement pratique	710
b) Tableau des preuves préconisées au III ^e /IX ^e siècle.	714
VI. — Politique (<i>amr, nahi</i>) :	
a) La loi (<i>shari'ah</i>) :	
1. Origine divine de l'autorité : la <i>bay'ah</i>	719
2. L'imāmat	725
b) Les relations politiques d'al Ḥallāj avec les Qarmates.	730
c) La mission de prophète :	
1. Le rôle d'envoyé.	736
2. L'enchaînement des missions.	740
3. <i>ṣalāt 'ala'l Nabi ; shafā'ah</i>	744
d) La sainteté :	
1. Sa définition ; la <i>ghibṭah</i> ; questions posées	747
2. La doctrine hallagienne du dévouement à la Communauté	755
3. Ses conformités avec le type coranique de Jésus.	768

CHAPITRE XIII

LES CONSÉQUENCES JURIDIQUES ; ET LES OBJECTIONS ADRESSÉES A CETTE DOCTRINE

I. — Les conséquences en droit canon (<i>foroū' al fiqh</i>) :	
a) Subordination des rites prescrits à une règle de vie : ses principes directeurs	772
b) Particularités rituelles propres aux mystiques	778
c) Le symbolisme des rites	781
d) Réalité finale des rites	783
1. La critique hallagienne de la <i>shahādah</i>	784
II. — Les critiques portées contre cette doctrine :	
a) Les notes d'hérésie relevées contre al Ḥallāj :	

	Pages
1. Par les théologiens (mo'tazilites).	791
2. Par les Imâmites.	792
3. Par les mystiques sunnites postérieurs.	793
b) Les critiques générales touchant sa règle de vie :	
1. Le pur abandon et l'acte unique.	794
2. L'individualisme anarchique	795
3. L'équilibre mental	795
4. La chasteté du regard	796
c) Les critiques générales de son mysticisme	800

CHAPITRE XIV

LES ŒUVRES D'AL HALLAJ

I. — Critique des textes :

a) Leur transmission orale primitive	804
1. Valeur des <i>isnâd</i>	804
2. Liste des <i>râwîs</i> (<i>tabaqât al rowâd</i>).	806
b) Les deux recensions : Wâsîtî et Fâris	809
c) Les catalogues des opuscules	815

II. — Histoire des textes conservés :

a) Les sentences détachées.	822
b) Les <i>Riwâyât</i>	823
c) Le <i>dîwân</i> des « poèmes et oraisons extatiques ». . .	824
d) Les longs fragments dogmatiques et le recueil factice des <i>Tawâsîn</i>	826

III. — Traduction des *Tawâsîn* :

a) Chapitre I ^e	830
1. Note sur la « clarté mohammédienne »	830
2. « L'Eloge du Prophète, ou la métaphore su- prême »	835
b) Chapitres II et III	840
c) Chapitres IV et V.	846
1. Note sur l'Ascension Nocturne	846
2. « Par l'Etoile, à son déclin »	853
d) Chapitres VI et VII	864
1. Note sur le péché de Satan	864
2. <i>Tâsin al Azal</i>	867

	Pages
e) Chapitres VIII, IX et X	877
f) Chapitre XI : <i>Bostân al Ma'rifah</i>	885
 IV. — Traduction des <i>Riwâyât</i> :	
a) <i>Riwâyât I à XXVII</i>	893
 V. — Originalité littéraire de l'œuvre hallagienne :	
a) Le style	904
1. Le choix des mots et la prosodie : deux <i>qasîdahs</i>	904
2. La période.	914
3. L'intention maîtresse de la pensée	914
4. Les emprunts et les imitations	916
5. Jugements portés par des littérateurs	919
b) L'influence sur la littérature islamique	925
1. Traces d'influence doctrinale.	925
2. L'interprétation alchimique	928
3. L'interprétation magique	931
4. L'interprétation satanique.	934
5. L'iconographie	939-941
<i>Note</i>	942

CHAPITRE XV

BIBLIOGRAPHIE HALLAGIENNE

I. — Introduction :

a) Plan suivi	2*
b) Bilan des recherches opérées :	
1. Les fonds examinés	2*
2. Catégories d'ouvrages consultés	3*
3. Desiderata	3*
c) Les précédents essais bibliographiques :	
1. En arabe	4*
2. En persan.	4*
3. En langues occidentales	4*
II. — Auteurs arabes (n°s 101-1004).	5*
III. — Auteurs persans (n°s 1021-1235).	44*
IV. — Apocryphes persans (n°s 1261-1263).	52*

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
V. — Auteurs turcs (n°s 1301-1374)	53*
VI. — Auteurs malais (n°s 1391 et 1399).	58*
VII. — Auteurs hindis (n°s 1408-1414)	58*
VIII. — Auteurs syriaques (n°s 1421 et 1426).	59*
IX. — Auteurs israélites (n°s 1451 et 1453)	59*
X. — Auteurs européens (n°s 1471-1736)	59*-74*

Errata.

Index des noms propres.
— des termes techniques.

TABLE DES PLANCHES

DU SECOND VOLUME

	Pages
XX. Tombe d'Ibn al Fârid au Qarâfah	530-531
XXI. Lapidation d'al Hallâj	622-623
XXII. Hallâj au gibet	758-759
XXIII. Hosayn-ibn-Mansûr Hallâj sous les traits de Jésus crucifié	770-771
XXIV. Corrections au texte des « <i>Tawâṣīn</i> »	830-831
XXV. Qâb qawsayn	852-853
XXVI. Satan refuse d'adorer Adam	870-871
XXVII. Hallâj au gibet	916-917
XXVIII. Hallâj conduit au supplice	934-935

SECONDE SECTION

LA DOCTRINE D'AL HALLAJ

A VERTISSEMENT PRÉLIMINAIRE

Les dix chapitres de la première section ont donné de la vie d'al Ḥallāj une silhouette, — accusant le trait autant que le permet l'état fragmentaire des sources consultées. Du moins avons-nous tenté de l'esquisser, avec toute la floraison *post mortem* de son influence historique, convaincus que la biographie réelle d'un homme ne peut être terminée à sa mort, — et que, détachée de ses actions et réactions lointaines, des fruits posthumes de son exemple, — une existence humaine s'avère insaisissable, inintelligible, stérile.

Si donc, comme nous le pensons, c'est dans le rayonnement graduel de son influence, dans le flamboiement croissant de ses exemples *a parte post*, que l'on peut apercevoir, avec son originalité incomparable, ce qui est la vraie personnalité immortelle d'un homme, — nous ne nions pas pour cela l'utilité d'un examen de ses origines traditionnelles et de ses méthodes intellectuelles ; et nous allons essayer d'exposer les conditions *a parte ante* de sa formation et de sa

croissance parmi les hommes de son pays et de son temps. Cette analyse suivie des éléments qui ont été communs entre al Hallâj et tel ou tel de ses contemporains ou devanciers fait l'objet des chapitres de la seconde section. Elle constitue une maquette de sa méthode de construction doctrinale ; — ce n'est pas la mise en pièces numérotées, comme sur un chantier, de ses parties isolées, considérées dans leurs mises en œuvre individuelles (1) ; c'est la présentation de leur structure organique, un montage destiné à rendre compte des équilibres fonctionnels de l'ensemble.

Cet exposé se développe dans l'ordre suivant : I (chap. XI) : théologie mystique, *taṣawwuf* — II (chap. XII) : théologie dogmatique, *Kalām, oṣoūl al fiqh* — III (chap. XIII) : droit canon et conséquences pratiques, *foroū'*.

Il donnera des références explicites aux autres systèmes théologiques et philosophiques du temps, permettant ainsi de mieux situer al Hallâj dans l'essor de la réflexion musulmane.

La loyauté de pensée la plus stricte a été observée dans cette étude ; j'ai renoncé à tout concept descriptif ne faisant pas expressément partie de l'expérimentation mentale que j'ai voulu m'assimiler; reproduire en moi-même (2) et transposer en français. Je dois préciser que je n'aurais certes pas persévéré dans cette entreprise, si je n'avais éprouvé, chemin faisant, la vérité de quelques postulats qu'il me faut bien énumérer ici :

a. Il y a quelque chose de commun entre les mots qui résument les faits pour notre mémoire ; l'authenticité objective de la plupart des sensations qu'ils y fixent : base expérimentale de toute documentation (3).

(1) Voir notre *Essai*.

(2) Cfr. là-dessus, *RMM*, XXXVI, p. 50-51, 53.

(3) Comp. le scepticisme, fidéiste ou nihiliste.

b. Il y a quelque chose de commun entre les procédés de signalisation, entre les symboles qui permettent l'échange des idées entre les hommes : le parallélisme des processus logiques individuels, l'invariance (1) historique et géographique de la raison discursive : possibilité scientifique de classements cohérents, auxquels travailler collectivement.

c. Il y a quelque chose de commun entre les intentions maîtresses amenant les volontés humaines à s'unir ou à s'opposer : leur capacité permanente de choisir, leur liberté à l'égard des motifs que la mémoire recèle et que l'intelligence compare : réalité historique de chaque personnalité (2).

Enfin j'ajouterais qu'à mon sens l'élément proprement sociologique que la « science comparative des religions » doit dégager de chaque cas étudié pour permettre la comparaison, c'est : non pas le lexique décoratif des événements, thèmes de folklore, aventures s'imposant à chacun, comme la naissance, la douleur, la mort (3) ; — ni la schématisation théorique des problèmes, lieux-communs philosophiques, qui en découlent forcément pour tous, comme la création, l'expiation, le jugement (4) ; — mais (5) l'ordre particulier de préséance réelle où ces questions sont abordées et résolues *hic et nunc*, — ordre différent suivant tel ou tel. Car c'est ainsi que l'on peut goûter, à travers les paraboles, l'intention maîtresse d'une doctrine, son dessein, son but. Or c'est ceci même qui seul nous importe, en définitive : ce vers quoi nous allons.

(1) Comp. Lang et Gobineau.

(2) Comp. le monisme dit sociologique.

(3) Cela, c'est l'affaire des philologues *sensu stricto*.

(4) Cela, c'est l'affaire des logiciens et esthéticiens.

(5) Une fois ces deux enquêtes préalables closes.

CHAPITRE XI

THÉOLOGIE MYSTIQUE

	SOMMAIRE	Pages
I. — Introduction :		
<i>Les origines chez al Ḥallāj.</i>		464
II. — Psychologie :		
<i>a) L'homme selon le Qor'an : le cœur</i>		477
<i>b) Théories contemporaines sur le corps et l'âme.</i>		480
<i>c) Doctrine hallagienne</i>		484
III. — La « science des cœurs » :		
<i>a) Les événements intérieurs de l'âme selon le Qor'an.</i>		488
<i>b) Les théories contemporaines</i>		490
<i>c) Doctrine hallagienne : le shāhid</i>		494
IV. — Les conclusions : les degrés de la présence divine dans l'âme et l'union transformante :		
<i>a) Les données coraniques utilisées : le problème de l'accord entre la langue et le cœur</i>		498
<i>b) Les solutions minimistes du problème</i>		504
<i>c) Les théories de l'union transformante.</i>		506
<i>d) Formation de la doctrine hallagienne.</i>		514

I

Introduction.

Les origines chez al Ḥallāj.

A travers tous les aspects de sa vie et de sa doctrine, al Ḥallāj n'a cessé d'être, par tempérament, par éducation et par vocation, un homme de propos ferme et déterminé. Ne

se suffisant pas de constater la présence ou l'absence des faits, ni d'enchaîner ou classer ses idées, — mais un homme de désir, avide de goûter ce qui subsiste des choses qui passent. Sa méthode de pensée est expérimentale ; c'est une introspection mentale, se servant du vocabulaire coranique pour rendre compte des états d'âme de Mohammad, pris comme type du pur croyant (4), et des intentions requises pour parfaire le culte.

Jusqu'à quel point cette position d'esprit est-elle admise en Islam, c'est ce qui peut être discuté. Ce qui nous importe, dès l'abord, c'est qu'al Ḥallāj a bien été, spécifiquement, un *musulman*. Non seulement les termes originaux de son lexique, et le cadre de son système, — mais tout l'élan de sa pensée sort d'une méditation solitaire, exclusive, lente, profonde, fervente et pratique du Qor'ân (2) ; il a commencé par écouter les paroles de Dieu retentir en son cœur, comme Mohammad lui-même l'avait dû faire ; par refaire l'expérience mentale du Prophète.

Faute d'avoir suffisamment pratiqué le Qor'ân, bien des Européens ont étudié les penseurs musulmans « du dehors », sans entrer dans le cœur de l'Islâm lui-même ; n'ayant pas su devenir franchement les hôtes de cette Communauté, toujours vivante, depuis treize cents ans que ses membres ont « voulu vivre ensemble », ils n'ont pu saisir ni la structure rayonnante, ni l'interdépendance centrale, des vies que leur patiente érudition disséquait.

De fait, ce code religieux est le lexique unique offert au

(1) *Howa howa* ; non pas du saint.

(2) Cette édition arabe de la Bible, réservée aux descendants charnels d'Abraham par Ismaël. « *fī'l Qor'ān 'ilm koll shay'* » proclame al Ḥallāj (in Qor. VII, 1 ; XLVII, 21) : « Dans le Qor'ân est la science de toutes choses *créées* » : car toutes y sont montrées périsposables ; et le Qor'ân, *vid remotionis*, atteste le mystère essentiel de Dieu : al Ghayb.

croyant en terre d'Islam, le « text-book » essentiel de ses sciences, la clef de sa « weltanschauung » (1). On ne saurait trop insister, dans une biographie sociologique, sur l'importance maîtresse qu'a le Qor'an pour l'élaboration de toute doctrine musulmane, même la plus hétérodoxe en apparence. Appris par cœur dès l'enfance (2), le Qor'an est un « système du monde » positif et révélé, réglant l'expérimentation, l'explication et l'appréciation de tout événement. C'est pour tous les croyants, un *memorandum*, une mémoire toute faite pour la vie courante, un répertoire verbal, « le dictionnaire du pauvre ». C'est pour beaucoup aussi un *enchoridion*, un manuel de définitions, garanties, constamment applicables et permettant à la réflexion de s'exercer. Et c'est, chez quelques-uns, enfin, un *vide mecum* pour la volonté, un recueil de maximes d'action pratique, à méditer à part soi, concentrant l'attention sur les preuves incessantes de la gloire divine.

Le Qor'an simplifie donc le problème de la méthode pour le croyant ; ce code révélé nourrit la mémoire et déclenche l'action sans que la réflexion, entre deux, ait à hésiter longtemps. Cette conclusion brusquée du problème de la recherche scientifique, cette table rase de toute expérimentation étrangère au bénéfice de la vérification d'un vocabulaire homogène soumettant tout à l'action divine, directe et souveraine, a rendu possible, en Islam, un essor de la *théologie* aussi original que fécond ; de même que, en Grèce, l'essor de la *philosophie* est issu de la physique matérialiste des Ioniens.

Nous voudrions indiquer ici, de façon sommaire (3), à

(1) Une fois pour toutes ; chaque allusion au Qor'an est à vérifier au moyen des *Concordances Coranicae* de Flügel.

(2) Après treize siècles, ce n'est que depuis vingt ans que le *maktab*, école coranique, faiblit ; et seulement en Egypte.

(3) Cf. *Essai*.

quelle place situer la doctrine d'al Ḥallāj, dans l'ensemble des systèmes théologiques construits aux premiers siècles de l'hégire. « La science, dit un *ḥadīth* célèbre, est un devoir d'obligation, *fardah*, pour tout musulman » (1). Pour al Ḥallāj, l'objet de la « science » n'est pas seulement de transmettre au croyant, par l'audition (*sam'*) de traditions, la lecture correcte du Qor'an, la lettre des règles qu'il énonce pour la vie sociale, actes cultuels (2), partage des successions, contrats, etc. ; ni de faire comprendre les significations de la Loi, l'enchaînement causal de ses prescriptions, en exerçant son intelligence (*i'tibār*) (3) ; son but est finalement de trouver la Réalité elle-même, et d'y participer à jamais, en l'isolant de ce qui passe, choses sensibles et possibles, concevables, en conformant du dedans nos intentions au Commandement divin (*amr*), *hic et nunc*. Sa méthode n'est donc pas un simple enregistrement empirique et littéral (*asmā*) de coutumes établies, de traditions autorisées, — ni une pure comparaison rationnelle de concepts bien définis (*ma'ānī*) ; c'est aussi et surtout une introspection morale de soi-même. Elle n'exclut d'ailleurs ni l'emploi d'une dialectique rationnelle pour mener la discussion, ni le recours à l'autorité traditionnelle pour en poser les termes ; mais elle les subordonne toutes deux à un critère d'expérimentation intérieure, afin d'en vérifier les données et les démonstrations par les résultats.

Al Ḥallāj est bien, par ses maîtres Sahl et Jonayd, l'héritier

(1) Makki, *qoūt*, I, 129-130.

(2) Théorie khārijite mitigée, celle de Sofyān Thawrī, Ibn al Mubārak, et Mālik : le *fiqh* : la coutumière interprétation, correctement suivie.

(3) Recherche des « motifs rationnels » des prescriptions, *'ilal*, si notable chez Aboū Ḥanīfah, Tirmidhī (mystique), Ibn Bābūyeh (imāmite). C'est l'idée-mère du *kaldm* : l'adhésion purement intellectuelle à la vérité théorique (dogme) est toute la religion : c'est l'idée des mo'tazilites et d'Ash'arī ; d'Aboū Thawr, Dāwōūd et Karābī.

tier direct de la pensée maîtresse, conçue par Ḥasan Baṣrī lorsqu'il jeta les bases de la « science des cœurs et des mouvements de l'âme », *'ilm al qolūb wa al khawāṭir* (1).

Il convenait donc éminemment de commencer l'exposé de sa doctrine par sa théologie mystique ; elle coordonne et oriente toutes ses thèses. Si al Ḥallāj s'attache à décrire l'aspect extérieur des choses, à repérer le contour des phénomènes, s'astreint exactement aux rites du culte (2), c'est pour constater que la puissance divine (*qodrah*) est une activité simple, radicalement différente des traces sensibles (*rosoūm*, *dyāt*) qu'elle laisse gravées en notre mémoire (3).

— S'il énonce et entrechoque des concepts, des définitions logiques et des arguments dialectiques, c'est pour conclure que la parole divine est une vérité positivement transcendante, masquée par l'abstraction (*tajrīd*) même, et par ce concept discursif de Dieu qu'elle fait concevoir à notre intelligence (4). S'il oriente par des effusions d'amour tous ses désirs vers Dieu, c'est pour attester que l'Esprit divin seul peut « réaliser » ces désirs, les vivifier par ce don surnaturel de soi, ce sacrifice efficace, sans lequel nos protestations d'adoration (*da'wā*) et de renoncement, notre abandon plé-

(1) *Niyah*, avant *'amal* ; *sonnah* supérieure à *farīdah*. Cfr. Tirmidhī, *'ilal*, f. 196 seq. — *fāsiq* = monâfiq. — Armawī l'appelle « science de l'*iḥhlāṣ* ».

(2) Akhb. 11 ; cfr. *suprà*, p. 70. Dieu veut que le saint continue à pratiquer la loi, « afin de pouvoir rayonner par ses œuvres » (Sol. 198).

(3) *Tanzīh*.

(4) « Il est au delà des âmes (*nafs* = l'esprit propre), car l'Esprit (*rūḥ*) les transcende, de toute sa primauté ! L'âme n'implique pas l'Esprit. O vous, que votre âme aveugle, si vous regardiez ! O vous, que votre vision aveugle, si vous saviez ! O vous, que votre science aveugle, si vous compreniez ! O vous, que votre sagesse (= *ma'rīfah*) aveugle, si vous arriviez ! O vous, que votre arrivée même aveugle, si vous L'y trouviez ! Vous vous aveuglez pour toujours sur Celui qui subsiste à jamais » (Shath. f. 131).

nier au choix divin sont sans valeur (1) pour nous unir à Dieu.

Al Ḥallāj use délibérément d'un vocabulaire très riche, puisé non seulement aux sources traditionnelles de la « science des cœurs » primitive, mais aux écoles théologiques contemporaines les plus variées ; depuis les kollâbiyah et karrâmiyah jusqu'aux mo'tazilites, depuis les Imâmites modérés jusqu'aux Qarmaṭes et aux adeptes de la philosophie hellénistique. Ce n'est pas, chez lui, essai de syncrétisme, — *c'est par esprit apologétique* (2) : il accepte et éprouve tous les mots mis en circulation, il les combine pour en remanier les définitions, mais c'est pour aboutir à procéder à un choix parmi les intentions esquissées et les applications réalisées. Exemples :

a) *Citations et utilisations de termes isolés* : *FIQH* : tawbah, da'wâ, qiyâm (*Khârijites*) (3) ; *KA LAM* : noûr al'ayn, khamr, hilâl (*Noseîris*) (4) ; şayhoûr (= blkâr), âfâq, ghâyat al ghâyât, qiyâmah spirituel, jamî' al milal (*Qarmaṭes*) (5).

b) *Appropriation de méthodes, définitions et distinctions doctrinales* : *NAHW* (6) : af'âl, a'mâl — shakk, yaqîn — hâl, na't — tajânos, tajâwoz, tajallî — ma'rîfah, nakirah — majâz (maqâl), haqîqah — mofâşsal, mojmal — magroûn, manoût — iđmâr — mohmal — la'all — mîlhâl, shâhid — iqtirân — ism manqoûş (7) — ma'touf — 'awâmil —

(1) Les protestations sincères de pur monothéisme, chez Satan, *da'wâ sahîhah*, avaient en réalité un sens inverse (*'aks al ma'âni*), pour Dieu qui y découvrit de l'orgueil (Taw. VI, 7).

(2) Cfr. *suprà*, p. 72, 77, 113.

(3) Elements anciens, empruntés par les élèves de Ḥasan au khârijisme.

(4) Trois images du zohôûr divin : cfr. Taw., p. 130, 133, 135 — avec le rituel des Kelâziyah.

(5) Théorie des cycles, permettant de comparer les religions. Cfr. théorie de l'horoscope des religions, de Pierre d'Abano. Cfr. Taw. X, 2.

(6) Cfr. Howell, *Grammar*, s. v. ; Taw. XI, 1, 14 ; Shath. f. 127, 131.

(7) Taw. IX, 4.

BA YAN : in qolta, man qâla — ḥoroūf al faqîh (1) : *waw*, *ilā*, *in* ; *faqad* ; *ka'annuho* ; *lunna* ; *famd?* ; *mâ* (*lî*)... *illâ* (*siwâ*).

KALAM : (*brocards*) : ism bilâ zamân (2) — khaṭṭ (noqat mojtami'ah) (3) — là shajarah illâ min bizrah (4) — là yotaba "ad wa là yotajazzä *Bâk.* 47 = Taw. XI, 12). — (*nots traditionnels*) (5) : sirâj — dorrat baydâ — kibrit al-hamar — shirk khaft — (*procédures dialectiques*) (6) : mo'âraqlah, mo'tâlabah, taḥqiq ; plutôt que tashkîk (3^e degré qarmaṭe) ou tâkâfou'al adillah.

(*Mo'tazilites*) (7) : qidam, hadath — 'adl wa tawhid — istiwâ = istilâ — khalq wa i'tibâr — dhât. — Allah Noûr = hâdi. haykal — nafy al istithnâ — lawbah fard — şîħhat 'imân al moqallid — noboûwat abadiyah.

(*Kollâbiyah*) (8) : şîfat azalîyah — şîfat dhât (ex. : kalâm, irâdah) — şîfat fi'l qadîmah — dhât mawsoûf bişîfat — naṣî al maqâdîr — tajwîz — Kalâm nafsi li Moûsâ — taklîf mà là yoṭâq (= makr) — riḍâ, irâdah — ism, mosammâ — mowâfâh — Haqq, haqîqah — tâ'ah mowâfaqat al amr.

(*Karrâmiyah*) (9) : shahâdat al dharr (= mîthâq) — takhsîs

(1) Qarâfi, *taqâhib*, éd. Qâsimî (in *motoûn ošoûliyah*, p. 44). Cfr. Taw. VIII, 7-10, X, 7-18, XI, 3-13.

(2) Taw. IX, cfr. la définition aristotélicienne (*Ikhwâñ al şafâ*, II, 107).

(3) *Id.* (I, 31, 43) ; et Akhb. 9.

(4) Ibn al Marâh, *shârh al irshâd*, III, s. v. « moqaddam ». Cfr. Taw. III, 6.

(5) Hadîth déjà discutés au troisième siècle de l'hégire.

(6) Cfr. Goldziher, introd. du *Mostâžîrî* de Ghazâlî, p. 62 ; et Schreiner, ZDMG, XLII, 657-659.

(7) Cfr. *infra*, chap. XII-II, III, v.

(8) Cfr. *infra*, chap. XII-II, IV. Ḥallâj dit « azalîyah » comme Ibn Kollâb. On lui a reproché d'ailleurs l'emploi du mot « *azal* » (Baqlî, *shâthîyât*, f. 160^a ; 155^b, 162^b) Ibn Sâlim, Ash'ârî et Mâtorîdî diront « *qadîmah* ».

(9) Cfr. *infra*, chap. XII-II, et XII-v.

al qodrah — Jawhar rabbâni — tablîgh (iblâgh) — zallât al anbiyâ — ikhtirâm.

(*Hanbalites*) (1) : wojoûd = ithbât — hodoûr = 'ilm (en Dieu).

(*Imâmites*) (2) : ism âakhir — Mîm — ashkhâs — lâhoût, nâsôût — borhân — žohoûr — hijâb — les XII boroûj — mahall Moâmmad (= makân) — noboûwah azaliyah — noûr sha'sha'ânî — ta'yîd al Roûh — 'ikhâ (offrande du pain consacré : pour les morts) — tamlîh — ghâmiq al 'ilm — sanâ al lâhoût — dhallat laho al 'omoûr — en tête de lettre (Akhb. 52 = lettre ap. Maqrîzî, *ittiâz*, 120).

(*Khârijites*) (3) : isqât wasâ'iṭ al hajj — fâsiq monâfiq — madhhab al aş'ab (tutiorisme).

(*Philosophes et médecins hellénisants*) (4) : a) *symboles* : cercles (dawâ'ir) — formules en sigles sur une portée — décomposition des noms en lettres isolées (soryâniyah) — b) *logique* et *sciences* : catégories et universaux (jawâhir, kayf, lima, ayn, matâ — jins, naw') — takhyîl — anni (= annîyah) — howî (= howiyah) — howa howa — dahr, miqdâr — itmâm — 'adad nâqîṣ (5) — hisbân — khatt al istiwâ (6) — khâlâ, malâ — hađmah roûhâniyah — qiyâm : bi nafsihi, bi haqqihi — istî'dâd lil noboûwah — talâshî — taşâ'iſ, 'ilal — jawlân.

— c) *Convergence d'intentions maîtresses : pensées reprises et accentuées* :

— *Hasan Bašrî* (7) : distinctions : amr, irâdah — sonan, fard — 'irziqâ, cfr. Akhb 1. (*torziqânt*) — taklîf, taṣwîd.

(1) Cfr. 'aqîdah hanbalite de l'an 432/1040 (ici, *infrâ*, chap. XII).

(2) Mots techniques des Nosoëris et Druzes.

(3) Cfr. *suprà*, p. 281, avec *farq*, 86. — Akhb. 10, 11.

(4) Taw. IV, 1 ; X, 1, 16. cfr. Asin, *Abenmasarra*, 63, 69. Taw. IX, 1, X, 21. Taw. I, 15, VI, 26 ; probablement à l'école des Qarmaṭes (cfr. *suprà*, p. 71).

(5) Numerus imminutus. Cfr. *Ikhwâdn al şafâ*, I, 39.

(6) Akhb. 34, 35.

(7) Cfr. *monyah* d'Ibn al Mortâdâ, 45.

— *Ja'far* (1) : 'aqidah fi'l tanzih — Dieu = al ḥaqq — commentaire de (Qor. I, 5) « ihdiñā » (= orshodnā ilā maḥabbatīka) — tilāwah du saint comparée à la voix du Buisson Ardent — ghamd al'ayn (Taw. II, 7, VI, 2).

— *Sofyān Thawrī* (2) : « la fonction du *tahlīl* dans le croyant est celle de l'*eau* dans le monde (i. e. : vivifier) — cfr. « la fonction de la *basmalah* dans le saint est celle du *fiat* » (i. e. : créer) (ap. Sol. in Qor. I, 1).

— *Ibn Ad-ham* (3) : Ilah al ilahāt, Rabb al arbāb ; cfr. QT., p. 59* — ; al'arif fārigh min al donyā wa'l-akhirah : cfr. QT., p. 54* ; — acte de contrition : cfr. ici p. 251.

— *Ibn Iyād* (4) : man aṭā'a Allah, aṭā'aho koll shay' — cfr. théorie du *Moṭā'*.

— *Dārānī* et *Mansoūr ibn Ammār* (5) : kashf al Wajh al Karīm — cfr. Akhb. 1.

— *'Aḥmad Ibn 'Aṣim Anṭākī* (6) : Allah... alladhi yata-waddad ilā man yoûdhī'oho, fakayfa biman yoûdhā fihi — cfr. ici p. 305, et n. 5.

— *Bistānī* (7) : sirāj min al ghayb : cfr. Taw. I, 1 — mokhāṭabat Allah.

— *Aboū Hamzah* (8) : qorb.

(1) Kāshif al ghitā, *da'wah Islamiyah*, p. 70 seq. (comp. les 'aqidah dites d'Ali, ap. Tabarsī, *iḥtiyāj*, 99 seq.) ; Tabarsī, *l. c.*, 189 ; Makki, *qoût*, I, 47 (comp. *farq*, 288) ; Baqli, *tafsīr*, XVII, 1. Ḥallāj s'est servi, comme Ibn 'Atā du *tafsīr* fragmentaire attribué à Ja'far, et que Solāmi cite en tête du sien (œuvre d'Ibn Ḥayyān, Ibn Ghānīm, ou Yāmān-b-'Adī).

(2) Tostarī, *tafsīr*, 39.

(3) *Ihyā*, I, 223 ; Moḥāsibī, *maḥabbah* (in *Hilyah*, s. v. Moḥāsibī). Et encore *Ihyā*, I, 223.

(4) Makki, *qoût*, II, 41. La théorie du *Moṭā'* a été reprise par Ghazāli, *mishkāt*.

(5) Qosh. 18. Sarrāj, *masāri'*, 113-114.

(6) *Hilyah*, ms. Leide, 311, f. 178^b.

(7) Baqli, *tafs.* t. I, p. 14.

(8) Qosh. 50.

— *Kharrâz* (1) : Dieu connu 'alâ *haddayn* ; cfr. 'aqîdah, ici *infrâ* — 'ayn al jam' : cfr. ici p. 260. — fanâ, baqâ.

— *Sahl Tostari* (2) : *lisân dhât* (et *fi'l*). Cfr. *lisân hojjah* (ou *ishârah*) (*QT.*, 70*) — aşl, far' — tajallî — dâ'i al Hâqq — qiwâm — al Maşmoûd ilayhi — rabbâni.

— *Tirmidhi* (3) : étymologies alphabétiques (soryâniyah). — țayrân — ism a'zam — mohiqq — fađl al qalb — wilâyah.

— *Jonayd* (4) ; shabâh (Cfr. Hallâj, in Sol. Qor. LVI, 23). waħdâniyah, tašârif.

— *Ibn'Atâ* (5) : vocation des saints à la douleur, *balâ*, qui est une probation.

— Al Hallâj me paraît être personnellement le premier à avoir défini les six thèses suivantes : *isqâṭ al wasâ'iṭ* (6) — ḥoūl, 'ard (7) — Rôūh nâtiqah ghayr makhloûqah — qiyâmî bi haqq al Rabb — shâhid ânî — mahabbah, dhât al dhât. — L'allégorie célèbre du « papillon et de la lampe » serait aussi de lui. — Il se considérait comme autorisé à pratiquer en fiqh, non seulement le *talfiq*, — mais

(1) Baqli, *tafs.* in Qor. LVII, 22.

(2) Ms. Kôpr. 727 (notamment « Bâb al tajallî »). Yâfi'i, *nashr*, 42^a. Tostari : *ta'sir*, 49 ; 69, 80, 125 ; 40. Najdi, p. 256.

(3) Cfr. 'ilâl al shari'ah, f. 197.

(4) *Dawâ al arwdh*.

(5) Cfr. ici, p. 46. Nâbolosî (*radd matîn*) a bien rendu cette pensée.

(6) Disparition des moyens (rites) quand les fins sont réalisées (*tahqîq al haqdîq*) (cfr. Baqli, *tafs.* Qor. XI, VIII, 10 et Solamî, *id.* Qor. VII, 158 ; et ici p. 277 ; et Riw. XI, XIV).

(7) « Longueur et largeur » de l'entendement ; distinction déduite de l'analyse de l'acte cultuel (Taw. XI, 16), elle joue un peu le rôle, chez al Hallâj, de la distinction aristotélicienne entre la *matière* et la *forme*. Et, de même qu'Ibn Sab'in déduira de l'hylémorphisme que Dieu est la *forme* et le monde la *matière* (Aloûsi, *jâlâ*, s. v.), de même Ibn 'Arabî déduira de cette dichotomie d'al Hallâj que : le monde spirituel et le monde matériel sont les deux dimensions de l'Apparition où l'Unique se contemple ; ce n'est pas l'idée d'al Hallâj (Taw. p. 142, n. 5).

l'ijtihâd (1). — Il en a usé pour réfuter diverses doctrines :

— d) *Polémiques ; thèses réfutées* :

En *FIQH* (2) : shobohât al rizq, khoroûj (*Khârijites*) — culte littéral du dhikr, de la shahâdah, de la taşliyah (*Hash-wiyah* et *Bokhârî*) — koll mojtahid moṣib (*Mo'tasilites*) — fanâ al taklif (*Qarmates*).

En *KALAM* (3) : tanzîl (*Hashw*), ta'wil (*Mo'taz.*), ta'ṭil, tajrîd (*Qarm.*) en lawhîd — limitation du nombre des sifât azaliyah (*Kollâbiyah*) — jihat al 'oloûw (*Hashw.*) — réduction de l'ijâd au takwîn, du wojoûd au wâjib (et momkin) (*philosophes*) (4) — liesse à raisonner (5) attribuée à Dieu (*id.*) — non-éternité du Roûh (*Kollâbiyah*, etc.) — morcellement et traducianisme du Roûh (taqsim al 'Aql al akbar, de Tirmidî ; ḥoloûl joz'î, lashakhkhoş des *Sabéens*, et *Qarmâtes*) (6) — matérialisation et traducianisme de la « lumière de Moïammad » (*Imâmites mohammadiyah*) (7).

En résumé, al Ḥallâj, tutoriste en *fiqh*, se sert du vocabulaire des us et des formes des rites tels que Khârijites et sunnites l'ont élaboré ; mais, selon sa règle de l'*isqâṭ al wa-sâ'iṭ* (8) : c'est pour que leur appareil cérémoniel se consume à nos yeux dans la réalisation même de l'intention divine (*shahâdah* (9) — *ddhân* (10) — *hajj* (11) — *bay'ah*) (12).

(1) Akhb. 41.

(2) Cfr. *suprà*, p. 128 ; et *infrà*, XII-v.

(3) *Infrà*, XII-ii.

(4) Théorie du « *kon !* ». Cfr. ici, *infrà*.

(5) *Ladhdhah 'aqliyah*, niée ap. son comm. de Qor. XXXVI, 55.

(6) Cfr. *infrà*, XII-ii.

(7) Cfr. *Taw. I.*

(8) Cfr. *suprà*, p. 277.

(9) Cfr. chap. XIII.

(10) « *Alḥadta !* » (Qor. III, 16). Cfr. chap. XIII.

(11) Cfr. ici, p. 278-279.

(12) Cfr. chap. XII-v.

Il allie aux schèmes métaphysiques du *Kalâm* diverses données de la philosophie hellénistique, — mais c'est pour faire adhérer de façon plus serrée à la transcendance et l'omnipotence divines. Il reprend et combine les pensées d'autrui, — mais c'est pour conseiller de choisir et d'exclure, pour prêcher une règle de vie qui mène à Dieu.

Dans les développements amples de sa pensée, tels certains chapitres des *Tawâsin*, l'intention maîtresse est une invitation méditée à l'action réfléchie et persévérande, un dou nu des trois puissances de l'âme, mémoire, intelligence et volonté, tournées droit, à travers la nuit noire, vers Dieu seul. Exemples :

Problème de la *voie* mystique : où chercher Dieu ? En passant outre aux choses (1), aux signes (2), au vouloir propre (3) (chap. II).

Problème de la *connaissance* mystique : comment connaître Dieu ? En reconnaissant qu'il est réellement *transcendant*, à l'épel, lettre par lettre, de ses Noms (4), — à l'épuration conceptuelle de ses attributs (5), — et même à notre intention pure d'affirmer son Essence (6) (chap. VI-X).

Problème de l'*union* mystique : comment s'unir à Dieu ? Comme c'est Lui qui crée et maintient la multiplicité de l'Univers, c'est par Lui et non en elle qu'il faut regarder (7) ; comme c'est Lui pour qui elle est explicable, c'est vers Lui et non en elle qu'il faut faire plonger l'intelligence (8) ; comme

(1) Taw. III, 1-6.

(2) Taw. IV, V.

(3) Taw. III, 8-10.

(4) Contre Ibn Hanbal, Sahl ; même au *h*, dont s'enivrent les derviches dans les séances du *dhikr* (Taw. IX, 2).

(5) Taw. IX et X.

(6) Taw. VI, 6-9.

(7) Taw. II, 7 ; XI, 10-12.

(8) Taw. V, 8-10, 21. Doctrine de l'*isqât al wasâ'it*.

c'est Lui et non elle qui la centralise et la meut, c'est Lui seul qu'il faut laisser vouloir au fond de notre cœur (1), où il ne peut se fixer (2) s'il ne le transforme (3) (chap. XI).

Quant aux courtes définitions qui condensent sa pensée, elles nous font assister, en raccourci, à une mise en marche de la preuve ; d'un mouvement violent et persuasif, il imprime à ses phrases une coupe dynamique, une articulation enchaînée, une formation militante. Cela ressort d'une comparaison avec les définitions plus statiques de Sahl, plus théoriques de Jonayd.

Ex. : définition du mot *hobb, mahabbah*, amour :

« L'amour, c'est étreindre l'obéissance, et s'écartier de l'orgueil » (Sahl) (4).

« L'amour, c'est la pénétration des qualités de l'Aimé, par permutation avec les qualités de l'amant » (Jonayd) (5).

« L'amour, c'est que tu restes debout, auprès de ton Bien-aimé, quand tu seras privé de tes qualités, et que la qualification vienne (alors) de Sa qualification » (Hallâj) (6).

Plus que des aphorismes mnémotechniques, ou des formules théoriques, ses définitions sont des invitations à l'action :

« Contrôle (7) tes respirations, tes minutes, tes heures, cela qui te revient, ceci dont tu t'occupes. Celui qui sait d'où il vient sait où il ira ; celui qui connaît ce qu'il fait, connaît ce qui sera fait de lui ; celui qui connaît ce qui sera fait de

(1) Taw. III, 11 ; V, 34-39 ; XI, 8.

(2) Taw. XI, 15.

(3) Taw. XI, 19-24.

(4) *Tafsîr*, p. 36 ; cité Qosh. 171.

(5) *Sarrâj, loma'*, 59.

(6) Ap. Sol. in Qor. III, 29. « *Qiyâm* », c'est rester debout, pour la prière ou la lutte (opp. *qo'ôûf*). « *Ittişâf* », c'est qualification.

(7) Ap. Sol. *tafs.* Qor. XXVIII, 73, et Sol. *jawâmi'*, ms. Laléli, 1516, f. 167^a.

lui, connaît ce qui lui est demandé ; celui qui connaît ce qui lui est demandé, connaît ce à quoi il a droit ; celui qui connaît ce à quoi il a droit, connaît ce qu'il doit ; et celui qui connaît ce qu'il doit, connaît ce qui est sien (et le restera).— Mais celui-là qui ne sait d'où il vient, ni où il est, ni comment il est, ni à qui il est, ni en quoi il est (fait), ni ce qu'il est, ni ce pour quoi il est (fait), — celui-là fait partie de ceux dont les instants de vie passent, inemployés, de ceux qui ont délaissé l'invite pressante de Dieu « Qui, dans Sa miséricorde, a établi pour vous la nuit (non perpétuelle, mais alternant) avec le jour, pour que (pendant la nuit) vous vous reposiez (du travail du jour). Lui demandiez avec désir Sa faveur, et que vous Lui rendiez grâces » (Qor. XXVIII, 73). »

II

*Psychologie.*a) *L'homme selon le Qor'an : le cœur.*

Voici l'inventaire des données coraniques :

Insân, l'homme. Au dehors, *zâhir*, corps (*iismî*), frêle vase d'argile (Qor. LV, 13), enveloppe matérielle précaire, asservie de plus à des misères charnelles, *bashar* (1). Au dedans, *bâtin*, vide intérieur central (*jawf*) (2).

Qalb, le cœur (3). L'essentiel de l'homme, c'est, au dedans d'un morceau de chair (4) placé dans ce creux central, un

(1) La distinction entre *insân* et *bashar*, entre l'Adam idéal montré aux Anges, réalisé dans le Saint, l'homme pur et simple, capable d'être transfiguré, — et l'homme pécheur et charnel, est développée par Ḥallâj.

(2) *zahr*, *baṭn* : chez l'homme, il renferme les semences des descendants.

(3) Qor. XXXIII, 4, etc. — cfr. les *Psaumes* ; S. Antoine (*Apoph-tegm. Verb. Senior.*) ; et, au xvii^e siècle, le lexique des mystiques comme Pascal, le B. J. Eudes, Ste Marguerite-Marie.

(4) *Modghah*.

mouvement : oscillation régulatrice, pulsation permanente et incommunicable, ressort caché des gestes : le cœur, *qalb*, *tajwîf, fôû'âd*. C'est le lieu secret et caché, *sîr* (1), de la conscience, dont les confidences (*najwâd*) (2) seront mises à nu au jugement.

Nafs, l'âme (3). Dans ce creux intérieur et secret, s'accumulent, de par la digestion qui s'y opère des sensations et des actes, divers résidus : amas incohérent et obscur d'illusions flottantes, pensées et désirs, qui n'ont ensemble en propre que cette inconstance perpétuelle, ce vacillement particulier que leur imprime l'oscillation individuelle du cœur, *taglib*, vie précaire : c'est l'âme, le « moi ».

Sharh al sadr, le dilatement de la poitrine. L'âme, embryon factice d'une personnalité immortelle, ne peut prendre consistance que grâce à une intervention divine, instantanée et renouvelable ; réitération de cette impulsion créatrice initiale qui mit le cœur en branle. Par cette intervention, due à l'« aide d'un esprit », à « l'insufflation de l'Esprit » (4), Dieu met à nu la paroi du cœur, écarte ses voiles (5), le circoncrit (6) ; comme au moyen d'une étincelle, la foi. La foi, pendant le temps où elle brille, transfigure la *na/s*. Elle la cohère et l'unifie ; elle en fait une mémoire où l'homme

(1) VI, 3 ; XX, 6 ; XXVI, 7 ; LXXI, 8.

(2) IX, 79 ; XLIII, 80 ; LXXXVI, 9.

(3) Intimement liée au sang, à la vie. cf. *infrâ*, p. 518, n. 2.

(4) La concision du Qor'an permet les deux interprétations, simultanément, quoique la tradition sunnite (en dehors des Hanbalites) ait, depuis le quatrième siècle, favorisé exclusivement la première.

(5) Voir *infrâ*, p. 486, n. 4. Il les referme sur le cœur rebelle : *tab'* (Qor. IV, 154).

(6) *Gholf* auparavant (Qor. II, 82 ; IV, 154). Le cœur est mis à nu ; mais ce n'est pas encore l'infusion surnaturelle *en dedans* du cœur, *iftidâd al sirr* = *holoul al ðamîr jawfa'l fôû'âdi* (cf. Taw. 133 ; et ici, p. 518).

retrouve sa vocation prééternelle de croyant ; où elle la lui fait lire, pour l'énoncer en une langue ordonnée et construite, où elle lui fait prendre conscience, *hic et nunc*, de sa vocation primordiale (*mīthāq*) (1), de la prédétermination divine de ses actes et de ses gestes, où elle les lui fait comprendre comme des signes, *āyāt*, incomparables, irrécusables et directs de l'omnipotence divine. Le cœur a été fait pour permettre à l'homme de « porter le poids », surnaturel, « récusé par la terre et les montagnes », du « dépôt de la foi » (*hāmīl al amānah*) (2) : pour être le lieu (3) de l'inévitale comparution de l'homme devant Dieu.

L'homme est saisi par le Qor'ân dans l'unité même de son mouvement, dans l'ébauche inachevée de son geste, dans la démarche même de son acte, au point d'insertion de l'esprit dans la matière, cela qui est le cœur, *qalb*, d'où le mouvement surgit comme d'une source pour tonaliser les déplacements des membres. Dans le « mode de passage » particulier à chacun.

Le Qor'ân admet comme résolues, sans les expliquer, les énigmes fondamentales de la vie : naissance (4), douleur, sommeil (et rêve), mort (5), survie d'outre-tombe, résurrection. Son but est d'enfermer dans ses limites légales l'activité humaine. Il ne traite aucune des questions théoriques suivantes :

(1) Cfr. *infrā*, XII-II.

(2) Qor. XXXIII, 72 : comp. commentaire d'al Hallâj (in Solamî). Ce verset fut très tôt critiqué par les *zandâdîqah* (Tabarî, 122). Cfr. Hodhayfah (Hanbal V, 363) et Bîstâmî (ap. Sha'râwî, I, 76).

(3) Le Qor'ân ne dit pas cela explicitement, mais l'interprétation paraît s'imposer dès Jonayd (Baqlî, *ta's.*, f. 300^a) (Ghazâlî, *iḥyâ*, III, 41).

(4) Decrite comme une embryogénie à plusieurs stades (XXIII, 12-14; XL, 69).

(5) Ambiguïté de la mort des saints (III, 163), notamment de Jésus (IV, 156) ; ils sont enlevés à Dieu (cfr. Sahl, ici p. 487 ; et Hallâj, in Qor. XL, 67).

a) Comment accorder le désir, qui croît du dedans, — et le geste qui happe au dehors : la langue et le cœur, le charnel et l'immatériel, le périssable et l'immortel ; la solution par le dualisme de *l'âme* et du *corps*, qui ressort si nettement en Chrétienté du récit de la résurrection de Jésus, s'introduira en Islam au moyen de la considération, chez les Imâmites, du sens divin, *ma'nâ*, à donner aux événements.

b) Comment concilier la qualification légale des conséquences directes de l'acte humain (imputabilité, Jugement dernier), — avec l'irrévocabilité de son déclenchement original par une prémotion divine (Justice divine, décret prééternel) ; c'est Ḥasan Baṣrî qui trouvera la solution du *tafwîd*, de « l'investiture » divine de l'homme comme agent libre (1), — solution tronquée par les mo'tazilites et leur thèse de la liberté psychologique, privilège d'indifférence, droit de ne pas choisir.

c) Comment coordonner, en nous-mêmes, la genèse de nos actes ; la perception (mémoire) avec la réflexion (intelligence) et avec l'action (volonté) ; le problème d'une « *règle de vie* », tel que Mohâsibî le formulera.

Mais, contrairement à l'opinion pharisaïque de beaucoup de *fogahâ*, acceptée depuis soixante ans par bien des arabisants, j'ai dû reconnaître, avec Margoliouth (2), qu'il y a dans le Qor'ân les germes réels d'une mystique, germes susceptibles d'un développement autonome, sans fécondation étrangère.

b) Théories contemporaines sur le *corps* et *l'âme*.

1° Théorie atomiste (Jahm, 'Allâf, Jâhiż, Ash'arî et la plupart des *motakallimoūn*) (3) :

(1) C'est-à-dire que sa liberté le dépasse, qu'il ne peut en user bien que s'il l'abandonne à Dieu. Cfr. *Essai*.

(2) *Early development of Mohammedanism*, 199.

(3) Shâmil, ms. Leyde, 1945, f. 13^b Hazm V, 65, 66, 74.

L'homme n'est qu'une enveloppe matérielle superficielle (1), *badan*, un cadavre inerte, *jasad*. Cette étendue, cet agrégat d'atomes n'a par le dedans aucune réalité durable : son seul principe de cohésion est que : la volonté divine lui constitue, du dehors, un contour modelé, lui pétrit (2) une forme variable d'équilibre extérieur, *haykal mahsoûs wa makhsoûs* : santôme d'âme (3), irréel assemblage de simples accidents (4) ('*arad*) , que Dieu fait censément mourir et ressusciter par la séparation et réunion de ces atomes ; *haykal = nafs = roûh = 'aql = qalb*.

2° Théorie émanatiste (Imâmites) :

L'homme est un système factice d'enveloppes matérielles concentriques, *ghilâf* (5), sans autre unité commune que la volonté de Dieu qui les emboîte les unes dans les autres, après les avoir découpées dans la matière de ses émanations lumineuses successives, en les rangeant dans un ordre de « subtilité » décroissante, du centre à la périphérie : (a) la gaine centrale, *al'laf ghilâf*, enveloppe transparente de l'action créatrice, fragment de la première émanation divine, qui oriente mécaniquement l'ensemble : le « sens » : *ma'nâ* (6). (b) la seconde gaine, le « moi » conscient, *nafs* = *shakhs* ;

(1) Pour eux, rien n'existe (en dehors de Dieu) que le matérialisé, l'étendu, *kawn*. Il n'y a pas de substances immatérielles.

(2) Soit créée une fois pour toute la vie (*tâbt'ah id̄tirâriyah* de Jahm) ; soit recréée à chaque respiration, à chaque instant ('*ddah* : *Nażzâm farq*, 126) ; Ash'ari-Bâqillâni-Ibn'Arabi, *fotoûhât*, I, 211 ; IV, 23).

(3) Le *haykal* n'est pas une substance, c'est un simple accident, ou assemblage d'accidents. Ibn Kaysân nie même son existence.

(4) Sous sa forme modérée, c'est celle de la plupart des orthodoxes, jusqu'à Ghazâlî : ash'arites, zâhirites et hanbalites considèrent la *nafs* et le *roûh* comme des corps subtils qui meurent et ressuscitent avec le corps (Ibn al Farrâ, *mo'lamat*) ; Bâqillâni identifie la *nafs* au *tanassos* (respiration) et le *roûh* à la vie (*hayât* ; siège dans le cœur).

(5) Ce qui paraît une exégèse de Qor. XXIV, 35.

(6) Les premiers Imâmites, jusqu'à Hishâm inclusivement, sont *jabarites* (Ibn Qotaybah, *mokhtalif*, 59).

(c) la troisième, le fonctionnement vital : *roûh* = 'aqîl = *qalb* ;
 (d) la gaine extérieure, le « corps », luminosité pâle, encras-
 sée, obscurcie : *jism* = *sanam* = *haykal* (1) = *barzakh* =
noûr zôldmî.

Cette théorie servit aux premiers médecins musulmans, qui, comme les Imâmites, admettent la prééminence de la *nafs* sur le *roûh* (2), de l'âme parlante (*nafs nâtîqah*) (3), qui « personnalise », sur l'esprit vital matériel qui circule dans le corps avec le sang comme un agent d'exécution (4).

3° Théorie de Ḥasan, Bakr, et de certains mo'tazilites :

L'homme est certes une enveloppe matérielle, *qâlab*, un moule. Mais ce moule reçoit de Dieu, du dedans, une certaine unité personnelle, par l'hébergement d'un ou plusieurs principes d'activité, *latâ'if*, corps subtils ; ils sont, durant la vie, le siège de son autonomie subjective, — ils résident dans ce corps comme l'astre dans sa sphère d'action (*haykal*), ils lui survivent et le rejoignent, pour le transfigurer à la résurrection. Ici, quelques divergences :

a) Aswârî, Foûtî, Ibn Ḥâyiî, Ibn al Râwandî (5), n'admet-

(1) *Haykal*, litt. « temple, résidence », est un terme d'astrologie, peut-être ḥarrâien ; il désigne la masse astronomique de l'astre, au centre de son *ciel* (*fâlak*), c'est-à-dire de l'enveloppe sphérique de son orbite (théorie de Ptolémée. Cfr. Shahraz, II, 123).

(2) Seuls quelques imâmites et mystiques, les *Roûhâniyyoûn* comme Jâbir et Rabâh, soutinrent la primauté du *roûh* immatériel : Tostarî et les Sâlimiyah les suivirent, avec Kharrâz.

(3) Al Ḥallâj dira au contraire : *Roûh nâtîqah*.

(4) Jibrâ'il Bokhtyéshou', ms. Paris 3028, f. 40^a 40^b. 'Alî-ibn-Rabbân, *firdaws al hilmah*, II, §2. Tabarsî, *iqtîdj*, 181 ; Nâsir-i-Khosroû, *zâd al mosâfirin*, Supp. pers. Paris 2318. Même discussion pour la prééminence de la *sôûrah* entre les Imâmites (pour qui *sôûrah* = l'apparence matérielle, et *ma'nâ*, l'acte divin) et les philosophes (*sôûrah* = forme spirituelle, et *hayoûlâ* = matière). Voir ici, p. 297, n. 4, la curieuse correction « al sôûrah *hyâ* (pour *fîhâ*) al Roûh », d'un hanbalite philosophe (probablement Ibn 'Aqlî).

(5) Cfr. Tahânahî, *Kashshâf*, s. v. *roûh*. — Comp. la glande pineale de Descartes.

tent qu'un seul principe interne d'activité, et le placent, atome subtil, dans le cœur : *qalb* = *'aql*.

b) Un spiritualisme croissant, imité des platoniciens, incline, amène certains (1), Nażzām, 'Aṭṭār, Mo'ammar, Jowaynī, Ghazālī, Mosaffar, Rāghib, Fakhr Rāzī, 'Izz Maqdīsī, Jildakī, à professer que l'essence de l'homme est *uniquement* une raison immatérielle, parcelle de substance spirituelle et impassible, *'aql* = *ruḥ* = *qalb*, indépendante du corps passible, misérable et illusoire (*shabāḥ*, *mithāl*), qui est son vêtement (*thawb*) d'humiliation momentanée, sa prison d'occasion, de qui la mort la délivre pour toujours ; l'unité apparente du corps, pendant la vie d'ici-bas, ne dérive pas de l'*'aql*, mais d'un équilibre hylique, d'un mélange entre quatre humeurs, *akhlat* = *arwāḥ*, circulant à travers les tissus et soumise aux influences astrales, *aflāk*. De plus, il y a tendance, par syncrétisme, chez les Druzes, les *ishrāqiyōūn* et les philosophes, à considérer l'*"aql* comme une parcelle de la deuxième émanation divine (2), sorte de pensée impersonnelle, illuminatrice, d'idée angélique : *'aql* = *ruḥ* (3) = *nūr qāhir*.

c) Les disciples mystiques de Ḥasan, sous l'influence de nombreuses traditions admises aussi par les Imāmites et les

(1) L'idée s'ébauche dès Hishām-ibn-al-Ḥakam (contre 'Allāf) ; *farg*, 417, 419, 256, 261 ; Ḥaqqt, *ruḥ al bayān*, II, 300. Les Imāmites, Karāriyyah et Sālimiyah affirment, contre 'Allāf et Ash'arī, que l'âme (*nafs*, chez les Imāmites ; *ruḥ*, chez les Sālimiyah) demeure immortellement vivante après le décès du corps (Hazm, IV, 215 ; *tabṣirah*, 391). Cfr. Qostā-ibn Loūqā (*farg bayn al nafs wa'l ruḥ*, éd. Cheikho), qui est troublé par le conflit entre Platon et Aristote, sur les définitions.

(2) Même Ghazālī (*lādoniyah*, extr. ap. *tabṣirah*, 399).

(3) Kharrāz s'est opposé avec beaucoup de force à cette identification : « C'est le *ruḥ* qui communique au corps le mot de la vie, c'est par lui que l'acte y germe, c'est lui qui fait prouver ; sans le *ruḥ*, l' *'aql* resterait inopérant (*mola'aṭṭil*), sans recueillir ni administrer de preuves » (Baqlī, *tafsīr*, f. 210^a).

żâhirites, admirent la pluralité des principes internes, des *latā'if* (1). Les considérant comme des gânes distinctes, de provenances différentes (2), emboîtées les unes dans les autres (comme les Imâmites), *nafs* < *qalb* < *roûh* < *sîrr* (3), ils y virent des « voiles » (4) les séparant du foyer divin, destinés à être levés, successivement, par la grâce ; Bîstâmî, par une ascèse intérieure intense, essaya même d'enlever le dernier voile, *sîrr*, mais il n'aboutit qu'à l'éblouissement aveuglant supprimant toute vision.

c) *La doctrine hallagienne.*

La psychologie hallagienne, comme celle de Mohâsibî, paraît fortement influencée par le spiritualisme de Nażzâm. Elle admet en l'homme la domination directrice et l'unité fondamentale d'un principe immatériel ; *qalb*, cœur ; ou *roûh*, esprit (5). « Dieu a créé ces corps (*hayâkî*) sur le type causal ; astreints à des déformations (*dfât*), et d'une réalité qui périt. Il a fait croître en eux les esprits (*arwâh*) jusqu'au temps fixé (*ajal ma'doûd*). Il s'est assujetti les esprits par la

(1) Hojwîrî, *Kashf*, 197.

(2) 'Amr Makki admet pour elles une évolution qui rappelle la cosmogonie des Noseiris (Hojwîrî, *l. c.*, 309). Ḥallâj rectifie (ap. Sol. in Qor. XXIV, 35) : action de l'*ilâhiyah* (*sîrr*), *roboubiyah* (*roûh*), *nôuriyah* (*qalb* : *nôr* al *tadbîr*) et *harakah* (*nafs*). Cfr. Tostarî, ms. Kôpr. 727 : l'homme a été créé de quatre choses : *hayât*, *roûh*, *nôr*, *lîn*.

(3) C'est la liste d' 'Amr Makki (*l. c.*) et d'Ibn 'Atâ (Baqlî, *tafsîr*, t. I, p. 547). Tostarî préfère : *qalb*, 'aql, sam'.

(4) Au rebours des philosophes, pour qui les Intelligences séparées, '*oqoûl*', sont des sphères d'influence concentriques, dont la dignité croît, comme pour les astres, avec l'expansion, du centre du système vers la périphérie. Chez eux, le *roûh* humain = 'aql *bîl milkah*, baigne dans l' 'aql supérieur qui l'illumine.

(5) Inséré au dedans : *qalb*. Isolé au dehors : *roûh*. D'accord avec Mohâsibî, Kharrâz et leurs successeurs, al Ḥallâj se refuse à le confondre avec l' 'aql, comme Nażzâm et Jâhiż.

mort, et les a ligotés, au moment même où Il les parachevait (1), avec l'impuissance ('*ajz*) » (2).

L'homme a donc un double aspect, une double affinité (*nasab*) (3) ; — uni à un corps étendu, il doit devenir charnel, il est voué à tomber sous l'esclavage de la matière (*raqq al kawn*) et sous le mépris divin (4) ; et il y est tombé. Mais en revanche, destinée à être unie à un esprit, la forme de son corps a été mise d'avance à part des animaux (5), ennoblie (6), affranchie de l'esclavage (7), vouée à la liberté, avant sa création ; car le vêtement idéal de gloire divine que Dieu, imaginant le type d'Adam, présenta aux adorations des Anges comme une image divine, *soulrah*, est la préfigure de l'affinité réelle (8) que Dieu réserve aux hommes avec Lui, s'ils deviennent purs (9) : l'affinité dans l'Esprit de sainteté.

(1) *Itmām* ; litt^t : où Il en faisait les « entéléchies » de leurs corps ; c'est le mot aristotélicien.

(2) Ḥallāj, ap. Solamī, *ghalatāt*, f. 79^b. La terminologie de ce passage est tirée de Nażzām : « l'homme (l'esprit de), vivant par lui-même, et autonome, *ya'jiz li ḥafatī*, est astreint par une *déformation* à l'*impuissance* » (Baghdādī, *furq*, 119). L'impuissance, chez Nażzām comme chez Ḥallāj, désigne le corps ; la déformation, le terme fixé à la vie ici-bas.

(3) Développé par Wāṣīṭ et Naṣrābādhī. Wāṣīṭ est très explicite sur l'immortalité du *roûh* (Baqlī, *tafsīr*, ms. Berlin, f. 198^a, 210^a).

(4) La création est une humiliation volontaire de la pensée divine, surtout la création de la matière ; aussi Ḥasan Baṣrī méprise la création matérielle « parce que Dieu la méprise » (*risālah* ap. *Hilyah*), tant que l'Esprit ne la transfigure pas. Le secret de la création, c'est que Dieu est humble. Dans cette relation entre le matériel et le charnel, on retrouve l'idée du péché originel d'Adam ; mais Bistāmī est le premier à la formuler explicitement (*loqmah*).

(5) Sol. 25.

(6) Sol. 99-100.

(7) Sol. 181. Théorie déformée par Wāṣīṭ, « esprits, affranchis de l'avilissement du *fiat* » (Baqlī, *tafsīr*, ms. Berlin, f. 210^a).

(8) *Inṭibā' al ḥaqqa*, note Ibn Bābūyeh.

(9) Investiture, symétrique de l'acceptation par Adam du faix de

Comment s'opère la purification de l'homme en son cœur ? Al Ḥallāj conserve le vocabulaire des précédents mystiques, qui, absorbés par leur effort ascétique, subdivisent (1) et morcellent le cœur en « emboîtements » successifs, au risque de le confondre et de le détruire avec ses « voiles », en voulant atteindre, au delà, Dieu. Al Ḥallāj maintient et développe la donnée coranique que le cœur est l'organe préparé par Dieu pour la contemplation (2). La fonction ne peut s'exercer sans l'organe. Si donc il mentionne les enveloppes successives du cœur (3), c'est sans s'arrêter à ces repères qui mesurent (4) les progrès de la purification intérieure. Et, au terme, il proclame que l'union mystique est réelle ; bien loin d'être cette disparition totale du cœur, demandée en vain à Dieu par Bistāmī, elle en est la résurrection sanctifiante : le renoncement total du cœur aboutit à son immortalisation par Dieu.

Al Ḥallāj a tenté de décrire cette dernière opération ; l'ultime enveloppe du cœur, au dedans de la *nafs*, appétit concupisable, c'est le *sirr*, personnalité latente, conscience impliquée, subconscient profond, cellule secrète murée à toute créature (5), « *vierge inviolée* » (6).

l'*amānah* (cfr. ici, p. 479). Non pas émanation divine (Ibn al Qāriḥ) : Hallāj, comme Nihājī, discerne parfaitement le *roūh* créé du *Roūh* divin (Sarrāj, *loma'*, 222).

(1) 'Alā al Dawlah distinguera *sept* enveloppes successives, dont les couleurs sont visibles pour l'extatique (Fleischer, ZDMG, XVI, 235).

(2) *Suprà*, p. 477.

(3) *Qalb, jannah, lobb, latī'ah, lamūlloq* (Baqlī, *Shāth*. 162^b). Le *sirr*, siège du *tawhīd* (*ishārah*), est emboîté dans le *qalb*, siège du *ma'rīyah* (*ibārah*) ; de l'un à l'autre le *Roūh* s'écoule, par les *anfās* (cfr. Akhb. 34-35 ; Baqlī, *l. c.*, f. 151^b).

(4) La *nafs* correspond aux *aghtiyah*, le *qalb* aux *akinnah* qu'ouvrent les *anwār*, le *roūh* aux *hujub* qu'ouvrent les *adhkār*, le *sirr* aux *aqfāl* qu'ouvre la *qorb* (ap. Sol. XXIV, 37).

(5) Il faut agir préalablement pour nous communiquer nos pensées.

(6) « *Asráronā bikrō, lā yaftadqohā wahm wāhimī* » (ap. Sarrāj,

Tant que Dieu n'a pas visité le *sirr*, la personnalité latente de l'homme reste informe : c'est la *sarîrah* (1), sorte de « pronom personnel » incertain, de « je » provisoire : *annî, annîyah ; howl, howiyah* (2) : une heccéité, une illéité.

Lorsque l'homme accepte de renoncer à cette ultime enveloppe du cœur, Dieu la féconde, y fait pénétrer le *damîr* (3), sa personnalité explicite définitive, son « pronom personnel » légitime, le droit de dire « Je » : droit qui unit le saint à la source même de la parole divine, à son « fiat ».

Je n'indique qu'en passant sa théorie des trois *tawaffî* (4) du sommeil, de la mort et de l'ascension spirituelle. Empruntée à son maître Sahl, elle établit : d'abord à l'encontre de l'évolutionnisme de Râzî, qu'il n'y a pas *tanâsokh*, métapsycose, entre les animaux et les hommes (5). Ensuite, que l'âme séparée peut être confrontée à Dieu directement (6). Ce que Naâzzâm, le premier en Islâm, avait soutenu par sa

loma', 231 ; comp. au contraire l'image cynique d' 'Allâf, ap. *WZKM*, IV, 221). « *asrâr khâfiyah, abkâr mâ iftaâddahâ khâṭîr Haqqî qâṭî* » (ap. Solamî, in Qor. LXXIV, 52).

(1) Cfr. ap. Solamî, *tabaqât* (vers *Mawâjîd Haqqî*).

(2) Cfr. Taw. 162, 204 ; corr. Taw. 165.

(3) Dieu est le *Sîrr al sirr*, *Damîr al damîr*. Cfr. Taw. III, 11, IX, 2 ; et ici, p. 526.

(4) In Qor. XL, 67 ; XXV, 22 ; LXXIV, 31. Cfr. Tostarî, *ta/sîr*, 123–124 : en fait les trois degrés de la maîtrise croissante du *rûh* lumineux, qui ne vit que du *dhîkr* (louange divine), sur la *nafs* de la matière charnelle, qui ne voudrait que manger et boire. Tostarî affirme la primauté effective du *rûh* sur la *nafs*, contre Môbarrad, qui croit que tous deux meurent avec le corps (cfr. *suprà*, p. 483, n. 1).

(5) Ce n'est pas le même ange qui recueille leurs âmes (Sol. 103) : contre Mâlik (Haytamî, *fatâwâ hadîthiyah*, 3) et Bâqillânî (Hâzin, IV, 216).

(6) C'est la *noqlah*, transfert (Tostarî, *l. c.* Jonayd, ap. Sha'râwî, *laṭâ'if*, I, 126). Pas au sens qarmate et druze, qui fait de ce transfert le passage d'une âme d'un homme à un autre (*Mo'izz, monâjât*) ; ne sachant où loger les âmes séparées (cfr. ici, p. 488, n. 1).

théorie du « bond », *tafrāh* (1). Les âmes séparées ne sont pas astreintes à passer par B, C, D..., pour aller de A à Z, mais ravies devant Dieu directement (2) :

« Spatialisé (*haykali*) quant à la pulpe,— Lumineux quant au noyau,
Eternel quant à la sève vitale,— Doué de jugement et de science,
L'homme (qui meurt) rejoint par l'Esprit, ceux (= les élus) en
qui Il réside ;
Tandis que le corps gît, en la terre, pourriture » (3).

III

La « science des cœurs ».

a) *Les événements intérieurs de l'âme selon le Qor'an.*

Dieu, le *créateur* (*khâliq*) immédiat de tous les événements qui caractérisent l'existence particulière d'un individu, l'auteur de toutes ses actions (*a'mâl*), aussi bien au dehors (biens matériels) qu'au dedans (vertus, vices), en est aussi la *providence* (*râzîq*) ; Il les a créées d'avance pour chacun en un tout, et les lui distribue avec ordre, comme des lots préparés : ce sont les *arzâq*, « provisions de voyage », les *aksâb*, ressources, « gains » de chaque homme, qui entretiennent sa capacité d'action (*godrah*).

Dieu, enfin, est *Celui qui fait vivre et mourir* (*mohyî, momîl*) : il fixe un début et une fin à ces *arzâq*, un terme précis : *ajal mosamma* : chiffre prévu, auquel la mort arrête et totalise les actions, telles que le Jugement dernier (4) les pèsera en sa balance, suivant la loi.

L'important est donc de pouvoir apprécier la qualification

(1) *fary*, 124, l. 3 seq., et 15 seq.— Shahrast. I, 71. Théorie scolaistique classique pour les Anges.

(2) La pensée, déjà, saute d'un objet à l'autre sans transition. C'est la solution spiritualiste de l'antinomie des Éléates : « la flèche qui vole ».

(3) Ḥallâj, ap. Sohrawardî d'Alép (in Daoûwânî, Ibn 'Aqîlah).

(4) Qor. VI, 2.

légale des *arzâq* qui sont mis à notre disposition, utiles ou nuisibles, licites ou illicites, durant cette vie. Pour cela, l'homme doit avoir reçu et conserver certains *arzâq* préalables, en lui-même, en son cœur : la *foi* (1), d'abord, sans laquelle il est incapable d'effectuer cette appréciation, *fîqh* ; la mémoire de ces *arzâq*, la science, *'ilm*, des notions révélées. Il doit rejeter de son cœur d'autres *arzâq* nuisibles, le penchant égoïste, *hamm*, *zann*, *shakk*, la suggestion satanique, *waswasah* (2), qui obscurcissent la vision de son cœur, le maintiennent dans l'ignorance, *jahl*, l'empêchent d'écouter l'avertissement divin, *'ibrah* (3), *ilhâm* (4), notifiant au croyant la qualification légale des *arzâq* qu'il reçoit, discernant le « bon » du « mauvais ».

Ces « ressources » intérieures de l'homme sont choses momentanées (5), adventices, inassimilables, comme les extérieures ; elles n'appartiennent à son cœur que par attribution arbitraire, tout au plus usufruit habituel, il n'y a pas naturellement droit.

En résumé, le Qor'an fait du cœur le principe de la science et de la conscience (6) : comme rien ne « retient » en lui la dissipation irréversible et irrémédiable de ses ressources (gestes, sensations), l'homme ne peut se ressaisir qu'au dedans de soi-même, en son *taqlîb*, dans son cœur (7) ; ce

(1) Par emprise du dehors, *Wahy* (Qor. LXVIII, 1-2).

(2) Qui « circule » en nous comme le sang (hadith célèbre ; Râghib pâshâ, *safinah*, 272). Sur *fîqh*, Qor. XVII, 46-47.

(3) Qor. III, 11 ; XII, 111 ; LXXIX, 26.

(4) Voix du bon ange, selon Khafâjî (*shârh al shîfâ*, IV, 584).

(5) Dieu les change à son gré : hadith « *Yâ Moqallib al qolouûb !* »

(6) Lieu d'union sacramentelle entre le corps et l'âme, point d'insertion du spirituel dans le temporel.

(7) Au rebours des émotions charnelles qui ont leur contre-coup situé par tous les romans d'auteurs musulmans dans le foie et la bile (cfr. ici, p. 178 n. 2). — Qor. XXIV, 37.

continuel rebroussement « sur place », cet incessant retour au temps 1, lui donne un point de départ fixe pour la construction de son unité mentale ; cette inversion de sens perpétuellement réalisée lui sonne le rythme qui mesure, avec sa respiration, son temps ; lui déroule la trame historique où tisser son dessein personnel, l'étoffe de sa vie consciente.

Le cœur, selon les données coraniques, retient (*yadhkor*), connaît (*ya'qil*) et accepte (*'orf*) directement les notions qui lui sont communiquées, sans qu'aucune distinction bien nette apparaisse entre des « facultés » (1). Il y en a seulement une ébauche à propos des résultats des « maladies » qui altèrent l'acte de foi : manque de la mémoire (*ghaflah*, opp. : *dhikr*), erreur de l'intelligence (*shirk*, opp. : *tawhid*), duplicité de la volonté (*riyâ*, opp. : *ikhlas*) (2). Ce qu'on peut dire, c'est que le Qor'an pose le problème fondamental de la « science des cœurs », la purification de l'acte de foi (3).

b) *Les théories contemporaines.*

Les Khârijites, suivis en cela par Jahm d'une part, et par les Zâhirites, et de nombreux *mohaddithoûn* de l'autre, — considèrent que la « science des cœurs » est incertaine et inutile. Les qualifications légales s'appliquant uniquement aux gestes externes du corps, aux conséquences sociales de nos actes, — il suffit d'étudier nos *arzâq* du dehors, selon le témoignage de nos sens (prière vocale, jeûne, infractions ou aveux publics). Car, pour les *arzâq* intérieurs (du cœur :

(1) Les actes sont constamment désignés par des verbes sous forme personnelle, non par des noms d'action.

(2) Maladies du *dhikr* : *hawâ*, *fitnah* ; du *fîkr* : *makr*, *wahm* ; de la *niyah* : *shakk*, *ra'i*.

(3) Traité par Hasan Basrî (ap. Tirmidhî, *'ilal*, 162^a ; cfr. les chapitres sur le « scrupule » matériel, chez des imâmîtes comme Tabaṭabâ'i, *'orwat wothqâ*, Bagdad, 1328, 331-363). Et Ibn 'Iyâd (ap. Tahârawî, s. v. *KHLÂS*).

connaissances, vertus), Dieu, qui nous les concède et nous les retire à sa guise, comme les autres, et sans qu'ils nous transforment, — ne leur attache pas de qualifications légales précises dans le Qor'an.

Cette théorie simpliste et commode fut contredite dès le début par les études expérimentales des grammairiens (1) ; en enregistrant l'usage, ils constatèrent l'existence de deux séries différentes de verbes : *verbes de sens, af'āl al hiss*, comme « voir, entendre » ; et *verbes de cœur, af'āl al qolūb* ; se divisant eux-mêmes en verbes *d'opinion ou certitude* (*shakk wa yaqīn*) qui évaluent le degré de réalité de nos actions, — et verbes *conversifs ou factitifs* (*tahwīl wa tasyīr*) (2), qui instituent pour nos actions des changements de qualification, « du dedans », hors du temps et de l'espace.

Et donc, puisque sans les « ressources » du cœur, l'homme est incapable d'évaluer (ou définir) et de qualifier (ou choisir) ses « ressources » externes, — il doit, s'il veut obéir à la Loi, étudier d'abord ce qui se passe en son cœur. Telle est la théorie de Ḥodhayfah (+ 36/656) (3), que Ḥasan Baṣrī reprit et précisa.

Deux courants dominèrent, parmi les élèves de Ḥasan Baṣrī : les uns, les *mo'tazilites*, admettent bien la « science des cœurs », — mais en l'intellectualisant. Les principes de la religion, *oṣoūl al din*, sont les « actes des cœurs » (4), — étudiés comme les déterminations d'une raison laissée par Dieu absolument libre et sans entraves « au dedans ». Tandis que les modalités externes du culte, les gestes des membres

(1) Voir Howell, *l. c.* ; Ibn Malik, *alfiyah*, etc.

(2) Comme « faire, instituer, appeler, nommer ».

(3) Etudes des *imperfections* dans les actes du culte.

(4) A'māl al qolūb (opp. aux a'māl al *jawāriḥ*) selon 'Amr-ibn-'Ohayd (Goldziher, éd. du *Mostazhīr*, 109) et 'Allāf (*fārq*, 110). Comp. la liste de leurs *oṣoūl* (*Mas'ūdī*, *moroūj*, VI, 20) avec celles des *sōūfis* (*Sarrāj*, *loma'*, 357).

(prière, jeûne, etc.), n'en sont que les *applications*, *foroū'*, discutables (1) et secondaires. Les mo'tazilites réduisent donc tous les « actes des cœurs » au seul travail de la pensée ; dont : le but est la perception vide de l'Unité divine, *tawhid*, — l'origine est la liberté laissée à l'intellect par la Justice divine, *'all* —, et le lieu est l'état de suspens (*bayn*) où la pensée se place dans l'alternative entre les deux motifs suggérés, *khātirān*. L'étude des deux *khātir* (2), ou suggestions instantanées, fut poussée très loin. Nażzām, étudiant le dilemme de la délibération, suspend la pensée en équilibre entre la suggestion qui pousse à l'action, *khātir iqḍām*, et celle qui en dissuade et retient, *khātir kaff* (3). Pour lui, d'ailleurs, la pensée les domine et maîtrise tous deux. Bishr, moins convaincu de l'autonomie plénière de la pensée, attribue les deux *khātir* au démon.

L'autre groupe des élèves de *Hasan Basrī*, les mystiques (*soufis*) (4), suivant l'action divine jusqu'au fond même de leur travail de pensée, revisèrent le vocabulaire mo'tazilite. Le dilemme de la délibération se pose chez eux comme l'alternative morale entre le « premier mouvement » et le « second ». Lequel des deux faut-il suivre (5) ? Jonayd, pensant à la prémotion de la grâce, dit que l'on doit suivre toujours le premier mouvement ; Ibn'Atâ, par humilité et défiance de la chair, dit : le second, car la grâce divine ne

(1) Car ils ne sont pas libres, dépendent au dehors, de Dieu et d'autrui.

(2) Pl. *khawāṭir*, syn. *hājīs*, *qādīh*, *lammah*. Provenant de Dieu ou d'un bon ange, *ihām* ; du démon, *waswasah*, ou de l'égoïsme de l'âme elle-même, *hadīth al nafs* ; de la raison (cfr. Sohrawardī, *'awārif*, IV, 184 seq. ; Kīlāñ, *ghonyah*, I, 89-90 ; Makkī, *qoût*, I, 129). Les mo'tazilites niaient l'efficacité de la *waswasah*, et la possession (Nasañ, *bahr al kalām*, 63). Cfr. Aswārī, ap. Shahr. I. 74.

(3) Ap Ash'arī, ms. Paris, 1453, f. 142^b ; cfr. Akhb., 34-35. Sh. I, 68.

(4) Voir *Essai*.

(5) Cela prouve bien qu'ils n'étaient pas arrivés à l'union mystique.

se détruit pas elle-même, — mais a augmenté de force lorsqu'elle nous présente le « second mouvement » après le « premier ». Ibn Khafif, par occasionnalisme, dira que les deux khâṭir opposés, venant tous deux de Dieu, sont également acceptables. Al Ḥallâj le premier, rejetant la position moṭazilite du dilemme, dit que la grâce quand elle nous a sanctifiés ne nous place plus dans l'alternative, — et que le *khâṭir al Haqq*, la « suggestion véridique », se présente sans contre-poids à la pensée : « c'est celle devant laquelle aucun doute ne s'élève ». « Dieu protège la conscience du sage, afin que seule la *suggestion véri-dique* y soit conçue, *yasnah fîhi* » (1).

Les mystiques, d'ailleurs, constatèrent que, contrairement à la thèse fondamentale des *motakallimōūn*, énonçant que tous les *arzāq* étant des « accidents », sont instantanés et ne durent pas (2), certaines suggestions persistaient et duraient. Ils appellèrent le *khâṭir* qui persiste, *qaṣd*, but, — *fâ'idah*, avis profitable (3), — *laṭifah*, grâce. Ils se trouvèrent ainsi amenés à définir certains « états » psychologiques permanents, *aḥwâl* (sing. *ḥâl*) : des stades, *karrât*, — des stations, *maqâmât*, périodes parfois assez longues où l'action répétée des mêmes suggestions transforme, de façon passagère ou définitive, le cœur du croyant. C'est la question des « connaissances », des « vertus », des « dons » personnels à tel ou tel : *riḍâ*, *taslim* (ou *tawakkol*), *sabr* (4); *khawf*, *hayâ*; *wara'*, *faqr*, *hozn*, *ghorbah*, *balâ*, *hobb* (5).

(1) Ap. Sol. *tabaqât*; Qosh. 167; et in Qor. L, 36.

(2) Cfr. *infra*.

(3) Pl. *fawd'id*: syn. *wâridât*.

(4) Telles sont les trois premières bases de la Sonnah selon Ibn 'Oyaynah, Wâqidî et Ibn 'Okkâshah,— et d'après Ibn Ḥanbal (ap. Ma-laṭî, *tanbih*, f. 28, 29, 368, 374). Gholâm Khalil dit : *ikhlâs*, *riḍâ*, *sabr* (ap. *shârh al sonnah*, ms. majm. Zah. 13); Mohâsibî préférait : *ṣabr*, *riḍâ*, *shokr* (*waṣâyâ*, f. 2^b).

(5) Cfr. *Essui*. Jonayd en admet huit : *sakhâ*, *riḍâ*, *ṣabr*, *ishârah*, *ghorbah*, *labs al șouf*, *siyâħah*, *faqr* (Hojwîrî, *kashf*, 39).

Réagissant contre l'influence mo'tazilite qui leur avait fait considérer au début les *aḥwāl* comme de simples « ressources » adventices, surajoutées au cœur du dehors (1), — les šoufis établirent, avec Mohâsibî, qu'ils y étaient insinués du dedans par une inspiration divine (2), pour transfigurer réellement le cœur (*taṣarrof*), en transformant chacun de ses actes, dirigeant leur genèse elle-même (3). Il s'ensuivait que ces « aḥwāl » étant des moyens divins employés par la grâce, à son heure, pour agir sur les cœurs, le but final d'une règle de vie mystique ne pouvait être la possession spéciale de tel ou tel état, mais une disposition générale du cœur à rester malléable, constamment, à travers la succession de ces états (4) ; qu'il ne fallait pas s'attarder à comparer leurs mérites respectifs, ni à s'attacher comme à une fin à tel ou tel de ces moyens de la grâce.

c) *Doctrine hallagienne : le shâhid.*

C'est ce qu'al Ḥallâj affirme et développe avec insistance. Fidèle aux données coraniques, — il sépare fortement l'action divine elle-même des prises diverses qu'elle exerce sur le cœur. Il ne refuse pas *à priori*, comme Jonayd et les *motakallimōūn*, toute réalité aux « états » mystiques (5) ; il admet qu'il peut être utile au débutant de les considérer, —

(1) Conquises à force d'ascèse.

(2) Méthode de causalité appliquée là, comme en médecine, alchimie, logique, à la même époque (cfr. Hojwîrî, *kashf*, ms. Paris, Supp. pers. 1086, f. 99^a).

(3) Genèse de l'acte selon Tostarî : hâjis (= n̄iyah), hamm, 'azm, irâdah, qasd (Ibn 'Arabî, *fotuḥât*, I, 238) ; Allah qiblat al n̄iyah, al n̄iyah qiblat al qalb, al qalb qiblat al badan (Sh. I, 76) ; selon Makki (*qaṭṭ*, I, 127) : himmah, khaṭrah, waswasah, n̄iyah, 'aqd (iṣrâr), 'azm, sa'â ; selon Ghazâlî (*iḥyâ*, III, 31) : khâṭir, mayl al ṭab', 'aqd (i'tiqâd), qasd.

(4) Mohâsibî, *waṣāya*, ms. Londres Or. 7900, f. 2^b.

(5) Cfr. ici, p. 60.

mais il lui interdit de se complaire en leur beauté, car ils ne lui appartiennent pas ; ce sont des étapes transitoires, des moyens de la grâce, non pas la source même de la grâce. Il préfère ne retenir de ces états que les grâces actuelles renouvelées qui les font durer, les touches divines, *tawâhi*, *bawâdi* ; il les appelle *dawâ'i*, « appels » (de Dieu), *shawâhid* (1), « attestations » incessantes qui sollicitent le cœur à passer outre, à aspirer à Dieu par des aspirations, *arwâh*, *anfâs* ; en se dépouillant de ces états eux-mêmes, en se dénudant de plus en plus, pour joindre Dieu qui est là et qui l'appelle.

L'important pour lui n'est donc pas de s'attarder aux états mystiques, ni aux transformations sensibles qu'ils opèrent en nous, mais de se mettre au pas de leur rythme, pour marcher au travers, sans arrêt, « sans dévier » (2), jusqu'à Dieu seul.

Se détacher des œuvres que l'on fait, pour s'attacher à Celui pour qui on les fait (3) ; aller des vertus qu'on reçoit à Celui qui les donne. Il applique cette doctrine avec grande fermeté, notamment pour l'extase, *wajd*, phénomène complexe. Il se refuse à goûter une secrète délectation de l'âme, un rêve solitaire, un loisir d'aimer Dieu hors de la vie réelle. Il estime que le ravissement, *iṣṭilâm*, est une purification et non une destruction de la mémoire (4) ; que l'illumination, *tajallî*, est une transfiguration (5) et non un stupéfiement aveuglant de l'intelligence ; que la ligature, *idfirâr*, est un exaucement et non une désorientation (6) de la volonté.

(1) Ou *shohoud* ; sg. *shâhid*. Le mot est coranique (XII, 26 ; XLVI, 9) ; visé une fois Gabriel et trois fois Mohammad. En grammaire, *shâhid* c'est l'exemple catégorique, qui fait constater la règle (opp. *mithâl*).

(2) *Lâ ta'roj* (Ne dévie pas).

(3) Sol. *tabaqât* : al Ma'mûl laho.

(4) Contre Fâris (cfr. ici, p 337, n. 7) qui minimise cette donnée.

(5) Alternant avec des moments d'obscurité, *istitâr* ; par éducation progressive (*tarbiyah*) (cfr. ici, p. 123).

(6) Comme l'*ibâyah* suspecte, prêchée par d'autres (cfr. Malaffi,

Mais, au fond de toute extase, comme de toute action, il ne veut voir que *Celui pour qui il est lié* (1), *qui extasie, man fî'l wajdi Maujoûd* (2) ; — Dieu, qui, d'extase en extase, ne cesse de le rapprocher de Lui.

Voici ce qu'il dit des *dawâ'i*, appels divins (3) :

« L'appel de la foi (*'imân*) appelle à marcher droit. L'appel de la soumission à la loi (*islâm*) appelle à se donner. L'appel du bienfait gratuit (*ihsân*) appelle à la contemplation.

« L'appel de l'entendement (*fahm*) appelle à regarder davantage (4). L'appel de la raison (*'aql*) appelle à goûter. L'appel de la science (*'ilm*) appelle à écouter. L'appel de la sagesse (*ma'rîjâh*) appelle à la détente et à la paix. L'appel de l'âme (*nafs*) appelle à servir Dieu. L'appel de l'abandon à Dieu (*tawakkol*) appelle à avoir confiance. L'appel de la crainte (*khawf*) appelle à trembler. L'appel de l'espoir (*rajâ*) appelle à se pacifier (*toma'nînah*).

« L'appel de l'amour (*mâhabbah*) appelle au désir (*shawq*), l'appel du désir au ravissement (*walah*), et l'appel du ravissement appelle en Dieu (*Allâh*) ! (5). Quant à ceux qui ne ressentent pas d'incitation intérieure répondant à cet appel, — leur attente sera frustrée ; ils perdent leur temps dans les déserts de l'égarement : ce sont ceux dont Dieu ne fait pas cas. »

tanbih wa radd... : extr. de Khashish al Nisâ'i (+ 253/867), istiqâmah wa radd..., s. v. Roûhaniyoûn.

(1) Baqli, in Qor. XXVII, 63. Cfr. Sol. in Qor. X, 33.

(2) Ms. Londres 888, f. 327^a.

(3) Ap. Solamî, *jawâmi'*, ms. Laléli, f. 167^{a-b}.

(4) La *ziyâddah*, c'est la vision béatifique (cfr. *infrâ*, chap. XII-iv).

(5) C'est une mise au point dynamique et un regroupement du symbole attribué à l'imâm Ja'far (Baqli, *tafsîr*, ms. Berlin, f° 272^a) et imité par Ibn 'Âṭâ, des *XII mansions zodiacales* parcourues par le cœur gravitant autour de la vision de Dieu, qui reste inaccessible : *'imân, ma'rîfah, 'aql, nafs, islâm, ihsân, tawakkol, khawf, rajâ, mâhabbah, shawq, walâh* (fihâ şalâh al nafs) (cfr. Ibn 'Âṭâ, ap. Baqli, *id.*, f. 265^a).

La doctrine d'al Ḥallāj sur les *shawâhid*, preuves divines, et les *arwâh*, aspirations divines, — a suscité des discussions qu'il faut examiner.

Il s'agit ici, en effet, de surprendre, sous l' « état » mystique, sous toute grâce conférée, le secret mouvement divin qui l'anime, le battement perpétuel d'amour qui en est l'essence et la source : mouvement à deux temps, *shâhid*, la preuve d'amour, venant de Dieu au cœur, et *roâh*, l'aspiration, revenant du cœur à Dieu. Sont-ce là choses créées ?

Aboū 'Amr al Dimishqî (+ 320/932) (1) dénonça aux *fogahâ* l'opinion de certains contemporains, partisans de cette terminologie hallagienne (2), enseignant que *shawâhid* et *arwâh* étaient prééternelles (*tagaddom*), donc incrées.

De fait, ces termes nous mènent au seuil de la consommation de l'union transformante, dans la doctrine d'al Ḥallāj. Et ses œuvres en prose (3), et surtout en vers (4), unissent, par une identification souvent totale, la personnalité défaill-

(1) Ap. Ibn Faḍl Allah, *masdlik*, t. VII, s. v. — Solami le suit en ses *ghalâḍî*, f. 77^a : ne pas confondre l'omnipotence divine avec ses manifestations.

(2) On les nomme *qâ'ilôûn bi'l shâhid* (Qoshayrî, *risâlah* 217 (pénult.).

(3) Cfr. *suprà*, p. 258, 298. J'ai tantôt traduit par « témoignages », tantôt par « témoins » ou « grâces » (textes d'Ibn Ghâlib, de Ḥamd). La récension atténuée de la prière de la dernière veillée exténue volontairement le mot « shâhid » — *labs shawâhid al Haqq* (in Sol. tafs. LXIV, 3 : cfr. XIX, 57, XXXVI, 82 (*nasab* avec Dieu) ; LXVIII, 4 ; XXXIII, 72 ; LXXXIV, 52 ; LXXXII, 8 ; Taw. III, 11). Taw. 192, l. 2 ; Shâth. f. 127.

(4) Cfr. *Lam yabqa* (noûniyah, 3^e vers), *Na'ma'l i'dnati* (hâ'iyyah, 4^e vers). Et ici, p. 524 : *A anta am ana'*... Rappelons les deux récensions du premier vers récité à la dernière veillée (cfr. *suprà*, p. 298) : *ward'al hashâbili awfa shâhidâ'l qidamî*, « au delà des générations, en fidèle Témoin de l'Eternité (uni à l'Eternel) » ; et *fîmâ ward'al haythi yulqâshâhida'l qidamî* (Sarrâj, *loma'*, 248), dans l'au-delà du « jusqu'à », il rejoint le « Témoin de l'Eternité » (deuxième hémistiche).

lante et créée du saint (1), avec cette « Preuve d'amour » et cette « Aspiration d'amour » préméditées pour lui et réalisées en lui par l'éternel Aimé.

IV

Les conclusions : les degrés de la présence divine dans l'âme et l'union transformante.

a) *Les données coraniques utilisées.*

Le Qor'an marque très fortement l'hiatus incomensurable qui sépare la créature humaine de l'essence divine ; il dénonce en particulier l'illusion impie de certains Israélites et de certains Chrétiens (2) qui croient Dieu obligé de sauver certaines familles humaines en bloc, et il rejette leur théorie par trop rassurante de l'*adoption charnelle* (3), par laquelle Dieu serait tenu *à priori* de choyer comme ses propres fils les enfants, circoncis ou baptisés, des parents qui ont cru en Lui (4) ; l'élection, en réalité, est une intention particulière prééternelle, un privilège personnel, intransmissible (5). Mais, quoi qu'on en ait dit, l'idée d'une union mystique,

(1) Il devient le Témoin actuel de Dieu, *sháhid áni* (cfr. *suprà*, p. 297). Fâris est le seul à le suivre en cela. Wâsiî nie que Dieu soit vraiment témoignable, *mashhoûd*, par une créature particulière (Baqlî, in Qor. II, 26, LXXXV, 3). Cfr. Ibn Yazdanyâr (ap. Qosh. 167, en bas).

(2) Qor. IX, 30, XIX, 90-93, etc. Comp. avec XXXIII, 40.

(3) *Ittikhâdh al ibn*, adoption charnel (fils) : opp. à *ittikhâdh al khalt'*, adoption en l'Esprit (ami). cfr. Qor. II, 132 (*sibghah*).

(4) C'est une impiété de dire Jésus fils de Dieu *parce que* « fils de Marie » (croyante et vierge), *selon la chair*. Dieu ne peut « prendre » une personne humaine déjà existante pour *fils* ; mais pour *ami* (*ittikhâdh* : Qor. IV, 124), si ; et de toute éternité. Le Qor'an ne considère pas en Jésus le mystère de l'union hypostatique ; mais seulement la réalisation de l'union mystique ; et ce qu'il nie, c'est qu'elle dépende d'une adoption divine *selon la chair* (Comp. Qor XLIII, 8 à LXXII, 3). cfr. Gen. XVII, 21 ; XXI, 10.

(5) Comme l'âme.

entre l'âme humaine et son Créateur, n'est pas entièrement absente du Qor'an.

Dieu, qui est incessamment présent dans les choses matérielles par son acte essentiel de Créateur souverain (*khâliq*), par sa toute-puissance judiciaire (*hâkim*), et par sa science exhaustive (*'âlim*) (Qor. XXXIX, 47), — s'est plu à se manifester également dans l'homme sous une autre modalité (1) : en lui faisant part de son commandement (*amr*) par sa parole (*kalimah*), énoncée sous une forme articulée : attention particulière et spéciale de sa providence (*râziq*).

Cette modalité éminente de la présence divine, qui met l'homme à part des autres créatures, — c'est la communication d'une *parole* (2) : premier renouvellement (3), intelligible cette fois, de l'impulsion créatrice, *kon !* suggestion de foi traversant le cœur comme un éclair ; Dieu l'y fait jaillir, soudaine, intense, irrécusable et brève : comme l'étincelle tirée d'un silex qu'on choque.

Si, pour la plupart des coeurs humains, la visiteation de la parole divine, cette illumination victorieuse qui déclenche la foi, reste un phénomène sans lendemain, un miracle instantané, une grâce actuelle, — qui n'interrompt que pour un moment l'inconstance des oscillations du cœur, l'incohérence de ses désirs (4) ; — si, chez la plupart des hommes, enclins au mensonge, il y a généralement contradiction, divorce, entre la langue et le cœur, entre les mots extérieurs que Dieu laisse articuler à leur langue, et les paroles intérieures que, par la foi, Dieu dicte à leur cœur ; le Qor'an fait

(1) Qui prépare la dernière modalité, la plus intime : celle de sa présence en lui par la grâce.

(2) Constante dans le cas de Jésus.

(3) Le second sera la résurrection.

(4) Doctrine de Ḥodhayfah (Hanbal, V, 395) : « le cœur est une main ouverte » (ap. Sobki, IV, 171).

entrevoir, au delà de la religion naturelle qu'il codifie, dans un clair obscur mystérieux, les vrais croyants, les élus immortellement vivants (1), ceux qui ont écouté et reçu la parole d'un cœur attentif et paisible, bon et parfait. « Bienheureux (*toûbâ lahôm*) ceux qui croient, et accomplissent les œuvres de miséricorde » (2). Leur foi n'est pas une mémoire morte de la grâce passée, une froide intellection de l'illumination qui n'est plus. Leur cœur, resté fidèle et consentant, se tient prêt à recevoir de nouveau la visitation divine, résolu qu'il est à répondre de bon gré à toute nouvelle incitation, constamment docile au commandement divin éventuel. Ils restent constamment « rapprochés » de Dieu (*môqarrabôûn*) (3) : aussi peuvent-ils transmettre à l'autrui la Parole comme l'Ange lui-même, au nom de Dieu, « *bismillah* ».

Dieu, à qui « ils plaisent » (4) les fait participer, confidentiellement (*inbâ*), à Son mystère essentiel (*al Ghayb*) (5) : mystère ignoré des Anges et de Mohammad, qui recommande instamment aux fidèles d'y croire, d'en avoir une crainte révérente, *khashyah*, du fond du cœur (6).

Cette pleine floraison de la présence divine dans l'homme par la grâce habituelle s'appelle dans le Qor'an *toma'n-nînah* (7), pacification de l'âme, — ou *ridâ*, satisfaction (mu-

(1) III, 163.

(2) XIII, 28 : « alladhîna âmanoû, wa 'amaloû al salihât » (clause répétée cinquante fois dans le Qor'an). « Toûba » est le mot des Béatitudes évangéliques (Ibn Qotaybah, *mokhtârif*, 262 ; Asîn, *logia D. Jesu*, 20, 56, 57, 92).

(3) Qor. III, 40, IV, 170, etc. Et le fameux « lâ khawf 'alayhim wâ lâ hom yahzanoûn » (II, 36 et dix autres versets). = *ahl al A'râf*.

(4) LXXII, 26, 27 ; cfr V, 119, LVII, 27, etc.

(5) XXVII, 66 ; VI, 59 ; et l'expression : 'âlim al Ghayb wa'l shâhadah.

(6) XXXIV, 13 ; VI, 50, VII, 188 (cfr. XI, 33) ; XI, 51 ; XXI, 50 ; XXXVI, 10 ; L, 32.

(7) voir Qor'an, sub radice « TMN ».

tuelle, de Dieu et de l'âme). Il ne faut pas la confondre (1) avec la foi, *'imân*, qui en est la racine (2), — car tous les croyants n'ont pas cette plénitude de ferveur, ne retiennent pas cette permanence de la grâce en eux.

Le Qor'an laisse même entendre (3) que ce n'est pas seulement la fidélité de la mémoire au texte, ni l'adhésion de l'intelligence à l'idée qui disposent le croyant à goûter cet épanouissement de sa foi ; il lui faut s'asservir tout entier à une certaine discipline de vie, — se soumettre à un entraînement, exercer et assouplir sa volonté, la tenir en haleine, pour obéir de suite au commandement, dès qu'il l'entendra : rendre à Dieu un *culte* fervent.

Le lecteur attentif du Qor'an retrouve là, comme un rudiment du principe des ascèses hébraïque et chrétienne. Pour que la sagesse divine, qui s'est fait entendre intelligiblement dans le cœur, fasse d'un homme son interprète, prenne en lui sa demeure, et puisse être exprimée sans déformation par sa langue, il faut que cet homme *jeûne*, *veille* et *prie*. Qu'il jeûne, d'abord (4) ; afin de parler désormais non de l'abondance du ventre (5), mais de l'abondance du cœur. Notre

(1) Ma'rûf Karkhî l'a bien notée cette différence. « Faire mémoire des saints procure la *rahmah*, faire mémoire du Seigneur procure la *foma'nînah* » (ap. *Hilyah*, s. v.).

(2) Ni avec la *sakînah* qui est une sorte de protection extérieure, de sécurité garantie.

(3) IX, 72, XXII, 38, etc., versets sur les « *mottaqîn* ».

(4) Ce qui lève du cœur les quatre voiles (Hasan, ap. Tirmidhî, *'ilal*, 207-209).

(5) Cfr. critique de Hasan Basrî sur la *taqiyah* de l'imâm Bâqir : « Ceux qui font de la science un secret initiatique, le vent de leur ventre empuantira l'enfer pour ceux qui y entreront ! » (Tabarsî, *ihtijâj*, 170. Cfr. Luc VI, 45, Matth. XV, 18). Cette image est reprise par Hallâj : « L'énonciation est comme un vomissement : *al 'ibârah qay'* : comme pour le repas, c'est ce qui n'est pas bon (ou qui dépasse les forces) pour la nature qui est restitué » (ap. Kalâbâdhî, *ta'arrof*) cfr. Asin, *Logia D. Jesu*, n. 8 ; et biogr. de Marist in Tagrib.

bouche, par où entrent les aliments, et par où sortent les paroles, n'est sincère que si nous l'avons maîtrisée dans ses appétits, par le jeûne. Il ne peut y avoir identité entre ce que Dieu fait entendre au cœur et ce que la langue humaine profera que si l'appétit de la chair est parfaitement dompté. Pour dire la vérité, exprimer exactement la parole divine, il ne faut pas seulement une mémoire précise des mots, un jugement sensé de leurs acceptations, mais un contrôle sérieux et effectif des membres par la volonté : une *discipline d'ascèse*, qui, en dressant le corps (1), finit par contenir le cœur et ses élans.

Tel est le sens définitif de certaines prescriptions cultuelles, obligatoires ou facultatives, de l'Islam primitif ; jeûne annuel du mois de *Ramadân* (2) ; interdiction des boissons enivrantes (*khamr*) ; prières nocturnes (*tahajjod*).

Ni l'hygiène, ni la gymnastique, ni les tabous invoqués par d'ingénieux exégètes ne rendent complètement compte de ces règles de vie préconisées dès Mohammad ; certes, le but primordial de leur institution a été de sauvegarder pour le bien général la discipline extérieure du culte ; mais ils peuvent aussi disposer certains croyants à désirer vivre dans un état de paix, de grâce, avec Dieu : *toma'nînah* (3), *ridd* (4) ; s'ils y sont appelés.

Comment arriver effectivement à cet état ? Le Qor'an n'a

(1) Tuer ce à quoi l'on tient le plus, ses parents idolâtres, soi-même (Qor. II, 51).

(2) Institué expressément en souvenir de la révélation du Qor'an. L'unanimité des mystiques musulmans, anciens et modernes, pratique en outre le jeûne total des « 40 jours de solitude », *khalwat al arba'in* (Tostarî, ap. Sohrawardî, *'awârif*, II, 165) pour obtenir la Sagesse (cfr. Jésus au désert de la Quarantaine. Et Moïse : cfr. Kilâni, ap. *bahjah*, 53). cfr. Taw III, 1.

(3) Qor. II, 262 ; III, 122 ; IV, 104 ; V, 113 ; VIII, 10 ; XIII, 28 ; XVI, 108 ; XVII, 97 ; XXII, 11.

(4) Qor. X, 7 ; LXXXIX, 27.

pas pour but d'enseigner les voies pour y atteindre. Il définit que seule, l'*assistance de l'Esprit* (*Saint*), *ta'yîl al Rûh* (*al Qodos*) (1), y amène ; et il fait dire à Mohammad, laconiquement, que cette mission de l'Esprit auprès de certains est un fait surnaturel, un secret divin. « Dis : L'Esprit procède du Commandement de Dieu » (2).

Cette réponse coranique célèbre n'est pas une manière d'éviter la question (3) ; elle établit qu'il y a, chez ces élus, connexion intime entre la pratique des Commandements et l'assistance de l'Esprit ; que l'Esprit seul peut transmettre intacte, de leur cœur à leurs lèvres, la parole divine.

Les récits du Qor'an donnent un certain nombre d'exemples de cette « assistance de l'Esprit » ; tantôt extérieure, limitée à la transmission correcte d'avertissements prophétiques, tantôt intérieure, aussi étendue à tous les actes de la langue et du cœur. Le premier type est représenté par *Adam*, à qui Dieu communique la « science des noms », — *Moïse*, et *Mohammad*, à qui Dieu dicte la loi d'obéissance (4) dans une suite d'événements parallèles, les deux visions (5), leur confirmation miraculeuse (6), et le « dilatement de la poitrine » (7).

Le second type est représenté par *Abraham*, de qui Dieu fait son ami (8), — *Job*, *al Khidr* (le compagnon de Moïse),

(1) Qor. II, 81, 254, V, 109 ; et IX, 40, LVIII, 22 où l'épithète *godos* manque.

(2) Qor. XVII, 87 : on traduit souvent : « L'Esprit ? C'est l'affaire de Dieu. » Cette traduction est insuffisante.

(3) Comme l'a dit, par dérision, la *risâlah* d'Obaydallâh (Baghdâdi, *fâraq*, 281) sur les « Trois Imposteurs ».

(4) Qor XLII, 52.

(5) Qor. XX, 37 = LIII, 13.

(6) Qor. XX, 24 = LIII, 18 ; XVII, 1 (cfr. LXXIX, 20). cfr. *suprà*.

(7) Qor. XX, 26 = XCIV, 1.

(8) Dieu, en demandant à Abraham d'immoler son fils « l'a trans-

et Jésus, le seul qui dialogue publiquement avec Dieu sur ses intentions, et parle à la première personne de sa vocation (1), dans le Qorân. Nous verrons plus loin (2) comment les exégètes musulmans ont essayé de grouper ces exemples divers suivant une théorie cohérente.

Retenons donc du Qorân que : par là-même que Dieu a donné à l'homme le langage, et s'en est servi pour lui communiquer certains de ses commandements, — par là-même que le Qorân subsiste, attestant, à chaque musulman, la réalité de cette communication, il y a, en Islam, un rudiment de culte susceptible d'unir l'homme à Dieu : une psalmodie ; la récitation du Qorân.

b) *Les solutions minimistes du problème.*

Nous avons le devoir de constater ici qu'un très grand nombre de docteurs, tant sunnites que shî'ites, surtout parmi les jurisconsultes et les théologiens, se sont bornés à donner, pour le problème de l'accord entre la langue et le cœur, des solutions négatives ; se contentant d'enseigner aux cœurs musulmans le culte d'une foi morte ; de saturer la mémoire d'un respect littéral, du texte des prescriptions légales quand ils étaient des jurisconsultes (*fayahâ*), de repaître l'intelligence d'évidences idéales, de définitions dogmatiques purement virtuelles, quand ils étaient des théologiens (*motakallimôân*).

Les théologiens mo'tazilites, avec un certain simplisme, considèrent qu'il suffit, pour mettre d'accord *ipso facto* son

porté hors de la condition charnelle, en une autre condition, par cette demande d'effacer de sa conscience tout autre amour que le Sien » (Wâsîlî, ap. Baqî, *tafsîr* t. II, p. 178).

(1) Baqî, *tafsîr* de XIX, 34-V, 116 ; Hazm, III, 64-77 ; Ibn 'Arabî, *fayouîs*, 256-257 ; et *fotouhât*, IV, 215 ; III, 299, 311.

(2) Ici, chap. XII-v.

cœur avec sa langue, de faire libre usage de sa raison : sans assistance divine spéciale (1).

Les autres théologiens, comme les jurisconsultes, admettent que seule une intervention de la grâce permet cet accord. Mais ils en font un miracle inintelligible, et que Dieu ne permet pas de scruter. Qu'il y ait des saints, dociles aux commandements, parfaitemment perméables à la Parole divine, que leurs lèvres restituent telle que leurs cœurs la concurent, soit ; mais ce sont des cas aberrants, miracles occasionnels, coïncidences surnaturelles ; des jeux du bon plaisir divin. Ils rappellent fortement que, puisqu'il n'y a pas d'enchaînement nécessaire entre causes secondes, il ne saurait y avoir de correspondance normale, naturelle, entre la langue et le cœur : l'homme est normalement menteur (2) ; le cœur, oscillant entre les doigts de Dieu, peut croire une chose, tandis que la langue en exprime une autre. Comme c'est Dieu seul qui déclenche, directement et séparément, l'audition dans le cœur (*taṣdīq*), l'articulation sur la langue (*iqrār*), et le geste dans les membres (*'amal*) — c'est pour Lui seul qu'une correspondance pourrait exister, entre ces trois séries distinctes d'actes, discontinue ou permanente (3). Les croyants n'ont donc pas à se tourmenter de rechercher un accord entre leur cœur et leur langue. L'*"aqd al qalb ou sakīnah*, soumission du cœur, coexistait chez le Prophète (4) avec les suggestions sataniques, *waswasah*, qui faisaient fourcher sa langue ; inversement les professions de foi extérieures de l'hypocrite n'enlèvent pas le voile opaque (5) qui

(1) d'où : *ri'āyat al aṣlah lil 'aql*, koll mojtahid moṣib.

(2) Il ne crée qu'une chose : le mensonge, *ifk* (Qor. XXIX, 16).

(3) Et que l'on énumère comme des parcelles indépendantes (*Khas-lāt*) quand on définit l'acte de foi.

(4) *'Iyād, shifā*, II, 88.

(5) *ta'b* (Ash'arī, ms. Paris, 1453, f. 96^a) (cfr. *suprò*, p. 478). Celui

couvre son cœur. Aussi zâhirites et hanbalites sont-ils d'accord (1) pour condamner le vers fameux du poète chrétien Ghiyâth al Akhîṭal (+ 92/710), de la tribu de Tagħlib :

Inna'l kalâma lafi'l foū'ad, wa'innamâ
Ja' ala'l lisâno 'ala'l foū'adi dalîlā
« La parole, certes, est dans le cœur, — et certainement
la langue indique ce qu'on a dans le cœur » (2).

Cette solution négative du problème s'est montrée inopérante. Dans la grande crise sociale que l'Islam naissant traversa entre la mort d'Othmân et la mort d'Ali, — les dissensments et les guerres intestines ne provenaient ni d'un oubli du texte coranique, ni d'une inintelligence de ses prescriptions ; le corps social musulman souffrait d'un mal plus profond : sous l'union apparente des langues, il y avait la secrète désunion des cœurs (3) ; l'inconscience déloyale de certains croyants les poussait à mésuser hypocritement (4) des règles de vie coraniques. Et cette souffrance collective n'était guérissable qu'en faisant appel à un chef inspiré (5), ou à des croyants sincères, qui interpréteraient la Parole divine avec l'intention même que Dieu veut qu'on y mette, *hic et nunc*.

c) *Les théories de l'union transformante.*

La première théorie positive de la « divinisation » est celle dont le cœur est « revoilé » par Dieu ne peut être *mokhlis*, selon 'Abd al wâhid-ibn-Zayd et Bakr.

(1) Ibn Ḥazm, III, 218-219 ; et le hanbalite Ibn Monajjâ (ap. Sauvage, *JAP*, nov. 1894, p. 480). Pour eux, vouloir faire correspondre logiquement nos gestes aux pensées qui nous sont suggérées, c'est tomber dans le piège de la ruse divine (*makr*). Et vouloir régler nos pensées sur nos attitudes extérieures, c'est se duper soi-même (*riyâd al nafs*).

(2) Cfr. Matth. XV, 48.

(3) Ruine du *ta'lif al qoloûb*.

(4) *Nifdq* qu' 'Ali dut combattre (Shahrast. II, 25), « tandis que Mohammad n'avait combattu que l'impiété avouée, *shirk* ».

(5) exégèse de Qor. XLIII, 27.

des *Imānites* ; convaincus que le quatrième Khalife, 'Alī, à travers les variations de sa politique à l'égard des dissidents, avait été constamment guidé par une assistance surnaturelle, celle-là même que la communauté musulmane réclamait, pour discerner les hypocrites des gens sincères, — les Imāmites enseignent que l'assistance de l'Esprit saint (avec le droit de la conférer) est réservée à une lignée héréditaire de chefs non seulement infaillibles (*ta'līm*), mais impeccables (*'ismah*). Gabriel en aurait averti Mohammad. « Nul ne peut « faire parvenir l'Esprit » (1) que toi ou quelqu'un des tiens »; en suite de quoi Mohammad renonça à prendre Aboû Bakr pour successeur et choisit 'Alī (2). Cette élection célèbre (3) est racontée dans le *hadīth al ghadīr* (4), où l'on voit 'Alī solennellement investi par Mohammad de la « *ta'dīyat Rūh al qodos* ». Et chaque imām en investira de même le successeur qu'il se choisit.

Muni de ce privilège, l'imām peut communiquer le *ta'yīd al Rūh* à qui il veut, parmi les simples croyants ; au moyen d'une formule de *bénédition* spéciale. C'est ainsi que Salmān, simple affranchi, fut appelé par Mohammad à faire partie de « sa famille » (5); c'est ainsi qu'Hishām, le premier théologien imāmite, fut « confirmé » par une bénédiction du VI^e imām, Ja'far (6).

Suivant les sectes, la schématisation théologique donnée

(1) *Ta'dīyat al Rūh*.

(2) Ibn al Nadīm, *fihrīst*, ap. Houtsma, *WZKM*, IV, 226.

(3) Dont l'historicité, très discutée, n'est pas absolument contournée (cfr. *infrā*, chap. XII-v).

(4) Admis par les sunnites Tabarī (+ 310/923 : *radd 'alā'l Ḥorqūṣiyah* : 73 sources) et Maṣ'ūd ibn-Nāṣir Sijistāni (*dirāyat « ḥadīth al wilāyah »* : 120 sources) (Kāshif al Ghītā, *'ayn al mīzān*, Saïda, 1330, p. 8).

(5) *Salmān minnd, ahl al Bayt* (Ibn 'Arabī, *fotūḥāt*, I, 219).

(6) Houtsma, *l. c.* — Cfr. Mottaqī, *kanz*, V, 165 ; *Tusy's list*, p. 233.

à ce dogme de la *ta'diyah* (et du *ta'yid*) a varié. Une première construction, celle des partisans de la précellence d'Alî (1), actuellement représentés par les *Noseiris*, peut se résumer ainsi. De la divinité (*lāhoūt*), qui est le sens (*ma'nâ*) ineffable de toutes les choses (2), émane un Esprit lumineux, un Nom (*ism*) (3), lequel, à certaines époques de l'histoire (4), descend se loger comme un germe caché (5), sous le voile (6) d'une personne humaine, d'un Précurseur (7). Ce Précurseur confère à certains initiés de marque, appelés les « Portes » (*abwâb*) (8), le don, non seulement de discerner, mais de prêcher cet Esprit ; puis, avant de mourir, — il leur fait reconnaître l'Elu de Dieu, l'Imâm où va reposer le Sens (*ma'nâ*), la plénitude de l'Esprit (9), dans une cérémonie d'investiture solennelle.

Une seconde construction, celle des partisans de la précellence de Mohammad (10), actuellement représentés par les *Druzes*, fait état des mêmes étapes, mais au moyen de symboles plus abstraits : le Précurseur, identifié à la deuxième émanation, la Raison universelle (11), — dépasse en dignité l'Imâm, identifié à la troisième émanation, l'Ame universelle (12) ; car

(1) 'Olyâ'iyyah, Ishâqiyah.

(2) C'est-à-dire : qui a seule qualité pour fixer le sens que nous devons attribuer à chaque événement.

(3) Syn. : *roâh qodos*, *nôûr sha'sha'anî*, *nôûr qâhir*, *nâsoût*.

(4) Cycles des *zohoûr* (*Adhânt*, *Bâkôurah*, 59) = *akwâr* (*Mâlatî*, f. 41).

(5) *Taghyîb*.

(6) *Hijâb*.

(7) Le *mîm*, syn. : *nôûr zolâmiyah*, *nôûr maqhoûrah* : Mohammad.

(8) Salmân, par exemple.

(9) *Tamthilâ wa tashkilâ*, en image et en personne (*Khasîbî*, ap. Dussaud, *Noseiris*, 102).

(10) *Fayyâdiyyah*, *Isma'iliyah*.

(11) *Nâtîq*, *qâ'im*, syn. *'aqîl Kollî*, *nôûr sha'sha'anî*, *koûnî* (celui qui dit : « *kon !* » fiat !). Cfr. Sacy, *Druzes*, II, 43, 54, 86 ; Arendonk, *Zaidietische Imamaat...*, 305.

(12) *As'as* — syn. : *nafs*, *nâsoût*, *şourah*.

l'investiture (1) que l'Imâm reçoit passivement du Précurseur est comparée à cette « seconde création » que l'initiateur imprime à l'âme obscure de l'initié (2).

Dans les deux cas, on remarquera les singulières conséquences pratiques de ce privilège arbitraire. L'Imâm, quelle que soit sa conduite, doit être obéi : il est divinisé *à priori*. Il n'a pas à scruter son propre cœur, et l'on n'a pas à sonder ses intentions. Tout ce qu'articule sa langue est sacré : lorsqu'il plaît à l'Imâm de dire autrement qu'il croit, l'adepte doit dire comme l'Imâm a dit, tout en continuant à croire en son cœur comme l'Imâm croit (3). La doctrine imâmite ne résout donc pas du tout le problème de l'accord à réaliser entre la langue et le cœur. L'inspiré, dans ses caprices mêmes, reste vénéré (4) comme le masque personnel où transparaît (5) l'arbitraire incompréhensible du Créateur.

Au moment même où les premiers Imâmites élaboraient leur doctrine théologico-politique, — certains sunnites pieux, consternés des discussions entre croyants, poursuivaient loyalement en eux-mêmes la solution du problème (réaliser l'accord entre leur langue et le cœur), — par le moyen d'une méditation plus profonde du seul signe d'union qui resât aux musulmans : le Qor'an. Ils y trouvèrent les éléments ci-dessus énumérés (6) d'une règle de vie préalable, disposant tout croyant de bonne volonté (7) à recevoir l'inspiration divine en son cœur.

(1) *Tafwid, noqlah.*

(2) *Risâlah dâmighah* (écrit druze réfutant les Noseïris).

(3) Licéité de la dissimulation, *taqiyah*.

(4) Ex. : Ilâkim.

(5) Comme un étui de matière subtile engainé dans un autre étui (catéchisme Noseïri de Wolff, quest. 6).

(6) *Suprà*, p. 490, 493.

(7) Et non pas le seul imâm, privilégié, ou ses amis (Hasan Basîr sur Qor. XLII, 22, in Baqli).

On est accoutumé à ne voir, dans la primitive *Sonnah*, qu'un ensemble de prescriptions rituelles retenues et pratiquées dans le but de se conformer *littéralement* à l'exemple de Mohammad. On oublie que selon l'aveu concordant de témoins aussi divers que Thawrī, Ibn' Oyaynah, Wàqidī, Naḍr-ibn-Shomayl, Yabyā Qatīlān, Ishāq-ibn-Rāhawayh, Ibn' Okkāshah et Ibn Ḥanbal (1), la Sonnah, avant toute prescription légale, est l'exercice d'un minimum de vertus morales, — *ridā* (2), *bi qadā Allah*, mettre sa satisfaction dans le décret divin (pré-ternel) — *taslīm, li amr Allah*, se soumettre au commandement divin (*hic et nunc*) — et *sabr* (3), *'ala hokm Allah*, s'incliner humblement devant l'arrêt divin.

Et chez les plus fervents, cette pratique des vertus morales, conçue comme une préparation à un état de grâce avec Dieu, se développe et prend l'aspect enchaîné, équilibré, méthodique et pratique d'une *Règle de vie* commune, faisant de la soumission intérieure à la loi le chemin même de la sainteté extérieure. Nous avons étudié ailleurs (4) l'exemple de vies disciplinées comme celles d'Hasan Baṣrī (+ 110/728) et d'Ibrahīm-ibn-Adham (+ 170/786), — et la codification esquissée par Mohāsibī (+ 243/857), en sa « *Ri'ayah li hogūq Allah* », « Règle pour les devoirs envers Dieu » (5).

Durant cette première période du mysticisme sunnite, il n'est pas question de définir dogmatiquement le processus de l'inspiration. Mais dès lors, des exemples irrécusables en sont mentionnés : sous forme de *hadīth qodīsī*, « tradition

(1) Cf. Aboū'l Ḫosayn Maṭāṭī (+ 377/987), *tanbih wa radd*, ms. pers., p. 28, 368, 372, 384.

(2) Ou *tafwīd*.

(3) Ou *tawakkol*.

(4) Cf. *Essai*.

(5) Ms. Oxf. Hunt, 611. C'est le livre fondamental, en Islam, pour mettre en ordre sa vie ; c'est un livre très médité, et qui a eu un retentissement profond.

sacrée », c'est-à-dire tradition remontant à un prophète (1) et faisant parler Dieu *à la première personne*. Deux sont célèbres, le « *man'ashiqani 'ashiqtoho* » (2) rapporté par Ḥasan Baṣrī, — et le « *konto sam'aho wa baṣaruho* » (3) d'Ibn Adham. Il fallut étudier comment ces paroles de Dieu s'étaient gravées dans le cœur de ces croyants pour que leurs lèvres les aient articulées, avec le même respect que les versets coraniques, dont la récitation constante leur procurait un « *psautier* » type, la norme du langage par lequel Dieu s'adresse au cœur.

Jusqu'au troisième siècle de l'hégire, l'enregistrement des versets dans le cœur était considéré (4) comme un phénomène d'inoculation automatique et matérielle, inévitable et immédiate, *istimā'*, « l'audition » ; privilège se transmettant oralement de croyants à croyants. *Nazzām*, le premier, enseigna (5) aux mo'tazilites que l'*istimā'* était la résultante d'un travail d'élaboration intellectuelle graduelle, *istullūl* : que ce travail de raisonnement, fondé sur le témoignage de sensations susceptibles d'erreur, était accessible à tous, croyants

(1) Édités dans des *Sahīf* apocryphes attribués aux prophètes Idrīs, Yaḥya, Dāwūd ; la plupart sont de véritables recueils de « psaumes », dialogues de l'âme repentante avec Dieu, exhortations à la pauvreté, chastete.

(2) « Celui qui Me désire, Je le désire » : attesté par 'Abd al Wāhid-ibn-Zayd (ap. *Hilyah*). C'est devenu un hadith ordinaire, et Ibn Sīnā l'a commenté.

(3) « Je deviendrai son ouïe et sa vue » (cité ap. Mōhāsiṭ, *mahabbah* : ap. *Hilyah*, s. v.). C'est devenu, sous forme très atténuée, le fameux *hadīth al taqarrob b'il naṣṣaf* des *Ṣaḥīḥ* classiques.

(4) Même par les mo'tazilites comme 'Allāf, et les *gholāt*.

(5) Hishām-ibn-al-Ḥakam l'avait entrevu : « *al Qor'an sonh* », le Qor'an, dans sa réalité, est un *concept immatériel* qu'un texte matériel est impuissant à inoculer au lecteur non préparé (Malaṭī, *tanbih*, 44). La notion de la Tradition (*tawdīd*), grâce collective que Hishām et Nazzām négligent ici, — et qu'Ibn al Rāwandī nia, — est examinée au chap. XIII.

et incroyants ; et qu'il aboutissait, au maximum, à ne donner à l'intelligence qu'une certitude idéale : en particulier, la *tilâwah*, la récitation du Qor'an, n'était qu'une *hikâyah*, une citation au style indirect, historique, sans efficience réelle.

Ibn Hanbal, fidèle aux données coraniques, vint alors maintenir que dans toute récitation du Qor'an il y avait un avertissement divin, incrémenté, que ce fut sur des lèvres de croyants ou sur des lèvres d'impies (1) ; faisant que cette énonciation divine n'était écouteée (*istimâ'*) et goûtée : que par les cœurs croyants, comme une miséricorde ; que par les cœurs impies, comme une sanction (2).

Entre ces deux positions extrêmes, plus profondément, *Mohâsibi* enseigna dans un admirable commentaire de la parabole du « Semeur » (3), que les paroles divines ne se gravent avec fruit que dans un cœur renoncé, et disposé à les écouter vraiment : l'*istimâ'* n'est donc ni pure passivité de la mémoire, ni simple automatisme de l'intelligence, mais dépend aussi d'une discipline de la volonté. Ancien mo'tazilite, *Aboû Yazîd Bîstâmî* se proposa d'acquérir ce que *Ibn Hanbal* avait cru être l'apanage de tous les croyants : d'arriver à ce que la toute-puissance créatrice elle-même dicte directement à ses lèvres les versets qu'elles articuleraient : il pratiqua en conséquence pendant trente-cinq ans un renoncement intérieur plénier, une annihilation implacable de sa personnalité, dépouilla « comme un serpent sa peau » (4) tous ses actes pour qu'il n'en subsiste que l'action divine qui les meut. A force d'anéantir son cœur, il y entendit Dieu se

(1) Cr. *infra*, XII-n. Taw. 436, n. 2.

(2) Chaque verset est ainsi traité comme une parcelle consacrée, monté comme une « perle » sur un collier, dans les œuvres de hanbalites comme al Kîlânî (cfr. ici, p. 411-413).

(3) *Ri'dâyah*, ms. Oxf., f. 4^b, 44^b. Comp. *Hallâj* ap. Sol. Qor. X, 43.

(4) *Bîrûnî*, *Hind*, s. v. ; *Kîlânî*, *ghonyâh*, II, 159.

louer Lui-même : « Los à Moi ! Quoi de plus haut que Ma gloire ! » (1) Mais ces syllabes stériles, qu'il n'était même pas possible à ses lèvres de se répéter sans blasphème, le détruisaient sans l'unir. Il mourut sans avoir atteint son but, remarque Jonayd (2) ; résigné à être « possédé de Dieu », « trompé » (3) par Dieu, en ce monde et dans l'autre, à ne l'atteindre que sous des images illusoires, passagères et stériles, même au Paradis.

Sahl Tostari, reprenant la même expérience de vie, avec une résolution égale et une humilité plus abandonnée, observa (4) qu'au moment où Dieu dictait à la langue de l'exatique certaines paroles inspirées, Il faisait goûter à son cœur une « certitude » ineffable, un « *yaqīn* » incrémenté (5). Qu'il lui fallait alors, non plus s'obstiner à anéantir son cœur, comme l'avait fait *Bistāmī*, — mais détacher son attention de ces paroles, et de ce cœur, transporter son intention du dehors au dedans, — oublier la louange même que Dieu inspirait à sa langue, pour adorer en deçà de son cœur Celui qu'elle loue (6). *Sahl* indiquait ainsi, le premier, la possibilité d'un état permanent (7) d'union réelle avec Dieu.

(1) *Sobḥānt, mā a'zama shānī* ! (voir *Essai* ; et *Taw.*, p. 176).

(2) *Māta 'ala al tawahhom*. Cfr. ap. *Sarrāj, loma'*, 397.

(3) *Khad'ah*, même au Paradis (le *souq*). Cfr. *Ibn al Jawzī, nāmoūs*, X.

(4) A la suite de *Yahyā-ibn Mo'ādh al Rāzī*, dont on a la sentence admirable : « Qui connaît son âme, connaît son Dieu » : *man 'arafa nafsaho, faqad 'arafa Rabbaho* (phrase qui devint un *ḥadīth* : *Soyoūtī, Dorar*, s. v. ; *Balabānī* l'a monographiée). Cfr. *Taw.*, p. 165.

(5) *Tafsīr*, p. 18-19 (comp. p. 94, l. 12). Dieu, en Son essence, se trouve « contenu dans les réalités de la foi, sans qu'il y ait limitation, emprisonnement ni infusion » (*holoūl*) (*Qosh.*, éd. 1318, p. 189). « Dieu est '*imān*' » selon les *Sālimiyah* (*Kilānī, ghonyah*, I, 71 ; cfr. *Fāris*, ap. *Kalābādhī, ta'arrof*, s. v.).

(6) *Ghaybah fi'l Madhkōur 'an al dhikr* (*Sarrāj, loma'*, 394 ; et *Sousī*, in *Qosh.*, IV, 90).

(7) Défini alors par *Aboū Sa'id al Kharrāz* : *baqā* (opp. à *fand*), 'ayn al *jam'*.

Un de ses disciples, Ibn Sâlim, résuma sa doctrine dans les propositions théologiques suivantes (1), contre les Hanbalites. Toute récitation du Qor'an, même sur des lèvres ferventes, ne pouvait être qu'une *hikâyah*, une narration créée, irréelle des paroles divines. Sous toute récitation du Qor'an, en revanche, le cœur était convié à goûter une action créatrice particulière, *ta'fil*, une de ces modalisations adorables de la volonté incrée, cette multiforme réalisation divine (2) qu'il lui fallait apprendre à vénérer sous tout acte quelconque de toute créature.

d) *Formation de la doctrine hallagienne.*

C'est à al Ḥallâj, autre disciple de *ahl*, qu'il était réservé de mener à son terme (3) cette recherche expérimentale de l'union transformante ; et d'expliquer comment elle se réa-

(1) Ibn al Farrâ, *mo'tamad fi oṣoūl al dîn*, ms. Damas (taw. 45) : réfutation hanbalite de XVI propositions (dont XI sont recopiées par Kilâñi, *ghonyah*, I, 83).

(2) Remplaçant par une « communion spirituelle » avec toutes les créatures, vivantes et mortes, la « communion sacramentelle » qu'Ibn Hanbal et Bistâmî avaient cherchée dans la seule récitation du Qor'an. Ibn Taymiyah a parfaitement moutié le danger de cette attitude, et fait remonter aux Sâlimiyah le monisme d'Ibn 'Arabi. « Chacun de Ses rayonnements a une forme, chaque croyant à qui Il apparaît reçoit un attribut (*sifah*), et dans chacun de Ses regards, Il y a Sa parole » (Makkt, *qoût*, II, 86). C'est une espèce d'idolâtrie instantanée, sans durée : « Dieu ne rayonne pas deux fois par la même *forme*, ni par la même *forme* pour deux croyants » (Makkt, ap. Ibn 'Arabi, *risdâh qodstyâh*, ms Caire, VII, n° 31, f. 630). Al Kilâñi, hanbalite, essaie une atténuation en rectifiant « Dieu ne rayonne pas pour le même croyant sous deux *attributs* différents, ni sous le même attribut pour deux croyants ». (Shattânahawfi, *bahjah*, 82). C'est la théorie de l'union aux attributs et aux noms divins, soutenue par Gorgâñi (Ghazâlî, *maqṣad asnu*, 73-74 ; cfr. *suprà*, p. 352, n° 2).

(3) Il est le premier mystique musulman à désirer mourir par pur mour.

lisait : par une sorte de transposition soudaine des rôles entre Dieu et l'homme, d'échange entre *la langue et le cœur* du mystique ; où tantôt c'est encore Dieu qui inspire le cœur et l'homme qui rend témoignage par sa langue, — et tantôt l'homme qui aspire en son cœur, et Dieu qui rend témoignage par sa langue (1), l'accord demeurant parfait et constant entre les deux, « moi et toi ». Son point de départ est une *règle de vie*, voisine de celles de Ḥasan Baṣrī et d'Ibn Ad-ham, qu'elle reprend et précise. En voici l'analyse, faite par un théologien adverse, de son temps (2) :

« [Al Ḥallāj a soutenu que] celui qui dresse son corps par l'obéissance aux ritues, occupe son cœur aux œuvres pieuses, endure les privations des plaisirs, et possède son âme en s'interdisant les désirs, — s'élève ainsi jusqu'à la station de « ceux qui sont rapprochés » (de Dieu). — Et qu'ensuite, il ne cesse de descendre doucement les degrés des distances, jusqu'à ce que sa nature soit purifiée de ce qui est charnel. — Et puis, s'il ne reste plus d'attache charnelle en lui, — alors descend en lui cet Esprit de Dieu, de qui naquit Jésus, fils de Marie. Alors il devient « celui à qui toute chose obéit », il ne veut plus rien que ce qui met à exécution le Commandement de Dieu ; tout acte de lui dès lors est l'acte de Dieu, — et tout commandement de lui est le Commandement de Dieu ».

(1) Comme dans la réalisation du choix libre, où l'intelligence et la volonté s'unissent (devant la mémoire), parce qu'elles deviennent réciprocement causes de l'attrait qu'elles subissent. Jésus, type d'union mystique (ce qui n'est pas l'union hypostatique, mais n'y contredit pas) dans le Qor'ân, est « *sâhib al roûh wa'l kalimah* », remarque Ḥasan Baṣrī : non pas « l'Esprit et le Verbe », mais « un cœur qui aspire à Dieu tandis que Dieu Se rend témoignage par sa langue ».

(2) Probablement le mo'tazilite Aboū al Qâsim Ka'bî (+319/931) : recopié par Aboū Zayd ibn Sahl Balkhî (*sawâr al aqâlim*) et Baghdâdî (*farq*, 248) ; texte admis par 'Alî Qâri.

Ce résumé, évidemment tendancieux, surtout à la fin, correspond assez exactement à ce qu'al Ḥallāj dit de l'union transformante dans les fragments qui subsistent de lui (1). Le résumé ci-dessus distingue, de façon beaucoup plus précise que les formules de Ḥasan ou d'Ibn Ad-ham, trois phases dans la vie mystique : I. Une phase d'*ascèse*, pénitence et contrition générales ; II. Une phase de *purification passive* ; III. La *vie d'union* proprement dite. C'est ce qu'al Ḥallāj résume en parlant des trois ascèses : « Renoncer à ce bas monde, c'est l'ascèse du sens ; — renoncer à l'autre vie (2), c'est l'ascèse du cœur ; — renoncer à soi-même, c'est l'ascèse de l'Esprit. »

Voici le tableau des termes choisis par al Ḥallāj pour décrire ces trois phases, avec références :

I. *Ascèse* : — tahdhīb — taqrīb — tafrīd — les *magāmāt* (stations) des 40 jours du jeûne (3).

L'ascète est le *morid*, celui qui désire Dieu.

II. *Purification passive* : — id̄tirār — balâ — istihlâk al nâsūtiyah — khalâ, fanâ 'an awṣāf al bashariyah (4).

(1) Bâwardî, voir ci-dessous, p. 523.

(2) A ses joies créées ; non à la vision bénigne (ce qui sera soutenu bien plus tard). 'Attâr, II, 140.

(3) Cfr. Taw. III, 4. Ḥallāj, à la suite de Sahl (ap. 'awârif, IV, 232), n'y voit que des stades passagers, dont il est vain de discuter la présence relative, et dont il faut sortir, au lieu de les opposer, par paires symétriques, comme le fera Qoshayrî (ṣahw, sokr ; qorb, bo'd, etc.). Cfr. ici, p. 60. « Les *morddoûn* restent dans les stations, se remuent de station en station ; les *morddoûn* dépassent les stations, pour atteindre le Seigneur des stations » (ap. Baqlî, *tafsîr*, Qor. XXXVII, 164). Déjà Yahyâ-ibn-Mo'âdh avait dit : « Quelle différence entre celui qui désire aller au banquet pour le banquet, et celui qui veut aller au festin pour rencontrer son Ami au banquet ! » (Sha'râwî, 1, 81). Cfr. Sol. 35, 76, 79, 128, 197 ; Jawâmi', 1.

(4) Mot critiqué par Solâmi, *ghalatât*, f. 77. Cfr. son *tafsîr*, in Qor. III, 34.

Le purifié est le *morâd*, celui que Dieu désire ; le *wahdânî al dhât*, celui dont Dieu unifie l'essence (1) : le *siddîq*.

III. *Vie d'union* : — 'ayn al jam' — raf 'al anniyah — Le qâ'im bi'l Haqq, et les deux qiyâm réciproques : qiyâmi bi haqqika, et qiyâmoka bihaqqi! (2) : le mojâ'.

Voici les textes saillants :

« Un des signes de Sa toute-puissance est qu'il envoie les brises de Sa pitié vers les cœurs de ses amoureux, leur portant la bonne nouvelle que les voiles de la réserve vont s'écartier, pour qu'ils parcourent sans crainte toute l'étendue de l'amour : et qu'il les abreuve aussi largement du breuvage de la joie. Et les souffles de Sa générosité passent sur eux, — ils les bannissent de leurs qualités et les ressuscitent en Ses qualités et Ses attributs même, car nul ne peut fouler le tapis étendu de la Vérité, tant qu'il demeure au seuil de la séparation, tant qu'il ne voit en toutes les essences une seule Essence, tant qu'il ne voit ce qui passe comme périssant, et Celui qui demeure comme Subsistant » (3).

« *Mozijat roûhoka...* » :

« Ton Esprit s'est emmêlé à mon esprit, tout ainsi
Que se mélange le vin avec l'eau pure.
Aussi, qu'une chose Te touche, elle me touche.
Voici que « Toi », c'est « moi », en tout ! » (4)

« *Anta bayn al shaghâf...* » :

Tu es là, entre les parois du cœur et le cœur, Tu T'en écoules
(En glissant), comme les larmes hors des paupières.

(1) Ce n'est pas exactement le « *howa howa* », contrairement à ce que j'ai écrit (Taw. p. 129) ; le « *howa howa* » est simplement celui par qui Dieu exprime une idée, la voix de la « prédication légitime » ; Adam, aussi bien que Satan ; il n'est pas encore en état d'union mystique, mais d'illumination intellectuelle seulement (Taw. VI, 1 et p. 130) : *ab effectu externo*, non *ab effectu interno*. Cfr. Sol. 90.

(2) Cfr. index, s. v.

(3) Ap. Sol. in Qor. XXX, 45.

(4) Cfr. Taw. p. 134.

Et tu infonds la conscience (personnelle) (1) au dedans de mon
[cœur (2)],

(Comme les esprits s'infondent dans les corps.

Ah ! rien d'immobile ne se meut, sans que

Toi, Tu ne l'émeerves par un ressort secret

O Croissant (de Lune), qui apparais (aussi bien) le quatorze
(du mois),

Que le huit, le quatre et le deux ! (3)

« *Ana' man ahwā...* » :

Je suis devenu Celui que j'aime, et Celui que j'aime est devenu
[moi !

Nous sommes deux esprits, infondus en un (seul) corps.

Aussi, me voir, c'est Le voir

Et Le voir, c'est nous voir (4).

« *Labbaykā, labbaykā !* » (5) :

(1) Littéralement : Tu établis le « je », le pronom sujet : ici p. 487.

(2) *Jawfa fōū'ādī*, pour *bitā'ūrīf al qalb*, par l'action vivifiante de l'Esprit sur le cœur (cfr. Tostarī, ap. Makki, *qūūt*, I, 121 ; Ibn 'Arabī, *fotouhāt*, I, 187-188). La théorie des deux *tajwif* du cœur est d'origine médicale ; les chirurgiens, dit Qostā-ibn-Louqā (*farq buyn al nafs wa'l rōūh*, éd. Cheikho, ap. « *Machriq* », XIV, 68, l. 12 seq.), ont observé qu'il y a dans le cœur deux cavités : ces deux cavités contiennent un mélange de *sang* et de *rōūh* (souffle vital) ; mais la cavité de droite a plus de sang, et celle de gauche plus de *rōūh* (nous dirions : le ventricule gauche est plein de sang *rouge*, purifié) ; elle « respire » la vie par l'artère pulmonaire (*sharyān waridī*) et la répand dans le corps par l'artère *abhar*. On voit le parti que les mystiques pouvaient tirer de cette doctrine des deux *tajwif* ; Tostarī compare celui du cœur gauche (l'essentiel) au *rōūh*, et celui du cœur droit à l'*'aql* : inspiration divine, expiration humaine.

(3) Cfr. Taw. p. 133.

(4) Cfr. Taw. p. 134. Sarrāj (*loma'*, 361, 384) remanie prudemment, pour enlever le mot *holovūl* : « Nous sommes deux esprits ensemble, en un cadavre ; et Dieu nous a revêtus d'un corps. . » Ibn 'Arabī critique sévèrement le second hémistiche : c'est de l'associationisme (Jāmī, *nafahāt*, 568). Jalāl Roūmī l'a traduit en persan (*diwān Shams-i-Tabrīz*). Ibn al Dobaythī l'a dilué en cinq vers.

(5) Littéralement « à Tes ordres ! » ; vieux cri antéislamique des Arabes, conservé pour l'arrivée des pèlerins au seuil du territoire sacré. C'est la *tulbiyah*. (Texte ap. Ibn al Jawzī, *narjis*).

- (1) « Me voici, me voici, ô mon secret, ô ma confidence !
Me voici, me voici, ô mon but, ô mon sens !
- (2) Je t'appelle .. non, c'est Toi qui m'appelles à Toi !
Comment t'aurais-je parlé, à Toi, — si Tu ne m'avais parlé, à moi ?
- (3) O essence de l'essence de mon existence, — ô terme de mon dessein,
O Toi qui me fais parler, ô Toi, mes énonciations, — Toi, mes clins d'œil !
- (4) O Tout de mon tout, - ô mon ouïe, ô ma vue,
O ma réunion, ma composition et mes parts !
- (5) O Tout de mon tout, — tout de toutes choses, énigme équivoque,
C'est le tout de Ton tout que j'obscurcis en voulant T'exprimer !
- (6) O Toi, à qui mon esprit s'était suspendu, déjà mourant d'extase,
Ah ! demeure son gage dans ma détresse ! ...
- (16) O Suprême objet que je demande et espère, ô mon Hôte,
O nourriture de mon esprit, ô ma vie en ce monde et dans l'autre !
- (17) Mon cœur soit Ta rançon ! ô mon ouïe, ô ma vue !
Pourquoi tant de délai, dans mon éloignement, si loin ?
- (18) Ah, quoi que Tu te caches dans l'invisible, pour mes yeux,
Mon cœur déjà Te contemple, de mon éloignement, oui, de mon exil ! »

Pour donner une formule théologique acceptable de ces données expérimentales, al Ḥallāj fait appel à toutes les ressources techniques du lexique contemporain. Il emprunte en particulier au lexique des théologiens imāmites extrémistes la gamme de leurs expressions désignant l'action divine : *lāhoūt*, *nasōūt* (1), *roūh*; en en modifiant d'ailleurs profondément la portée. *Lāhoūt*, c'est la toute-puissance créatrice ; *nāsōūt*, c'est le commandement divin (*amr*), la parole essentielle qui déclenche le *fiat!* *kon!* des créations divines, parole incréeé dont le langage humain est l'image créée ; *roūhī*, c'est l'esprit divin qui développe, modalise et concerte entre elles les créations divines. Il ne s'agit plus d'une série d'émanations, mais de la révélation d'une certaine structure interne particulière à l'acte créateur, dont le

(1) Il n'est pas probable qu'il l'ait emprunté, comme je l'avais cru d'abord (Taw. p. 131), aux chrétiens ; chez lui, comme chez les Ghōlāt, *nāsōūt*, *nōūr* sha'sha'āñi et *amr* sont synonymes ; ce qui n'a rien de chrétien (Cfr. le quatrains *Sobhāna*, *infrā*, ch. XII-II, et *Malañi*, f. 36 (*Qarmātes*).

Qor'an énumère ainsi les moments, *irādah, takwīn, ibdā'* : « Lorsque Dieu a décidé une chose, Il commande, en lui disant « *Fiat!* », et elle devient (une réalité) » (Qor. XXXVI, 82) (1).

Moqâtil-ibn-Solaymân avait observé (2) que cette description de l'acte créateur intervenait (huit fois) (3) dans le Qor'an, uniquement « au sujet de Jésus, et de la Résurrection ». Al Ḥallâj paraît avoir également noté cette relation (4). En tout cas, il pose en principe que le seul aspect par où l'action divine se prête à l'union transformante avec l'homme, c'est : non pas la *lāhoūt*, l'omnipotence créatrice, cette prédestination souveraine dont les décrets sont tous inaccessibles et pareillement effrayants, dont la majesté avait terrassé Bisṭāmî et dont la science a fasciné Satan ; ni le *rōûh* dont l'universelle activité, manifeste partout, et partout adorable, n'est saisissable que si Dieu lui-même l'explique ; — mais cette parole essentielle intelligible qui est au fond de tout commandement de la loi divine, — ce *fiat* saisissable et éligible qui est au principe de toute chose créée. L'union mystique d'al Ḥallâj s'opère donc, sur le type même de celle que le Qor'an attribue à Jésus, par l'union au *kon!* « *fiat* » divin, obtenue par le moyen d'une adhésion de plus en plus étroite et fervente de l'intelligence aux commandements de Dieu que la volonté aime en premier. Et le résultat de cette acceptation permanente du « *fiat* » divin est la venue dans l'âme du mystique, de l'Esprit divin, lequel provient du

(1) *Irādah, amr, ibdā'*.

(2) *Tafsîr fî motashâbih al Qor'ân* (inséré dans *Malaṭî, tanbîh wa râdd*, ms. pers ff. 95-138), f. 123 : « Koll shay' « [Qor XXXVI, 82] » fî amr 'Isâ wa'l qiyâmah ». Moqâtil (+ 150/767), le premier grand commentateur du Qor'an, fut le guide que choisit Shâfi'i en *tafsîr*.

(3) Qor. II, 141 ; III, 42, 52 ; VI, 72 ; XVI, 42 ; XIX, 36 ; XXXVI, 82 ; XL, 70 ; cfr. Bokhârî, trad. fr., II, 516.

(4) Cfr. ici, p. 515 et *infra*, ch. XII-iv.

commandement de mon Seigneur » (1) et fait désormais, de chacun des actes de cet homme, des actes véritablement divins ; et qui en particulier donnera aux paroles de son cœur, l'articulation, l'énonciation et l'application voulues de Dieu.

« La parole « au Nom de Dieu », dit al Hallâj, doit être pour toi comme le « Fiat ! » Et si tu crois bien « au Nom de Dieu », les choses se réaliseront par la parole « au Nom de Dieu », comme elles se réalisent par Sa parole « Fiat ! » (2).

Voici deux fragments très remarquables, où il essaie de serrer de plus près :

I. *Tanzîh 'an al na't wa'l wasf:*

(3) « Ma science est trop grande pour être embrassée par la vue (*naṣar*), elle est d'un grain trop menu et trop compact pour être assimilée par l'entendement d'une créature charnelle (*bashar*). Je suis « je », et il n'y a plus d'attribut. Je suis « je », et il n'y a plus de qualification (4). Mes attributs, en effet (séparés de ma personnalité), sont devenus une pure nature humaine (*nâsûtiyah*), cette humanité mienne est l'anéantissement de toutes les qualifications spirituelles (*roûhâniyah*), et ma qualification est maintenant une pure nature divine (*lâhoûtiyah*).

« Mon statut (*hokm*) actuel, c'est qu'un voile me sépare de mon propre « moi ». Ce voile précède pour moi la vision

(1) Qor. XVII, 87.

(2) Ap. Sol., in Qor. XXVII, 29. Parole célèbre, qui est l'épigraphie du premier traité d' 'Abd al Karîm Jilt, *Kahf wa ragîm* (ms. Caire, VII, 229, p. 277 : f° 219^a seq.). Cfr. son *shârh noshkîlât al « Fotouhât »*, f. 819 (sur fot. II, 139).

(3) Ce texte, fort important, est trad. entièrement par Baqlî, *Shâhiyât*, f° 156^b ; l'imâmîte Ibn al Dâ'i (*tâbsîrah*, 402) donne une trad. persane indépendante, du début.

(4) *Ana' ana, wa lâ na't ; ana ana', wa lâ waṣf.*

(*kashf*) ; car, lorsque l'instant de la vision se rapproche, les attributs de la qualification s'anéantissent. « Je » suis alors sévré de mon moi ; « je » suis le pur sujet du verbe (1), non plus mon moi ; mon « je » actuel n'est plus moi-même (2). Je suis une métaphore (*tajāwuz*) [de Dieu transportée en l'homme], non un apparentement générique (*tajānos*) [de Dieu avec l'homme] (3). — une apparition (*zohour*) [de Dieu], non une infusion (*holoul*) (4) dans un réceptacle matériel (*haykal jothmānī*). Ma surgie (actuelle) n'est pas un (simple) retour à la prééternité (5), c'est une réalité imperceptible aux sens et hors de l'atteinte des analogies.

« Les anges et les hommes ont connaissance de cela, non qu'ils sachent ce qu'est la réalité de cette qualification (6), mais par les enseignements qu'ils en ont reçus, suivant leur capacité à chacun. « Chacun sait la source où il devra se désaltérer » (Qor. II, 57).

« L'un boit une drogue, l'autre hume la pureté de l'eau (7); L'un ne voit qu'une silhouette humaine (*shakhs*) [quelconque], l'autre ne voit que l'Unique et son regard est obscurci par la qualification (8) ; l'un s'égare dans les lits des torrents

(1) *Ka'annī*; voir ici, p. 470. Et *Tawâṣin*, II, 5, XI, 23.

(2) *Anā' manazzah 'an nafsi*; [*ka'annī anā' lā nafsi*; *wa lā nafs anā'*] [sur trad. persane].

(3) Contre la théorie *nosayrī* (catéch. Wolff, quest. 4); al *tajānos ittifāq fī al ḥaqiqah* (*Tahānawī*, s. v.), *ittihād fī al jins*.

(4) Contre l'interprétation *holoulī*.

(5) Contre la thèse, déduite de Jonayd : « *al nihāyah, rojū' ilā al bîdāyah*. Cfr. ce qu'il en dit, ap. Baqli, *shâthiyât*, f. 156^a: *nihāyah* = *tahqiq*.

(6) Le mystère de cette opération.

(7) Ils ne discernent pas Dieu, dans le saint, comme premier et unique moteur (Cfr. Ibn 'Arabī, *fosoûs*, 257).

(8) L'apparence d'humanité débile qui subsiste, et qu'il identifie à Dieu, par erreur. Dans la marionnette défaillante d'Adam, montrée d'avance en spectacle aux Anges comme l'image de Son amour essen-

desséchés de la recherche, l'autre se noie dans les océans de la réflexion ; tous sont hors de la réalité, tous se proposent un but, et ils font fausse route.

« Les familiers de Dieu, ce sont ceux qui demandent à Lui la route ; ils s'annihilent, et c'est Lui qui organise leur gloire. Ils s'anéantissent, et c'est Lui qui réalise leur gloire. Ils s'humilient, et Lui les montre (aux autres) comme des repères. Eux se mettent à la recherche des égarés, abaissent leur propre gloire, et ce sont eux dont les grâces de Dieu même s'éprennent, ce sont eux qu'il ravit à leur attribut par Ses qualifications propres !

« O merveille ! Tu dis qu'ils sont « arrivés » ? ils sont séparés. Tu dis qu'ils sont « voyants » ? ils sont absents (ravis à leurs sens). Leurs traits externes (*ashhdî*) demeurent en eux (et pour eux) apparents, et leurs états intimes (*ahwâlî*) demeurent en eux (et pour eux) cachés. »

II. *Raf' al annîyah.*

(1) « J'ai lu, dans un manuscrit autographe d'al Hosayn-ibn-Manṣûr al Ḥallâj, chez un de ses disciples, le passage suivant :

« Pour moi, je loue Dieu ! ce « Lui » hormis qui il n'y a pas de dieu, Lui qui sort des limites des imaginations, et des

tel, Dieu s'insinue graduellement pour tenir le rôle et le parler dûment. Il soutient les gestes, puis il en revise les rouages ; puis, si l'homme accepte de diminuer pour que Dieu croisse, l'Esprit vient vivifier en son cœur le « Je » divin qui s'y articule. Les autres, qui voient resplendir le vêtement divin des grâces reçues (*talbisî*), croient que le saint possède en propre royauté, puissance et gloire ; mais le saint qui s'est dépouillé de tout, dont l'essence est devenue une pure obéissance, pauvre et nue, sait bien que c'est Dieu qui fait tout en lui, que lui n'est plus rien, et ne subsiste que par son Bien-aimé, qui est vraiment son Tout (*taqdisî*).

(1) Akhb. 52 : témoignage d'Aboû'l Qâsim al Bâwardî (ou Mâwardî) ; un autre ms. donne : Aboû Naṣr al Baydâwî.

représentations des pensers, et du pouvoir conceptuel de notre entendement, et de la capacité de définir de notre personnalité, Lui à qui rien ne ressemble, l'Audient, le Voyant ! — Sache que l'homme suit (1), en se maintenant dans la pleine et entière observance de la Loi, une voie qui ne L'égarer pas (2), jusqu'aux stades du *tawhīd*. Alors, une fois qu'il y est parvenu, la considération (3) de la Loi tombe (comme des écailles) de son œil, et il est travaillé par les lueurs qui jallissent de l'abîme de la sincérité. Alors, quand ces lueurs se sont synonymisées (4) pour lui, et que ces rayons se sont cohérés devant lui, le *tawhīd* (5) devient pour lui une impiété (*zandaqah*), et la Loi une extravagance. Et il reste là, sans substance ni vestige (de sa personne). Et s'il agit selon la Loi, il la suit pour respecter la forme ; et s'il prononce le *tawhīd* (6), il le prononce en s'y forçant ». Et il récitait :

« Est-ce Toi ? Est-ce moi ? Cela ferait une Essence au dedans de [l'Essence (7)...
 Loin de Toi, loin de Toi [le dessein] d'affirmer « deux » !
 Il y a une Ipséité tienne, (qui vit) en mon néant (8) désormais, pour [toujours,
 C'est le Tout (qui brille) par devant toute chose, équivoque au double [visage...
 Ah ! où est Ton essence, hors de moi, pour que j'y voie clair...

(1) Lire « a'lam anna yoṣilo al mar'a... »

(2) Ponctuer « mā lam yoḍill ».

(3) *Moldhaizah*.

(4) On dirait plutôt : syndromisées : *tashābaṣat*.

(5) La profession de foi, la *shahādah*.

(6) Id.

(7) Lire « A anta, am ana' ? hadhā'l'ayno fī'l'ayni [var. ilahaynī fī'l'haynī] ». Cet héminsticte a été parfois supprimé, par prudence, et remplacé par le second, complété alors par un remplissage : « Tu es inaccessible au dénûment et à la détresse. » Deux dieux ne peuvent coexister sans s'entre-détruire, *a priori*, cfr. Baqlī, *shaṭḥ.*, f. 136.

(8) *Fī l'diyāt abadā*. Var. : *nāsūtī bihā abadā* : « en qui mon humanité subsiste... »

Mais déjà mon essence est bue (1), consumée (2), au point qu'il n'y a
[plus de lieu ..

Où retrouver cette touche (divine) qui Te témoignait, ô mon Espoir,
Au fond du cœur, ou bien au fond de l'œil ?

Entre (3) moi et Toi (il traîne) un « c'est moi ! » (qui) me tourmente. .
Ah ! enlève, de grâce (4), ce « c'est moi ! » d'entre nous deux ! »

Cette dernière pièce nous aide à interpréter le cri fameux
prêté à al Ḥallāj « *Ana' al Haqq !* », « Je suis la Vérité ! »
Réponse qu'il aurait faite, avant sa vocation définitive, vers
283/896, au moment de sa rupture avec les soufis, l'adres-
sant à Jonayd, son directeur de conscience, qui l'avait inter-
rogé avec autorité (5). Ce mot, qui résumera, pour la posté-

(1) Lire : *folqīha* (au lieu de *falaqad*).

(2) *Iabira*, est attesté par une citation de Sohrawardī d'Alep (*kali-mat al taṣawwof*).

(3) « Baynī wa baynaka *anniyō yonāzī'oni...* ». Ce vers est un des plus célèbres, pour sa beauté. *Sohrawardī d'Alep* disait qu'en demandant à Dieu, par ce vers, de lui enlever ce dernier reste (*baqīyah*) charnel, al Ḥallāj « donnait aux autres dispense plénière de (verser) son sang ». *Naṣīr al Dīn Tūstī* disait que cette prière avait été exaucée, et qu'il dit alors : « Je suis la Vérité », ce qui signifiait que son heccéité (*anniyah*) lui avait été ravie, sans que (la joie) d'être deux avec Dieu lui fût ôtée. On trouvera le texte de divers commentaires sur ce vers, ap. *Quatre Textes...*, p. 81* ; cfr. p. 28. *Najm al Dīn Rāzī* (*mirsadd*, III, § 19) reconnaît là une manifestation transfigurante d'un attribut divin, la perséité (*tajallī bi sifat baqī*). *Ibn Taymiyah*, dans un très long et curieux commentaire, essaie de donner à ce vers trois sens successifs : un sens impie, de pur monisme (*fand'an wojoūd al siwā*), puis un sens d'exagération excusable chez un extatique (*fand'an shohōūd al siwā*) : enfin, il termine par l'examen du troisième, qu'il déclare admirer (*fand'an 'ibādat al siwā*) comme l'expression d'un état d'obéissance parfaite, d'amour parfait, d'abandon parfait à Dieu seul, ce qui est « *taḥqīq al tawhīd* » (cfr. *l. c.*, p. 81*).

« Fais-moi mourir à moi-même, que je ne vive plus que de Ton « c'est toi » ! »

(4) *Bilotfīka*, var. *biannaka* : par Ton « c'est toi ! » qui m'immortalisera.

(5) Comme un exorciste, cfr. ici, p. 61. *Tawāsin*, p. 175-179. « Mon

rité, de façon un peu trop concise, la doctrine d'al Ḥallāj sur l'union mystique, nous paraît une sorte de mise au point des formules de Bisṭāmī. Le récit d'un adversaire mo'tazilite, qui le lui fait prononcer devant al Shīblī, nous montre ensuite al Ḥallāj, « cachant à demi son visage dans sa manche », et récitant, pour commenter, en le justifiant, son cri :

Yā Sirra sirrī :

O Conscience de ma conscience, qui Te fais si ténue
 Que Tu échappes à l'imagination de toute créature vivante !
 Et qui, en même temps, et patente et cachée, transfigures
 Toute chose, par devers toute chose...
 Si je m'excusais (1), envers Toi, ce serait (arguer) de mon igno-
 [rance (de Ta présence),
 De l'énormité de mon doute (sur notre union), de l'excès de mon
 [bégaiement (à Te servir de porte-parole) (2).
 O Toi qui es la Réunion du tout, Tu ne m'es plus « un autre »,
 [mais « moi-même » ! (3)
 Mais quelle excuse, alors, m'adresserai-je, à moi ? (4) »

On remarquera que, dans ces essais d'analyse psychologique (5) de l'état d'union transformante, al Ḥallāj montre in-

« Je », c'est Dieu » ! Cfr. l' « *Ego sum qui sum* » d'Orsola Benincasa (+ 1618), exorcisée. Cfr. l'autre question de Shīblī, ici p. 303, posée de même (Qor. XV, 70).

(1) *In i'tidhārī* : cfr. Qor. VI, 23 : *in hadhā .., etc.*

(2) Mon seul moyen de m'excepter de Toi serait de renier notre union ; cesser de Te chercher en moi, me retrancher dans mon ignorance, doute et bégaiement. Maqdīsī, Ibn al Qārīh et Ma'arrī (*ghofrān*, 150) dénoncent cette pièce comme moniste : à tort, croyons-nous.

(3) *Ya jomlat al kollī, lasta ghayrī.*

(4) *Idhā, ilayya ?* — i. e. : Je n'ai plus de prétexte pour refuser d'avouer : « *Anā al Haqq.* » Cfr. Qays transporté d'amour, chantant : « Je suis Laylā et elle est Qays ! Admirez, après cela, — Comment venant de moi, ma supplication s'adresse à moi ! » (*Shoshtarī, diwān*).

(5) Qui n'est tentée, après lui, que par 'Abdallah Qorashtī en son *sharb al tawḥīd* (chap. *fi ṣifat al motahaqqiq billāh fi wajdihi bihi*, extr. ap. *Hityah*, s. v.) : et où il n'est question que de la vision non transformante, *tahṣīl, ruyah*.

directement que les objections communément opposées par divers théologiens musulmans ne sont pas recevables.

D'abord la prétendue impossibilité *ontologique*, arguée par Jonayd et Ibrahim al Khawwāṣ, fortifiés des expériences négatives de Bisṭāmī : le Créateur ne peut manifester son Être réellement par un signe créé ; si un homme était destiné à Lui servir de truchement, il serait immédiatement et intégralement consumé, volatilisé (1). A quoi al Ḥallāj répond qu'il n'y a pas antinomie radicale entre la créature humaine et le Créateur (il y a même affinité virtuelle) (2), entre le corps et l'esprit humains et la divinité ; il n'y a contradiction qu'entre la misère *charnelle* de l'homme (3), *bashariyah*, — et l'impassibilité divine, *ṣamadiyah*.

Ensuite l'inconcevabilité *logique* (4), soutenue par Jahm, les mo'tazilites, et la plupart des *motakallimōn*, d'une relation directe quelconque entre la nature divine et la nature humaine, autrement que par *holoīl* (5), inclusion, par confusion, *ittisāl*, ou mélange, *intizāj* (6), de parcelles incréées en des parcelles créées, ce qui serait absurde. Cet argument, qui aboutit d'ailleurs à nier la possibilité d'une

(1) Jonayd considérait qu'ensuite Dieu pouvait ressusciter cet homme, le reconstituer de toutes pièces (Cfr. *sūrā*, p. 36).

Mais le vague avec lequel il présente cette hypothèse indique bien que ce n'est chez lui qu'un but idéal, non réalisé.

(2) La *sourah* d'Adam, comp. Akhb. 32, 34 avec Sol. III, 34, XXIII, 93, LXIV, 3, LXXXII, 8.

(3) Qui, naturelle au corps, a gagné l'âme, par le péché.

(4) Pour eux, tout être créé est étendu, et il n'y a que quatre types de changements, tous d'état local : *harakah*, *sukoon*, *iṭtimā'*, *iftirāq*.

(5) Ḥallāj se sert de ce mot comme approximation poétique, mais le rejette explicitement dans ses définitions (in Qor. LVII, 3, etc.). Je n'ai pas assez marqué cette nuance dans Taw. (voir p. 19⁴, n° 2).

(6) Ce sont les deux seuls types d'*iṭtimā'* possibles. Les philosophes en envisageaient d'autres ; et c'est sur eux, et non sur Ḥallāj, que tombe l'argumentation. Cfr. ici, p. 530.

vision béatifique en Paradis (réclamée par Ḥasan et par Ibn Ḥanbal), — a été envisagé par al Ḥallāj dans toute sa force. Il souligne avec ironie l'invraisemblance *à priori* de l'union mystique ; il dénonce, comme Bisṭāmī, la « ruse » de Dieu qui nous fait espérer que nous puissions Le rejoindre par nos propres forces. « Il n'est pas de ruse plus évidente que celle employée par Dieu à l'égard de ses adorateurs. Il leur fait s'imaginer qu'ils trouveront quelque état qui les amène jusqu'à Lui, — que le contingent pourrait avoir un *nexus* (*iqtirdān*) avec l'Etre nécessaire (1) ! Mais Dieu et ses attributs restent inaccessibles. S'ils prononcent Son nom, c'est en eux ; s'ils Lui rendent grâces, c'est pour eux ; s'ils Lui obéissent, c'est pour se sauver, eux ! Rien n'est pour Dieu qui vienne d'eux, et Il s'en passe ! » (2)

Mais il comprend que cette ruse est une « équivoque » adorable, *talbis* (3), un déguisement de la miséricorde divine pour nous attirer petit à petit à soi à travers des voiles qui seront levés. Si le Créateur se retirait de Sa création, elle cesserait d'exister. « Il ne s'en est pas séparé, et ne s'y est pas annexé » (4). « Il ne s'est pas séparé des créatures et ne s'y est pas annexé. Comment s'en serait-il séparé, Lui qui les fait exister et durer. Comment le contingent s'annexerait-il l'Absolu ? En Lui la raison d'être (*qiwām*) de tout, Lui distinct de tout » (5).

(1) Ibn al Jawzī, qui cite cette phrase (*Nāmoūs*, X), ajoute assez inconsidérément « Quiconque médite sur le sens de cette phrase, en remarque l'impiété pure, car elle insinue que c'est par moquerie et par jeu (que Dieu agit) ».

(2) In Qor. XIII, 42. Cfr. Akhb. 32, 34.

(3) Et non pas une duperie stérile, *Khad'ah*, comme l'avait dit Bisṭāmī ; après Ibn abī'l 'Awjā (cfr. p. 479, n. 2). — Comp. Gen. III, 5.

(4) In Qor. LXXXV, 3, ce qui est plus serré que la formule ash'arite : « Dieu n'est, ni dans le monde, ni en dehors du monde. »

(5) In Qor. LVII, 5.

Il constate en lui-même, avec encore plus de force, à *posteriori*, qu'il y a un degré suprême de la présence divine en ses créatures, qui peut se réaliser et se consommer dans l'homme, sans division ni confusion. Il déclare que le mode d'opération de cette union mystique est transcendant (1), au-dessus du créé, et de tout ce dont l'homme est digne : un don gratuit de l'Incréé, *ihsân* (2), au-dessus de toute rétribution créée. Il se borne à essayer de faire entrevoir cette union au moyen de symboles qu'il sait inadéquats (3), mais

(1) Il l'a dit en vers : *Mawâjîda Haqq* :

« Les états d'âme d'où surgit l'extase divine, c'est Dieu qui les provoque [que tout entiers,
Quoique la sagacité des plus grands soit impuissante à le comprendre !
L'extase, c'est une incitation, puis un regard (de Dieu) qui grandit en
flambant dans les consciences.
Lorsque Dieu vient habiter ainsi la conscience (*sarîrah*), celle-ci, dou-
blant d'acuité,

Permet alors aux voyants d'observer trois phases distinctes :

Celle où la conscience, encore extérieure à l'essence de l'extase, reste
[spectatrice étonnée ;

Celle où la ligature du sommet de la conscience s'opère ;
Et (celle) alors (où) elle se détourne vers Celui qui considère ses anéan-
tissemens, hors de portée pour l'observateur. »

(2) « *Ihsânoho ilâ 'ibâdihi biddiyâ ghayr makhlûq* » (in Qor. LVI, 23).

(3) Il ne faut donc pas confondre sa doctrine avec celle des philosophes émanatistes hellénisants comme Ibn Masarrâh, Fârâbî, Ibn Sînâ, Maimonide. Ces philosophes, contrairement aux *motakallimûn*, admettent l'existence de substances immatérielles, et distinguent quatre espèces de changements possibles : a) génération et corruption, selon la catégorie de la substance ; b) transformation (*istihâlah*), selon la qualité ; c) croissance et décroissance, selon la quantité ; d) mouvement local (*noqlah*), selon l'étendue (*ayn*) : cette dernière seule concerne la matière étendue. — Et ils font rentrer l'union mystique transformante dans deux des cas prévus. Soit a), *kawn wa fasâd*, cause substantielle actuant une matière ; type : l'union de l'esprit au corps (*holoul al roûh*). Soit c) *nomoûw wa idmihâl*, cause accidentelle actuant un être dans une de ses facultés ; type : l'union de l'Intellect Actif et de l'intellect passif (*holoul al 'aql al fa'"âl fî'l 'aql al monfa'il*) dans le mécanisme

qu'il s'efforce de rendre cohérents. En insistant sur la transformation préalable de la créature purifiée, non seulement en son âme par des vertus infuses, mais en son corps, pénétré et renouvelé par l'irradiation, *tajallī*, active et sensible de la grâce (1). La *nafs* charnelle de l'homme, esclave penchée sur son corps, — est transformée en *rūh*, qui maîtrise, relève et transfigure le corps. Et en rappelant toujours que c'est une opération gratuite de l'amour divin, due à une initiative surnaturelle, transcendant l'ordre naturel ; et réalisant une vocation prééternelle, bien plus, une participation à l'Amour primordial de Dieu pour Dieu, l'échange continuuel d'une preuve d'amour ineffablement conçue, entre « toi et moi ».

Le « *moi et toi* » (2), la voix de l'amour même, où se conçoit réciproquement l'intimité réelle de l'amant et l'aimé, par l'échange essentiel de la parole, dans une égalité parfaite,

de l'intellection de la forme intelligible. C'est généralement le type *a*) qu'ils adoptèrent, identifiant l'union mystique au prophétisme, qui est « distillé dans l'âme » par l'Intellect Actif, émanation divine... Le type *c*) fut préféré par Aboû Ya'qoûb Mazâbîl, philosophe mystique contemporain d'al-Hallâj (cfr. *suprà*, p. 134 et n° 2) ; — Dieu agissant dans sa créature comme une cause formelle intrinsèque, par une certaine communication de Lui-même, l'actuant dans son existence même (cfr. Hallâj, ici p. 524, l. 16), corr. dans ce sens Taw., p. 137, l. 15 seq.

(1) Cette irradiation consume le corps, active sa dissolution, car il est devenu charnel et doit mourir ; mais elle est, Hallâj l'atteste, un gage de sa résurrection glorieuse (ici, *suprà*, p. 298). Cette irradiation, visible pour l'extatique, prend cinq modalités locales, *anwâr* : « au front, celle de la révélation (*wahy*) ; aux yeux, celle du psaume [*mondjâh*] ; aux lèvres, celle de l'éloquence (*baydn*) ; sur la poitrine, celle de la foi ; dans les quatre humeurs du corps, celles des quatre prières (*tasbih*, *tahâl*, *tahmid*, *takbir*) » (Sol. in Qor. XXIV, 35. On trouvera la même liste, ap. Tostarî, ms. Kôpr. 727, et Ibn 'Atâ, ap. Sha'râwi, *tabaqât*, I, 95).

(2) *Man o to*, disent les poètes persans.

tel est le signe distinctif des poèmes mystiques d'al Ḥallâj. Un échange familier de tendresses pures, immatérielles, brûlantes. Dieu avait parlé ; l'homme lui répond. Voici qu'au plus profond de cette humanité défaillante et divisée, dans ce cœur qui L'ayant entendu et reconnu, se prosterne, une nouvelle intonation divine naît, qui monte aux lèvres, plus « mienne » que moi-même, qui Lui répond : le rayon reçu dans le miroir y a éveillé une flamme.

Dans la longue et parfois tragique histoire des vocations mystiques en Islam, on ne trouve pas, après ni avant, d'accents aussi surhumains ; où toute la passion de l'amour se prosterne devant son Dieu personnellement présent, avec vénération et abandon filial. Ils sont, en al Ḥallâj, les fruits d'une vie libérée de tout par les renoncements et les douleurs, constamment renouvelée en Dieu par la prière pour les âmes des autres, et couronnée par la passion de l'unité de la Communauté islamique, poussée jusqu'au désir (exaucé) de mourir anathème pour son salut. D'autres, après lui, ne retrouveront plus cet équilibre ; ils se contenteront trop souvent, après leur conversion, de l'exercice isolé et stérile d'une seule puissance de l'âme, soit « moyen court » pour ranimer leurs résolutions du début, soit « signe immanent » déclenchant une concentration de la pensée, soit « image de méditation » matérielle provoquant le rappel de l'extase. Pour Sohrawardî d'Alep, 'Atîjâr et même Ibn 'Arabî, domine la conception de plus en plus cristallisée et abstraite d'une Idée parfaite et pure, le Dieu des philosophes occasionnalistes comme Descartes et Malebranche. Pour Ghazâlî, c'est plutôt l'impératif de plus en plus catégorique d'un commandement souverain, le Dieu des moralistes déterministes comme Ash'arî ou Kant. Pour la plupart des autres mystiques, comme Ibn al Fârid, Jalâl Roûmî, Shâbistârî et Nâbolosî, c'est l'apparition de plus en plus adorable d'un visage de

Beauté où Dieu, fasciné, se reflète ; le Dieu des esthéticiens comme Léonard de Vinci. Et ils ne Le retrouvent plus au travers.

Les dialogues d'amour des poètes mystiques postérieurs ne sont que des échos, auprès des cris de l'extase hallâgienne (1) ; — même chez le plus touchant d'entre eux, le seul resté populaire, Aboû'l Hasan'âl al Shoshtârî, humble shâdhîlî andalou (2), quand il chante en *mowashshahât* sa conversion :

I. « Un ami, qui est l'Ami lui-même...

Lui, qui est ma parure, Il a fait de moi sa parure ! »

II. « Quand, ô prunelle de mon œil,

Trouverons-nous l'union hors de l'espace ?.... »

III. « Un cheïkh du pays de Meknès, à travers les souq va chan-

[tant (3) :

« Qu'est-ce que me réclament les hommes ? Et qu'est-ce que je [leur réclame, moi ?

Que dois-je ami, à toutes les créatures,

Quand celui que nous aimons est le Crâteur et le Provident... »

Tu vois les gens des boutiques qui le secouent, manient

Son sac à son cou, ses béquilles et ses mèches en désordre...

Mais c'est un cheïkh bâti sur le rocher, comme tout bâtimen-

[que Dieu bâtit.

« Qu'est-ce que me réclament les hommes ? Et qu'est-ce que je [leur réclame, moi ? (4) »

(1) Tel le fameux apologue de Jalâl Roûmî : « Un jour l'amant frappa à la porte de l'Aimé... et il Lui dit : c'est Toi ! ... » (*mathnawi*, éd. Caire, I, 121) : comp. Saqaṭî : « il faut que l'amant arrive à crier : « O (Tu es) Moi ! » (Qosh. IV, 97).

(2) Elève d'Ibn Sab'in (cfr. Aloûsi, *jâlâ*, 51) ; mort en 666/1268.

(3) Comparer al Ḥallâj, dans les souq de Bagdad, *suprà*, p. 123-125.

(4) Cfr. au contraire al Ḥallâj, priant pour autrui, *suprà*, p. 130, 298, 303 et *in/râ*, chap. XII-vi.

CHAPITRE XII

THÉOLOGIE DOGMATIQUE

SOMMAIRE	Pages
Note préliminaire	535
I. — Examen des données métaphysiques employées :	
a) Le but : la connaissance de Dieu ; ses voies :	
1. Les deux voies naturelles, et la troisième voie.	536
2. Tableau des questions discutées	542
3. Textes hallagiens.	547
b) Les différentes sortes de choses nommables :	
1. Les postulats de la scolastique islamique	549
2. Les modes d'existence des choses, <i>ad extra</i>	559
3. Les degrés de réalité des choses, <i>ab intrâ</i>	565
c) Les ressources de la langue arabe :	
1. Les matériaux de la grammaire	571
2. La mise en ordre des idées.	577
3. Les graphies synthétiques : l'alphabet philosophique (<i>jâfr</i>)	588
II. — Cosmogonie (<i>qadar</i>, <i>'adl</i>) :	
a) L'image de Dieu (<i>soûrah</i>) :	
1. Les doctrines ; l'amour « essence de l'essence divine », selon al-Hallâj.	599
2. Le jour du Covenant (<i>mîthâq</i>)	607
b) La création des actes humains :	
1. Leur attribution à Dieu.	610
2. Leur attribution à l'homme : le <i>fîat</i>	612
3. L'attitude de Dieu à l'égard des hommes : doctrine mystique de la souffrance ; ses origines ; questions soulevées.	616
c) La genèse de la création (<i>bad' al khâlq</i>).	629

III. — Théodicée (*tawhid, sihat*) :

a) La confession négative de la transcendance divine :	
1. L' <i>'aqidah</i> d'al Hallâj	635
b) Sa doctrine des attributs divins.	645
c) La science et la puissance ; la parole ; l'esprit . . .	652

IV. — Eschatologie (*wa'd, wa'id*) :

a) La promesse et la menace divines :	
1. La notion du repentir : <i>tawbah</i>	664
2. Le rôle de la foi ; la condition de la menace divine.	668
b) Les fins dernières :	
1. Ce qui survit de l'homme après la mort. . . .	678
2. Les Assises du Jugement : le Juge, ses assesseurs	682
3. Les deux récompenses, en Paradis	689

V. -- Juridiction (*bayn : asmâ wa aḥkâm*) :

a) Le « voile du nom » :	
1. La définition du mot comme nom.	698
2. L'acception du nom comme statut juridique .	706
3. La prédication légitime du nom comme jugement pratique	710
b) Tableau des preuves préconisées au III ^e /IX ^e siècle :	714

VI. — Politique (*amr, nahy*) :

a) La loi (<i>shari'ah</i>) :	
1. Origine divine de l'autorité : la <i>bay'ah</i> . . .	719
2. L'imâmât	725
b) Les relations politiques d'al Hallâj avec les Qarmâtes.	730
c) La mission de prophète :	
1. Le rôle d'envoyé	736
2. L'enchaînement des missions.	740
3. <i>ṣalât 'ala'l Nabi</i> ; <i>shafâ'ah</i>	744
d) La sainteté :	
1. Sa définition ; la <i>ghibâfah</i> ; questions posées .	747
2. La doctrine hallagienne du dévouement à la Communauté	755
3. Ses conformités avec le type coranique de Jésus,	768

L'exposé de la théologie dogmatique d'al Ḥallāj (1), après un examen du matériel métaphysique utilisé (I), aborde ici, dans l'ordre même que leur assigne l'ouvrage fondamental et resté classique (2) du mo'tazilite Aboū'l Hodhayl al 'Allāf, (+ 235/849) : les *cinq bases* « oṣōūl khamsah » :

- (II) *Qadar wa 'adl*. Prédestination et justice (Cosmogonie).
- (III) *Tawḥīd wa sifāt*. Unité divine et attributs (Théodicée).
- (IV) *Wa'd wa wa'īd*. Promesse et menace (Eschatologie).
- (V) *Bayn ; asmā' wa aḥkām*. L'entre-deux : des noms aux jugements (Juridiction).
- (VI) *Amr wa nahy*. Commandement et interdiction (3) (Politique).

Sous chacune de ces rubriques, on trouvera pour la première fois groupées (4), à leur place et sous leur nom d'origine, les « questions » classiques de la scolastique musulmane, *masdīl*.

(1) Le fait que Kalābādī et Qoshayrī ont dû placer une 'aqīdah d'al Ḥallāj en tête de leurs ouvrages (cfr. ici, p. 405) prouve qu'il était alors le théoricien reconnu, en matière de dogme, du soufisme (*fi kalām laho*, dit le premier, référant à un passage de ses ouvrages).

Al Ḥallāj s'est fait, par désir apologétique, *molakallim*, théologien dogmatique. Comme Mohāsibī et Tostarī, avant lui, comme Ghazālī, plus tard, il essaie d'asseoir sur des bases dialectiques fermes l'exposé de son expérience mystique. Audace blâmée par Jonayd, qui condamnait, comme Saqātī et Ibn Ḥanbal, les travaux critiques de Mohāsibī sur le mo'tazilisme (cfr. Makkī, *qoūt*, I, 158), et qui disait : « Le moindre danger de la spéculation sur le dogme, c'est qu'elle dépouille le cœur de la crainte de Dieu ; et, quand le cœur est sevré de la crainte de Dieu, il perd la foi » (Harawī, *dhamm al kalām*, f. 112^b, Tagr. II, 178). Cfr. *suprà*, p. 60. Ghazālī, *mongidh*, 21-22.

(2) *Kitāb al ḥojjah* (Malaṭī, 66).

(3) Autre titre : *risālah wa imāmah* : prophétie et imāmat (Autorité).

(4) Les répertoires occidentaux, comme ceux de Horten (cfr. *Der Islam*, 1912, p. 405), les dissocient suivant un plan à eux. Cfr. Mas'oudī, *moroūj*, VI, 20 seq. et Nasafī, *baḥr al kalām*, éd. Bagdad, p. 75.

I

*Examen des données métaphysiques employées.*a) *Le but : la connaissance de Dieu ; ses voies.*1. *Les deux voies naturelles et la troisième voie.*

Le Qor'an établit d'abord l'existence de Dieu par le fait de la révélation ; fait qu'il matérialise sous l'aspect d'une « lecture » inattendue et incomparable ; il insiste sur la considération du changement, il rappelle que tout est vivifié un moment, puis, que tout pérît (1) ; comment les astres s'élèvent et déclinent (*âyât al layl wa'l nahâr*), pourquoi des cités puissantes ont été détruites. Il fait appel au témoignage du cœur (2), où la révélation s'imprime, soit par une emprise intérieure, possession directe, aveugle et sourde (*wahy*), — soit par un signe repérable, annonce énigmatique, « derrière un voile », — soit par transmission authentique, ministère d'un ange ou d'un envoyé (*râsoûl*) (3).

Il insiste sur cette dernière voie, invoque l'unanimité des données révélées ainsi, qui se sont transmises, à travers les générations, par tradition orale, *khabar*. C'est la voie de l'audition, *sam'*, du memento, *dhikr*.

Il conduit aussi Mohammad dans la seconde voie, celle du raisonnement qui résout les énigmes et les objections, explique les signes : l'exhortant à inciter les hommes à prendre comme lui connaissance (4) des données de la révélation en ce qui les concerne, *athar*, à se rendre compte, *nazar*, de leurs conséquences logiques, de leurs applications

(1) Qor. XXXI, 9.

(2) Qor. L, 36 : liman kâna laho qalbô...

(3) Id. XLII, 50.

(4) « li qawm ya'qiloûn ».

prochaines à leur égard, salut ou damnation ; afin qu'ils se jugent sur leurs devoirs envers Dieu, et les remplissent, avant la mort et le Jugement.

Enfin le récit de l'entrevue entre Moïse et un personnage anonyme (*al Khidr*), confident des plus secrets dessein de Dieu (1), implique l'existence d'une troisième voie, purement et constamment surnaturelle, faisant accéder au mystère divin lui-même (*ghayb*) : « la science de chez Nous », *'ilm min ladonnâ* (2).

La première voie fut vénérée, avec un piétisme exclusif et formaliste, par les traditionnistes, *Hashwiyah* ; la seconde, préférée, avec un intellectualisme de philosophes, par l'école théologique des *Mo'tazilah* ; la clef de la troisième fut recherchée, suivant des méthodes différentes, par les *Imâmites* extrémistes et par les mystiques sunnites (*Soûfiyah*).

Voici comment le problème de la science se posa devant eux :

‘ILM : la science coranique, l’ensemble des données révélées, ce que le croyant doit savoir, notamment sur Dieu. Elle a deux aspects :

1° *'ilm dârnûri*, science innée, première empreinte (*fîtrah*) de la loi naturelle (*shar'*), gravée dans toute âme nouvellement formée (*bâdihi*), ravivée par la lecture et la pratique du Qor'an. Dictée à l'ouïe (*sam'*, *khabar*, *istimâd'*) et aux autres sens (*ihsâs*, *tawâjjoh*), par une action pénétrante du dehors (*khâtir*), elle enseigne (*ta'lim*) à notre mémoire (intellect passif) des associations toutes faites, fournit au croyant des représentations brutes, cadres pour l'intelligence (*taṣawwur* ; *ens dictum simpliciter*), lui trace des points de repère, buts

(1) Voir l'analyse des versets XVIII, 78, 80, 81 par Ḥallâj (ap. Solâmi).

(2) Qor. XVIII, 64 ; cfr. Ḥallâj, in Qor. XXV, 60 (ap. Solâmi), et Fâris, in XVIII, 65 (ap. Baqli).

pour sa volonté (*naṣṣ, rasm*) = *ma'rifah 'oūlā* (Ghaylân) = *'ilm al ajsâm wa'l alwâن* (Nażżâm) = *'ilm id̄tirâr bi khâṭîr* (Jâhiż) (1).

2° *'ilm naṣari*, seconde science (1 bis), acquise (*moktasab*), engendrée même (*tawâd*) par le travail interne (*athar, naṣar*) de la réflexion (2) sur les données fournies par la première science : par la recherche (*bâhth*). Les mo'tazilites (et d'autres) en font le résultat de l'activité d'un agent intérieur, *'aql*, la raison, l'intellect actif, capable d'élaborer des comparaisons entre qui choisir (*ens secundum quid*), des relations causales, des jugements non seulement théoriques, mais pratiques (*taṣdîq = ma'qûl thâni*) (3), affirmations de possibles, ou de futuribles à vérifier. Cette science des moyens invoque des preuves, elle passe du général au particulier, de l'implicite à l'explicite, de l'impersonnel à l'individualisé (ou inversement), afin d'atteindre les essences des choses (*idrâk haqâ'iq al ashyâ*) ; ce qui lui fait donner aussi le nom de *ma'rifah* (3 bis), compréhension, sagesse = *ma'rifah thâniyah* (Ghaylân) = *'ilm al Qadîm wal a'râd* (Nażżâm) = *'ilm ikhtiyâr, ma'rifah bida'lîl* (Jâhiż).

Ces deux sciences, ces deux voies naturelles pour la connaissance de Dieu nous le font-ils connaître réellement ? Non, puisqu'elles ne nous renseignent pas sur son ipseité ni même sur ses desseins à notre égard. Aussi les Imâmites extrémistes réservent le nom de *ma'rifah* (4), sagesse, à l'il-

(1) Shahrast, I, 194 ; Jorjânt, 86 ; *farg*, 125.

(1 bis) Cf. les « 4 sciences » (Ghazâlî, *mihakk al naṣar*, 103).

(2) Ses étapes selon Hallâj : istinbât, darak, fahm, *'aql* (Sol. in Qor. I, 4).

(3) Opp. à *taṣawwor*. Cfr. Shahrast, III, 94. *Hadd = kayfiyah* des ibâdites.

(3 bis) Ghazâlî, *mihakk al naṣar*, 82, 92, 110.

(4) Ghaylân, Ghassân, Aboû Hanîfah et Marîsî, isolant *ma'rifah* de *'ilm*, posent d'abord *ma'rifah* = *'imân* (cfr. *farg*, 190-192). Ibn Kar-

lumination initiatique arbitraire dont leur Imâm investit ses adeptes. Divers sunnites morjî'ites, d'autre part, observèrent que notre compréhension adéquate des choses ne succédait pas seulement à la sincérité (*sidq*) (1) observée par la conscience pendant toute la durée du travail de la réflexion, — mais surtout à l'assiduité fervente et pratique de la foi (2). Qu'elle s'y surajoutait, non comme une conséquence inévitable, — mais comme une grâce congrue. C'est une intégration, le don d'une coordination habituelle des résultats de la seconde science ; non pas telle ou telle synthèse artificielle, *au sens divisé*, mais leur répartition harmonieuse organisée, enfin trouvée par rapport à un principe de vie central qui nous les conserve nôtres, qui nous en remémore, le cas échéant, la valeur d'usage exacte : leur détermination totale, *au sens composé*, en vue de Dieu. Ainsi transformée, notre science rationnelle cesse d'être la perception de fantômes (*idrâk al shabâh, al mithâl*) (3) et devient la perception transfigurée d'attestations divines (*idrâk al shâhid*) (4). Telle est la conclusion de Mohâsibî et de son école. Comme les Mo'tazilites et les Hanbalites (5) (et contre Jahm et les pré-ash'arites), il admet l'existence simultanée des deux sciences ; mais contre ces deux écoles, il affirme que : *nila tradition passive-ment reçue (sam', naql)*, ni le mécanisme de la raison raisonnante ne suffisent pour nous procurer une réelle et intime compréhension de ce Dieu qu'elles ne nous font connaître qu'indirectement et *ad extra* ; et qu'il peut exister, en dehors,

râm, le premier, distingué : *al ma'rifah laysat min al 'imân* (Dhahabî, ms. Leid. Or. 1721, f. 75^a).

(1) Mohâsibî, ap. Sarrâj, *loma'* 217 : *mashoûb 'alâ jamî'* al ahwâl.

(2) Cfr. les Noseiris (ms. Paris, 1450, f. 3^b).

(3) Cfr. Jonayd.

(4) Cfr. *suprà*, p. 497.

(5) Et Fakhr Râzî (Jorjâni, *shârh mawâqif*, 16), après Jowayni, Ghazâlî.

un troisième mode, surnaturel, de connaissance éminente de Dieu : pure grâce de Sa part, pur consentement de notre part : « Il ne nous la doit pas, et nous ne la Lui devons pas » (1) ; et que c'est la découverte, désirable entre toutes, de cette sagesse, *ma'rifah*, qui est le premier « devoir d'obligation » (2) du *soûfî*.

Hallâj part exactement des prémisses de Mohâsibî ; il affirme à maintes reprises : a) qu'il existe deux voies, *tariqatân* (3), également normales, amenant à la connaissance de Dieu : voie des sens et voie des idées, autorité de la tradition (*sayr*) et libre jeu de la réflexion (*lahw*) — jardin du *dhikr* et périple du *fîkr*, vestige (4) et analogie (5), fait du miracle divin et évidence de la démonstration humaine.

b) Que ces deux voies convergent (6) seulement à nous indiquer le Point primitif (*noqṭah asliyah*), le fait de la création, par la négation de toute créature interposée : compréhension de l'origine, sagesse primitive (*ma'rifah asliyah*) dont tout le contenu se réduit à avouer qu' « il n'y a pas de divinité, excepté Dieu ».

(1) « Ce n'est ni une créance de la créature sur le Créateur, c'est Lui qui serait qualifié pour la révéler à son créancier ; ni une créance du Créateur sur la créature, Il est trop juste pour la mal traiter » (ap. Sha'râwi, I, 74). Cfr. les deux *qiyyâm* (ici p. 302).

(2) Par vœu. Nôûri (ap. Sarrâj, *loma'*, 40-41). Ibn Adham en parle le premier ('ârif, ap. 'Attâr, *tadhk.*, I, 93). Puis Karkhî (*id.*, I, 272), Misrî (Sh. tab. I, 70) et Dârâñî ('Attâr, *l. c.*, I, 235).

(3) Akhb. 34, 15 ; cfr. ici, p. 124 : corr. n. 4 ; la lecture « *lahw* » est confirmée par deux pièces de vers sur le « jeu de la raison » (*man râmaho...* ; et *lasto bî'l tawhîd alhoû...*). Taw. V, 18. Cfr. *awhâm* et *af'hâm* (Taw. X, 23 ; cfr. 22).

(4) Où il fait rentrer les visions miraculeuses, *kawâshif* (Taw., X, 20 ; cfr. Wâsîti : *ma'rifah...* *hissâ*, ap. Tahânahâwi, p. 996).

(5) Où il fait rentrer les extases intellectuelles, *ma'drif* (*id.* ; cfr. Wâsîti : *'ilm...* *khabarâ*).

(6) Cfr. *suprà*, p. 56, et Taw. XI, 11. Ne pas regarder dans « l'entre-deux » (Akhb. 34). Cfr. *qoût*, II, 79.

c) Qu'il ne faut pas confondre ces deux voies avec leur but (1) ; ni s'arrêter en chemin. Cette connaissance négative et nue de Dieu, telle que la *shahâdah* nous la procure, ne nous Le montre que par rapport à nous, non par rapport à Lui. Nous n'atteignons Sa réalité intime, ni en récitant le *H* qui Le signale à notre attention, — ni en épurant, par voie de rémption, le pur concept de l'*Un*, qui Le présente à notre esprit. Il reste inaccessible et transcendant.

d) La foi et l'espérance subsistent, pourtant, nourries par un désir, trompées par cette « tromperie » apparente de Dieu, qui, par la révélation, nous induit à imaginer qu'il pourrait y avoir une voie normale d'accès de nous à Lui. Tel est notre libre désir : « Celui qui dit connaître (suffisamment) Dieu par son œuvre, c'est qu'il se suffit de l'œuvre sans le Maître d'œuvres (2) ». — « Celui qui cherche Dieu à la lueur de la foi, est comme celui qui cherche le soleil à la clarté des étoiles (3) ». — « Celui qui dit : « Comme Il me connaît, je Le connais » fait allusion à la science (que Dieu a des créatures), et se reporte à Son dessein premier (de Créateur) ; ce dessein premier va hors de l'essence ; or, comment ce qui quitte l'essence atteindrait-il à l'essence ? (4) »

e) L'homme ne peut y accéder par sa seule volonté (5), même en se renonçant, en s'acharnant à s'humilier (6), en

(1) « Purifie ta langue de ton *dhikr*, et ton cœur de ton *fîkr* » (Akhb. 49) : « la méditation (curieuse) sur Ses attributs, l'investigation dans Son essence, l'articulation (vaniteuse) de l'affirmation qu'Il existe, sont un grand péché... ». C'est la pure doctrine, sunnite et hanbalite (Gholâm Khalil, *shârh al sonnah* : al fikrah fi Allah bid'ah).

(2) Taw. XI, 8.

(3) Sol. *tabaqât*.

(4) Taw. XI, 10.

(5) Contre ce que disent les gnostiques, ismaïliens, philosophes platonisants, illuministes (*ishráqîyoún*), théosophes, partisans de l'extase « naturelle » (*kashf*, *tajallî*) : *idrâk bi'l taṣfiyah*.

(6) Taw. VI.

se détruisant (1). « Comment pourrait-il y avoir mélange entre Dieu et Sa création ? » — « Il n'y a pas de *nexus* logique entre le transcendant et le contingent (2) ».

f) C'est une communication surnaturelle, une grâce réelle et ineffable, sanctifiante, une sagesse expérimentale, amoureuse, dont le premier effet est que le « *fiat* » de Dieu se forme en nous ; par une transposition spontanée, interversion libre des rôles (non permutation logique des rapports) (3).

g) Cette grâce, cette « sagesse » ne contredit pas les deux voies naturelles, elle les confirme *hic et nunc* ; nous dispensant non seulement l'interprétation, mais le don des miracles ; non seulement l'intelligence, mais la mise en œuvre des arguments décisifs (*ishdrāh, hojjah, solṭān*). C'est la science finale, nous donnant, à l'instant même de leur réalisation, la compréhension simple des relations réelles entre les choses périssables, leur convenance divine ; nous reliant constamment, à travers la trame des événements, au dessein suivi de Dieu, par une participation à Sa vie essentielle. Elle est unique, elle provient de l'Unité divine elle-même, c'est le principe simple de toute détermination (4).

2. Tableau des questions discutées.

'AQL : raison, intellect actif ; 1^o en usage et tradition : le bon sens, *hilm*, en germe chez les petits enfants, manquant aux irresponsables, fous et idiots (opp. *jonoūn, homaq*) (5) — 2^o d'où, en droit : ce qui met à même de remplir les obligations légales (*manāq al taklīf*), ce qui rend sociable (*ahliyah*) (6) — 3^o Ash'arites = *ba'* d'*oloūm daroūriyah* : certaines

(1) Contre *fanā* de Bistāmī : critiqué par Kharrāz.

(2) Cfr. *infrā*, ses deux *'aqidah*.

(3) Taw. XI, 13, seq.

(4) Taw. XI, 19, seq.

(5) Mohāsibī, *l. c.*, *infrā* ; Hazm, IV, 191.

(6) Halabī, hanéfite ; ap. Qāsimī, *oṣoul*, 22.

connaissances innées dans l'homme = attribut adventice et sans durée (*'araq*), sans antécédents ni conséquences naturelles (1) — 4^o Hanbalites = certaines connaissances innées ; ni attribut, ni substance : grâce permanente (*faql, mawloûd*), non acquise, distribuée en quantité différente suivant les individus ; c'est en tenant compte de cette proportion que leurs œuvres seront jugées par Dieu (2) — 5^o Dâwoûd-ibn Mohâbbir : instinct de certitude (*gharizah yaqîn*), permettant de se repentir et d'être sauvé (3). Mohâsibî précise : « instinct déposé par Dieu chez ses créatures soumises à l'épreuve de Le servir : par lui, Il fait trouver la preuve à ceux qui ont atteint l'âge de discréption, leur fournissant en leurs raisons un avertisseur (invisible), qui promet et menace, commande et interdit, dissuade et conseille ». « C'est l'instrument menant à la compréhension » (4). C'est l'outil de l'obéissance à la Loi, il ne peut atteindre à la divinité (Ibn 'Atâ) (5). Sans l'esprit (*roûh*), l'*aql* est inopérant (Kharrâz) (6) — 6^o (His-hâm) : lumière naturelle placée par Dieu dans le cœur, comme un instinct de la vision — 7^o (Imâmites) : compréhension (*ma'rifah*) accordée par Dieu, variant suivant la science acquise, montrant ce qui sert et ce qui nuit (7) — 8^o Zâhirites : résultat acquis par l'accomplissement des actes licites et la fuite des péchés (8) — 9^o Mo'tazilites : guide intérieur unique

(1) Ibn al Farrâ, *l. c.*, *infrâ*.

(2) Gholâm Khalîl, *l. c.* ; recopié par Barbahârî, *'aqîdah*. Cfr. Ibn al Farrâ, *mo'tamad*.

(3) Ap. *Kitâb al'aql*, résumé de Maysarah, réédité par Ibn Rajâ et Sinjârî (Dhahabî, *i'tiddâl*, I, 324 ; III, 222).

(4) Mohâsibî, *mâ'iyat al'aql wa ma'nâho* (ms. Faydiyah, 1101. VIII). Thèse célèbre, mal résumée ap. Mâlinî, *arba'in* ; Dhahabî, *'ibar*, s. a. 243 ; Ibn al Jawzi, *dhamm al hawa* ; Sobkt, s. v. „.

(5) Cfr. Taw., p. 195 ; Tirmidhî, *'ilal*, 200^a ; Misrî (Sh. tab. I, 70).

(6) Ici p. 483, n. 3.

(7) Ces deux thèses sont citées par Mohâsibî, *l. c.*

(8) Hazm, *l. c.*

(*dalīl*; selon Wāṣil); acte permanent et autonome, opération de l'esprit dans le corps, essence spirituelle de l'homme se construisant ainsi elle-même : *lobb, safwat al rōūh, ṣanī' al rōūh fi'l badan* (1). Il discerne le bien du mal (*tagbīh wa taḥṣīn*). Il choisit et suit ce qui convient le mieux — 10° Qarmâṭes : 1^{re} émanation divine (entre le *nōur 'alawī* et *nafs*) — 11° Philosophes : intellect actif, *'aql fa'"āl* : substance (*jaw-har*) séparée, immatérielle ; 1^{re} émanation divine, qui émane dans l'homme une 2^e émanation, *'aql mostafād*, qui agit sur une 3^e, passive, *'aql bi'l milkah* (mémoire) pour engendrer les idées. Il y a dix *'aql*, sortes d'anges, mettant en branle les neuf cieux (2) — 12° Iṣhrāqīyoūn : même théorie sous d'autres noms, empruntés aux Qarmâṭes (3) : 1^{re} émanation : *nōur qāhir*, et 2^e : *nōur maghoūr* (4).

Discussion des précellences suivantes :

'aql > shar' (*sam'*, *'ilm*). Précellence de la raison sur la Loi (= la tradition et la révélation) : Imāmiyah, Ibādites, Mo'tazilah — contre Ḥashwiyah, Hanéfites et mystiques (5).

wojoūb al fikr (*fahs, istidlāl, i'tibār*) *qabl al sam'*. Obligation de réfléchir avant de déférer à l'autorité de la tradition — Bayhaṣiyah, Imāmiyah, Mo'tazilah, Najjāriyah, Karrāmiyah (6), Tabarī — contre Dirār, Ibn al Rāwandi, et la plupart des Sunnites (7).

(1) Mohásib, *l. c.* ; Jāhīz, *mokhtārdt*, II, 240 ; I, 43 (*istibānah*).

(2) Tahānawī, s. v.

(3) Cfr. Malaṭī, *l. c.*, f. 34.

(4) Tahānawī, s. v.

(5) Nasaffi, *bahr al kalām*, 5. Cfr. Aloūst, *jaldā*, 234 seq. et *infrā*, § V ; corr. dans ce sens Taw., p. 187, en bas.

(6) Qui soutiennent qu'il est obligatoire de croire aux données de la raison (Shahr. I, 153). Jahm et Aboū Ḥashim (*farg*, 312) recommandent même le doute méthodique initial, comme Descartes.

(7) Ḥazm, IV, 35 ; Shahr. I, 68, 414-415 ; Jorjānt, 629.

'ilm nazari > *'ilm darouri*. Supériorité de la science acquise sur les données (de la loi naturelle). Mo'tazilah, Žâbirites, Jowayni, Ghazâli, contre les Hanbalites ; les Ash'arites (pour qui tout est inné). Pour Ḥallâj, elles se valent.

fîkr > *dhikr*. Précellence de la réflexion intellectuelle sur la récitation mnémotechnique — Mo'tazilah, Imâmiyah, Fârisiyah, Ittihâdiyah. — Au rebours des Ḥashwiyah, et de la plupart des mystiques. — Hallâj ne tranche pas (1).

taqâbih wa tahsîn al 'aql. La raison est capable de séparer (*hokm*) le bien (= ce qui convient) du mal — Mo'tazilah, Karrâmiyah, Hanbalites, Mohâsibî, Mâtoridî — contre les Ash'arites (la raison n'a que la perception, *idrâk*) (2).

rî'dyat al aṣlah lil 'aql. La raison seule suffit pour choisir et pratiquer le parti qu'elle a jugé le meilleur (= le plus profitable) — Mo'tazilah — contre Karrâmiyah et la plupart des Sunnites (3).

'ilm > *ma'rifah*. Précellence de la science discursive sur la compréhension (la sagesse). Jonayd, Qâsim Sayyârî — contre Dhoû'l Noûn, Mohâsibî, Ḥallâj (4).

MA'RIFAH, compréhension, intuition, savoir, sagesse. En grammaire : la détermination (avec l'article ; opp. *nakirah*) ; le nom qui désigne la chose en propre (cfr. en droit : la coutume reçue, la loi non écrite ; *'orf, maṣlahah morsalah*). — Qu'est-ce que le *ma'rifat Allah*, l'intuition de Dieu (5) ?
1° Morji'tes : acte de foi, *'imân* ; fondé sur la pratique du

(1) Réponse à Fâris (in *Kalabâdhi*, *ta'arrof*).

Corr. Taw., p. 156. — Si le *dhikr* cesse, avant la résurrection, — le *fîkr* ne subsiste alors que pour les damnés (Taw., VI, 15 ; et Sol. in Qor. III, 188). Cfr. chap. XIII.

(2) Hazm, III, 164 ; Shahr., I, 153.

(3) Mêmes références ; et ici p. 505.

(4) Taw., p. 194-195 ; Badqlî, in Qor. XLVII, 21 ; Wâsîti se rétracte.

(5) Cfr. ici, XII-IV (*ro'yah*).

culte, la récitation fervente des noms divins coraniques. — 2^o Imâmites : profession de foi fondée sur la réflexion et les preuves. — 3^o Ash'arites : science explicite des attributs divins, un à un (1). — 4^o Jahm, Mo'tazilites, Najjâriyah ; résultat de la « via remotionis » (*tanzîh*) : conception abstraite de l'idée pure de l'essence divine. — D'où 5^o Bisṭâmî, Jonayd, Khawwâṣ, Sayyârî : puisque le *ma'rifah*, la compréhension, est l'*ilm al 'ilm* (science de la science, l'état de celui qui se sait connaissant) (2), — et qu'il n'y a *ma'rifah* que d'objet déterminé et défini (3) : cette conception abstraite de l'essence est une intuition purement négative et décevante, inférieure à la science discursive dont elle dérive. — 6^o Il existe bien une intuition positive de Dieu. — Emanée de l'essence divine ; l'on y atteint par une illumination initiatique (Noseïris, Druzes), ou par un entraînement ascétique (Ibn Masarrah, philosophes). — 7^o Tostarî : Le croyant peut recevoir immédiatement en soi la grâce d'une certitude positive suréminente, le renseignant sur Dieu : *mokâshafah bimobâsharat al yaqîn* (4). — 8^o Ḥallâj : la Sagesse est une réalité spirituelle transformante, une substance divine, *jawhar rabbâni* ; conçue en nous, par voie surnaturelle, c'est la substance purifiée de notre vie cultuelle : « *al 'oboûdiyah jawharah, taṭahhorhâl Roboûbiyah* » (Wâsitî) (5).

ma'rifah kasbiyah aw daroûriyah? Cette intuition est-elle acquise ou innée ? Innée : c'est-à-dire instinctive et inévitable en ce monde et dans l'autre (Jâhiż (6), Aswârî, Ka'bî). Acquise en ce monde (innée seulement pour les imâms, dit

(1) *Farq.* 190-192. Cfr. déjà Ibn 'Abbâs (in *Qosh.* 4).

(2) Accident d'accident, *ḥâl* (*Hazm*, IV, 208).

(3) Sarraj, *loma'*, 224, 362.

(4) *Id.*, 70.

(5) Baqlî, in *Qor.* XXXVI, 61.

(6) Pour lui, ce qui ne s'est pas réalisé n'était pas réalisable.

Aboû'l Jarouûd) et innée en l'autre (Imâmites). Selon Mohâsibî et Hallâj, c'est un commun élan d'amour (1).

ma'rîfah wâjibah ? Quelle sorte de nécessité y a-t-il pour le croyant à rechercher cette intuition de Dieu ? Obligation rationnelle (*'aqlâ* : Hanéfites, Mo'tazilites). Devoir légal (*shâr'â* : Ash'arites). Engagement professionnel, par voeu personnel (*fârd* : Noûri, mystiques) (2) Il n'y a pas obligation (Thomâmah, Ibn al Râwandi) (3).

3. *Textes hallagiens :*

I. *Man râmaho... :*

Celui qui, ayant soif de Dieu, prend la raison pour guide,
Elle le mène parfois dans une perplexité où elle le laisse s'ébattre.
Il vieillit dans l'équivoque de ses états de conscience
Et finit par se demander, perplexe : « Existe-t-Il ? » (4)

II. *Lasto bî'l tawhîdi aihow... (5) :*

Non, je ne me joue pas du *tawhîd* ; et pourtant mon « je » le néglige.
Comment peut-il le négliger, s'en jouer ? Ah ! sans doute, mon « je »
[c'est Lui ?

III. Fragment ap. Kalâbâdhî (*ta'arrof*) (6) :

« Nul ne Le comprend, sinon celui pour qui Il se rend compréhensible ; nul n'affirme vraiment que Dieu est unique, s'Il ne l'unifie pour Lui ; nul ne croit en Lui, s'Il ne lui en fait la grâce ; nul ne Le décrit, s'Il ne rayonne dans sa conscience intime. »

(1) Où Dieu et l'âme se reconnaissent. Cfr. ici, *infra*.

(2) Sobki, II, 266 ; Sarrâj, *loma'*, 40-41. Ibn al Da'i ; Rowaym (ap. Qosh. 4).

(3) Il n'y a obligation, selon lui, à écouter (*samâ'*) la parole divine que quand Dieu nous en parle ; c'est le principe des mystiques (*samâ'*, oratorio) : épier l'indication de la grâce.

(4) Taw., p. 196.

(5) Kalâbâdhî, *ta'arrof* ; ms. Londres 888, f. 342^a ; cfr. ici p. 524.

(6) Taw., p. 191.

IV. *Lam yabqa... (1) :*

« — Si Mohammad n'avait pas été envoyé, la démonstration n'aurait pas été complète, pour toutes les créatures, et les infidèles auraient espéré échapper à l'enfer », disait-il ; et il récitait :

[Désormais], il n'y a plus, entre moi et Dieu, d'explication (inter-
[médiaire]),

Ni preuve, ni miracles ne servent plus, pour me convaincre !
Voici la transfigurante explicitation des feux divins, flambants (en moi),
Brillants, comme l'orient d'une perle, irrécusables !
La preuve est à Lui, de Lui, vers Lui, en Lui,
C'est l'attestation même du Vrai, que dis-je, une science qui s'expli-
[que elle-même.

La preuve est à Lui, de Lui, en Lui, et pour Lui,
En vérité, nous L'avons trouvé, au moyen de la révélation de Sa
[séparation d'avec nous !
On ne saurait déduire le Créateur de Son œuvre ;
Vous, êtres contingents, vous en êtes déviés (2) de toute la largeur
[des temps.

Telle est mon existence, mon évidence et ma conviction,
Telle est l'unification (divine) de mon *tawhid* et de ma foi !
Ainsi s'expriment ceux qu'Il isole en Lui (*ahl al infirād bīhi*),
Qu'Il doue des dons de la sagesse, en secret et en public.
Telle est la consommation (3) de l'existence de ceux qu'Il extasie,
Fils de l'apparentement, mes compagnons, mes amis ! »

V. *Wahhadanī Wāhidī... (4) :*

Voici que mon Unique m'a unifié, en (m'inspirant) un *tawhid* véri-
[dique ;
Pour aller à Lui, aucune des routes tracées n'est la Voie (5) !

(1) Kalābādhī, *ta'arrof*; Ibn Jahdām, *bahjah* (extr. ap. Ibn Khamis, *mandqib*).

(2) Comme des flèches.

(3) *Hadhā w̄jōūdō (w̄jōūdīl w̄j̄idīnā lāhō)* : littéralement l'exis-tentialisation. Kalābādhī commente : le « brûlement ».

(4) Taw., p. 138, corr. au 1^{er} vers ; *bi tawhīdi*. Le second vers est : « *hōwa ḥaqqō, wa'l ḥaqq lil ḥaqq ḥaqqō** molbisō, *wa labso'l ḥaqqā'iqi ḥaqq* ».

(5) *tarq* (cfr. vers de Nasrābādhī, ap. Baqlī, in Qor. LIII, 43 ; Ibn

Il est la Vérité, Dieu est pour Dieu la Vérité
 Qui revêt (la création) d'un vêtement (de gloire), et ce vêtement
 [(glorieux) des réalités est, lui aussi, Vérité !
 Déjà rayonnent Ses irradiations éclatantes,
 Et de leurs flammes jaillit, en scintillant, l'éclair !

b) *Les différentes espèces de choses nommables.*

1. Les postulats de la scolastique islamique.

Le Qo'rân ne parle que de « choses » singulières, particulières, concrètes, en acte : *ashyd* (sg. *shay'*). Il n'y est pas question d'essences abstraites, de genres ni de possibles, et les attributs divins eux-mêmes n'y apparaissent que sous forme de *noms* efficaces : *asmâ* (sg. *ism*). Ex. : le Puissant, le Tueur...

La tendance première des théologiens fut de réunir sous le nom de « corps » *ajsâm* (sg. *jism*), quantités mesurables, — tous les objets déterminables que le Qor'an isole. Dieu est la « chose » par excellence (1), donc un « corps », pour les vieux imâmites, de Hishâm (2) à Nâshî ; pour les vieux sunnites, aussi, de Moqâtil à Ibn Hanbal : parce qu'absolument dense (*samad* = là *jawfa laho*) ; « un quant à sa substance (*ahadi al jawhar*) », dit Ibn Karrâm.

Jahm, le premier, mit Dieu absolument à part de toutes choses (3) ; non pas tant comme un Etre transcendant, — mais simplement comme un concept : une idée, d'un Créateur, activité universelle, cause générale des changements,

Jahdam, *bahjah*, chap. VI, traduisant Joann., XI, 25 : *farg al haqq*.

(1) Nâshî (ap. Tahânavî, s. v. *shay'*).

(2) Un « corps » qui n'est astreint à aucune grandeur relative, mais qui établit les proportions de toutes choses (Qot. *mokht.*, 60) = mâ qâma binâfsihî (Moqaddasî, *bad'*, éd. Huart, I, 39). Un lingot dense, sans creux ni pores (*id.*, I, 85).

(3) Dieu n'est ni une chose, ni une non-chose (Hazm, IV, 205) ; les mo'tazilites atténuent : « Dieu est une chose, *pas comme* les choses » ('aqîdah, ap. Ash'arî, *l. c.*).

auteur immédiat des accidents, qui manipule à son gré les substances sans se laisser saisir sous aucune = l'Absolu, *al Qadîm*, par opposition au contingent, *hadath*, littéralement « l'événement », « ce qui passe ».

Le Qur'an, dans ce contingent incessamment renouvelé, avait signalé certaines « acquisitions » permanentes, communiquées à l'homme par l'usage et l'usure même des choses périssables : *arzâq*. Comme les sensations (couleur, odeur, saveur, son, figure) ressenties sur notre peau ; comme les données de science, les vertus, les inspirations (les âmes même), empreintes dans notre cœur. A côté des *asmâ*, noms, — les grammairiens définirent les *sifât*, adjectifs, attributs. Et les théologiens posèrent, à côté des corps, définitis substances (*jawâhir*), ces qualités générales, définies accidents (*a'râd*). Ceux-là étant perçus par les sens de façon momentanée, mais positive, comme ayant une figure (*soûrah*), celles-ci étant enregistrées dans le cœur de façon permanente mais mentale, comme une simple acception, une idée (*ma'nâ*).

Voici leurs postulats fondamentaux, qui dominent tous les systèmes des *motakallimoûn*, du n^e au v^e siècle de l'hégire (1) :

a) Toute chose créée est quantifiée par cela même (*wad'*, *ta'yîn*, *raqq al kawn*), donc (2) nécessairement (*talâzom*) étendue (*kawn*, *tahayyoz*) ; elle est un corps, un composé discontinu d'unités en nombre limité, substances élémentaires ; *jawhar fard* = *dharrah* (atome) = *nogtah* (point). L'atome est l'élément ultime et l'unique réalité de toute

(1) Ce résumé est le remaniement du résumé de S. Munk (trad. de Maïmonide, *Guide des égarés*, I, 375, seq...), qui avait utilisé des sources très indirectes ; au moyen du *tahâfot* de Ghazâlî et des *khildâfiyât* d'Ibn Kamâl pâshâ. Selon Bâqillânî, ces postulats sont co-essentiels au dogme révélé (Ibn Khaldouñ, *mogaddamât*, éd. 1322, p. 253).

(2) Sic. C'est là le postulat d'Allâf et d'Ash'âri.

chose créée : en dehors de lui, il n'y a que le vide (*khaldâ*). Deux atomes ne peuvent coexister dans le même lieu ; il ne peut y avoir compénétration, ni conjugaison réelle (1) de deux substances (il n'y en pas d'immatérielles).

b) Dieu, qui crée et recrée à chaque instant (2) les atomes, les assemble à son gré, *tajwîz* (3), pour former des corps, *ajsâm*, assemblages discontinus, momentanés.

c) Ces assemblages n'ont aucune existence propre (seul l'atome existe) (4) : *nafy al maqâdir*. Ni les rapports de situation perçus, ligne, plan, volume, espace géométriques, — ni les ensembles numériques, entiers ou fractions (quantités discrètes), — ni les relations analytiques (unité, pluralité, perpendicularité, obliquité, propriétés des polygones inscrits), — ni les états naturels (perception, santé, maladie), — ni les périodes cycliques (saisons, révolutions des astres), — ni les personnes n'existent : ce sont des néants ('*adamiyât*, *no'oñt*), des accidents subjectifs sans durée, surimposés à cet atome qu'est notre cœur, en simultanéité fortuite avec certains accidents objectifs (*wojoûdîyât*, *sifât*).

d) La science physique est la somme virtuelle des vingt et un accidents objectifs (*mawjoûdât*, et de leurs vingt et une négations) que nous percevons comme relatifs à des atomes extérieurs : l'étendue, la couleur, le son, la saveur, le parfum, l'équilibre ; la chaleur, le froid, l'humide, le sec ; la composition (*ta'lîf*) ; la vie, la douleur, la puissance, la vo-

(1) Contre la théorie de la sensation perçue par *imtizâj*, *holoûl* (Jahm, Hishâm, Ibn Kaysân).

(2) *Khalq fî koll waqt* (Sâlimiyah, Ash'arî, Ibn 'Arabî).

(3) Tout ce qui est imaginable est admissible pour la raison ; et les possibles n'ont pas besoin, pour être, de paraître réalisables.

(4) Point hexaédrique, à six pans (devant, derrière, droite, gauche, haut, bas) ; donc susceptible de six compositions (*ta'lîfat*), avec six autres atomes : deux à deux (*mojâwarah*). C'est de là qu'al Hallâj tire les « six aspects » du point primordial (ici, chap. XII, ii).

lonté, le refus, le désir, le dégoût, la croyance, le doute, la réflexion (*nazar* = *kalâm al naṣṣ*). L'objectivité des sensations est d'ailleurs aussi suspecte qu'invérifiable ; puisqu'elles nous montrent les corps comme continus.

e) Chaque accident ne dure qu'un instant (qui lui est propre) ; les durées n'existent donc pas. Le temps n'est que collections arbitraires d'instants hétérogènes, *ānāt* (sg. *ān*) = *awqāt* (sg. *waqt*). Ce qui nous apparaît comme la succession monodrome et irréversible des instants n'est que le premier des six modes de la priorité (*taqaddom*), que Dieu accorde occasionnellement à ceci, par rapport à cela : antériorité de date, causalité, convenance (*tab'* = simple accoutumance momentanément imprimée), préséance (dignité), rang (fonction), essence. Il n'y a ni natures (1), ni personnalités en soi, mais seulement des accoutumances, *'ādāt*.

f) L'accident ne peut être surimposé à l'accident ; mais seulement à l'atome ; de l'un il ne peut sortir que l'un. Autrement Dieu ne serait plus le créateur direct de chaque chose, et l'enchaînement des causes secondes se poursuivrait *ad infinitum* (*tasalsol*), ce qui est absurde. Il n'y a pas d'infini, ni en puissance (2), ni en acte ; ni simultané, ni successif.

g) Au lieu de cinq universaux (*mofradāt*), il n'y en a qu'un : l'accident. Au lieu de dix catégories (*magūtlāt*), il n'y en a que deux : substance (= atome) et localisation (3) (*kā'iniyah*) ou lieu (*kawn* = *ayn* = *makān*).

h) Quand un atome, à deux instants différents, 1' et 2',

(1) Objections : le feu est latent (*romoūn*) dans le silex : *Nazzām*, contre *Dirār*, *Bāqillānī* (*Hazm*, V, 60). Le blanc dilate (*farq*), le noir contracte (*jam'*) la vision (*Hazm*, V, 137, 60).

(2) Ibn Sīnā a victorieusement établi qu'il y a un *infini potentiel*, possibilité de toujours ajouter 1, par ses trois preuves, dites du « parallélisme », de l'« échelle » (*sollām*), et du « bouclier » (*Jorjānt*, *t. c.*, 450-455).

(3) Qui a deux modalités (*suprà*, p. 527, n. 6).

occupe le même lieu A, il est dit au repos (*sokoún*) ; si, à deux instants différents, 1' et 2', il occupe deux lieux différents, A et B, il est dit en mouvement (*harakah*) (1). Cette réduction du mouvement à l'abornement A B du déplacement local, vu du dehors, sans considération de la force qui le provoque (2), amène les *motakallimoún* à certaines affirmations d'un relativisme outrancier (3). Ex. : Entre les deux mouvements verticaux d'une pierre lancée en l'air, et qui retombe, « il n'y a pas d'instant de repos intermédiaire » — Soient deux atomes, A et B, face à face (*mohādhāh*) : si B bouge, A, quoique immobile, « doit avoir bougé, puisque le face à face a changé ». Inversement, l'homme assis dans une barque qui bouge « ne se déplace pas ». — Quand un corps se déplace, « seuls, des atomes superficiels » sont en mouvement, etc.

Ces postulats, d'un positivisme tranchant, et d'un matérialisme implicite, amenaient donc à refuser absolument toute existence aux idées générales, aux déterminations immatérielles (les Anges étant définis des corps subtils, et les âmes considérées comme de simples accidents sans durée, incapables donc d'être ressuscitées identiques). L'objection décisive, entrevue par Hishām et Bishr, fut posée par Mo'ammar (*ma'āni*) (4). La science de tel événement n'existe pas

(1) Le fait de son « arrivée » en A, à l'instant 1', et en B, à 2', n'est ni un repos, ni un mouvement ; il est créé (*kā'intiyah*) en A, recréé en B ('Allāf, Jobba'i, Abotū Hāshim, Ash'arī). Pour Mo'ammar, le lieu varie, et le mouvement n'existe pas.

(2) Qui fait *sauter* d'A en B (Nazzām, Bishr, Ibn al Rāwandi, Qālanisi).

(3) Isfarā'īn, ap. Tahānawī, p. 1275 ; Ḥazm, V, 46.

(4) De même que la maladie résulte d'une cause (*'illah*), la science provoque un état d'assimilation individuelle, spécial à l'esprit qui la conçoit : *'ilm al 'ilm*, accident d'accident (nié par 'Allāf) ; *fārq*, 181. Déjà la question s'était posée, pour savoir *en quoi* la foi de Zeïd pouvait différer de celle de 'Amr (*fārq*. 191, 192, 196).

en dehors de l'événement, soit. La science que Zeïd garde de cet événement n'est pourtant pas tout à fait la science qu'"Amr en garde. Mais qu'est-ce, alors, que cette distinction formelle qui interviendrait entre deux purs et identiques néants ? Après Hishâm, Marîst, Ibn Kollâb et Ibn Karrâm, — Aboû Hâshim, suivi par Ash'ârî et Jowaynî, résolut la question (1) comme les philosophes grecs, en accordant un mode d'existence immatérielle rudimentaire, une modalisation conceptuelle aux idées ; existant, non pas en soi (*in se*, *'ala'l itldq*) (2), mais en tant que prises dans une certaine *acception* (*wajh* ; *secundum quid* ; *fî qâdiyah*) ; cette acception constituant notre esprit en un certain état (*hâl* : pl. *ahwâl*) (3) : parce que notre esprit les pense telles (4).

Par une marche convergente, menée en sens inverse, Mohâsibî, précisant son expérimentation psychologique, son analyse si déliée de l'acte volontaire dans le cœur (5), — en trouvait l'origine première, non pas dans l'arbitraire vide de notre vouloir seul, ni dans l'inertie foncière de la pensée pure, — mais dans un certain état, *hâl*, de l'âme, dû à une certaine orientation (*jihâh*) (6) de l'idée entrevue : offerte, présentée à notre vouloir sous une parure désirable, revêtue d'une grâce séduisante et toute divine, légitimant (sans l'imposer) (7), l'acceptation de cette idée par notre vouloir. Et

(1) Shahrast, I, 401 ; *farq.*, 180-182.

(2) Comme les platoniciens et les *ishrâqîyoûn*.

(3) Hazm, IV, 208, V, 49.

(4) *Ikhtiyâs al 'ilm bi Zayd lihâl*. Ash'ârî, par déterminisme, dit : *li 'aynihi* : réduisant toutes les possibilités d'existentialisation de l'idée à cette conception déterminée qui nous en est imposée momentanément.

(5) Ici p. 494, 512. Il suit, ici, les données de Shaqqî ; comme Misrî.

(6) Hallâj, Taw., X, 47.

(7) A propos des « âmes vides du vrai,... consciences vides, vierges (stériles), où aucune suggestion divine n'a pénétré », Hallâj ajoute « la

l'école de Mohâsibî plaçait dans cet *état*, acceptation, donc stabilisation en nous d'une certaine acception de l'idée, — dans la culture patiente de ce germe fécond, intention insinuée (1) par Dieu dans l'âme lorsqu'elle médite, l'essentielle vocation de l'homme doué de parole. Ces états (*ahwâl*), faveurs divines (*fawâ'id*), grâces actuelles (*latâ'if*), étant, selon eux, le point d'insertion, de greffe, en nous, de réalités sanctifiantes (*haqâ'iq*), plus hautes que les corps périssables : les actes divins (*ajâl*).

Aboû Hâshim avait emprunté ce mot *hâl* aux grammairiens, et Mohâsibî aux médecins. En grammaire, *hâl* désigne l'état du verbe *par rapport à l'agent*. On sait qu'en langues sémitiques, contrairement à nos langues modernes, les modes et les temps du verbe sont *relatifs à l'action*. Le *hâl* est cette couleur exceptionnelle du verbe, cette nuance personnelle de l'action qui décèle l'intention de l'agent (cfr. *tâhuwil*) :

HAL. 1° en médecine, l'état physiologique spécial, l'équilibre fonctionnel actuel d'un être vivant particulier, *kayfiyah mokhtâssah bi dhî nafs*. 2° en grammaire : le temps où tu te places par convention (présent historique, futur). 3° en droit : *sôhbat al hâl*, maintien dans le futur du *traitement* spécial que j'ai appliqué à une action légale dans le passé (principe de permanence, *istishâb*, posé par Shâfi'i). 4° Mohâsibî : notion de l'état mystique. 5° Aboû Hâshim et Naṣir Toûṣî : le rôle (*wajh*) que je conçois, et assigne à cette idée, dans l'économie de mes actes. 6° Ash'arî, Baqillânî, Jowaynî, par déterminisme, réduisent à ce rôle (en nous) toute la réalité du concept. 7° Les auteurs cités aux n° 5 et 6 comparent les

cause en est que : la puissance divine ne *violente* pas la nature charnelle » (in Qor. LXXIV, 52)

(1) *holoûl al fawâ'id* (Mohâsibî, *mâhabbah, in fine*) ; *holoûl*, en grammaire, est l'incidence de l'accident de flexion sur un mot (*fi mahall*).

modes d'inhérence des attributs divins en Dieu, avec les modalités d'insertion des concepts en notre esprit. 8° La doctrine commune des théologiens postérieurs, avec Fakhr Râzî, et Jorjânî, rejette la notion de *hâl* (1) ; mais le « petit catéchisme » de Sanoûsi la reprendra (2).

La notion du point, noqṭah, chez al Hallâj (3) :

« Le point est l'origine de toute ligne, et la ligne tout entière n'est que points réunis. Or, le point ne peut se passer des points, ni les points de la ligne. Et toute ligne qu'on mène, perpendiculaire ou oblique, sort, par un mouvement, de ce point-là même. Et tout ce sur quoi tombe le regard d'un chacun, c'est un point, entre deux autres points. Cela indique bien que Dieu s'explicite à travers tout ce qui est aperçu et considéré ; tout ce qu'on voit face à face le signifie (4). Et c'est pourquoi j'ai dit : Je n'ai rien vu où je n'ai vu Dieu. »

La notion de l'instant, waqt, chez al Hallâj :

L'instant est, dans le champ de la vision mentale, l'équivalent du point de rebroussement dans le plan géométrique : l'unité de mesure psychique, le dysrythme qui réveille, la dissonance qui surprend, la piqûre qui fait reprendre conscience, ce changement de rythme du cœur, cette touche divine dont l'extase (*ward*) n'est que la trace physique, l'aspect sensible, quand il y en a un. Comment se produit-elle ? « L'extase, disait Jonayd, c'est une suspension des qualités

(1) Tahânahwî, s. v. Shahr, I, 101. Ibn al Dâ'i, 419. Horten, *ZDMG*, LXIII, 303-324.

(2) *'aqîdah soghrâ*, éd. J. D. Luciani, 1896.

(3) Akhb, 9.

(4) Comp. le panthéisme qarmâta de Mo'izz : « Tu es le lieu, car le lieu indique l'expansion divine (*fayd*) et épure la pensée, O Actualisateur du lieu ! Et le lieu est le centre, c'est lui qui montre où Tu es » (fragm. IV de l'éd. Guyard).

(humaines) lors d'une touche (*simah*) de l'essence divine, à force de joie ». « C'est, rectifie Ibn 'Atâ, une suspension des qualités (humaines) lors d'une touche signifiant l'essence divine, à force de douleur » (1). Hallâj, sortant de ce dilemme (2), établit que l'instant, comme l'extase, est chose transitoire, un moyen, non une fin, de la grâce. « A Aboû'l Sawdâ, qui lui demandait » (3). Pour le Sage, y a-t-il encore un « instant » ? il répondit : Non. — Pourquoi ? — Parce que l'instant est une brise de joie qui se lève soudain de la tristesse, tandis que la sagesse est un océan dont les flots baissent et remontent : aussi, pour le sage, l'instant est une nuit obscure (*waqtaho aswâl wa možlim*). » Et il récita :

Les dons de la sagesse exigent la disparition de tout ce qui est tien,
Et le novice se trahit par un regard sans pénétration. »

« L'extatique assiste à la négation du nombre et à l'affirmation de l'extase, au delà de la post-éternité ». « La post-éternité indique une cessation du morcelage suivant le nombre, et une disparition des instants dans l'aevum divin (*sarmad*) ». « L'instant (au cœur de l'homme) est comme une coquille au sein de la mer ; demain (à la marée de la Résurrection) les coquilles seront jetées sur le sable (où elles s'ouvriront et mourront, découvrant leur perle) » (4).

(1) Tahâwanâwi, p. 1454.

(2) Qu'il tranche comme Ibn 'Atâ (cfr. ici, XII-II-b-3).

(3) Ap. Kalâbâdhî, *ta'arrof*.

(4) Baqlî, *shâth.*, f. 173 ; *tafsîr*, in Qor. XCVIII, 5. — 'Attâr, *tadh-kirâh*, II, 140.

TABLEAU de concordance entre les principes du Kalam et les emprunts philosophiques fait aux Imāmītes et hellénisants avant le IV^e siècle de l'Hégire (1).

PRINCIPES	KALAM			PHILOSOPHES
l'Être.	• qadīn, ḥadath..	•	•	wâjib, monkīn.
les corps.	• Σ jauwār fard.	•	•	ta'yîn (mâddah + sôrah).
les substances.	• ma' laysa fi malhâl..	•	•	ma'd lâysa fi' mawdû' (ḥolou'l al mo-jarradât).
les sensations..	• subjectives..	•	•	mizâj al ajâṣâm (2) (harakât).
les idées.	• mobâshar subjective..	•	•	tawâlit, hûqûq al sôurâh (sôûl + 'arq).
l'infini.	• le discontinu — pas d'accident d'accident.	•	•	tanâsikh, tasâsîl (3), iṣhâq — le continu (4).
les ensembles..	• nafy al maqâdîr, akwâr, aſlâk, ṭabâ'i, maqâiṭat, ashkhâṣ.	•	•	ithbât al maqâdîr...
la personne humaine.	• haykal factice (nafy al ḥayât) (5).	•	•	ro'iḥ.
le sens interne.	• 'aqîl (sixième sens) seulement.	•	•	aql, et cinq sens internes (wâhimah, etc.)
la cosmogonie.	• tajwîz, mâhâbâh.	•	•	'adl, 'inâyat azâtiyyah.
l'obligation légale.	• fard, ḥarâm.	•	•	wâjib, mahjoûr (lit 'aqîl).
la prophétie.	• ta'dîb, ta'nîb al anbiyâ'.	•	•	taṣfiyah, isti'dâd ilî mo'jîzah.
l'Imâm.	• un croyant valide.	•	•	afdal, ma'sûm.
la résurrection.	• ḥashîr jismâni.	•	•	mî 'id ro'iḥâni.

(1) Les principes adoptés par al Hallâj sont *en italiques*. — (2) Adopté par Jahm, les Ibâdites, Hishâm, Naṣzâm, Ibn Kâysân, les zâhirites (*fâraq*, 414). — (3) Ibn Sîna admet l'infini virtuel (voir ses arguments contre l'atomisme, ap. Forjani, *l. c.*, supra). — (4) Admis par Hishâm et Naṣzâm. — (5) Ithbât al ḥayât, selon les Ibâdites.

2. *Les modes d'existence des choses, ad extra* (1) :

1° Une chose est dite *mohdath*, contingencée, inventée, en tant que dépendante de Dieu, accidentellement, *en dehors de l'essence divine* : ex. la science que Dieu a de sa création (Jahm), les actes libres de l'homme (mo'tazilites). *Mohdath*, d'abord différencié (2) de *makhloûq*, crééé (i. e. réalisé *hic et nunc*, explicitement) (3), s'y identifia peu à peu, quand on eut reconnu que tout *mohdath*, contingencé, est, par là-même, *magdoûr*, « projeté » et soupesé dans l'équilibration (*taqdir*) du dessein divin (4), — donc *ma'lûm*, connu et dénombré d'avance par Dieu (5).

2° Une chose est dite *ma'joûd*, existante, dès qu'elle a été envisagée par Dieu : dès qu'elle a subi le « fiat » (*kon ! 'ijâd*), reçu le voile du nom (*hîjâb al ism*), le scel (*tab'*) de la contingence (*hodoûth*), lui déterminant une « place » virtuelle (*'orâf al makân*) (6) devant Dieu ; lui constituant une hecceité idéale de possible, *kân*. Pour Ḥallâj, comme pour les Ismaéliens (7), *kân* est la qualification et *makân* la quantification, purement immatérielles, de tout concept possible, devant Dieu. « Toute chose, qui n'était pas, puis est, — ne peut surgir qu'à une « place » (préparée) (8) ». Quand la décision créatrice, le « fiat » (*takwîn*), se sanctionne par l'innovation (*ibdâ'*) de telle œuvre (*san'*) divine dans le monde, — c'est son « existentialisation » comme chose, son *kawn* (pl. *akwân*),

(1) Conquées dans notre esprit comme isolées, mises hors de Dieu.

(2) Jahm, Zohayr Atharî (Ash'arî, ms. Paris, 4453, f. 100^v).

(3) Soit que Sa puissance fût considérée comme incomplète, ou sa science comme implicite (cfr. ici, XII-II-c) ; créées (Jahm).

(4) Ibn Karrâm : *Khalq bi'l qodrah*.

(5) Ḥallâj (cfr. ici, p. XII-II-c), Ash'arî.

(6) Ḥallâj, in Qor. LVII, 3 (Solami).

(7) Taw., I, 8, XI, 2, 13, et p. 205 (A-14). Mo'izz.

(8) Taw., XI, 2.

localisation propre, individuation *hic et nunc*. Elle est, en elle-même, une créature substantielle, *khalqah*; par rapport aux autres choses créées, une « clôture », une nature, *tab'ah* (ou *'âlah*, une simple accoutumance); et Dieu lui confère alors en plénitude son existence distincte, *mawjûd*, en la faisant surgir *hic et nunc*, innovée, *mabdoû'*.

'Allâf et Ash'arî ont donné une coloration matérialiste, spatialisation, au mot *kawn* en le liant par un *nexus* (1) à l'atome qui y surgit. Mais, pour Ḥallâj et les Ismaéliens, *kawn* désigne tous les modes d'existentialisation, matériels (*marsoûmât*) et spirituels (*mas'ûlât*) (2), — et *kâm* (3) est l'exposant commun à tous les possibles (en nombre infini): ce fait que Dieu les envisage: *mawjûd = mokawwan* (4).

3° La chose est dite *ma'lûm*, connue, en tant que Dieu l'a prévue, et visée en sa science. Son état, par rapport aux choses créées, avant et après son existence, c'est le néant, *'adam* (*ma'doûm*) (5). Son unique mode de permanence, c'est la confirmation divine, *thobou't*, qui la pose, qui peut la graver dans notre mémoire (première science) comme définie pour Dieu, donc éventuelle (= 1^{er} sens de *momkin*). Ḥallâj, contre les mo'tazilites (6), montre que tout *mohdath*, contingenté, — est spécialement connu, *ma'lûm*, et particulièrement projeté, *magdoûr*, par Dieu : dès ledébut de la

(1) Pour eux, *kawn* = *ḥoṣoul al jawhar fi'l ḥayz*. Et le *makân* est pur néant (vide). Pour les *ishrâqîyoun*, au contraire, le *makân* (= *haykal*) est un compartimentage réel de l'espace, cadre préexistant aux êtres qui s'y coulent.

(2) Taw., XI, 2; cfr. *komoûn* de Nażzâm.

(3) Syn. : *thobou't* (mo'tazilites), *takwîn azalî* (Mâtorîdî).

(4) *Mawjûd dhîhnt* des philosophes : le possible, et le nécessaire.

(5) Principe mo'tazilite, rappelé par Ibn al Râwandi : « *lâ shuy' illâ mawjûd* ». Khayyât, Ka'bî et Ash'arî, l'abandonnant, posent *'adam = thobou't*, et parlent de « l'existence du néant » (cfr. Ibn Karrâm).

(6) Pour Hishâm, 'Allâf, Jowaynî, Dieu ne connaît *ab aeterno* que les universaux.

genèse, comme partie intégrante de la matière première de son dessein. *mashl'ah* (1).

4° La chose est dite *mashhoûm* (2), comprise, c'est-à-dire concevable, du moment que son idée correspond à une possibilité (2^e sens de *momkin*) pour notre entendement (seconde science) : qu'elle se réalise ou non. Vis-à-vis de Dieu, et de nous, son mode de présentation s'appelle *tahaqqoq*, constatation. Je laisse ici de côté le nécessaire et le viable (*wâjib*, *jâ'iz*), l'impossible et l'absurde (*momtani*, *mostahil*), questions de logique et de morale que seuls Aboû Hâshim et les philosophes hellénisants mêlent à l'ontologie.

D'où les discussions suivantes sur les prééexistences (3) :

wojoûd > *kawn*. L'existence prime l'étendue (il existe des êtres immatériels) — Rôûhâniyoûn, hokamâ et ash'arites postérieurs (Ghazâlî, Râghib) ; contre tous les anciens *mata-kallimoûn* disciples d'Allâf et Ash'arî, pour qui ces deux termes sont identiques. Pour Hallâj comme pour Mo'izz, *wojoûd* signifie la qualification par Dieu (*kân*) de la créature (4). La proposition sera outrée par les écoles émanatiste (*ishrâq* de Sohrawardî d'Alep) et moniste (*wuhdat al wojoûd* d'Ibn 'Arabî), identifiant la virtualité des idées avec l'existence des choses (ou inversement).

mawjoûd > *ma'louûm* (5). Il y a plus de choses existantes

(1) Cfr. ici XII-II-c.

(2) Mot innové à l'époque d'al Hallâj (Taw., X, 17). En grammaire, *mashhoûm* (opp. *manjoûq*) est le syn. de *ma'nâ* (opp. *lafz*). A. H. Başrî, le dernier grand mo'tazilite, pose : *mashhoûm* = *manjoûd* + *ma'douûm* + *i'tibârî* (= *hâl*). Jâhîz et les Başriens appelaient encore indûment *ma'louûm*, à la fois, le réalisé et l'irréalisable.

(3) Pour les mo'tazilites : *kawn* = *wojoûd*, *thoboût* = *tahaqqoq*, *ma'louûm* = *mashhoûm* (sauf chez A. H. Başrî). Pour Ash'arî, ces quatre termes sont synonymes.

(4) Taw. XI, 2, 13 ; I, 8 ; Mo'izz, fragm. VIII de l'éd. Guyard.

(5) Cette fausse proposition paraît être une induction illégitime tirée de la proposition suivante (*mawjoûd* ⊃ *momkin*).

que Dieu n'en a posé et connu à l'origine : la prescience divine connaît tous les corps ; elle ignorait, avant la genèse, les accidents (1) ; et parmi eux, les futurs libres (actes humains avant leur production. Ce sont là les objets d'une seconde science divine, créée *lâ fi mahall*, expérimentale — Jahm, Hishâm, mo'tazilites, Ibn Karrâm, Ibn al Râwandi. — Contre les hashwiyah, hanéfites, sâlimiyah, hallâjîyah, ash'arites pour qui tout *mawjoûd* est *ma'lûm ab aeterno* (2).

wojoûd > imkân. L'existentialisation d'une chose lui imprime un caractère de réalité supérieur à sa simple possibilité, envisagée par Dieu :

Mo'tazilites, hokamâ (3), Hallâj, Ibn al Khaṭîb. — Contre Ibn Kollâb, Jonayd, Ash'arî, Ghazâlî, Ibn 'Arabî ; pour qu'Dieu, le seul Etre, ne saurait changer, ni croître, même et gloire accidentelle. « Rien de plus ne se trouve dans le possible que dans l'existentialisé » (4), déclare Ghazâlî.

(1) Pour les philosophes, Fârâbî, Ibn Sînâ, auxquels se rallièrent Jowaynî et Ghazâlî (au milieu de sa vie : *ladoniyah, qisṭâs mostaqim* contre *monqidh*) — Dieu ne connaît *ab aeterno* les futurs que sous la forme gravée (*irtîsâm*) d'un nombre limité d'universaux (*kolliyât*) : Il ignore les particuliers (*joziyât*). Cfr. Ibn al Dâ'i, 399 ; Şadr Shîrâzî, 340^b).

(2) Pour d'autres raisons, Jonayd discerne le *mawjoûd* du *ma'lûm* (cfr. *Hilyah*, s. v.). Ash'arî les identifie presque entièrement. Cfr. His-hâm pour qui *mokawwan* = jism (Maqdisî, *bad'*, I, 38).

(3) Pour qui *wojoûd > wojoûb* (sauf pour Dieu, l'Etre nécessaire, *wâjib al wojoûd*).

(4) « Laysa fîl imkân abda' mimmâ kân » ; proposition célèbre, soutenue un moment par lui dans quatre ouvrages (*Ihyâ, jawâhir al Qor'an, ajwibah mosakkîtah, maqdîsî al falâsifah*) et dont l'optimisme résigné a été extrêmement discuté (cfr. bibliogr. ap. Ibn al Dabbagh, *ibriz*, II, 169-208). Elle dérive d'Abbâd (Hazm, III, 164) : Dieu ne pouvait faire un autre monde, et Il ne peut rien retoucher ; il n'y avait rien de plus à tirer du possible que cet univers-ci (pas de miracles essentiels).

— Yahyâ-ibn'Adî, le philosophe jacobite (+ 364/974) de Bagdad, avait aussi soutenu cela : Dieu ne peut changer l'ordre du monde ; Dieu ne

— *jihah* —. *nihâyah* (1) *bidâyah*? L'existentialisation de la création a-t-elle un but? Son terme est-il plus que sa source? — Toute chose étant limitée, la conclusion de son existence la ramène au seuil de son origine, la réduit au rang d'un possible, devant Dieu. Tous les *motakallimoun*, et la plupart des mystiques, notamment Jonayd: même pour l'existence humaine. — Contre Ḥallâj, pour qui le terme est réalisation définitive (*nihâyah* = *tâhqîq*), et peut être pour l'homme déification (2). Selon lui, l'existence est pour chaque chose le don d'une bonté qui ne se reprend pas (*joûd*); un perfectionnement continu, dans un sens (*jihah*) déterminé, en vue de la postéternité (*abad*).

mafhoûm > *ma'loum*. Dieu conçoit plus de possibles qu'il ne crée (et ne nous notifie) effectivement d'êtres. Pour Ash'arî, cela signifie simplement le mystère de Son bon plaisir (*tajwîz*) à notre égard. Pour Ḥallâj, cela signifie que Dieu est amour inépuisable, qu'il conçoit librement en Lui-même une plénitude infinie de possibles (*mafhoûmât*), comme tels, indépendamment de la considération accidentelle (précience) qu'il en réalisera et révélera une infime partie hors

peut envisager aucun possible sans le quantifier, donc le réaliser; c'est l'exclusion catégorique de tout possible non réalisé (Qiftî, *ḥokamâ*, éd. 1326, p. 237, l. 21; 238, l. 3, 10, 11).

(1) Le signe N , employé ici, remplace le signe usité pour la *non-identité logique*, que l'imprimeur ne possédait pas.

(2) « Quoi de mieux, l'*origine* (*biddâyah*) ou le *terme* (*nihâyah*)? — Comment comparer entre elles deux choses qui n'ont pas de point de contact! Le *terme* n'est pas le simple désir de se trouver comblé, c'est la réalisation définitive! ... O mon Dieu! si la contemplation de la prééternité (*azal*) me consterne (car je ne T'y aimais qu'en figure), que la contemplation du terme (*ajal*) me console! » (Ḥallâj, in Baqlî, *Shâth*., f. 127). « Celui que Dieu a mentionné pour un bien en Sa prééternité, Dieu pacifie son cœur en la postéternité » (in Qor. XIII, 28). Cfr. Sol. in Qor. LXII, 4.

de Lui-même, en créant (1). Pour Aboû'l Hosayn Bašrî, c'est avouer, par renonciation à la doctrine mo'tazilite commune (2), qu'au delà de Sa prescience concernant les futurs que Sa création réalise (*ma'louâm*), Dieu a une « science moyenne » (3), *'âlimiyah qadîmah*, qui embrasse ab aeterno l'infinité des possibles, *parmi lesquels nos futuribles*, ces intentions humaines réfléchies (4), dont la réalisation (ou le rejet) est impartie par Son investiture à notre libre choix.

azaliyât, les prééternels = *baryât*, les droits de grâce pré-concédés. Au delà des modes d'existence précédents, qui nous sont accessibles naturellement, Ḥallâj mentionne deux fois une modalité (5) d'existence pure et simple, ineffable et surnaturelle, immaculée : les droits de grâcier, dots *prééternelles* des saints ; il la décrit (6) comme la présentation totale, devant l'essence divine, d'une image intelligible, — humanité, « *nâsôut* », rassemblant ceux de ses Noms et Attributs qu'en Sa prédilection, Il S'est complu à manifester, au moyen de la création d'un univers où l'homme sanctifié les reflète ; comme Sa spéciale couronne de gloire (7) accidentelle, à jamais.

(1) Sol. in Qor. XLVII, 21.

(2) Cfr. *suprà*, p. 562. C'est donc avouer que Dieu connaît aussi comme futurs ceux des futuribles qui se réalisent : Sohrawardi d'Alep et Naṣîr Toūstî sont formels : l'*'âlimiyah* divine est la contrepartie de la *ma'louâmiyah*, l'objet connaissable (Ṣadr Shirâzî, 340^b).

(3) Je risque, faute de mieux, cette expression de Molina, à la place du barbarisme « scibilité ». Il semble que A. H. Bašrî s'inspire ici d'Ibn Karrâm (*khaliqiyah*, etc.).

(4) Dieu les connaît avec prédilection, en premier, puisqu'ils sont, parmi les actes des créatures, les seuls parmi lesquels Il choisisse, pour en déifier les agents, dirait-on en langage chrétien.

(5) Amoureuse prévision par Dieu des supplications de ses Saints.

(6) Ap. *Faṣl fî'l mahabbah*, traduit *infra*, d'après Baqlî. Comp. p. 298, n. 2 : *baryât*, trad. par « créations », au lieu de « créatures gracieuses, intercessions » qui est le sens vrai (cfr. *tabarrî*, *ana'bârî minhô*).

(7) *Sand al lâhôut*.

3. *Les degrés de réalité des choses : ab intrâ ; conques en notre esprit comme reliées, menant à Dieu (1).*

1° *tahaqqoq al motahaqqiq*, la simple vérification, *constatation* (2) de la chose par notre entendement (*fahm*) ; portant attribution, pour nous, d'une trace mentale correspondante, un sens donné, *ma'nâ* ; marquée par l'emploi d'un nom quelconque, *ism*, simple vestige de la chose en notre mémoire. La chose est entrée seulement en nous comme un sujet de paysage dans l'œil du spectateur distrait, comme un aspect, une qualification : *wasf al wâṣif*. Telle est la réalité minima, en nous, de telle ou telle chose existante : « ceci..., que », *anna*, l'indication de sa différence individuelle saisie du dehors, au vol, le fait de son existentialisation, sa seule singularité particulière, son *heccéité*, *anniyah* (3) : (contour externe de son ipséité, *howiyah*) c'est son individualité, du dehors, sa silhouette, sa caricature ; pas encore sa personnalité, du dedans.

2° *haqîqah* (4), la réalité (de la chose), vérité, essence : l'appréciation exacte de son sens ; sa dénomination correcte et scientifique, *tasmiyah*, prédictable et classable pour notre intelligence. La chose est maintenant sauvegardée, consignée

(1) Cette méthode est formée chez Antâkî (*Dawâ*), approfondissant les aspects de l'œuvre de l'obligation chez le croyant : *islâm* (= *fard al'amal*), *'tmân* (= *haqîqat al 'amal*), et *yaqîn* (= *ikhlâṣ al 'amal*).

(2) Le mot *tahaqqoq* apparaît chez Ḥallâj (*Motahaqqiq*, opp. à *Motarassim*), en son commentaire de Qor. III, 89 ; dans ses vers (ici p. 98 : 2^e révision). Il est employé par Qorashî et A. H. Başrî (qui le définit : *işâlatâ* pour le *mawjûd*, *aşlâ* pour le *ma'dûm*).

(3) Ḥallâj : Akhb. 42 ; La forme est sûre (*Taw. II, 6*) ; ce n'est ni *'aniyah*, ni *āniyah* ; d'ailleurs *Annyah* figure dans la trad. par Ḥimsî et Kindî de l'œuvre plotinienne *Théologie d'Aristote* pour rendre le grec *τὸ ὅτι*, *τὸ τι ἢν εἴναι* (p. 189 ; forme *annî* p. 118). Syn. : *shabâh*, *mithâl*.

(4) Les Gholât avaient posé le problème (*Shahr. II, 26*).

en nous, comme le résultat de l'expérience dans le carnet de l'observateur ; repérée par ses qualités propres, comme la saveur d'un fruit dans la bouche, grâce à son attribut : *sifat al mawsoûf*. Elle devient pour notre esprit comparable, donc assimilable ; nous savons « quoi » ; ce qu'elle est, sa *quiddité*, *mâhiyah* (1), son essence (dhât).

3° *haqq*, le réel, le vrai (de la chose) ; l'essentiel, pour nous, dans la chose, c'est ce par quoi elle nous devient concevable (2), ce « suc digestif spirituel », *hađmah roūḥāniyah*, qui nous la fait assimiler : ce que nous avons de véritablement commun, nous différents, avec elle. Cette liaison secrète qui soumet son essence, chez elle aussi, à Dieu ; sa comparution devant Lui, principe transcendant et gratuit de sa réalité. C'est ainsi que dans les choses comme en nous, il nous devient loisible d'entrevoir, bouillonnante, la « Source unique » des sources (3), Dieu, sous les noms qu'elles portent, sous les transcendantaux qu'elles reflètent. Sous l'être pur, désexistentialisé, puis désessencié, de chaque chose, notre désir reconnaît la même Vérité unique, le Vrai, le Véritable, *al Haqq* ; *al Mawsoûf*, Celui qu'elle décrit, *al Mo-sammâ*, Celui qu'elle nomme.

Ce troisième degré de la réalisation de la chose en notre

(1) Choisi par Himsî et Kindî pour trad. *τὸ τι*. Fârâbî précise sa distinction d'avec l'heccéité (*foṣoûs*, p. 66-67). Comparable à la distinction entre *formâ* (*actus primus*) et *operatio* (*actus secundus*). Cf. Ghazâlî, *maqâsid*, 144.

(2) Il ne faut pas s'arrêter là, comme le panthéisme qarmate, et identifier Dieu au réel (*tahṣîl*, opp. à *tanzîh*, *ta'lîl*, *ta'wîl*, *tahqîq*). La « théologie d'Aristote » s'arrête là aussi (al Bâri = al anniyyah al 'oulä al haqq, p. 12, 13), de même Fârâbî (*foṣoûs*, 82, § 55 seq.), identifiant Dieu à « la vérité : de l'énoncé conforme à son objet, ou de l'objet conforme à son énoncé ; de la réalisation d'un être (*lil mawjoûd al ḥâṣil*) : de la proposition qu'il n'y a pas moyen de nier ». Cf. Ghazâlî, *mishkât*, 18, 28.

(3) Ḥallâj, in Qor. XXX, 45.

âme est l'ultime degré où la méditation, exerçant les puissances de l'âme, puisse normalement atteindre. Il nous met en présence directe, au seuil de l'Etre transcendant. C'est la simple évidence intellectuelle du croyant monothéiste, la *siddiqiyah* du « *howa howa* », la *sakinah* du Prophète (1) : cet état prélude à la vision intellectuelle de Dieu, *ro'yah*, note al Hallâj ; ni l'une ni l'autre ne consomment l'union mystique avec Lui ; qui, purement surnaturelle, est infiniment au-dessus.

Correspondance des termes employés par al Hallâj (2) :

I. *Les choses (entre elles) : la nature :*

Tab' (rosoum, tabâ'i, 'âdât).

II. *Les choses en tant que créées (entre elles) : l'univers :*

Khalq (hadath, khalâ'iq, şanâ'i, wasâ'il, 'alâ'iq).

III. *Les réalités des choses, devant Dieu : haqqâ'iq :*

A : 'ilm al haqîqah (3) = 'ilm al yaqîn = waṣf al wâṣif = ta'arrof. B : haqîqat al haqîqah = 'ayn al yaqîn = şifat al mawṣûf = 'irfân. C : haqq al haqîqah = haqq al yaqîn = al Mawṣûf wâṣif (4) = ma'rîfah

IV. *La divinité : al Haqq.*

Distinction des termes :

rosoum al tab' ▷ *khalqah* (cfr. *suprà*, p. 53). La délimitation de la chose par Dieu, le scel de l'individuation, n'épuise pas toute l'action créatrice qui s'exerce sur elle. Dieu fait chan-

(1) Corr. dans ce sens Taw., passim ; cfr. Baqlî, in Qor. X, 36.

(2) Taw. II, 2-4, 8 ; IV ; in Qor. CII, 7 (cfr. Makki, *quât*, I, 419) ; Taw. III, 9 ; XI ; et Kal.

(3) = taħaqqooq (ici p. 565).

(4) = al Ma'rûf, al Yaqîn.

ger aussi les choses par le dedans. Ḥallāj, contre Jahm, Ash'arī.

khaliqah \bowtie *haqiqah* (1). Le fait d'avoir été créée, séparée de son Créateur, donc changeante et périssable, n'épuise pas toute la substance d'une chose, vis-à-vis de Dieu. Il y a une intention spirituelle qui persiste entre l'Ouvrier et son œuvre, même quand il frappe son œuvre de disparition. La « disparition », *fanâ*, survit au « disparu », *fâni*, remarque Mo'ammār. Chez l'homme, en particulier, cette conformité à Dieu devient d'ordre conceptuel, discursif. L'agent physique (*zâni*) d'une fornication (*zinâ*) n'épuise pas toute la réalité conceptuelle que Dieu définit « fornication » (Ibn Karîrâm). Se prosterner, — face au soleil, — n'implique pas forcément l'intention d'idolâtrer le soleil (Marîsî, Ibn al-Râwandi, Abou Ḥâshim). *kâfir* \bowtie *ḥoṭr*, selon Ḥallāj.

wasf \bowtie *sifah* (2). La « description », l'idée que je me fais d'une chose n'est pas identique *a priori* à sa « qualification » exacte. Ibâdites, Ḥanbalites, Ḥallāj. Contre Jâhiż, qui, par libertarisme rationaliste, réduit *sifah* à *wasf*. Contre Ash'arī, qui, par déterminisme occasionnaliste, réduit *wasf* à *sifah*.

haqiqah \bowtie *haqq* (3). « La réalité (d'une chose) n'implique pas le réel » : « *al haqiqah doūn al haqq* », dit Ḥallāj, suivi en cela par Ash'arī. Dans les choses créées, parce que leur réalité, en soi, est défaillante, et que le réel, en elles, c'est l'intention créatrice qui les soutient. Et en parlant du Créateur : le terme « divinité » est moins fort que « Dieu » (4) ;

(1) Problème de la distinction (sans contradiction ; contre les Druzes) entre *zâhir* et *bâtin*.

Shahr. I, 192 ; *farq.*, 178, 193, 213 ; Hazm, V, 41.

(2) Problème de la distinction entre *soñrah* et *ma'nâ*. Jâhiż, *mokhtârât*, I, 41 ; Tina'oūti, *Dalîl*.

(3) Non-confusion de l'idée et de l'être (distinction entre la logique et l'ontologie).

(4) Macedo —. *doūn*, ce qui est en deçà de (opp. *wardâ*), en dessous

l'idée de la consommation des attributs dans l'essence simple n'épuise pas l'Acte Pur, le mystère essentiel de Dieu, *al Ghayb*. Ḥallāj incline à appliquer ici, non la simple différence virtuelle des mo'tazilites et de Najjār, entre attributs et essence, mais la différence formelle proposée par Ibn Kollāb (et Ash'arī) C'est pour Lui seul que Dieu est, absolument et immédiatement, la Vérité en soi, *al Haqq lil Haqq*.

ḨAQIQAH, réalité, vérité : 1^o en grammaire, le sens propre d'un mot (opp. *majāz*, sens figuré) : cf. Qāsimī, *oṣoul*, 10, 99 ; 2^o en droit, emploi du mot, tel que la coutume ('orf) le fixe (*wad'*) dans le langage (Mālik, ap. Qāsimī, *l. c.*, 43) ; 3^o les monistes postérieurs l'ont confondue avec *haqq*.

ḨAQQ, réel, véritable : 1^o en grammaire, conformité de notre jugement au fait, *motābagat al hokm lil wāqi'* ; 'Anbarī croit qu'il suffit de raisonner correctement pour l'obtenir ; de même Jāhiẓ et Dâwūd (1). Nażżām rectifie : c'est la conformité de la chose à notre conviction (*'iṭiqād*), et notre conviction n'est pas infaillible (2) ; 2^o en *oṣoul*, la créance, ce à quoi on a droit, ce qu'on peut abandonner (3) : *hokoūq Allah*

de, qui manque de ; la coque, autour de la graine ; la vasque, en dessous de l'eau. Ce terme signifie une conformité par le vide, le creux, le manque, à *cela* qui n'y est pas impliqué, mais qui seul comblerait. Il exclut à la fois l'identité logique (*hawa hawa*), l'antagonisme logique (*Khilāf, didd*), la parité (*nadd*) et l'inconciliabilité radicale (*ghayr*). — Comme Tait l'a remarqué, il faut se garder de confondre le *dedans* (= l'*envers*, si elle n'a que deux dimensions) d'une chose, avec son *inverse* (= parité) ou son *contraire* (= antagonisme).

(1) *Koll mojtuhid moṣṭb* (Qāsimī, *l. c.*, 38, 72, 138 ; Sh. *mīzdn*, I, 28 ; Ibn al Mūtaḍīd, *monyah*, 63, 67).

(2) D'où sa définition de la sincérité (*sidq*) : « conformité du récit à la conviction de celui qui le fait ; que le récit contredise ou non le fait en soi ». Jāhiẓ, au contraire, la définit : « conformité du récit à ce qu'est, en soi, le fait ; aussi bien qu'à la conviction (de celui qui fait le récit) » (ap. Sanousī, *mogadd*, éd. J. D. Luciani, 1908, p. 107, 221).

(3) Tahānawī, 330.

(= *farâ'id*) opp. *haqûq al' abd* ; 3° en théologie : c'est d'abord un adjectif épithète (« *ilâh haqq* » ap. credo chrétien, cf. « théologie » plotinienne dite d'Aristote, traduite par Ḥimṣî et Kindî) ; il devient substantif, « *al Haqq* » tout court, le « vrai Dieu » (1), dans le *tafsîr* édité sous le nom de Ja'far dans les cercles mystiques de Koûfah : Ibn Ghânim, Ma'rûf et Miṣrî l'y empruntent ; après eux, le mot est classique en soufisme (2).

On lira utilement dans les *Tawâsin*, l'apologue du papillon attiré par la lampe (chap. II, 2-4) : « la lueur de la lampe, c'est la *science* de la réalité » ; sa chaleur, c'est la « *réalité* de la réalité ; l'arrivée au contact de sa flamme, c'est le *réel* de la réalité (considérée) ». — « Le Réel est au delà de la réalité, et la réalité n'implique pas (nécessairement) le Réel » (II, 1).

— « L'apparence de la Loi (séparée de sa réalité), c'est une impiété qui est déguisée, et la réalité de l'impiété c'est la sagesse divine qui est manifestée ». — « L'impiété et la foi se distinguent par le sens ; elles sont, quant à la réalité, chose unique » (3). « Celui qui sépare (en théorie) l'impiété de la foi, est un infidèle ; celui qui ne sépare pas (jugement pratique) l'impie du croyant, est un infidèle » (4). — Ibn Ḥazm et Ibn al Dâ'i critiqueront (5), chez Ash'arî, des propositions analogues, un peu déformées : « L'impiété, au sens propre (*nafs al ḥo/r*) est mauvaise ; mais l'essence de l'im-

(1) Cfr. les noms composés du théophore « *al Haqq* » dès le XI^e siècle (imâms zeïdites, Nâṣir, Hâdî) ; le texte d'Ibn al Mo'tazz (Shihâb, *safînah*, éd. 1309, p. 425). La citation de Moṭarrif (ap. Sh. tab. I, 33) semble interpolée.

(2) Le Dieu réel, expérimental, expérimenté ; la Vérité que suppose toute démonstration, « le But des rites, la Base des obéissances » (Halâj). Cfr. Qor. XXII, 6 ; XLII, 17.

(3) Cfr. ici, p. 236. Akhb. 35.

(4) Akhb. 51.

(5) Ḥazm, IV, 208 ; Ibn al Dâ'i, 399. Ibn Foûrak les rétractera.

piété ('ayn al *kofr*) est peut-être bonne, puisqu'elle atteste le Créateur ». — « La réalité est autre (*ghayr*) chose que le Réel » (1).

c) *Les ressources de la langue arabe.*

1. *Les matériaux de la grammaire.*

Il est inutile de scruter les œuvres des mystiques musulmans si l'on n'étudie pas de très près le mécanisme de la grammaire arabe, lexicographie, morphologie, syntaxe. Ces auteurs rattachent constamment les termes techniques nouveaux qu'ils proposent (2), à leurs valeurs ordinaires, à

(1) La démarche ordinaire de l'intelligence est d'aller du dedans au dehors ; elle part de la mention pure et simple de l'idée (*taṣawwur*, dictum simpliciter) et elle conçoit l'affirmation d'une acceptation de l'idée (*tasdiq*), pour aboutir à un jugement pratique (*ḥokm*). Ici, c'est la démarche inverse, une invagination : du dehors au dedans : l'intelligence constate la position pratique de l'idée (*wasf*, *anniyah*) ; puis, par la conception de son essence théorique (*haqīqah*), elle envisage son principe premier, la Vérité divine (*haqq*). Dans la première démarche, l'étape conceptuelle aboutit à saisir l'idée par un côté, une acceptation (*wajh* d'Aboû Ḥâshim, *jihâh* d'al Ḥallâj). Dans la seconde, l'étape conceptuelle aboutit à ce que l'idée nous pénètre par un angle, un attribut (*sifah*), qui devient en nous un état (*ḥâl*). — En soi, l'étape est la même : *wajh* = *ḥâl* : la conception du verbe mental.

Des Qarmaṭes aux mystiques contemporains (surtout Ḥallâj), toute la différence est là, dans le *but* de l'investigation. Ils emploient les mêmes termes, et procèdent à la même décomposition, par dévêtement d'enveloppes successives, de la réalité. Mais au centre du noyau mis à nu le mystique trouve l'étincelle divine qui l'extasie et le transfigure, et le qarmaṭe la froide évidence, où il se perd, dans la raison impersonnelle : sorte *tamen inaequali...*

(2) Voir Mohāsibī, sur le mot *'aql* (= *l. c. suprà*, p. 543 ; comp. avec Ibn Sidah, *mokhaṣṣas*, III, 15, 28) ; 'Amr Makkī sur le mot *tawbah* (ap. Ja'far b. Ḥayyān, *tabaqāt al mohaddithin bi Isfahān*, ms. Zah. tar. 65) ; Ḥallâj sur le mot *ma'rifah* (ap. Taw. XI, 1). Comp. M. S. Howell, *Grammar of the classical arabic language*, 4 vol., Allahabad, 1880-1911 : inventaire inestimable des principaux traités classiques *arabes* sur la matière.

l'usage courant, constaté par les grammairiens ; ils tirent aussi soigneusement parti de la diversité des formes et des propositions.

Comme l'hébraïque, la grammaire arabe a été dominée dans sa formation par la considération d'un livre révélé ; le Qor'an. Dans ce livre, l'ange n'intervient que comme lecteur lisant à Mohammad les décisions divines qui disposent des choses particulières. Dieu, l'Onomaturge de la genèse, restitue ainsi aux mots arabes, si souvent métamorphosés par la fantaisie des poètes païens, leur caractère, un sceau, une consécration ; le nom coranique, *ism*, confère simultanément à la chose : sa réalité, selon la science divine, — son existence objective (*ka'ūn*) dans la création, — et son cours légal (*hokm*) parmi nous : c'est le *wad'*, la « frappe » du nom (1). Les mots sont donc des effigies, frappées par Dieu lui-même, pour commémorer, comme des médailles (et aussi des monnaies à notre usage), les intentions de Ses faits et gestes singuliers, de Ses créations particulières. Le Qor'an, non seulement n'a pas à se plier nécessairement à nos conventions de prosodie (*nazm*) ou de prose rimée (*saj'*) (2), — mais il ne doit ni sérier syntaxiquement ces actions divines quant au sens (*i'rāb*), ni signaler la différenciation de leurs intentions par le moyen de quelque aspect (*hāl*) : Dieu en étant l'unique et impénétrable Auteur.

L'étonnante fixité des racines sémitiques, leur *trilitéralité*, déduite, pour l'arabe (3), dès Qotrob (+ 206/821), — des patients travaux de lexicographes comme Khalil (+ 175/791), — est un phénomène d'importance philosophique considérable. En arabe, l'étymologie d'un mot est immédiatement

(1) Opp. *ibhām*.

(2) Baqillānī, *i'jāz al Qor'an*, où la question est traitée en détail (ms. Caire, I, 128).

(3) Pour l'hébreu par Jehuda Chayyug.

repérée ; sous la forme la plus dérivée des quinze formes verbales, le mot reste perpétuellement relié, même pour l'interlocuteur le plus ignorant, à la source toujours vive du sens fondamental, aux trois consonnes primitives de la racine. De suite, les dictionnaires arabes ont pu être constitués sous une forme scientifique, les mots classés par radicaux. Référant ainsi pour chacun au sens fondamental du verbe, du mode d'action créé, considéré ; le verbe « être » désignant éminemment l'impératif créateur (*kon!*).

La morphologie arabe inventoria les différents aspects de chaque racine, non comme de simples dénominations inertes, substantives (1), — mais comme des actualisations de l'action divine, des verbes, *af'âl* : le maximum d'énergie se trouvant dans le *mîqâl*, l'impératif, jugement pratique, orienté (*bi mânâ*) (2). La considération des noms s'introduisit ensuite ; après le participe actif (*fâ'il*) ; par l'étude de l'infinitif, *maṣdar* ; l'événement (*hadath*) ; l'action divine considérée au passif ; sans mention de l'objet agi (*jîl, maṣ'-oûl moṭlaq*) : résidu verbal, à demi-vidé, trace figée de l'acte, jugement spéculatif théorique, sans force prégnante (3).

Ces mots, ces formes verbales, furent analysés, ensuite, en composition (*ta'lîf*), rangées dans leur ordre logique respectif (4) : *taqđîm, ta'khir* : ce qu'on doit mettre devant, la proposition « introductory » (et le sujet), *mobtadâ* : ce qu'on doit placer en dernier, la proposition « énonciative » (et l'attribut), *khabar* (5). Dans leurs situations réciproques (espace),

(1) Cfr. le chinois.

(2) Tahâwî, *I. c.*, p. 69, 1210.

(3) Cfr. Ḥallâj, *in/râ (fasl fî'l mahabbah)*. La classification classique de Sibawayh (*asmâ, siġât, af'âl*) sent le mo'tazilisme ; en attendant le classement hellénistique (*ism, fi'l, harf*).

(4) Opp. à *tartîb*, l'ordre donné, tel quel (*Qâsimî, oṣoûl*, 45).

(5) Les logiciens appelleront le sujet *mawdû'*, et l'attribut *maḥmoûl*, accentuant la subordination du second au premier.

par rapport à celui qui les profère (*motakallim*, 1^{re} personne), celui qu'elles interpellent (*mokhātib*, 2^e), l'absent dont elles parlent (*ghā'ib*, 3^e). — Dans leur degré d'actualisation (temps) (1) : *mādi*, le parfait, l'action parfaitelement décidée, tranchée, réalisée et sanctionnée ; et *modūrī*, l'aoriste (litt. « ce qui ressemble » au *masdar*), l'action qui s'achève sous condition (passée, présente, ou future).

En poussant cette dernière étude, les grammairiens arabes observèrent que, tant à l'aoriste (*modūrī*) qu'à l'infinitif (*masdar*), les racines verbales souffraient alternativement, dans la prononciation, d'une des trois « maladies » chroniques (*'ilal*), les trois colorations vocaliques finales, O, A, I. Qu'aucune d'elles, dans le discours, n'était exemptée de ces infirmités ; « *al magāl manoūt bi'l 'ilal wa'l asfāl magroūnah hīl shirk* », note al Ḥallāj (2). Que ces infirmités vocaliques n'altéraient pas la frappe (*wad'*) des verbes placés sous leur dépendance accidentelle (*qarīnah*), que c'étaient des conditions générales, déterminant la substance du discours lui-même, en les soumettant, transitoirement, aux significations générales suivantes (3), — correspondant à la fois à ce que nous appelons cas, et modes :

voyelle	dénomination	aoriste	masdar
O. ḥammah. marfoū' (élevé, enlevé). indicatif (<i>kāda</i>). nominatif (sujet).			
A. fāthah. manṣoūb (dressé). suhjonctif (<i>kay</i>) — accusatif (régime).			
I. kasrah. majrōūr (tiré, abaissé) — génitif (complément indirect, avec particules)			
apocope. sokoūn. majzoūm (tranché). impératif (<i>l</i>). —			

Et, le mo'tazilisme aidant, ces « infirmités » vocaliques (*'ilal*) furent rattachées logiquement à des causes les engen-

(1) Ce qui correspond aux deux types de décret divin admis par les *ahl al hadīth* : irrévocable (*mobram*), et conditionnel (*mo'allaq*) (1070-a, p. 152).

(2) In Qor. XII, 106.

(3) Cfr. l'idée de nombre, pour les noms, comme pour les verbes.

drant (*tawallod*, d'al Farrâ), à certains vocables les « régis-sant », *'awâmil* (1), les provoquant au moyen de particules (*horouf al 'ilal* (2) *horouf al ma'anî*, opp. aux *horouf al mabâni*, consonnes radicales sg. *binâ*), sans infirmités vocaliques.

La considération de fonctions générales, *ma'anî*, idées immatérielles, conquérait ainsi droit de cité (3) parmi les grammairiens. Mais une série de conflits (4) s'élèverent bientôt entre le rationalisme des théologiens mo'tazilites, et les constatations expérimentales des grammairiens. Deux doivent être mentionnés ici :

Quand les mo'tazilites s'efforcèrent de saisir le sens unique, incommunicable, à assigner à chaque forme de chaque racine, on vit que, comme les fonctions générales précitées, les mêmes adjectifs, *sifât* (= attributs), élaient impartialement employés pour « colorer » des mots différents. Cette attribution commune attestait qu'on pouvait découvrir une *synonymie* permanente entre des racines différentes, dont on avait cru les sens irréductiblement distincts. Problème des

(1) Cfr. Ḥallâj, in Baqlî, *shâth.*, f. 155^a.

(2) Pour O : waw, fa ; anna — pour A : istithnâ, tajallî — pour I : bi, ka ; ḥattâ, mondh, qism, idâfah, wasf — pour l'apocope : shart, jazâ, ma'rîfah (Fârisî ap. Ibn Sidâh, *mokhassas*, XIII, 45 seq.)

(3) Sous trois formes d'*asmâ*, « noms » : *motarîdîfah*, homonymes ; *motawâ'i'ah*, noms génériques (de classe) ; *moshtarakah*, synonymes (Ghazâlî, *mîhakk al nażâr*, 12 ; *maqâsid*, 145). Correspondant aux trois types d'argumentation, dialectique, syllogistique et parabole, examinés *infra*.

(4) En grammaire : *qaḍâyâ a'yân lâ to'amm* : koll mojtahid mosîb (faux en *kalâm*) : il y a des *'ilal mojawwazah* (il n'y a que des *moūjîbah*, en *kalâm*) : les *forou'* priment les *oṣoûl* (en *kalâm*, c'est le contraire). Cfr. Qâsimî, *oṣoûl*, 105 ; Ibn Jinnî, *Khasâ'is*, 273 seq. D'où les polémiques entre logiciens et grammairiens (Jâhiż, Ibn al Râwandi ; contre Ibn Dorostawayh, Nâshî ; cfr. Yâqût, *odâbâ*, III, 105 seq.) : les uns étudiant l'instrument des échanges intellectuels ; les autres la pensée, en dehors de ses conditions matérielles d'expression.

synonymes, motarādīfāt (polyonymie de la chose) : nié par Nadr, Tha'lab, Ibn Fāris, Aboû 'Alî, Ibn al-Salâh pour qui il n'y a qu'un nom propre, pour une chose : les autres étant des noms figurés, des épithètes — contre Ibn Khâlawayh (200 noms pour « sabre », etc.) et Ibn Jinnî.

L'étude de l'annexion de l'article défini *al-*, comme préfixe au nom (*maṣdar*), pour en marquer la détermination (substantive), mit en présence d'un autre problème. La détermination dérive d'une intention immatérielle (et personnelle), elle ne devrait donc pas être saisissable dans la structure notée du langage (mais seulement dans une inflexion musicale de la voix) ; si elle se trahit, dans les noms d'action, par l'emploi de l'article défini, *al-*, — elle ne transparaît, dans les verbes eux-mêmes, que par cette « temporalisation » exceptionnelle du verbe, qui ne nous réfère plus directement à l'action en cours, mais à la personne interposée de l'agent : le *ḥil*, l'état subjectif du verbe, le présent historique, la narration ou citation, *ḥikāyah* (1) ; phénomène anormal pour les grammairiens arabes ; « récit sur l'état passé, transposé dans le présent, passage du *mādi* au *moḍdri'* », par déplacement de l'idée » (Taftazānî), « *du mot* » (Jorjānî).

Ce déplacement de la connotation, n'altérant, formellement, ni le mot ni l'idée, montre bien (2) que la même racine

(1) Cfr. *suprà*, p. 555. C'est toute la question de l'assimilation transformante pouvant intervenir de Dieu à l'homme ; le passage du parfait à l'imparfait, l'investiture de la parole (prédéterminée par Dieu) au sujet parlant : le passage du style indirect au style direct. En particulier, la *ḥikāyah* est-elle licite pour qui « lit » le Qor'an ? Oui, selon les mo'tazilites et les Sâlimiyah ; non, selon Ibn Ḥanbal (parce qu'impossible) et Ḥallâj (parce que ce n'est pas une investiture sacramentelle, mais une effusion imprévisible de la grâce, une intervention instantanée de l'Esprit : Akhb. 12). Cfr. Ibn al-Farrâ, *mo'tamad* ; et ici, p. 514.

(2) Cfr. aussi l'emploi alternatif du *maṣdar* comme participe actif ou passif (*nôr* = monawwir, ou monawwar).

verbale est légitimement « prégnante » de plusieurs sens distincts. C'est le problème des *homonymes* (« hétérotropie du vocabulaire ») : nié par les premiers grammairiens et théologiens, notamment Aboû Hanîfah, Aboû Hâshim, A. H. Başrî, il est admis par Moqâtil, Shâfi'i, Jobba'i, Bâqillâni : pour qui le « nom est hétérotopre », *ism moshtarak* (1) ; ce qui veut dire : d'abord qu'il existe également des homonymes ; et aussi que l'idée n'a pas qu'une acceptation, linéaire (sens divisé), mais qu'elle détermine, dans le mot qui la définit, une « cristallisation » à plusieurs axes (2) (sens composé).

2. La mise en ordre des idées.

Une disposition concertée des matériaux du langage permet seule à la pensée directrice de s'élucider, à l'intention maîtresse de s'exposer ; passant de l'état condensé (*mojmât*) à l'état décomposé (*mofâssal*), de l'implicite (= confus, *ishkâl*) à l'explicite (*tajallî*) ; — issue du tuf commun (*dimm*), elle s'en dégage toute seule, comme un dessin du fond de l'étoffe (*idmâr*) (3).

Certes, en principe, le mot doit être pris uniment, sans y chercher d'intention : « *al aṣl 'adam al idmâr* » (4). Mais on n'énonce pas une phrase pour la simple satisfaction de

(1) Cf. *infrâ*.

(2) Cf. la figuration des atomes polyvalents en stéréochimie. Il y a donc une « topique de la mémoire », un canon de l'imagination. En effet, dans l'usage normal, qui est forcément fonction des trois dimensions de l'espace, avant (arrière), haut (bas), droite (gauche), un terme ne peut subir, *sans déformation*, que trois sortes de conversion imaginaire : le *contraire* (comme une image dans une glace), l'*inverse* (mettre la tête en bas, aller des conséquences à la cause), et l'*intussusception* (comme d'un gant qu'on retourne momentanément à l'envers pour le réparer) ; voir les recherches de Listing et de Tait sur la géométrie de situation. Distinction entre *didd*, *naqtâ* et *khilâf*.

(3) Tahânawî, s. v. *bayân*.

(4) Qarâfi, ap. Qâsimî, *oṣoūl*, 45, n. 2, 53, n. 2

construire une proposition grammaticale correcte ; l'énonciation *'ibdrah*, la rhétorique, *bayān*, dépasse la grammaire : elle assigne un but supérieur commun à la somme des sons, des sens et des fonctions des mots isolés qu'elle groupe et concerte : elle argumente, elle expose un jugement.

Nous distinguerons avec Ghazālī (1) et Ibn Roshd (Averroès), trois types différents dans la marche de l'argumentation.

(a) La marche *dialectique* (2), *tarīqah jadaliyah* (*qiyās jali*, *i'lām*), particulière aux théologiens. Elle part d'une hiérarchie positive, établie à priori, entre les deux faits considérés (*tagaddom*, *af'daliyah*) (3). Elle passe du « tronc » (*asl*) à la « branche » (*far'*) (4), et conclut à fortiori (argumentations a minori ad majus, a majori ad minus —, les deux premières « voies » de la Halaca talmudique). Et elle ramène la solution d'une question nouvelle, à celle du problème général ainsi résolu (*radd al ghā'ib ilā al shāhid*). Elle constate simplement que l'ordre des deux faits, « c'est ainsi », *'anna*, « voici ». Elle n'envisage dans les deux choses que leur heccéité incommunicable, leur vestige, *rasm* ; et elle dénonce leur *distinction réelle* (*ghayr* : plus vaste que la contradiction, (*'aks*), ou leur *identité totale* (*itrād*). *Nafy*, ou *ithbāt* : pas de milieu entre ces deux alternatives.

Aussi la forme préférée des dialecticiens est l'argumentation par le dilemme : *ib'tal*, acculer à l'absurde ; *moṭālubah*, montrer que la comparaison pèche au dehors par un côté ; *mo'āradah*, signaler une contradiction interne — Ou faire constater, par l'évidence, *tahqīq*, — l'univocité.

C'est l'argumentation d'autorité, la présence victorieuse

(1) *Maqāṣid*, p. 9 : *taqammon*, *moṭābaqah*, *iltizām*.

(2) L'inverse de la synecdoque ; critiquée par Ibn al Rāwandi.

(3) Cfr. *suprà*, p. 552.

(4) Noms réservés ensuite au petit et au grand extrême du syllogisme.

du fait invoquée, — comme le triomphe sensible des miracles de Moïse (*tahaddî*) (1). Elle prouve l'existence de Dieu par le décret créateur : *taiwîz*, le bon plaisir ; *takhsîs*, Dieu aurait pu faire le monde autrement ; *tarjîh*, Dieu aurait pu ne pas le créer.

La hiérarchie positive des faits, qui sert de base à cette méthode, repose sur l'acceptation d'une autorité enseignante.

Ex. : Qorân, XIV, 29-33 : « la bonne parole est comme un arbre... » — C'est Shâfi'i qui a posé, en Islâm, les règles de cette argumentation, dite *borhân anni*, ou *istidlâl*, déduction. Ibn Hanbal et Dâwoûd les précisèrent avec encore plus de rigueur, montrant que le sens (*ma'nâ*) de l'*asl* devait coïncider en tout avec le sens du *far'*, pour que la déduction soit valable (*tanghî al manît*) (3). De même l'imâmite Nâshî (*qiyâs mîtârid 'alâ l'asl al ma'rûf*). — On trouve de bons exemples de cette argumentation dans le *tafsîr* de Tostarî, p. 46, 116, 121.

(b) La marche *syllogistique* (4), *tariqah borhâniyah* (*qiyâs khafî, tamthili, ta'lîl ; istihâsn*), des juristes hanéfites et des philosophes hellénisants : c'est le dégagement d'un moyen terme (*ta'lîl*), entre les deux faits considérés, pris respectivement comme majeure et mineure d'un syllogisme. Elle conclut *a simili*, de la même cause (moyen terme) aux deux effets semblables (cfr. les voies *III-VII, XII-XIII*, de la Halaca talmudique). Elle formule le diagnostic, pose le

(1) Cfr. *suprà*, p. 365.

(2) *Infrâ*, chap. XII-v.

(3) Qâsimî, *osoûl*, 68, l. 5. *Mandât*, dépendance substantielle : opp. à *garinah*, accidentelle (cfr. *suprà*, p. 574).

(4) L'inverse de la métonymie. Elle amène à représenter le moyen terme cherché par un signe caractéristique permanent, commun aux deux choses. Ex. : cette vache et cette viande sont *saines*.

« pourquoi », *hma*; ce ne sont plus les simples silhouettes des deux choses qu'elle considère, mais une relation générale commune (*qarīnah*) qu'elle en dégage, par quoi elle les compare, moyen d'investigation analytique (*secundum quid, min wajh doūn wajh*) renseignant sur leurs essences. « De même que, tout ainsi que... » (*ka, mithl*). Inventoriant ainsi, un à un, les éléments simples que ces deux concepts ont, ou non, d'analogues (*jam'*, *farg*; *qaf'*, *waṣl*), elle conclut à leur *identité incomplète*, par équivocation : « Elle n'est pas lui, et elle n'est pas autre que lui, Là hya howa, wa là hya ghayroho » : telle est la formule classique de la *d distinction formelle* (*bayn, doūn*) : ce qui est concevable distinct.

C'est l'argumentation rationnelle par excellence, la recherche analytique du concept indispensable, permettant de poser l'*x* (1) du problème à résoudre. C'est ce que fit Wāṣil, en isolant l'idée du *fāsiq*, musulman coupable de péché grave; concept incomplètement identique, donc formellement distinct, de deux autres concepts antérieurement définis « musulman croyant », et « impie » (2). De même Jahm, pour l'idée de l'essence divine (3), — de même Hishām et Ibn Kollāb pour les attributs divins, qu'ils isolèrent à la fois de l'essence divine et du monde créé (4). De même Ḥallāj, pour la sagesse divine, *ma'rifah*, cette conception pure de Dieu, où Il peut Se former dans l'âme humaine. « Elle n'est pas Lui, et elle n'est pas autre que Lui » (5).

En revanche, au point de vue synthétique, la marche syllogistique est pleine d'embûches ; les « généralités » qu'elle forge sont constamment à reviser. Ce sont des cadres provi-

(1) Le *nexus*, « *iqtirān* » (opp. « *infikāk* ») (cfr. *infrā*, § V).

(2) Voir *infrā*, § IV.

(3) Ibn Ḥanbal, *radd 'alā'l zandiqah*, f. 3^b; Hazm, IV, 205.

(4) *Farg.*, 49-50. Et *infrā*, § III.

(5) *Taw.*, XI, 23.

soires, des classements déduits (*istidlâl*) de telle ou telle relation générale commune, et très différents, suivant qu'on a choisi (arbitrairement), celle-ci ou celle-là. Il y a le risque sophistique de prendre l'identité *incomplète* pour l'identité *complète* (que le syllogisme ne peut procurer qu'en théorie). L'expérience fut d'ailleurs abondamment faite, en Islâm, par l'école juridique d'Aboû Hanîfah (1). Le maître avait posé, comme condition de la validité du syllogisme : « l'égalité, entre le grand extrême et le petit extrême, relativement à la cause du statut juridique du grand extrême, *mosâwât al far'* *lil asl fi illat hokmihi* ». Mais seul le discernement (*ibânah*) d'un spécialiste peut apprécier cette « égalité ». De plus, il n'y a pas qu'une « cause » commune susceptible de jouer le rôle de moyen terme entre les deux extrêmes, il y en a plusieurs : si la cause canonique (*'illah mansourah*) de l'interdiction du vin est qu'il enivre, le vinaigre est licite ; si c'est qu'il est fermenté, le vinaigre est interdit. Les Hanéfites se perdirent dans cette recherche interminable des causes « logiques », à laquelle Mâlik se déroba, — et que Shâfi'i supprima, avec beaucoup de bon sens, en droit canon.

L'argumentation syllogistique n'a qu'un procédé de classement sûr, la numération, le dénombrement ; et qu'une synthèse satisfaisante, la hiérarchie naturelle des nombres par rapport à l'unité. C'est dans ce sens de l'ordre graduel et du précepte conditionnel que les philosophes ont développé leurs preuves de l'existence du Dieu unique : harmonie des lois de l'univers, uniformité de la loi morale pour tous les hommes. La première, la preuve par l'*"âzamah*, majesté divine, apparaît d'abord chez le shî'ite Mofaddal, puis chez Mohâsibî et Ibn Karrâm (2).

(1) Cfr. Tahânahî, s. v. *qiyyds*.

(2) Mofaddal, *tawhîd*, éd. Stamboul, 1330 ; Mohâsibî, *'âzamah*, ms. Faydiyah, 1101, § IV ; Shahr. I, 146-147.

(c) La *parabole* poétique, *tariqah khitâhiyah*, chère aux mystiques ; marche d'argumentation admise par Ghazâli, comme susceptible de mener à la vérité ; ce que nie Ibn Roshd (1).

C'est, en effet, relativement à son point de départ, la plus humble, la plus malaisée à saisir des marches de l'argumentation. Elle ne part pas, comme la dialectique, d'un ordre de fait, posé *à priori* ; ni, comme le syllogisme, de la recherche d'une « cause » commune (*'illah*), d'un moyen terme analogique ; mais simplement d'un rapport indéterminé (*nisbah*, *nasab*) (2), d'une proportionnalité hypothétique esquissée entre les deux faits considérés. La parabole propose l'explicitation réelle d'un sens figuré ; c'est l'inverse de la métaphore : un adjuvant à la réflexion, une adéquation soudaine de l'idée au réel ; une intégration, une vivification spirituelle. C'est par une espèce de transport, *tajâwoz*, qu'elle incite à passer du sens figuré au sens propre, de l'image à la réalité ; transfigurant le sujet pour qu'il se consomme en son objet. Elle part d'une distinction qu'elle sait *réelle*, pour proposer une *identification*, une *union à réaliser*.

Ce n'est plus la prédication immédiate d'une identité, ni même la thèse démontrée d'une relation permanente, — c'est la pure (et si féconde) hypothèse : qu'entre les deux choses considérées une convenance exquise peut être conçue, qui les dépasse, et qui va nous concerner aussi : que la rencontre fortuite qui les a associées à nos yeux est une attention à notre égard, un regard à notre intention, fait pour nous attirer, avec elles, vers un même point de convergence final (3).

(1) *Mandâhij al adillah*, 19.

(2) Entre *'omdhah* et *fadläh*, entre *masdar* et *hâl*.

(3) Avec les mêmes éléments de folklore humain, quelle différence dans la construction intentionnelle des paraboles, *jâtakâs* bouddhiques

La parabole n'est pas le simple rappel de l'enchaînement de deux faits, ni l'analyse comparative de deux schèmes au point de vue logique ; le rapport indéterminé qu'elle pose entre l'un et l'autre fait de l'un le sujet, et de l'autre l'objet : c'est un fil conducteur qu'elle tend, un germe d'union qu'elle même, l'insinuation d'une intention maîtresse, une invitation à choisir. Aussi, pour comprendre une parabole, faut-il refaire en soi-même une espèce d'expérimentation morale du sujet, s'en revêtir, en « revivre » un instant l'histoire, la concevoir d'un coup, comme le drame classique condensé par la règle des trois unités ; alors, seulement, on peut arriver à goûter (*dhaawq*) ce qu'est l'objet de la parabole. Elle attire, par sa simple grâce ; et, comme l'avertissement (*'ibrah*) d'un conseil, elle peut engendrer la vocation.

Cette marche de l'argumentation a été condensée, en syntaxe arabe, sous une forme elliptique extrêmement remarquable, *istithnâ*, « l'exception » ; caractéristique de la syntaxe sémitique en général (cfr. les voies VIII-XI de la Halaca talmudique). « L'exception » juxtapose, sous la forme d'un parallélisme, deux propositions dont le contraste éclate. La formule générale de l'*istithnâ* est celle-ci : « *Il n'y a pas d'y, sinon (= excepté) W* ». Le saut, qu'une formule aussi hétérogène impose à l'intelligence, a choqué à bon droit les logiciens, arabes et musulmans. L'*istithnâ* est pourtant un type de phrase qui se tient, elle peut aider la pensée à trouver la vérité ; ce n'est ni une affirmation simple, ni une tautologie ; ni un dilemme indécis, ni un enthymème. C'est un rudiment de parabole : la juxtaposition de deux propositions, l'une sujet (*mobtadâ*), l'autre attribut (*khabar*) : « *E + I* » : une universelle négative, *E*, suivie d'une particulière affirmation

(résorption dans l'indéterminé), *béatitudes* judéo-chrétiennes (coopérations distinctes à la même œuvre, au même Royaume), et *amthâl coraniques* (séparation de l'homme d'avec Dieu).

tive, *1.* La phrase conclut d'elle-même, irrésistiblement ; la seconde proposition, *l'exception*, transcende la première, qui énonce la règle. L'*istithnâ* figure à chaque page du Qor'an (1), et malgré les réserves de certains logiciens musulmans (2), on peut en citer comme type le premier membre de la profession de foi musulmane, la *shahâdah* : « Il n'y a pas de divinité, excepté Dieu » (3). En droit, le terme *istithnâ* s'applique au rappel du « fait de Dieu » : il pose cette *exception*, imprévisible et souveraine, qui menace à chaque instant d'interrompre l'ordre normal des événements, loi naturelle ou règle canonique, — pour ceux qui croient en l'omnipotence divine (4).

Le problème se posa de suite en Islam, et d'une manière générale, pour tous les contrats, toutes les déclarations faites, devant témoins, par les croyants ; l'adjonction rituelle de la clause « s'il plaît à Dieu » (*istithnâ*) risquait de devenir, dans la bouche des hypocrites, l'échappatoire les dispensant de tenir leurs engagements pour l'avenir (dettes, promesses) (5), — sous le prétexte que les jeux de hasard (marchés à terme, assurances = *maysir*) sont interdits, par le Qor'an.

La solution fataliste et défiante d'Ibn'Abbâs, maintenant obligatoirement l'efficacité de l'*istithnâ* prononcé, même quand il y avait eu serment prêté, et au bout d'un an écoulé,

(1) Qui la définit expressément (LXVIII, 18).

(2) *Ilâh* est un genre, mais *Allâh* ne rentre pas dans un genre. — En réalité, aucune *istithnâ* n'est proposition régulière *monogène*.

(3) Qor. XLVII, 21 ; II, 256 (*howa*) ; XVI, 2, IX, 31 (*ana'*). Cfr. II Reg., XXII, 32 ; Ps. XVII, 32 ; Deut., XXXIII, 26.

(4) Voir Moqâtil, *tafsîr*, ap. Malaî, f. 137-138. Qosh., I, 49. Ibn al Farrâ, *mo'tamad*. Ibn Ba'ttah 'Okbarî (+ 450/1058), *oşnûl al sonnah*. Ghazâlî, *ihyâ*, I, 91. Ibn al Dâ'i, 392, 395, 398, 406. Tâma'outî, *dalîl li ahl al 'oqoûl* (*ibâdîte*). Qâsimî, *oşnûl*, 31, 50, 107. Cfr. 'Alî Qâri (monographie citée par Brockelmann, II, 324).

(5) Discussion entre Sho'ayb et Maymôûn (*farg.*, 74-75).

— fut adoptée par les Khârijites, et (atténuée) par Ibn Hanbal et Ash'ari. Pratiquement, elle était intenable (1). Le Khalife 'Alî, Abû Dharr et Ibn Mas'ûd, eurent la sagesse d'annuler l'*istithnâ* pour les engagements sociaux à effet immédiat (*fi'l hâl* : déclarations d'héritage, témoins en justice). Mais, pour ceux dont l'effet est à venir (*fi'l mostaqbal*), seuls les mo'tazilites et hanéfites annulèrent explicitement l'*istithnâ* (2).

L'*istithnâ*, l'exception « s'il plaît à Dieu », est restée le signe distinctif, la parabole type de la vie sociale, pour la Communauté islamique. On y a vu à tort un serment en forme de cercle (3), un blasphème implicite, une invocation de Dieu

(1) Le Qor'an ayant brisé la croyance en la valeur absolue du serment, et calmé les appréhensions du parjure par l'institution de la *kaffârah* (V, 91), il fallut trouver, pratiquement, une restriction sûre à l'abus de l'*istithnâ* : ce fut l'introduction, dans les conventions, d'une condition liant les parties contractantes en cas de non-exécution : impliquant, par exemple, l'engagement d'honneur de divorcer, en cas de défaillance, d'avec sa femme préférée (*talâq mo'allaq*). Dans le Qor'an, déjà, le *zihâr* est « conditionnel » (LVIII, 2-4).

(2) Il y a un cas particulier célèbre : le croyant sincère peut-il oser dire : « Je suis croyant » (*ana' mo'umin*), en sous-entendant « réellement » (*haqqâ*) ? Ou bien est-il tenu d'ajouter l'exception « s'il plaît à Dieu » (*in shâ' Allâh*) ? — Oui, obligatoirement, pour le présent et pour l'avenir, déclare Ibn 'Abbâs et son école, par défiance et abandon (= *tâbarrî tawakkol*). — Non, pour le présent, oui, pour l'avenir, mais avec humilité et sans douter (*shakk*) de la bonté divine : Ibn Mas'ûd, Ḥasan, Thawrî, Ibn Adham, Ibn al Mobârak, 'Algâmah, Ibn 'Iyâd ; Ibn Foûrak, Sahl So'lôuktî. — Non, ni pour le présent, ni pour l'avenir, disent les mo'tazilites (par libertarisme), Mâtorîdî et Ibn Karrâm (par fidéisme), Mohammad Tâhir, Isfara'înî et Baqillâni (par déterminisme), Wâsiîti (par quiétisme). — Fâris, seul fidèle à la doctrine d'al Hallâj, montre qu'al Khiḍr ne fait pas *istithnâ*, tandis que Moïse le fait (Baqli, in Qor. XVIII, 68). Hallâj, maintenant la distinction de Ḥasan, disait, en oraison, « *ana' kâfir* » (Baqli, *shâth.*, 155^b, et ici p. 123 l. 4), et, en extase « *ana'l Haqq* » (cfr. *suprà*, p. 525).

(3) *Yamîn da'irah.*

immédiatement résolutoire de la promesse précédemment prêtée en L'invoquant. — C'est un espoir discret que Dieu, au fond, est bon ; qu'il voudra bien, un jour, en personne, libérer le croyant des prescriptions pesantes de la Loi révélée. Déjà, la *shahādah* atteste que la réalité de Dieu transcende l'idée que la raison et la révélation nous fournissent de la « divinité ». Dieu n'est pas conjuré, *à priori*, par nos serments ; ils ne sont valables que s'ils correspondent à la vérité divine ; or, elle ne dépend pas de notre arbitraire, quoiqu'il nous en constitue parfois l'interprète.

De même dans les conventions sociales : le recours au « s'il plaît à Dieu » trahit, de la part du croyant, un souhait, *in petto* : que Dieu lui-même vienne à son aide, pour lui remettre la dette qu'il contracte, sans avoir de quoi la payer. Dieu seul peut exécuter nos contrats avec Lui-même, et résilier nos contrats avec les hommes. Telle est l'idée directrice d'une série de solutions juridiques, mentionnées ici-même. Celle d'Ibn Sorayj (1), libérant le Qarmaṭe pénitent de son

(1) P. 166, l. 18. C'est la fameuse *mas'alah sorayjiyah* (Goldziher, introd. au *mostažīrī* de Ghazālī, qui l'admit un moment, p. 78-79 ; cfr. texte, p. 57). Les Qarmaṭes faisaient prononcer au nouvel initié une déclaration-contrat, liant indissolublement son divorce d'avec sa femme préférée (cfr. ici, p. 585, n. 1) à sa divulgation des secrets de leur secte. Or la doctrine qarmaṭe est une doctrine d'émancipation intégrale (où *fard* devient *nafīlah*, et *makhṣūr*, *mobāḥ*). Le lien indissoluble, le *nexus* prétendu (*iqtirān*) n'est donc que subjectif, entre la raison (à part soi) et l'idée, il est justiciable de la liberté individuelle, de la seule raison de l'initié. Ibn Sorayj montre au Qarmaṭe pénitent que la déclaration qu'il a faite n'est pas un vœu, mais un cercle vicieux. En adhérant à une doctrine de liberté inconditionnée, il n'a pu conditionner son adhésion. Il peut donc établir tout autre *nexus* idéal qui lui convient, aux lieu et place de cette déclaration-contrat. Par exemple cette supposition-ci : « Si jamais je déclare divorcer (*faldq*) d'avec N (ma femme préférée), je l'ai déclaré déjà trois fois d'avance ». Un mariage supposé dissous d'avance ne peut être supposé l'objet d'un nouveau divorce. Les deux suppositions s'annulent, le prétendu pacte est dissous, grâce à une

contrat d'initiation impliquant divorce, en lui montrant que la raison ne peut se lier contre elle-même par un *nexus* indissoluble. Celle d'al Ḥallāj, permettant au musulman fervent de s'acquitter *hic et nunc* de cette condition (du contrat de société islamique) qu'est le pèlerinage, *hajj* (1), en lui remémorant qu'il n'y a pas de pacte inexécutable, avec Dieu.

Exemples d'argumentation tirés des œuvres d'al Ḥallāj :

(a) marche *dialectique* : parallélisme antithétique (Taw., XI, 10), et synthétique (id. XI, 15 fin) ; arguments a minori ad majus (Taw., XI, 14, 19) ; anaphore (Taw., XI, 11).

(b) marche *syllogistique* :

sorite traduit in extenso, *suprà*, p. 476-477 ; cfr. p. 496.

(c) *parabole* :

Le cercle qui n'a pas de porte, et dont le centre ne peut être atteint que par un transport de la pensée (Taw., IV, 3).

La lampe et le papillon, qui l'aperçoit et s'y brûle. « Il devient : celui qui est arrivé à la vision (*naṣar*), et ne se soucie plus d'en entendre parler ; puis, celui qui atteint l'Objet de la vision (*manzōūr*), et il ne se soucie plus de regarder » (Taw., II, 4).

suggestion de non-divorce (ce qui est meilleur que le divorce), et la conscience du pénitent est libérée. — Les tenants de cette thèse ont été : Mozani, Ibn Sorayj, Ibn al Haddād, Qaffāl et Abou Ishaq Shīrāzī (Sh. *mizān*, II, 115). — Cf. le pari de Pascal.

(1) Ici, p. 275-283 ; 347-348. En effectuant *sur place* les rites cérémoniels prescrits à la Mekke ; et en payant le triple de la *kaffārat al aymān* prévue par le Qur'an (V, 91). Les juristes l'appellent *kaffārat al hinth*, « expiation commutatrice du parjure ». Elle ne commue ici évidemment que la partie du contrat afférente aux hommes (= les pauvres de la Mekke), les *waṣālik* ; non pas la partie due à Dieu et incommutable (= les rites cérémoniels) : distinction inattendue en Islam. — La conception hanbalite assimilant le *hajj* à une obligation sacramentelle universelle est intenable dans la pratique (cfr. *suprà*, p. 347, n. 1). Les imāmītes et Ḥallāj en font, ce qui est plus sensé, un « contrat de profession islamique », exécutable en dehors de la Mekke : la Ka'bah n'étant qu'un moyen, non une fin, du culte.

Commentaire du Qor'an (II, 109) : « Où que vous vous tourniez, c'est face à Dieu ». « Telle est l'image (1), dit al Ḥallāj, de l'apparition de Dieu à Sa création ; comme la lune, dont le premier croissant, visible dans toutes les contrées, se dissimule derrière les ruines et les monuments : qu'elles s'écartent, ces ruines ! Et c'est la Lune, alors, qui regardera (par notre œil) ; elle ne sera plus (pour nous) Celle qui est regardée (2) ».

3. *Les graphies synthétiques ; l'alphabet philosophique (jaṣr).*

Dans nos textes, le langage fait passer, nous l'avons signalé, d'une idée à une autre, en établissant de l'une à l'autre :

(a) tantôt une *subordination* positive, l'inverse d'une hiérarchie ; ex. : des *branches* au *tronc* de l'arbre (3).

(b) tantôt une *interdépendance* logique. un *nexus* permanent : image de la copropriété d'un moyen terme interposé : propriété générique, *khasluk*. Ex. : la fécondation réciproque (*talqīḥ*), signe de l'unité spécifique, entre le dattier mâle et le dattier femelle. *al ḥozn, talqīḥ al 'amal al sāliḥ* ; « l'attri-

(1) Cette parabole si expressive exige, comme la précédente, un certain effort de pensée : une transformation de coordonnées, un décentrement mental soudain, qui a son analogue avec ce que les manuels d'astronomie modernes demandent à l'étudiant ; quand, le faisant passer de l'hypothèse géocentrique de Ptolémée à l'hypothèse héliocentrique de Copernic, ils lui demandent, tout en continuant à voir le soleil tourner autour de la terre, de *comprendre* que c'est la terre (et lui-même) qui tourne autour du soleil.

(2) Comp. la *Mondāh* panthéiste de Mo'izz (fragm. IV, éd. Guyard, p. 224) : « O Toi, qui manifestes l'Un, sans le nombre,... la vision (*nażar*) est un voile, qui Te masque, sans exister pour Toi ; et Cela qui est regardé (*manżoūr*), c'est Toi, car Tu y es, sans que cela soit en Toi ; Tu es le lieu, car le lieu signifie l'expansion (— l'émanation), et épure la pensée... » (cfr. suite, p. 356, n. 4). Cfr. ici, p. 278, l. 9.

(3) Ici p. 579 ; chez Anṭākī (*dawād*), ce devient le type (c) : de la racine à la fleur.

tion, c'est ce qui féconde l'œuvre pie » (Hasan Baṣrî) (1).

(c) tantôt un *emboîtement apparent* (2), qui se trouve être un *encastrement*, l'envers d'une gradation ; et qui, sous des voiles successivement levés, recèle une *assomption* vers le réel. L'importance croit, pour l'être, en se transportant du dehors au dedans ; en pénétrant de la gangue au métal, de la coque au noyau ; du verre translucide à l'huile de la mèche allumée, dans la lampe qui luit (*āyat al noûr*, Qor. XXIV, 35) (3).

Pour illustrer ce dernier type de combinaison d'idées (4), al Ḥallâj emploie le procédé des cercles concentriques *dawâ’ir* (5), emprunté par les Imâmites à la tradition hellénistique. Quant aux deux premiers types de combinaison, il suffit, pour les figurer, d'employer des droites et des points, ou des chiffres. C'est aux procédés de chiffrage imaginés par les algébristes et alchimistes de son temps, qu'al Ḥallâj paraît avoir emprunté la curieuse notation synthétique de deux formules des Tawâsin (X, 21), où des séries de chiffres, malheureusement déformés par les copistes, sont inscrites à différentes hauteurs, comme des notes de musique, par rapport

(1) Ap. *Hilyah* s. v. Cfr. ici, p. 580.

(2) Raisonnement d'Ibn al Farrâ sur *'imân* et *islâm* (*mo'tamad*) ; d'Antâki sur *'imân* et *yaqîn*.

(3) « Dieu est la Lumière des cieux et de la terre ; sa lumière est comme la niche, dans un mur, où il y a une lampe, sous un verre..., lampe allumée grâce à un olivier bénit... huile que le feu n'a pas touchée... » Admirable verset, défiguré par l'exégèse imâmite (ici p. 481), et dont la contre-partie, concernant les incrédules, se trouve in Qor. XXIV, 39.

(4) Où l'on peut, sous forme paradoxale, parler d'une *Partie* qui est « plus que le tout » (formule de la page 129, n. 2 ; cfr. Shâbistârî, *golshân-i-râz*, chap. XI).

(5) Taw., IV, 1 ; V, 11 ; VII, 1 ; X, 1, 16, 21. Cfr. Plotin, *Ennéades*, VI, 8, 18 ; le « pseudo-Empédocle » (Asîn, *Abenmeşarra*, 63, 69) ; et les écrits druzes ; Ibn Sid Baṭalyoûsi ; cfr. Taw., p. 166 et n. 1-4.

à une seule *portée* (1) ; notation reprise par Bahà 'Amili dans son *kashkou'l*, et qu'explique Narâqî (2).

Que signifient ces chiffres : ce sont probablement, selon l'usage arabe (chronogrammes, énigmes) les valeurs numériques des lettres initiales de certains mots, cachées aux profanes ; ou, mieux encore, ces lettres isolées, offrant par elles-mêmes un sens complet, dont la clef nous est donnée par l'alphabet philosophique du temps, le *jafr* des Imâmites.

L'origine est coranique ; 28 sourates du Qor'an portent, en tête du premier verset, une ou plusieurs consonnes non vocalisées (3), qui s'épellent comme des lettres isolées. « Telles sont les marques (= les sceaux) du (Qor'an et du) Livre Evident ». Ce sont les *fawâ'ilh*, ou *khawâtim al sowâr*. Ces consonnes arabes isolées, Mohammad, illettré, se les vit montrer et se les entendit épeler par l'Ange, comme sceau de sa mission : c'est-à-dire : comme preuve, que Dieu lui-même est l'auteur direct de l'articulation du langage qu'il récitat. Dieu lui « souffle » les mots, lettre par lettre (4), comme Il compose un à un (5) les gestes de nos rôles et les événements du monde. Cette affirmation particulière de la

(1) Cfr. notation musicale d'Occident, au x^e siècle de notre ère.

(2) « Chaque lettre est représentée par le chiffre initial de sa valeur numérique : chiffre inscrit au-dessus de la portée (ordre des unités), ou tangent (dizaines), ou transverse (centaines) » (*moshkildât al 'oloûm*, 266). Corr. Taw., 190. Comp. aussi les alphabets secrets des Qarmâtes, dont Griffini a retrouvé la clef, et ceux d'Ibn Wahshiyah.

(3) Les *Ikhwân al safâ* (III, 138) notent qu'en tout, sur les 28, il n'y en a que 14 d'employées ainsi, et au plus par cinq. Or 28 est le second nombre parfait (6, 28, 496 ...), le nombre des vertèbres et des articulations des deux mains ; 5 est le nombre de la quinte et le nombre de l'Islâm (cinq conditions de la foi, etc.) ; 14 est le nombre des lettres impliquant l'*idghâm* de l'article défini et celui des lettres non pointées, etc.

(4) Cfr. *suprà*, p. 420, 499.

(5) Ici *infra*.

soumission totale du Prophète à l'omnipotence divine, jusqu'à la décomposition du langage en ses éléments premiers, est caractéristique : elle brise la magie du mot tout fait, le *pacte verbal* des sorciers et des poètes, l'orgueil humain qui croit pouvoir inventer des mots bien à lui.

Les grammairiens arabes, dès l'abord, établirent que les lettres, même isolées, étaient quelque chose de plus que des sonorités. Que le langage comportait, non seulement des variations dans la position de la langue par rapport aux dents, au palais et au gosier, suivant la consonne (*makhârij al ḥoroūf*) (1), — mais des variantes dans l'émission (*lafz*; correcte, vicieuse, interversions) dépendant du sujet, — et des différences de sens, suivant l'à propos de leur articulation en composition avec d'autres (*notq*). Bloquant les trois questions, et ayant remarqué de bonne heure chez certaines consonnes isolées leur rôle spécial et immuable de « particulières conjonctives » (*ḥoroūf*), ils généralisèrent, et s'efforcèrent de déterminer le concept caractéristique correspondant à chacune ; persuadés que le sens complexe, mais constant, de chaque racine trilitère est la *somme* des sens individuels de ses trois consonnes composantes ; et que le sens de la racine n'est modifié qu'accidentellement par les permutations dans l'ordre de ses trois lettres fondamentales. Telle est la doctrine de l'*isthtigâq akbar*, « sémantique supérieure », codifiée par Aboû 'Alt al Fârisî (2). Elle est voisine de l'éty-mologie « philosophique » préconisée par Platon et ses disciples ; destinée, non à fournir (comme aujourd'hui chez nous) le tracé capricieux des vicissitudes historiques de tel ou tel vocable, mais à fixer, hors du temps, l'idée-type dont tel phonème devrait rester constamment le signe.

(1) *Risâlah*, d'Ibn Sînâ.

(2) Ibn Jinnî, *Khaṣâ'is*, 525. Cfr. de nos jours Fâris Shidyâq (*sîrr al layâl*) et Landberg (*Arabica*, XIII, p. xv).

Dès l'origine, ces consonnes isolées du Qor'an étaient, pour les lecteurs, un rappel de ce commandement souverain qui donne à tous nos actes leur valeur devant Dieu. Elles étaient donc non seulement la formule résumant le contenu des sourates, mais aussi la clef divine de l'histoire, de la création au jugement. Moghayrah entrelace les vingt-huit consonnes comme une couronne (*tâj*) sur la tête de Dieu (1). Et les autres shi'ites, revendiquent, comme lui, pour leurs imâms, le privilège d'interpréter les combinaisons de ces lettres, de les consulter (2), comme des tarots divinatoires. C'est la science du *jafr*, *'ilm al jafr wa'l jâmi'ah* (3), que le VI^e imâm, Ja'sar, passa pour avoir, le premier, appliqué aux consonnes supplémentaires de l'alphabet sémitique en arabe.

La doctrine d'Ibn Hanbal, sur le « Qor'an incrémenté », affirmant en bloc que ses consonnes étaient incrémentées, non seulement quant à leur émission par le sujet humain (croyant ou impie), mais quant à l'intention de leur articulation, en composition (4), *lafzî bî'l Qor'an ghayr makhloûq* (5), suscita

(1) Shahrastâni, s. v. ; *fâraq.*, 229-230.

(2) Abou'l Khaïtâb (ap. Friedlander, *Heterodoxies...* s. v.) ; rationalisation du procédé : *Ikhwan al safa*, III, 138-140.

(3) Cfr. Casanova, *J. A. P.*, 1898, p. 151.

(4) Mais non pas quant à leur *makhraj* physiologique, particulier à chacune.

(5) « Ma prononciation du Qor'an est incrémentée ». Proposition attaquée par les *qâ'ilouûn bî'l lafz* : Karâbî, Mohâsibî, Dâwoud, Bokhâri. La formule, un peu obscure d'Ibn Hanbal, doit être remplacée dans son époque. Les mo'tazilites réduisant l'inspiration à la raison, et Naâzâîn ayant montré comment se transmettait la science (cfr. *suprà*, p. 511), la vieille idée populaire que les consonnes articulant la *shâhâdah* et le Qorân n'étaient pas les mêmes dans la bouche d'un croyant et dans la bouche d'un impie avait été critiquée par Qâsim Dimishqî (*fâraq.*, 185) ; Ibn Hanbal concéda qu'elles étaient les mêmes, chez l'un et chez l'autre, mais soutint que tous deux participaient, par le fait de leur articulation, à un fruit sacramental incrémenté.

parmi les sunnites un mouvement d'idées analogue. Jonayd, Kharrâz, Tostarî et Tirmidhî se servent couramment des valeurs assignées aux lettres par le tableau du *jafr shî'ite*. Mais ils n'y étudient pas le décret divin de prédestination des racines arabes, — ni même le commandement divin qui permettrait de discriminer la valeur des événements historiques ; c'est l'inspiration divine du souffle humain, l'ébranlement de nos lèvres par Dieu qu'ils essaient de surprendre ; « *kaldm Allah bihorouf* », leur dit l'*"aqîdah hanbalite* (1). Cela signifie peut-être que l'inspiration divine s'est astreinte à ne se révéler aux hommes que par les vingt-huit canaux des consonnes arabes, en assignant à chacune un sens *ne varietur*. « Pour l'entendement de l'extatique, dit Kharrâz, l'*alif* apparaît tout autre que n'apparaît le *lâm* » (2). — « Dans les *fawâtih* des sourates (3), dit Tirmidhî, il y a une allusion au sens de la sourate, connue des seuls Sages de Dieu sur Sa terre,... gens dont les coeurs ont atteint Sa solitude essentielle, d'où ils ont reçu cette science, celle des consonnes de l'alphabet... (4). — Les ulémas du vulgaire ne connaissent de la science des attributs divins que les lettres de l'alphabet mises en composition (5). Les consonnes isolées sont la clef de tout nom d'entre les noms (6). »

Pour ces mystiques, les diverses consonnes isolées sont les formes élémentaires du souffle humain (*anfâs*, sg. *nafas*), telles que Dieu les inculqua à Adam. Si tout cri d'animal a

(1) Ibn Qodâmah (*'aqîdah*, ap. *Najdî*, 1328, pp. 555-556).

(2) *Sarrâj, loma'*, 89.

(3) Elles sont le secret du Qor'ân (Tostarî, *tafsîr*, 12) : elles forment le « Nom Suprême » de Dieu (*id., id.*) ; cfr. Ibn Sam'oûn, ap. *Taw.*, p. xv ; et Ibn Bâbouyeh, f. 24^a.

(4) Tirmidhî, *nawâdir al osoûl*, ap. Ibn al Dabbâgh, *ibrîz*, I, 259-260.

(5) Id., *'ilal al shari'ah*, f. 166^b ; tandis que les « sages de Dieu » connaissent le sens des lettres isolées.

(6) Id., *Khatam al wilâyah*, question CXXXIX.

un sens pour Dieu, à *fortiori* chaque consonne expirée par des lèvres humaines a une signification complète et immuable. Et, si les consonnes coraniques sont incrées, articuler un mot en rassemblant ces consonnes (1), c'est mimer l'acte créateur. Pour la plupart des mystiques postérieurs, des Sâlimiyah à Ibn 'Arabî, les consonnes arabes sont la modalisation nécessaire de l'activité créatrice, qu'elles soient ou non dans le Qor'an ; et le mystique, en s'en servant convenablement (2), peut, non seulement inventer des mots nouveaux, mais « appeler » en sa présence, faire paraître souverainement, « évoquer » les choses dont il énonce les noms. Cette science *'isawiyenne* du souffle (3) est une « cabale respiratoire », qui permet d'effectuer des miracles, déclare Ibn 'Arabî.

Hallâj a pris dans cette question une attitude tout à fait distincte de celle de Tirmidî ; il rectifie la doctrine d'Ibn Hanbal d'après Tostarî (4), et surtout Ibn 'Atâ (5). Pour eux, admettre le caractère *incrée* de l'inspiration du Qor'an, tel que leurs lèvres le récitent, n'implique nullement d'astreindre Dieu, de toute éternité, à n'exprimer tel sens qu'au

(1) Voir les formules de prière de Rîfâ'i ; le *ḥizb al bahîr* de Shâdhîlî est construit sur les deux sigles coraniques cités ici, pp. 419-420 (*RMM.*, XIV, 116 ; cette légende serait donc plutôt shâdhîlite que rîfâ'ite).

(2) Connaissance de la *soryâniyah*, langue-mère de l'arabe ; ambitionnée par tant de mystiques (Nâholosî, comment. sur Shoshtarij, dont la *glossolalie*, qui apparaît au vulgaire comme l'émission déréglée de cris inarticulés, prodrome de la folie, constitue pour les initiés un langage substantiel et enivrant, où l'épel d'initiales isolées, une à une, évoque des réalités spirituelles, simples et éternelles, dont les mots ordinaires ne sont que l'image complexe, kaléidoscopique, ternie).

(3) Le secret des miracles de Jésus, selon Ibn 'Arabî (*fotoûhât*, I, 188).

(4) Ici p. 29.

(5) Selon Mohîmmad-ibn-'Isâ Hâshimî, in Baqlî, Qor. VII, 1 ; cfr. Yâfi'i, *Nashr*,... f. 41^b.

moyen de telle consonne. Notre langage, cet engin d'explication articulé, aux prises avec les choses comme une griffe à plusieurs ongles, est un outil qui montre combien notre esprit est assujetti par Dieu à la matière. « Celui qui parle au moyen de lettres (*ḥoroūf*), c'est qu'il est subordonné (*ma'loul*) ; et celui dont le langage est une succession d'articulations (*bi i'tiqâb*), c'est qu'il est contraint (*modtarr*) (1). » « Il n'existe pas d'engin pour saisir (*darrâk*) l'acte de Dieu (2), ni pour découvrir (*hattâk*) Son mystère. Il donne aux noms leur sens, et aux lettres leur cours, car les lettres sont créées (*mabduū'ah*) et les souffles humains provoqués ; les lettres sont l'élocution du sujet parlant ; Dieu est exempt de tout cela essentiellement (3). » Dans les *Tawâsin*, déjà « les consonnes (du second arc, au delà de la Tablette) ne sont plus les consonnes arabes » (4) (sauf une) ; et l'union mystique qu'il prêche est encore au delà ; transcendant les lettres (5), les prescriptions légales.

Ce qu'Ibn Ḥanbal a affirmé contre les mo'tazilites, ce que Tostarî a précisé, — c'est que Dieu déclenche et compose Lui-même, par Sa grâce, notre articulation de la consonne quand nous avons, grâce au Qor'ân, appris à prier ; l'inspiration divine du *noṭq* (6).

(1) Ḥallâj, ap. Kalâbâdhî, *ta'arrof* (cfr. Taw., p. 189).

Il y a là un jeu de mots sur un terme grammatical : « *ḥoroūf (al illah)* », signifiant à la fois « consonnes » et « particules » (causales, de subordination). Litt. : « qui recourt à des particules, c'est qu'il est mis en cause ; et qui parle par bribes, c'est qu'il est mis à la question ».

(2) Contrairement à la thèse hellénistique : « *al Haqq bi'l dhât = koll kamâl al kamâlât = darrakah* » par définition ; selon Fârâbî (*foṣoûṣ*, 70, § 17).

(3) Ḥallâj, in Qor. I, 1 ; cfr. Ghazâlî, *mishkât*, 34.

(4) Taw., V, 26.

(5) Le chirographe.

(6) Cfr. ici, p. 659.

Hallâj fait du *notq*, non pas un habitus mnémonique comme Ibn Ḥanbal, ni une grâce habituelle du croyant comme les Sâlimiyah, — mais une grâce actuelle, une intervention surnaturelle personnelle, un conseil amoureux de l'Esprit qui nous fait articuler, quand Il veut, et si nous voulons ; *Rouḥ nāfiqah* (1). Connaitre la formation et les sens des lettres isolées ne confère pas *ipso facto*, à l'homme, le secret de les composer suivant le rythme créateur, la sainteté. « L'Esprit provient du Commandement divin », non de la conjuration du cabaliste. Dieu seul, quand il Lui plaît, peut appeler à la vie, par notre bouche, les choses qu'il nous apprend à nommer ; et c'est avec la foi seule que notre « bismillah » peut s'attendre à devenir, s'il veut, Son « fiat ».

Comme les autres mystiques du temps, Hallâj se sert du tableau du *jafr* imâmite (2) ; c'est un procédé commode d'exposition, un moyen d'entrer en contact avec le public shî'ite. Il l'utilise donc ; non pour tirer des sorts, mais pour tirer la pensée hors du fait brut, extraire un sens moral de la texture même du mot qu'il énonce ; comme le vrai poète se sert de la rime pour souligner sa pensée. Cela ressort de ses énigmes (3), de ses analyses « étymologiques » des noms

(1) C'est là où se marque sa distinction d'avec les Qarîmatâ : pour eux l'âme raisonnable, *nafs nāfiqah*, provient de la Raison universelle, *'aql kollî*, qui l'initie au *notq* par une illumination, purement idéale (Guyard, *Not. et Extr.*, XXII-2, fragm. VII), qui ne la transforme pas, par où elle se dissout dans la pensée pure (Mo'izz, ap. Guyard, *l. c.*, fragm. VIII, commentant « *man 'arafu naṣṣaho* ». Cfr. ici, p. 513) : « Je suis en Toi distinction » (*ana' biku tab'īd*) (*id.*, *id.*, p. 224). — C'est le *Rouḥ nāfiqah* qui a dit « Oui », tout seul, sous la forme d'Adam, au Covenant (cfr. ici, p. 297), ce « oui » de la prédestination, qui, dit pour Adam seul, vaut pour tous les élus : qui le retrouvent, en « tenant compagnie à Dieu, ce qui est la compagnie de l'Esprit, en la compagnie de l'Absolu » (Wâsiṭî, in Qor. V, 109 ; comme Hallâj ailleurs, Wâsiṭî précisera : du « *Témoin* de l'Absolu (Sarrâj, *lomâ'*, 358) ». Cfr. ici, p. 298).

(2) Publié ap. *Essai*.

(3) Ici p. 127, 130 ; Taw., I, 15 ; VI, 25 ; XI, 20 ; Sol. in Qor. VII, 1.

Mohammad, 'Azâzîl, très librement bâties au moyen des valeurs connues du *jâfr*.

Dans deux passages décisifs, Ḥallâj condamne la tendance cabalistique qui attribue une puissance magique aux lettres isolées du Qor'ân ; il les met en dehors du mystère essentiel de Dieu :

« La science que le Prophète reçul mission de prêcher (1), c'est la science (analytique) des consonnes [isolées qui sont au début des soûrates] (2), — et la science des consonnes est dans le *LÂ* (3), — et la science du *LÂ* dans l'*A*, — et de l'*A* dans le Point, — et du Point dans la sagesse primitive, — et de la sagesse primitive dans la prééternité, — et de la prééternité dans la donnée première (4), — et de la donnée première dans le mystère du *Howâ* (= Lui). Et c'est à l'énonciation de ce mystère (essentiel) que Dieu appela le Prophète, lorsqu'il lui dit « Sache qu'*Il* est, qu'il n'y a pas de divinité, excepté Dieu » (Qor. XLVII, 21).

« La science qu'exprime le Qor'ân... est dans les consonnes entrant en composition (*moû'allafah*). Ces consonnes proviennent du cercle de base [du Trône] (*khaṭṭ al istiwâ*) (5) ;

(1) Ḥallâj, ap. Sol. in Qor. XLVII, 21, VII, 1 ; Comp. Akhb. 60 (Extraits de son *Alif ma'louf*?).

(2) Add. de VII, 1.

(3) « Non ».

(4) *al mash̄'ah*, c'est-à-dire *al ma'lûm*, dit la glose.

(5) Cette image dérive de la cosmographie du temps, telle qu'Ibn Hanbal et Ibn Karrâm la complétaient : au sommet du monde, en haut de la sphère suprême des cieux, Dieu pose son Trône ; ce qui le limite d'un côté (sur six, dans l'espace), par une sorte de cercle de base ; sur cette base du Trône règne une inscription circulaire portant « *lâ ilâha illâ Allah* », [certains y ajoutent (ex. : le hanbalite Barbâhâri) « *wa Mohammad rasûl Allah* »], disant que Dieu ferait asseoir le Prophète près de lui sur ce Trône]. Partant de cette donnée, Ḥallâj, pour qui les lettres sont créées, les considère comme la haie qui jalonne ce cercle de base du Trône, l'enceinte sacrée qui nous interdit de pénétrer au delà,

cercle dont « le centre est fixe, et la périphérie au ciel » (1), — et autour de qui tourne le *tawhid*. » — « Celui qui identifie l'Ipséité divine à la définition de ce cercle est un impie » (2).

Voici deux poèmes, de lui, également significatifs :

Ismo, ma' al khaly... (3) :

« Un Nom, qui L'unisse avec sa Crédit ; on l'a cherché, en Lui, et [pour elle,
 Afin de connaître, par ce Nom, une de ses significations.
 Mais on ne peut passer sans interruption de Dieu à une cause créée
 Qui manifeste nécessairement Celui qui l'a manifestée. »

... *Tūha'l khalā'iq...* (4) :

« (Dieu), l'Intime des consciences, se cache, laissant des traces intelligibles,
 Du côté de l'horizon, sous des voiles repliés de lumière.
 Mais comment ? Le « comment » ne se devine que du dehors,
 Et ici, c'est le mystère ; dont le dedans est l'Essence divine en elle-même.
 Les créatures s'égareront dans une nuée ténèbreuse
 En cherchant, et elles ne savent que faire des signes.
 C'est par la conjecture et l'imagination qu'elles pensent aller vers Dieu,
 Et, tournées vers l'atmosphère, elles poussent leurs cris jusqu'aux cieux.

dans le mystère de l'Ipséité divine ; il s'en suit que la mission du Prophète, qui veille à cette interdiction, est de se tenir constamment dans cette région de l'Approche (*donoûw*), en dehors de l'essence divine, comme l'épée flamboyante au seuil du paradis interdit. Et la formule du *tawhîd*, il la fait réciter aux hommes pour cela même : Dieu seul peut appeler ses saints à passer outre, à participer au mystère de son ipséité, en transcendant pour eux cette interdiction de l'union mystique qu'est la récitation de la *shahâdah* (Akhb. 42), signe de l'esclavage légal de la lettre (Taw., V, 25 seq.).

(1) Qor. XVII, 29 ; comp. à LIII, 6.

(2) Akhb. 35, 34. Le Trône est cubique selon Ibn 'Arabî ; sphérique selon d'autres (Alouïsi, *jald*, 234).

(3) Ms. Londres, 888, f. 327^a. Cela est nettement contre la recherche magique du « Nom Suprême », *ism a'zam*.

(4) Cité par Nâbolosî, *hâlik* ; cf. ms. Londres 888, f. 327^b.

Or, le Seigneur est parmi elles, à chaque changement,
Œuvrant en elles une œuvre inconcevable, d'heure en heure.
Elles ne se retireraient pas de Lui, l'espace d'un clin d'œil, si elles
[savaient !
Car Il ne se retire pas d'elles, à aucun moment »...]

II

*Cosmogonie (qadar, 'adl).*a) *L'image de Dieu (soûrah).*1. *Les doctrines ; l'amour, « essence de l'essence divine »*
selon al Hallâj.

La cosmogonie islamique a eu à expliquer divers thèmes coraniques (1) ; la création du monde (des corps), *khalq al 'âlam* ; la création des « ressources » des hommes, des actes humains, *khalq al arzâq* ; et surtout la pré-détermination de la « figure », *soûrah*, destinée à Adam ; figure que Dieu fit comparaître deux fois, avant la création d'Adam ; l'une, pour inviter les Anges à l'adorer, elle ; l'autre, pour Se faire adorer, Lui, par elle, au nom de toute la postérité future d'Adam (*mithâq*) (2). Leur examen se fera dans l'ordre inverse, qui est celui de l'importance relative de ces thèmes.

soûrah, figure, image : La forme corporelle de l'homme, la « plus belle forme » (Qor. LXXXII, 8 ; LXIV, 3 ; cfr. Gen. I, 26). — Deux *hadîth* précisent : « c'est « à Son image », 'alâ soûratihî, que Dieu a créé l'homme : 'alâ soûrat al Râh-mân, « à l'image de Dieu » (3). Les sunnites Ḥashwîyah les

(1) Qor. XXXII, 3 ; XLI, 8-11 ; et verset « *yabsot al rizq wa yaqdir* » (XXXIX, 53, etc.).

(2) Deux ou quatre mille ans avant la création des corps (Haytamî, *fatâwa*, 116) ; sept mille ans (Riw. XIIX). Coïncidant alors avec le *Khalq al arzâq*.

(3) Admis par 'Obayd, Ibn Hanbal, Ibn Râhawayh, Moûmin al Tâq, Dâraqoṭî, Tabarâni (Shahr. I, 186 ; II, 24 ; Najî, 406-408 ; Haytamî, l. c., 206 ; Fakhr Râzî, *as'as*, 103-113).

acceptent, tels quels, sans discussion, comme une donnée descriptive arbitraire (1) ; les shī'ites Ghōlāt l'interprètent comme la première émanation divine, le Dieu-humanité (*nāsūt*), adolescent imberbe et frisé (2). 1^o Les théologiens, n'acceptant que le premier de ces *hadith* (3), établirent que « son » (*hi*) vise Adam : à *son* image = selon la forme même qu'Il avait préparée pour lui : Jahm, 'Alī Rīḍā, Aboū Thawr, Ḥallāj (4). Le type de cette image est donc en Dieu comme une pure forme intelligible, une et simple ; intelligible, à la fois, pour Lui, et pour nous. 2^o Les mo'tazilites définirent cette similitude divine, en l'homme, comme la rectitude fonctionnelle de la pensée discursive (*i'tibār*), la *raison* (*aql*). « Dieu ne crée rien, qu'Il ne rende significatif (*ya'tabur bihi*) pour une créature responsable. » « Il faut qu'il y ait dans la création quelque être capable de penser, *i'tibār* » (5). De ces principes de Nażzām, Ibn Ḥāyiṭ tira ceci : « Il est impossible que le premier être créé n'ait été capable de raisonner, d'examiner et de penser » (6). 3^o Ibn Karrām, méditant davantage sur le *mīthāq*, précisa : « La première chose créée par Dieu a dû être une forme vivante (*jism hayy*), capable de penser (*i'tibār*) » ; et c'est cet être humain qui, symétriquement au Covenant, prononcera, au nom de Dieu,

(1) Cfr. le Zohar sur le macroprosopé. Nā'im-ibn-Ḥammād (Dhahabi, *i'tidāl*, s. v.) ; Ibn Qotaybah, *mokhtalif*, 8.

(2) *Hadith al mīraj* selon Nasīmī, *toḥfah*, ms. Londres Or. 7175, f. 5^b. 'Alī selon les Noseiris.

(3) Car corporéité implique composition, ce qui est inadmissible en Dieu (Māzārī).

(4) Tabarī, *iḥtijāj*, 208 ; Makkī, *qaṣīdah*, I, 168 ; Ḥallāj, in Qor. (les deux versets précédés). Ghazālī, *mishkāt*, 34.

(5) Ḥazm, III, 123 ; *farrq*, 209. D'où le *hadith* « ce que Dieu a créé en premier, c'est la raison ».

(6) Shahrastānī, s. v. — Pour lui, ce démiurge est Jésus, « fils de Dieu » non par engendrement charnel (*wilādah*), mais par préordination (*bīnd*) (*farrq*, 260).

le Jugement dernier (1). 4° A la suite des Noseïris, de Fayyâd et des Qarmâtes, Tostari et son école, les Sâlimîyah (2) identifient Mohammad avec cette première-née des créatures ; pour le Covenant, tout au moins (3). 5° Les Ash'arites réduisent cette similitude à l'ensemble des attributs divins de perfection (*sifât al kamâl*), aux transcendantes que Dieu fait concevoir à l'homme (vie, science, puissance) (4).

Ḩallâj, revisant le vocabulaire des *Gholât*, distingue formellement : *lâhoût*, la divinité imparticipable « qui fait subsister les atomes », et *nâsoût*, l'humanité (déifiée), « qui tranchera entre les jugements » (5). *Nâsoût*, c'est cette forme assumée par la parole divine antérieurement à toute la création, ce vêtement de gloire (*kiswah*) du « témoin de l'Absolu » (*shâhid al qidam*), qui, par la voix du *Rouh nâtigah*, jura le Covenant ; et qui rendra la suprême sentence. La *nâsoût* est figurée, au Covenant, par Adam, et personnifiée, au Jugement, par Jésus (6).

« Nul d'entre les anges et les rapprochés ne sait pourquoi Dieu a fait la création, ni comment elle a commencé et finira, puisque les langues n'avaient pas encore parlé, ni les yeux vu, ni les oreilles oui (7). Comment pouvait répondre (Adam), qui était encore absent des réalités, en suspens de-

(1) *Farq*, 209.

(2) *Infrâ*, § VI. De même Ibn 'Arabi (*soûrah ijmâliyah*), et *Jîl* (*insân kâmil*).

(3) Non pas pour le Jugement : cfr. *infrâ*, § V.

(4) Haznî, IV, 208.

(5) Ici p. 124. Cfr. p. 298. Cfr. al-'adl al makhloûq bihi (Tostari, ap. Ibn 'Arabi, *fotoukhât*, III, 86) ; al haqq al makhloûq bihi (Tirmidhî, *Ahatam*, quest. 89 ; Ibn Barrajân, ap. Ibn 'Arabi, *l. c.*, III, 491) ; *mold'* de Ghazâlî (= ghawth ; *mishkât*, 55 ; critiqué par Ibn Roshd, *mandâhij*, 72).

(6) Riw. XIV, XVIII, XXII ; il n'y a aucune trace d'influence chrétienne (corr. Taw. 131).

(7) Ḥallâj, in Qor. VII, 171 ; cfr. in LI, 21 ; et Riw. X.

vant Lui, à Sa question « Ne suis-je pas votre Seigneur ? » — C'est Dieu qui fut, à la fois, Celui qui parle et Celui qui répond [: Oui !] (1). Il parla en votre nom sans vous, et c'est un Autre que vous qui répondit pour vous (2) ; vous vous taisiez, vous, et Celui qui ne cessera pas de demeure, ainsi qu'il a toujours été. »

C'est parce que cette image, vêtue de gloire, Le recouvrail, que Dieu invita les Anges à L'adorer, sous la *ndsoût*, sous l'humanité préfigurée d'Adam ; ce qui fut l'occasion de la chute de Satan (3) :

Tercet : Sobhâna man azhara ndsoûtoho .. (4) :

« Los à Celui dont l'Humanité a manifesté (aux Anges)
Le mystère de la gloire de Sa Divinité radieuse !
Et qui, depuis, S'est montré à Sa créature (humaine), ouvertement,
Sous la forme de quelqu'un « qui mange et qui boit ».
Si bien que Sa créature a pu Le voir face à face,
Comme le clin d'œil (va) de la paupière à la paupière ! »

Faṣl al-'Ālim al-Gharib fî'l maḥabbah (5) :

« Dieu, en Son antériorité prééternelle (6), en Son moi,
éétait Unique, nul n'était avec Lui. Ce n'est qu'après qu'il

(1) « Pensée particulièrement délicate », note Kâshîfî, qui la traduit en persan, et la commente (en un distique, in Qor. VII, 172).

(2) « Le *oui* fut un décret rendu sous forme de question » (Wâsîlî. Cfr. Kharrâz et Jorayrî, ap. Baqli, in Qor. VII, 171). Voir au contraire la théorie mo'tazilite du mystique Qâhiṭâbî (*fârq*, 259 ; et ici p. 479, n. 2).

(3) Cfr. chap. XIV.

(4) Texte ap. Taw., p. 130 ; voir n. 3. Tous les mots en sont pesés : *sâd al-lâhût* (ici *suprà*, p. 297) ; *âkil wa shârib* vise Jésus (Qor. V, 79 : comp. Luc VII, 34 ; Matth. XI, 19 ; Marc II, 16 et 19-20 ; Joann. III, 29) ; *lahżat al-hâjib* (var. *lamħat al-sâbir*) désigne le *fiat* divin (Qor. LIV, 50 ; XVI, 79). Cfr. Baqli, *shâth.*, f. 129.

(5) Trad. persane littérale ap. Baqli, *Šaḥīḥyāt*, ms. Qâdl'askar, fo 171^a-172^a, collationnée sur l'autre manuscrit. Le commentaire, provenant des fo^s 172^a-174^b, est cité : (B).

(6) *Azal* = *lâ masboūqîyah bighayrihi*, inabalietas (c'est plus fort que *qidam*).

créa les individus, les formes et les esprits, ce n'est qu'après qu'il (leur) montra la science et la Sagesse, puis, qu'il composa le langage sur les (trois) bases « *molk, mālik, mamlūk* » (2), et qu'il (leur) enseigna « *fi'l, fā'il, ma'fū'l* » (1).

« Alors, en Soi, Il contemplait, en sa prééternité, en Son moi, en tout ce qui n'était pas visible, — Il connaissait l'ensemble de la science, de la puissance, de l'amour, du désir, de la prudence, de la majesté, de la beauté, de la gloire. Et, en ce qu'elles décrivent, en sa douceur, en sa miséricorde, en sa sainteté, en ses inspirations (3), et en tous les attributs de ces images (4) se trouvant son essence, car ils sont son essence (*hya dhātūho*). Il contemplait ; et, lont ainsi que toi, si tu voyais quelque chose de beau en ton entité, tu t'en réjouirais un long temps, et d'une manière que nul ne pourrait comprendre. Et si tous ceux qui s'efforcent d'évaluer la valeur du ciel et de la terre y arrivaient, ils resteraient impuissants devant cette évaluation-ci, — car les instants de « l'antériorité » prééternelle, hors de cette antériorité même, sont incompréhensibles, et le contingent ne peut se fixer en cet « avant », et, si cent mille postérités d'Adam se réunissaient dans les éternités futures pour en réunir le compte, elles ne pourraient y arriver.

« Alors, par une Idée (5), par toutes Ses idées, en Son

(1) Royaume, Roi, sujet (l'affranchi, l'élu) : origine du dialogue.

(2) L'acte, l'action, la passion : la triple modalité nous permettant d'analyser son opération : origine de la grammaire.

(3) *Arwāh*, non pas des esprits créés, angéliques ou humains : mais des intelligibles purs (B).

(4) *Sowar*, non pas des visages humains, mais comme on dit la « figure » d'un raisonnement, d'une question (B). Baqlî remarque à ce sujet qu'al Ḥallâj, dans le centre même de l'Amour, ne pouvait trouver comme modes d'expression que l'*équivoque*, *iltibâs* (comme les *motashâbihât* : du Qor'an).

(5) *Ma'na*. Remarquer la marche suivie : *sifât*, puis *ma'âni*, puis *dhâti*.

moi, Il discourait, de tous les discours ; Il conversait, de toutes les conversations (*mohâduthah*) ; et alors Il acclamait, de toute la perfection de l'acclamation. Et (dans cette triple opération), Il composait une ruse (*muârâ*), de toutes ses ruses : d'un côté, Il apportait la guerre (*jhurb*), de toutes les guerres, — et, de l'autre, Il apportait la suavité (*talattof*) de toutes les suavités. Et ainsi de suite, des autres aspects (symétriques, *maqâmât*), dont la description serait longue : car si chaque arbre sur la face de la terre était un calame, et « toute eau de mer encre » (Qor. XVIII, 109), les hommes n'arriveraient pas à la terminer.

« Et lorsqu'en Lui-même, ainsi, Il s'entretenait, en toute Son essence, avec l'essence de son essence, alors, c'est par son Idée, par toutes ses idées, qu'Il contemplait ; et cette Idée, c'était *l'Amour, dans la Solitude*, (*maâhubbah bi al insirâd*) de tout cela que nous avons énumérés, tout le long du temps qu'Il passait à converser et discourir. Alors Il contemplait Ses attributs, un par un (1), puis trois par trois, puis quatre par quatre, et ainsi de suite jusqu'à arriver à la perfection. Alors, en Soi, Il contemplait, par le moyen de l'attribut « Amour », en la totalité de l'attribut « Amour », car, en Son essence, l'Amour est l'essence de l'essence (*si dhâtihi hya dhât dhâtihi*) (2), il est pour Lui Ses attributs, en toutes Ses idées.

(1) « Deux par deux » paraît omis. Cette curieuse idée a été déformée par Ibn Masarrah (+ 319/931) en son *Kitâb tawhîd al muwqinîn* (extr. Ibn al Mar'âh sharh al i'shîd, t. IV *in fine*) : chaque attribut de Dieu est un Dieu au second degré, avec tous ses attributs ; chacun de ses attributs est un Dieu au 3^e degré, etc.

(2) D'où le vers persan d'Ibn 'Abî al Khayr « Hem 'ishqem wa hem 'âshiqem wa hem ma'shoûqem » (éd. Ethé, n° 17) : [Dieu dit :] « Je suis l'Amour, l'Amant et l'Aimé ! » Baqî remarque qu'ici al Hallâj, conformément à Qor. V, 59, contredit la thèse des anciens théologiens déclarant que l'amour, en Dieu, est un attribut créé (*mobda'*).

« Alors, par l'attribut « Amour », Il jetait le regard en (chaque) attribut d'entre les attributs, c'est en lui qu'il tenait Son discours et Sa conversation, jusqu'à ce que son temps y passât, autant que dans le premier cas (1). Alors, par les attributs de l'Amour, Il contemplait, dans les attributs de l'Amour, afin que tout autant de temps y passât, et plus encore (2). Alors, dans cet attribut (qui Lui est) propre (3), Il contemplait, par ses attributs (qui Lui sont) propres, afin qu'ainsi tout autant de temps y passât. Jusqu'à ce qu'il eut contemplé, dans tous ses attributs, un à un, — jusqu'à ce qu'il contemple, en leur perfection, totalité des attributs ; afin qu'ainsi, la longueur de la durée y passât, qui est indescriptible, de ses Prééternités (*azaliyyât*), de sa Perfection (*kamâl*), de sa Solitude (*infîrâd*), de son Décret (*mashî'ah*).

« Alors, Il se louait Lui-même, en Son moi. Alors, en Ses attributs propres, Il louangeait ses attributs propres. Alors, en Son Nom, Il louait Ses noms, — et en tout attribut Il louangeait Son essence et Sa louange.

« Alors, Dieu dit : qu'il rendrait visibles ces attributs de l'Amour en la Solitude (*infîrâd*) ; afin qu'en eux Il regardât, et qu'avec elles Il discourût. Il regarda dans l' « avant » pré-éternel (*azal*) et créa une image (*snûrah*) (4). Cette image est Son image, image de l'essence, et Lui, Dieu, lorsqu'il regarde en une chose, Il y crée Son image pour toute l'éternité future. C'était une image, et en cette image, pour l'éternité future, se trouvèrent la science, la puissance, le mouvement,

(1) Alinea précédent. La mention des temps et des siècles est ici un pur symbole de l'idée que c'est le *tujallî* de l'attribut qui fait subsister l'attribut (*B*).

(2) « Pour que la lumière de l'Amour parût ! » commente Baqlî. En l'Amour, Dieu est *molâfarîl* (*B*).

(3) L'amour.

(4) Non pas *taswîr*, une figuration imaginaire, ni *takhyîl*, une représentation intellectuelle : mais une image réelle (*B*).

la volonté, et tous les attributs. Lorsque Dieu irradie (une fois) par une individualité (*shukhs*), elle devient : l' « *hū, Lui !* » (*hōra hōra*) (2). En cette image, Il regarda, un moment d'entre ses moments. Alors, Il la salua, un moment d'entre ses moments. Puis Il l'acclama, un moment d'entre ses moments. Alors Il lui parla, lui fit un souhait (3), et ensuite Il la suscita à la vie (*nashar*). Ainsi cette image (= Adam) eut accès à ce que Dieu connaît, et qu'elle ne connaissait pas avant ce moment-là (4).

« Alors Dieu la loua, la glorifia, et l'élit, avec ces attributs, issus de l'opération des Attributs dont Il avait, avec intention, préparé l'apparition dans cette individualité (*shukhs*) en les faisant paraître dans cette image (*sūrah*). Dieu devint le Créateur (*Khalīq*), le Provident (*Rāziq*), Il fit « Los à Dieu » (*tasbih*) et « Il n'y a pas de divinité, excepté Dieu ! » (*tahllî*), Il manifesta les attributs *ad extra* (*sifāt al af'âl*) ; — et, autant de fois Dieu créa des splendeurs et des merveilles (5) qu'il regarda en elle (l'individualité humaine), [autant de fois] (6), Il l'introduisit dans le Royaume, et Il irradia en elle et par elle (7). »

Pour Ḥallāj (et c'est la première fois, remarque Baqli, que la thèse s'affirme), le mystère de la Crédit, c'est l'amour, « essence de l'essence divine ». Et le Covenant de l'humanité, c'est la cérémonie de l'élection énoncée par l'Esprit de

(1) Pour toujours (B) ; Il le revêt de la familiarité de Son caractère (*khollat al kholq*) (B).

(2) Ici, p. 517.

(3) *Tahnīyah* : litt. dire « *haniyyā* », comme à celui qui sort du hammâm.

(4) *Ta'lîm al asmâ* (B).

(5) Comp. *Riwâyah*, XXV, XXVII.

(6) Nombre des élus.

(7) Afin que, par l'homme, toute la création devienne Son Royaume (B).

Dieu, la figure de la prédestination des hommes à participer à cet amour essentiel, sans aucun motif que la pure générosité divine (1).

*2. Le jour du Covenant (*mithâq*).*

Mithâq = Covenant (Qor. VII, 171) : 1^o préexistence des âmes (et traducianisme). Imâmites (2). — 2^o proclamation de l'autonomie de la raison humaine, de son aptitude à penser Dieu. Mo'tazilites. --- 3^o signe de la *fîtrah* (Qor. XXX, 29), marque imprimée dans toutes les raisons, les soumettant à la religion naturelle, au monothéisme. Marque universelle ; Tha'labah, khârijite contre Nâfi' et Ibn 'Ajrad (3). — Foi incrée ('îmân quâdîm) selon Moqâtil (4), suivi par les Hanbalites : « Dieu S'affirmant à Lui-même et à Ses croyants. » Dieu veut donc sauver tous les hommes, remarque Ib n Karârâm (5), puisque « la foi, c'est l'aveu initial de l'humanité *shâhâdat al dharr* encore dans les reins d'Adam ; c'est sa réponse « Oui ! » ; parole qui subsiste et n'est supprimée que par une déclaration formelle d'athéisme (6). Antâkî observe « le monothéisme, c'est la *hanîfiyah* » (7) ; il y a une religion naturelle, gravée chez tous les hommes, base rationnelle pour l'apostolat de l'Islam — *Hanîfiyah = ma'rifah aslîyah*

(1) Akhb. 18 ; Sol. in Qor. LXII, 4 ; Riw. XV, XIX.

(2) Ibn Bâbouyeh, 'îlal, début. — (Les âmes créées d'abord *mojarra-dah*, puis, pour leur éviter l'orgueil, liées à la matière).

(3) Les enfants, même des infidèles, sont saints ; jusqu'à ce qu'ils « apostasient » (*farq*, 80 ; Mobarad, II, 177).

(4) « Ecrite » dans les cœurs, qu'elle sauve (Qor. LVIII, 22 ; Ibn al Farrâ, *mo'tamad*).

(5) Premier apôtre sunnite.

(6) *Farq*, 211-212 ; Ibn Karrâm distingue '*îmân* de *ma'rifah* (cfr. ici, p. 539) ; la foi n'est, pour lui, comme pour Antâkî et Mohâsibî, que le gage du salut. Cfr. Ibn Qotaybah, *mokhtârif*, 105, 159.

(7) « Et l'Islam, c'est le groupe cultuel (*millah*) » (*Dawâd*). Cfr. Ghazâlî, *monqidh*, 4.

d'al Hallâj = *Khaliliyah* des hermétistes Harrâniens (1). — 4^e Principe divin de ce signe, marque de l'amour imminable, qui prépare tous les prédestinés (musulmans ou non) à l'union béatifique. *Khollah* de Rabâh, *Kolayb* = *mâhabbat* *âslyah* (amour primitif) de Mohâsibî (2) : « Avant qu'Il les créât, Il les a loués ; avant qu'ils Le glorifient, Il les a remerciés ». = *Karâmah 'oûlû* (première miséricorde), *'inâyat al sabaq* (grâce de la préséance), *i'tizâl al Haqq bîhim* (esseurement de Dieu en eux), *'ahl al ikhtiyâs* (paete du privilège ; pour les sages, *ahl al mârifah*), déclare Jonayd (3), suivi par Hallâj (4).

Mâhabbat, amour réciproque de Dieu et du fidèle (Qor. V, 59 ; II, 160) : 1^o Les traditionnistes et les théologiens sont d'accord, pendant les trois premiers siècles, pour proscrire ce terme) (5) ; car, remarquent les théologiens, « l'amour est une espèce du genre « volonté » ; or la volonté ne s'attache qu'aux choses particulières. Le fidèle ne peut donc aimer ni l'essence, ni les attributs de Dieu ; mais seulement Sa loi, Son service, Son biensfait (6) ». Et d'autre part, Jahm et les mo'tazilites nient qu'il y ait un plan divin, préparant expressément le salut des élus, ou que Dieu ait prédilection immuable (*mowâlâh*, *mowâfâh*) (7) pour Ses Élus, même avant leur

(1) Shahr, II, 70 : ap. extr. inavoué de l'ismaïlien Iâsan Sabbathâh, *fusoûl arba'ah* : extrait qui va de II, 47 à II, 155.

(2) *Mâhabbat* (in *Hilyah*).

(3) *Dawâ al arwâh* ; cfr. ici, p. 36.

(4) Wâsîlî : « la société de l'Esprit, dans la société de l'Absolu » (in Qor. V, 109) ; « *qiyâm bî wafâ al mîthâq al awwâl* » (Baqli, *tâfs.*, t. I, p. 538).

(5) Qui se trouve dans les *Isra'ilîyât* de Wahb ('Abd al Wahid-ibn-Zayd, ap. Ibn Taymiyah, *risâlah*, ms. Zah. tas. 129, § VII).

(6) Tahânahî, 273 ; compléter ici, p. 161.

(7) Affirmée par l'ibâdite Khâzim (Kilânî, *ghonyah*, I, 73, 82), le mo'tazilite Fouâî (Shahr, I, 93 : le signe, c'est la foi) ; Jonayd, Hallâj, les Ash'arites ; les Imâmites et les Hanbalites (Ibn al Farrâ, *l. c.*).

conversion et quand ils pèchent. Dieu ne se soucie que des actions, aimant toute bonne action (*wali koll hasanah*), détestant toute mauvaise action : un revirement (*badal*) de la liberté de l'homme reste toujours possible (mo'tazilites) (1). 2° L'homme peut « racheter » son âme à Dieu, en Lui faisant le sacrifice de sa vie (khârijites « shorât »); et ce « rachat » (*shirâ*) irrévocable est une preuve d'affection (Habîb 'Ajami) (2). Hasan Baṣrî observe que cette « affection » ('ishq) de l'homme pour Dieu est payée par Dieu de retour (3). 3° Aussi, malgré les oppositions, le mot *mâhabbah*, « amour réciproque », s'implante dans l'usage. Il est employé par les *Roûhâmyoûn*: « Mon amour, dit Dieu, selon Ibn al Ward, est la récompense du culte pratiqué » (4); « Dieu a célébré devant Sa création Son amour pour les croyants et indiqué l'amour comme la plus intime forme d'observance que notre culte puisse Lui offrir » (5). « L'amour est un attribut de l'essence », déclare l'ibâdite Khâzim, suivi par tous les mystiques (6). Jonayd distingue encore : « L'amour de Dieu, pour Ses saints, est un attribut de l'essence (= incrémenté); son effet en eux n'est qu'un attribut de l'acte (= créé) » (7). 'Amr Makki se tait : « L'amour est le secret de Dieu, qu'il confie aux coeurs de foi ferme et pure. » Hallâj définit : « L'amour

(1) *Mas'oûdî, moroûj*, VI, 20 ; critique ap. Hâzm III, 52, IV, 58.

(2) *Hilyah*.

(3) Ici, p. 511, 'ishq, terme prudent, pour éviter de paraître « aimer » l'essence divine, répudié par Ja'far. Gholâm Khalil : « garde-toi de t'asseoir auprès de qui prêche l'affection et l'amour (pour Dieu) » (*sharh al sonnah* ; cfr. ici, p. 192).

(4) Ap. Mohâsibî, *mâhabbah*. Cfr. Rabâh.

(5) *Tafsîr* de Ja'far, ap. Baqlî, I, p. 36 ; cfr. Riw. VI.

(6) « Si les coeurs pouvaient atteindre le fond de l'amour, en leur Créateur ! » (Yahya Râzî, ap. *Hilyah*). Kalâbâdhî, *akhbâr*, 9^a.

(7) Ap. *Hilyah*, s. v. — ms. Paris, 1369, f. 96^b. Ibn 'Atâ au contraire les place tous deux en la « perséité » divine (*baqâ*). Cfr. Naṣrâbâdhî (ap. Yâfi'i, *nashr*, 43^a).

est attribut pérenne (*sarmadiyah*), et grâce prééternelle (*'ināyah azallyah*) ; sans cette grâce prééternelle, « tu n'aurais pas appris ce que c'est que le Livre, ni la foi » (1). Ghazâlî a résumé cette doctrine en cinq grandes thèses, dans son *Ihyâ* (2). Et cet amour est chanté par Kîlânî, Ibn al Fârid et Shoshtârî comme le « vin prééternel », bu par les prédestinés, en la nuit du Covenant.

b) La création des actes humains (3).

1. Leur attribution à Dieu.

1° (Qor. XXXVI, 82, etc.). Dieu les prépare, déclenche et manifeste (*irâlah, amr, ibdâ'*), un à un, en toute souveraineté. Cette prémotion physique (4) = celle d'une pierre dont Il tire arbitrairement une élincelle (Hâshw., Zâhirites = *tab'*), ou = celle d'une plante qu'Il fait croître (Jahm, Jâhiż = *khaliqah*), ou = celle d'une lueur de raison qu'Il allume à Sa lumière (Hishâm) (5). — 2° Hâsan Baṣrî ; Dieu a investi (d'avance, au *mithâq*) les hommes de leurs actes ; Il attend donc d'eux *plus* que l'obéissance passive : la libre et constante adhésion du cœur. — D'où l'enquête mo'tazi-lite : les actes du cœur sont donc constitués indépendants de Dieu (Wâsil, Ghaylân) : *ils ne sont pas créés par Dieu* (II^e base du mo'tazilisme), mais seulement pré-occasionnés (*mohdatih*) par Dieu et créés par l'homme (6). Le cœur est doué d'avance d'une « capacité d'obéir » à la Loi (*istitâ'ah qabl al fi'l*) qui le laisse libre, précise 'Allâf : mais l'extériorisation

(1) Qaysârî, ms. Paris, 3165, f. 4^a ; corr. Vaux, *Gazâlî*, 255 ; in Qor. XLII, 52.

(2) Ici p. 181.

(3) *Khalq al 'âl al 'ibâd.*

(4) Qor. VII, 178 ; XVII, 14-16 ; XVIII, 64-80.

(5) Hazm III, 54 : V, 40 ; Ibn Qotaybah, *mokhtâlif*, 59 ; *fâraq*, 50.

(6) Penser que Dieu crée les actes mauvais, c'est *jâbr*, selon eux (Moqaddasî).

de son choix (gestes) est directement créée par Dieu. — Bishr observe que les actes du cœur s'engendrent les uns les autres (*tawlid*), mais que Dieu intervient pour leur conception en fournissant leur nom à la mémoire, leur statut juridique à l'intellect. Mo'ammar et Jâhiż avouent que les actes du cœur sont réellement (*haqiqatā*) dirigés par Dieu : la fantaisie seule de se croire libre reste à la volonté. Jobba'i en tire que, puisque les actes extérieurs qui s'ensuivent sont normalement en conformité avec cette fantaisie, — c'est que Dieu, leur auteur direct, s'y soumet (*mofti'*) (1). Hallâj et Ash'arî réfutent cette conclusion du mo'tazilisme. — 3^e Jahm et l'école jabarite : Dieu manifeste dans les actes humains Sa puissance (*qodrah*) créatrice, comme le déroulement d'un décret simple, incrémenté (= *irâdah* ; cfr. *takhlīq azalî* de Marîsî et des Hanéfites). Ce décret incrémenté vise seulement les atomes (*lisdn dhâl*), — non les accidents qui sont l'objet de décrets créés successifs (*lisân fi'l* ; cfr. science créée de Dieu, des mo'tazilites). — Ibn Hanbal : Dieu opère aussi dans les actes humains par Sa parole révélée (*kalâm*), notification, pour les croyants, d'un commandement (*amr*) incrémenté, à chaque instant (= *khalq fî koll waqt*, Ash'arî). — Ibn Karrâm essaie une synthèse : Dieu, ab aeterno, a, entre autres puissances, celles de poser (*khâliqiyah*), d'énoncer (*kalâm*), et d'exécuter en détail (*qâ'iliyah*) les actes humains ; leur réalisation dans le temps s'inscrit sur autant de registres correspondants, créés dans sa science, en son essence (2). — Tostarî : Dieu

(1) « Tu m'obéis plus que je ne T'obéis », dit Bisṭâmî (Sha'râwî, *lata'if*, I, 127) ; cfr. les *anwâyîn* de Tirmidî (Ibn 'Arabî, *fotûhât*, I, 204) et le fameux vers d'Ibn 'Arabî (Aloûsi, *nashwah*, 77) :

« Le serf est Seigneur, et le Seigneur est serf !
Ah, comment savoir lequel est l'obligé ? »

(2) Là est le point faible d'Ibn Karrâm : inhérence d'une innovation (*iḥdâth*) en l'essence divine ; les mo'tazilites, comme Jahm, plaçaient les attributs de l'acte « hors de l'essence ».

Se manifeste encore à travers les actes humains, comme une intention, l'inspiration d'une actuation (*tuf'il*) incrémentée, à chaque respiration (= *khalq fl koll nafus*, d'Ibn Sâlim). — 4° Ḥallâj : Rien, dans l'acte humain, n'échappe à l'action divine (1) : la puissance de le poser comme fait (*ghodûth*), celle de l'énoncer comme sens (*iżħıl*) et celle de le réaliser comme intention (*tahqiq = ibdā'*) sont pareillement, ab aeterno, à Dieu.

2. Leur attribution à l'homme : le « fait ».

1° Qor. XLII, 10. Prédétermination (*jâbr*) de ressources, *arzâq*, qui seront concédées à l'homme pour qu'il les exploite (2), pendant un temps limité (*ajâl*), et dont il lui sera demandé compte. — *Arzâq = aksâb*, « gains » individuels (en bien ou mal), dit Jahm : = lots imposés à notre choix (*ikhtiyâr*, *Hishâm*), ce qui détermine notre responsabilité légale (*taklîf*). — 2° Ḥasan entrevoit plus : l'homme a été « investi » (*tafwîd*) *in principio* de ses actes, puisqu'il est doué de raison. Cette investiture lui permet-elle de disposer arbitrairement des *arzâq* et des *ajâl*? Ḥasan incline un instant à le penser, puis se rétracte devant Yazîd Raqâshî (3) ; cette investiture ne devient réelle et féconde en lui que s'il s'unît à Dieu par le renoncement, correspondant à Sa grâce, expliquera Miṣrî. Les *arzâq* ne sont d'ailleurs que des moyens, non une fin, pour l'homme (4). — 3° Ja'sar, Ḥasan 'Askârî : « Ni *jâbr* (impiété!), ni *tafwîd* (associationnisme!); mais

(1) Cfr. l'ash'arisme : *awṣâf al ja"xâl qâdimah*.

(2) *Tatâwwo', i'bîgħâ* : Dieu a les clefs (*maqâlid*) du *rizq*.

(3) Maṭâṭ, f. 333. Tabarsî, *I. c.*, 167-168. Baqli, *tafsîr*, t. II, p. 213.

Tafwîd est l'opposé de *tadbîr*, note Kalâbâdhî (*ta'arrof*).

(4) « Dieu a créé les *arzâq* deux mille ans avant les corps ; mais celui qui s'abandonne à Dieu ne Lui demande pas de *rizq* pour demain, de même que Dieu ne lui demandera plus d'acte, demain (= après la mort) » (Ḥasan, in Qor. XLI, 9 ; ap. Makki, *qâlit*, II, 8).

quelque chose entre deux (1) », donnant aux hommes moyen (2) d'obéir aux commandements, et d'observer les interdictions = doctrine imâmite commune. — 4° Mo'tazilites : L'investiture donnée au début, une fois pour toutes, vaut réellement pour chacun, comme une « capacité d'obéir à Dieu » préalable (= grâce prévenante suffisante), *istiṣṭā'ah qabl al fi'l*; émancipation définitive. Chaque homme est constitué maître souverain des actes de son cœur (*yaf' al !*), et libre en son choix (*ikhhayr = sabab mo'aththir* de l'acte); Dieu n'intervient que pour l'extériorisation du geste (*fa' al !*): 'Allâf (3), A. H. Baṣrî, Jowaynî, et hanéfites. — 5° Ibn al Râwandî, désabusé, déclare que Dieu intervient dans le cœur, non pas à l'avance, quand Il l'a créé « capable d'obéir », mais seulement *hic et nunc* (4), pour déclencher arbitrairement (*jabr*) l'acte au fond du cœur à qui il est attribué : *istiṣṭā'ah ma' al fi'l = kasb* (sans *qowwah mo'aththirah*), = *mo-qâranah* (sans *modkhallyah*). C'est la doctrine de Najjâr, Ibn Kollâb et Ash'arî. Bâgillânt la mitige ; le fidèle a à « qualifier » son acte (vertu, vice) (5). — 6° C'est une même action, *istiṣṭā'ah ba'd al fi'l*, qui déclenche l'acte (dans le cœur), et qui lui fait produire, *après*, comme une cause ses effets, ses

(1) Tabarst, *iḥtijâj*, 210, 230 (extrait de la *risâlah ilâ ahl al Ahwâz* de H. 'Askârî). Dieu ne confère pas le *tafwid* aux imâms (sauf selon les Qarmâtes).

(2) Ce moyen, passage mystérieux du possible à l'actualisé, selon Sabziwârî (*shârh al asmâ*, 121), consiste en : « individuation de l'acte, vacuité du cœur (*sîrb*), indétermination momentanée, ressources préalablement fournies, et cause incitant l'agent à l'acte ».

(3) Shahr., I, 64.

(4) Ibn Karrâm dit fort bien : le *jabr* (déterminisme théologique) consiste à ne faire intervenir l'*istiṣṭā'ah* qu'au moment de l'acte (Moqaddasî). Cfr. Ibn al Dâ'i, 419 ; Sabziwârî, 121 ; *farq*, 170, 201.

(5) C'est là, précisément, la part que Bishr réservait à Dieu (Ḥazm, III, 54).

fruits au dehors : Aboû Ḥanîfah, Aboû Hâshim. Il y a « association », dit Isfara'înî, des deux pouvoirs (divin et humain) pour cette production. — 7° Dirâr, Ibn Karrâm, Tostarî et Ḥallâj : c'est la même grâce divine qui, modalisée, intervient *avant*, *pendant* et *après* l'acte du cœur. Le concours de Dieu et de l'homme, dans l'acte humain, n'est pas la réalisation, laissée à notre choix (*qadar*), d'un programme prévu par Dieu, — ni la concomitance fortuite d'une pensée et d'un geste, réalisée en nous, impuissants, par le caprice divin : c'est une « disposition à acquérir », *ikhtisâb*, se réalisant incessamment, une entente croissante, qui se resserre et mûrit ses fruits (1) ; ce qui n'est satisfaisant, pour l'homme et pour Dieu, que par l'amour ; ce qui est la réalisation définitive de l'investiture divine, et la consécration décisante de la liberté humaine (2). Seul, celui qui s'abandonne à Dieu acquiert la puissance (*qodrah*), et cette puissance (en lui) n'a d'autres limites que celles de son abandon » (3).

Le « *fiat !* » (Kon ! = *khitâb 'ijâd*) (4). 1° Jahm : Kon = Kalimah = 'Isâ ; créé. — 2° Aboû Ḥanîfah : id. ; mais *'ijâd* = *takwîn* = *takhliq* incrémenté. — 3° 'Allâf : Kon = Kalâm, hâ-dith lâ fî maḥall (= 'Isâ, chez Ibn Ḥâyi); cf. Fakhr Râzî. — 4° Ibn Karrâm : Kon = qawl moḥdath fî'l dhât (= ihdâth + i'lâm + khalq) ; mais qâ'ilîyah est incrémenté. — 5° Ismaëliens : Kon = 1^{re} émanation, noûr sha'sha'anî = koūnî = *takwîn*, état initial d'ébranlement (4) ; symétrique du *tamkîn* (*bi kâr*),

(1) Ibn al Ḥayṣam, Karrâmiyen, l'explique en détail. (1) *avant*, il y a *qadar*; (2) *pendant* l'acte du cœur, le *kusb* accordé est une *qodrah mo'aththirah*, qui produit, (3) *après* l'acte du cœur, une */a'idah*, grâce nous faisant remplir les conditions du *taklîf* (Shahr. I, 153). — Syn. : *fî'l*, *'amal*, *son*,

(2) Tostarî, *tafsîr*, p. 47 ; Tahânahî, s. v.

(3) Ibn Ḥanbal, *radd 'alâ'l zanâtiqah*, f. 11^b. Guyard, *fragm. ismaëliens*, 229.

(4) *Inbîthâth al ashiyâ*, inverse de l'*inbî'âth al 'oloûm* (écrit Druze : *taqsim al 'oloûm*).

arrêt final. — 6^o Ibn Kollâb : Kon = Kalâm nafṣī, incrémenté ; mais non pas amr (créé). — 7^o Ibn Ḥanbal : Kon = amr azalī, incrémenté (mais ce n'est pas 'Isā, créature). — 8^o Ash'arī. Kon = Kalâm nafṣī incrémenté = amr azalī. — 9^o Ḥallâj : incrémenté = 'ijâd (in Qor. X, 82 ; XXXVI, 82) ; le fidèle peut y unir son bismillah. — 10^o Ibn 'Arabî : A la fois, incrémenté, en Dieu, et créé, en tant qu'exercice du pouvoir créateur confié à l'homme, par le moyen de la « spiritualité de Jésus » (1).

Textes hallagiens :

'Othmân-ibn Abî Mo'awiyah dit (2) « Hallâj passa la nuit dans la grande mosquée, à Dînawar ; il y avait du monde avec lui, et l'un d'eux lui demanda : O shaykh ! que dis-tu de la parole (alliée) de Fir'awn ? — C'est une parole véritable (*kalimat haqq*). — Et que dis-tu de la parole (monothéiste) de Moïse ? — C'est une parole véritable (elle aussi) : toutes deux sont des paroles dont le cours prééternel (= prescience) (3) est conforme à leur cours postéternel (= sanction) ».

— « Hallâj dit à un d'entre les disciples d'[Aboû 'Alî] Jobbâ'i, le mo'tazilite (4) : tout ainsi que Dieu a convenu de créer les corps sans (y être incité par une) cause, — de même Il a convenu d'y créer leurs attributs sans (y être incité par une) cause ; tout ainsi que le serviteur (= l'homme) ne possède pas en propre le fonds de son acte, — de même il ne possède pas en propre (5) son acte lui-même. »

— « O Dieu, d'abord Tu nous a créés, et ce fut par ta bonté, et ta [générosité (*joûd*) elles-mêmes.

(1) *Farq*, 205, 260-261 ; Ibn 'Arabî, *foṣoûṣ*, 257-258, *fotovâḥât*, III, 328, 331 ; Arendonk, *Zeidet. Imam.*, 305 ; Hazm IV, 197.

(2) Akhb. 33.

(3) Contre les mo'tazilites, niant la science divine des futurs libres.

(4) Sol. tab.

(5) Contre la théorie de l'investiture *réelle* ; vers quoi Ḥasan Baṣrî avait incliné. Cfr. P. Lombard et Suarez.

Puis Tu nous a indiqué la bonne voie, et ce fut par ta grâce elle-même.
Maintenant Tu nous convoques au Paradis, Toi-même.
Ah ! cela ne nous suffit pas. Si c'est bien ainsi que tu as agi, dès
[l'abord,
Par ta grâce (*fall*), parachève ta bonté (*birr*) !
Sinon, l'œuvre que Tu avais entreprise va rester à mi-chemin » (1).

3. *L'attitude de Dieu à l'égard des hommes : la doctrine mystique de la souffrance ; ses origines ; questions soulevées.*

— *L'attitude de Dieu à l'égard des hommes.* — Qor'an : Il n'a pas à leur en rendre compte, elle est impénétrable pour eux (2). — 1° Jahm, zâhirites, ash'arites : c'est l'indifférence d'un bon plaisir souverain, *tuṣarrof*, *tuiwiz*. Dieu, par un libre jeu, se borne à appeler les hommes à l'existence comme des noms, sans se soucier de ce qu'ils représentent, actions légales ou illégales, intentions bonnes ou mauvaises, damnés ou élus : *lā obālī* : « peu m'en chaut ». Qu'importe s'il change d'attitude à leur égard ? (*baṣla*, de certains Imâmites) (3). 2° Puisque Dieu a donné aux hommes une loi, c'est qu'il ne change pas sa manière de juger leurs actes, sa justice, *'adl* : « Il n'aime pas le mal » (cfr. Moghirah), i. e. l'acte extérieurement vicieux, qui corrompt la loi (2^e base mo'tazilite) : *lā yohibb al fasād* (4). Certaines créatures ont donc la liberté créatrice : dont l'ange peut se servir pour créer la rébellion et le mal, et l'homme pour créer l'hypocrisie et le mensonge. Mal et mensonge seront justement punis ; et Dieu fera régner la justice. Qor. XXIX, 16. — 3° Objections synthétisées par

(1) Poème trad. en persan par Harawî, *!abaqât*, § 54.

(2) On sait seulement qu'il n'a pas créé le monde par jeu, mais pour jeter la vérité sur l'erreur et la pulvériser (XXI, 16-17).

(3) Hazm III, 108-109 ; Malaṭî, 234.

• (4) Qor. II, 201 ; XXVIII, 77. Oui, sans répugnance (*Karh*), précise al Ḥallâj (in Qor. II, 51) ; contre Moghirah et Ibn Kollâb. En revanche l'ash'arite 'Aṭwî ose dire que Dieu peut mentir (Ibn al Dâ'i, 434).

Ibn al Râwandî (1) : si Dieu ne crée pas toute chose, comme la création peut lui être co-éternelle, Il n'est plus tout puissant ; et sa science est bornée ; et quelle sottise d'édicter sa loi, simplement pour l'exposer au refus éventuel de notre liberté d'indifférence. — 4° Alors que les premiers mo'tazilites restreignaient encore la bonté de Dieu à sa justice distributive, au don qu'il fit à l'homme de choisir, par la liberté, sa destinée, — Bishr établit qu'en Soi, Dieu est une bonté (*lolf*) sans limites (2) ; et que, ce qu'en manifeste l'exercice normal de la liberté (actes d'obéissance, bonnes œuvres), n'en est qu'une limitation, à la mesure de la capacité de chacun ; la connaissance de ce qui lui est profitable (*aṣlah*) (3), le « meilleur », non pour Dieu en soi, mais dans la position de chacun. Bishr croyait d'ailleurs que la raison en elle-même avait l'efficience voulue pour nous le faire élire (*rīḍyat al aṣlah*) (4). Son disciple Mordâr, qui en doutait, chercha une solution en mystique ; car, notent les mo'tazilites (5), le simple exercice de la liberté psychologique est une épreuve (*mīhnah*), cause une douleur (*halwâ*). L'école d'Ibn Karrâm l'enseigne : « la souffrance et l'épreuve ne font qu'un : c'est la liberté de choisir » (6). — 5° Le problème de la douleur avait été présenté de front par les *zandiqah*, tels qu'Ibn abî l'Awjâ (7). Les

(1) *Kitâb na't al hikmah*. Cf. aussi la critique de leurs XVI points ap. Hazm III, 142.

(2) Cf. Ibn Sînâ.

(3) Hazm III, 164 (nie le *wojoûb al aṣlah* pour Dieu ; cf. Ghazâlî, *qîstâs*, 101), Nażzâm avait déjà dit : *salâḥhom* (*fâraq*, 116).

(4) Cf. ici, p. 545. Shahr. I, 83.

(5) Mas'oudî, *morouj*, VI, 21.

(6) Ms. Londres Or. 8049, f. 24^b.

(7) Pourquoi les catastrophes, les épidémies, si Dieu est bon, dit-il à Ja'far (Mofaddal, p. 69 seq.). Et surtout, pourquoi les enfants souffrent-ils ? Bakr suppose qu'ils ne souffrent qu'en apparence (Hazm IV, 191). Ibn Ḥâyiṭ croient qu'ils expient (réincarnations. Hazm III, 120).

mystiques en acceptent l'objection. Anṭākī (1), Mohâsibî et Hallâj maintiennent que la création s'est faite par pure bonté (*lolf, joūd, karam*) ; Mohâsibî, résumant avec force l'enseignement de ses maîtres, affirme que « le cœur sait que le Seigneur, juste en Son décret, ne saurait être suspecté d'injustice (2) ; et que le choix que Dieu fait pour le cœur est meilleur que le choix propre du cœur ».

C'est donc le renoncement qui est la plénitude de la liberté. « Etre satisfait de Dieu, précise Ibn 'Aṭṭâ, c'est reposer son cœur dans le choix prééternel fait par le Seigneur pour son serviteur, car Il lui a choisi la meilleure part (*afḍal*) » (3). Quelle est cette meilleure part, selon Ibn 'Aṭṭâ, suivant la doctrine de Ḥayyān Qaysī, Aboū Hâshim 'Othmân-ibn Sharîk Koûṣî (4) et Yahyâ Râzî (5) ? C'est l'épreuve (sanctifiante), *mîhnah*, dont la tentation (*fitnah*) n'est que l'esquisse (6) : « Lorsque Dieu aime son serviteur, Il l'éprouve ; et quand Il l'(en) aime davantage, Il s'empare de lui, ne lui laissant, à lui, ni bien, ni fils » (7). L'épreuve, tentation, puis souffrance, est le signe de la vocation, de l'élection.

Comme l'avait établi Bishr, les actes d'obéissance et bon-

Or, le fait est qu'ils *souffrent* et qu'ils sont *innocents* : préfigures, en cela, de la sainteté parfaite.

(1) *Dawâd*.

(2) Ap. *Hilyah*, s. n.

(3) *'Awârif*, IV, 256. Cfr. ici, p. 45-46 ; *aḥsan*, le bien, ce qui convient ; *aslah*, le meilleur, ce qui est profitable ; *afḍal*, l'excellent.

(4) « Le désir dépasse la souffrance » (Jâmi', *nasaḥât*, 35). Cfr. le mot d'Anṭākī, ici p. 472.

(5) « Si pardonner n'était pas la chose que Dieu préfère, Il n'aurait pas éprouvé par le péché celles de Ses créatures qu'Il honore le plus » (ap. *Hilyah*, s. n. ; cette sentence est latitudinariste, *morji'ie*).

(6) Sol. in Qor. XXV, 22.

(7) *hadîth al iqtiqdâ*, qu'Ibn al Jawzî suppose avoir été falsifié par Yamâñ-ibn-'Adî (*mawdû'ât*), et qui dérive d'une sentence de Ḥasan (Sh. tab. I, 29) et surtout du type de Job.

nes œuvres de chaque homme ne manifestent la miséricorde divine que sous des limitations individuelles ; mais, ce qu'Ibn 'Atâ démontre, c'est qu'à travers les désaillances de la liberté de quelques-uns, la miséricorde divine, mise à nu, vient s'offrir à tous dans sa plénitude. Dieu a créé et prévu tous les actes humains avec sagesse ; Sa miséricorde, qui se modalise visiblement à travers les actions conformes à Sa loi naturelle, pour la confirmer naturellement, au moyen d'exemples isolés, — vient, à travers les apparences extérieures contredisant Sa loi (mal, mensonge), se livrer à tous, tout entière, d'une façon directe, intime et surnaturelle. Elle poursuit, à travers le mal commis, chez l'agent comme chez le patient, une expérience d'ensemble (1), une épreuve purificatrice qui les pénètre, l'un comme l'autre, solidairement, jusqu'au cœur : par l'application médicale du malheur, de la souffrance, *balâ*. Telle est la « science de la souffrance » qui s'ébauche chez Jonayd (2), et qui, par l'expérience quotidienne, confrontée à la méditation progressive du type coranique de Job, s'épanouit pleinement chez Ibn 'Atâ et al Hallâj (3).

Est-elle sans racines en Islam ? Non pas. Croire à la destinée (*'imân bîl qadar*), déclare Obayy-ibn-Ka'b, suivi par

(1) Inversement, on ne peut associer l'intention de ceux qu'on aime au bien qu'on fait, qu'en compatissant à leurs chagrins.

(2) *Lak lisân fî 'ilm al balâ*, lui écrit Nûrî (Sarrâj, *loma'*, 354). C'est la souffrance qui lui enseigna le soufisme (Jonayd, ap. Qosh. 22 ; Tagr. II, 178) ; commandements et interdictions de la Loi sont, pour Dieu, moyens d'éprouver son serviteur (id., ap. Baqlî, in Qor. IV, 62) ; « ce n'est pas la souffrance qui est un malheur, c'est la dureté du cœur, *qaswat al qalb*, l'insensibilité » (id., in id. XXXIX, 50). C'est la pensée qu'effleure Motanabbi, aux premiers vers de son merveilleux poème « *Laki, yâ manâzilo, fi'l qoloûbi... awlâkomâ yabkti...* »

(3) Elle survit chez Makkî (*qaût*, II, 51, 53, 109) et Shâdhîlî (Sh. tab. I, 7).

Hasan Baṣrī, Ibn Ḥanbal et Ghōlām Khalīl, n'est pas faire montre d'un fatalisme aveugle : c'est « croire que Dieu ne te fait pas souffrir pour que tu pèches, ni pécher pour que tu souffres » (1). Il ne faut pas se laisser prendre à la ruse (*makr*) de Dieu, céder à la tentation (2) ; il faut « faire confiance » (*hosn al zann*) (3) à Dieu.

Or, si la maladie est plus que l'accident, et la douleur plus que la blessure, la souffrance du cœur est plus réelle que le péché : c'est un appel de Dieu, affirme un très ancien mystique, Ḥayyān Qaysī (4). « La pauvreté est un océan de souffrance, mais la souffrance tout entière est gloire (divine, *'izz*) » (5) affirme Jonayd. « La souffrance est parfum, pour les esprits des sages » (6), dit Kīlānī. C'est le germe de la pénitence et le senil de l'amour, une transfiguration vivifiante offerte sous le voile d'un remède, *dawā*, d'une brûlure (7). Le malheur et la souffrance sont plus universels

(1) Adage classique : *iṣābah* n'est pas *khaṭā* (Yāfi'i, *marham*, I, 64 ; comparer avec Qor. IV, 81). D'où la longue discussion en Islām primitif sur les limites légitimes de l'emploi de la médecine. Étant malade, il n'est permis d'user de remèdes (*'aqd qīr*), qu'après s'en être remis au bon plaisir de Dieu, qui est le Médecin, *al Tabīb* (Waki', *tibb*, ap. Ibn al Farrā, *mo'tamad* ; cfr. Tabarstī, *l. c.*, 116 ; Makki, *qoūt*, II, 21-23 ; Kīlānī, *ghonyah*, I, 36 ; Ghazālī, *ihyā*, IV, 204). On y a cherché la négation *a priori* de l'efficacité probable des remèdes, mais c'est simplement l'application d'un principe général : la négation de l'indépendance des « causes secondes » vis-à-vis de Dieu (cfr. pour la prévision des pluies saisonnières, pour le calendrier des astres).

(2) Cfr. ici, p. 528, 541.

(3) *hadīth qodṣī* n° 29 de la collection Nabahānī (*jāmi'*). Cfr. Ibn Ammār (*fihrīst*, 184).

(4) Sarrāj, *maṣāri'*, 182.

(5) Sarrāj, *loma'*, 221.

(6) *Bahjāh*, 60.

(7) D'où le vocabulaire « thérapeutique » des premiers mystiques. L'humilité souveraine avec laquelle Dieu crée le monde Le porte à cacher l'offre inouïe qu'Il fait aux hommes de Son amour essentiel sous

que la Loi d'obéissance naturelle, et que la Loi révélée, puisqu'ils existent sans elles ; et, quand ils en sont issus (édiction d'observances pénibles, ou sanction de dérogations commises), loin de les contredire, elles, ils les confirment comme un rappel divin ; et ils peuvent nous servir à transcender la Loi, car ils sont une vocation à l'union mystique. La souffrance décape, elle présente au cœur Dieu, tout seul ; car là, on ne risque plus de s'attarder au cadre créé de la rencontre, comme cela arrive dans l'élan de la joie. Telle est la conclusion capitale qu'al Ḥallāj donne, avec de grands détails, à la doctrine d'Ibn 'Aṭṭā (1) : d'accord avec lui :

(*type de Job*) (2) : « La bonne patience, c'est rester paisible, sous les vicissitudes du destin, en secret et en public. — L'abandon à Dieu, c'est garder la braise chaude (*khomōūd*, sous la cendre), sous les vicissitudes du destin. — La bonne patience, c'est que le serviteur jette son regard vers son Maître, et qu'il Lui livre son âme, parce qu'il sait bien (*ma'rīrah*) Qui Il est. Alors, si une de Ses sanctions se présente, il demeure à Lui, soumis à subir Sa sanction ; sanction qui ne lui cause plus aucune affliction. — Dieu irradia dans la conscience de Job, lui révéla les clartés de Sa bonté, et la souffrance perdit pour Job son amerlume. Alors il s'écria

le voile dedaigné de la souffrance ; et Ses élus, pour qui tout a été créé, sont ceux-là qui L'y reconnaissent ; et ils n'arrivent à Le payer de retour, en L'aimant, qu'au moyen de la souffrance, à l'école de l'humilité. Le divin ne peut se découvrir que là où les créatures défaillent. « L'unique gloire des créatures, c'est leur rapport (gratuit) à l'acte qui les a créées, c'est qu'elles sont créées » (Ḥallāj, in Qor. XXXIX, 63).

(1) Synthétisée dans le *ḥadīth al ibtilā*. « Les hommes qui ont le plus durement souffert ont été les prophètes .. » (cfr. ici, p. 46, 70, 311) : Ḥodhayfah (in Mottaqī, *Kanz*, V, 164) ; Sarrāj, *loma'*, 228, 353 ; Kalābādhī, *akhbār*, 16^b ; Kharkoūshī, 231^a ; Makki, *qoūt*, II, 24, 51, 53, 109 ; Qosh. 173 ; Hojwīrī, *lāshf*, 388-389 ; Ghazālī, ap. Sobkī, IV, 171, 177 ; Ibn al Jawzī, *mawqūd'ūt*.

(2) Ḥallāj ap. Baqli, in Qor. XI, 117 ; XII, 83 ; XIV, 15 ; XXI, 83.

« Le malheur m'a touché ! (Qor. XXI, 83) ; je n'ai plus de récompense à espérer de ma souffrance et de mon malheur, puisque la souffrance est devenue ma patrie et mon bonheur. »

(*L'union mystique expose à la souffrance*) (1) : « Celui qui révèle le secret de Dieu aux créatures, et désire faire durer en soi cet instant (d'union), ressent une souffrance qui dépasse les forces de la nature créée (*kawn*). S'il ne ressent rien, c'est signe que cet instant (d'union) lui est retiré. » De même que c'est par la tentation que Dieu provoque notre cœur à Lui faire une vraie déclaration d'amour, avec preuve ; — de même, cette déclaration d'amour ne saurait être agréée par Dieu qu'avec la souffrance comme signe (2). Tel est le thème de ses Riwâyât, II, VI et XIV.

« La souffrance, c'est Lui-même, — tandis que le bonheur, cela vient de Lui » (3).

— *Oridoka...* (4) :

« Je te désire, je ne te désire pas pour la récompense (des Elus), Non, mais je te désire, pour le supplice (des damnés).

(1) Kalâbâdhi, *ta'arrof*. Et à la persécution : voir le dizain d'al Hallâj, en *shîn*, commençant ainsi : *Man sâdarôûho...* « Celui qu'ils ont enthousiasmé, et qui divulgue ce qu'ils cachent, sans craindre de leur être confronté, passe pour un trompeur... » (Solâmi, *ghalatât*, f. 67^a ; il est cité par Baqlî, Ibn al Jawzî, Ibn 'Arabi, Ibn al Sâ'i, Shattanawî).

(2) De même Nâbolosi (*radd mattîn*), répond à l'objection : « Pourquoi Dieu fait-il souffrir ses saints, s'il les aime ? L'aimant ne torture pas l'objet aimé » : « La souffrance n'aurait pas lieu, s'il n'y avait pas (eu) déclaration publique d'amour (*lawlâ al da'wa, ma wuqâ'a'l bald*). C'est à celui qui déclare aimer qu'incombe la charge de le prouver. La gloire éternelle prouve la sincérité de l'amour de Dieu pour ses saints, et la souffrance qu'il leur envoie éprouve la sincérité de leur amour pour Lui ».

(3) Hallâj, in Baqlî, *shath.*, f. 124 ; cfr. in Qor. XXXVII, 106. Ghazâlî, lui, ne choisit pas la douleur (*ihyâ*, IV, 98).

(4) Distique célèbre (*Khaïb, ta'rîkh Baghdâd*, s. n.) ; Ibn 'Arabi, qui le commente, l'attribue par erreur à Bisâmati (*/otovâhdi*, I, 782 ; II, 452, 732).

Tous les biens qui m'étaient nécessaires, qui, je les ai reçus,
Sauf Celui qui rejouirait mon extase, par les tourments (1) ! »

« Cela exprime, commente Ibn 'Atâ, le tourment grandissant du désir, le transport de l'affection, l'incendie de la passion, le désir de l'Amour. Quand il s'est purifié et parfait, il s'élève jusqu'à cette citerne d'onde pure, où Dieu pleut, perdurable, l'eau vive (*sakab*). »

« Celui qui considère sa contrainte (passive) (2) ne lui est plus assujetti, pourvu qu'il subisse cette contrainte, en dehors de la contemplation de la contrainte en elle-même, en contemplant Celui pour qui il la subit. »

(*Péril de la joie mystique*, qui risque de distraire de l'union à Dieu) : « Un soir, dit Ibrahim ibn Fâtik (3), j'entrai chez al-Hosayn-ibn Mansûr : il pria, et récitait la sourate II. Et il pria jusqu'au moment où le sommeil me vainquit. Quand je me réveillai, il en était, dans sa récitation, aux sourates XL-XLVI ; et je compris qu'il voulait aller jusqu'au bout. Lorsqu'il eut terminé la récitation du Qor'an, par une *rak'ah*, il me sourit, et dit « Tu penses que je prie en vue de Le satisfaire ? Mais, celui qui s'imagine satisfaire Dieu par son service (*khidmah*), c'est qu'il se suffit de sa satisfaction comme d'un salaire (4) (de son service) ! » Et il récita :

(1) Cf. prière semblable de Shibli (Baqlî, in Qor. XXXII, 13) : cette souffrance du cœur, que les mystiques convoitent (Möhayriz, Mihirjân, Mişri ; ap. Sarrâj, *mâṣâri'*, 214, 143, 178, 180), et que les damnés, eux, n'ont qu'imparfaite (cfr. Beckford, *Vathek*, 1787, p. 186, 191, 194, 203).

(2) Il s'agit de la ligature mystique de la volonté, *idtîrâr fi'l aḥwâl* (Qor. XXVII, 63 ; cfr. in XXV, 22), ou *taslît* (in Qor. XXXII, 16) ; que les prophètes craignent (Makkî, *qoût*, I, 229 ; Qosh. II, 200), et que les saints subissent (cfr. ici, § VI).

(3) Akhb. 49 ; avec un curieux commentaire d'Ibn Taymîyah sur le distique final.

(4) Cf. Taw. 146, sur le cœur « mercenaire (*ajîr*)», que la préoccu-

« Quand l'amant arrive au plein élan de la générosité,
Et que l'ivresse (de prier) le distrait de l'union avec l'Ami,
Alors, on peut constater la réalisation de ce que l'affection souhaitait :
(Continuer à) prier serait, pour les amoureux, de l'impiété. »

D'al Hallâj, également (1) :

« C'est Toi, mon ravisseur, ce n'est pas l'oraïson qui m'a ravi ;
Loin de mon cœur l'idée de tenir à mon oraïson (*dhikr*) !
L'oraïson est la perle médiane (d'un gorgerin orfèvré) qui Te dérohe à
[mes yeux,
Dès que ma pensée s'en laisse ceindre par mon attention. »

Table des questions :

— *hokm* (2), *amr* (3), *irâdah* (4). La *sancction* (finale, du fait,

pation de la récompense distrait de la sacro-sainteté du précepte » (in Baqli, Qor. LIV, 50) ; Aboû Hâzîm Madanî l'avait déjà dit (Makki, *qout*, II, 56).

(1) Taw. 170. Lire : *mowallih li*, et *wâsi'lât* ; cfr. in Qor. XXXVI, 40.

(2) *Infrâ*, § V ; et Qor. XXXVI, 82.

(3) *amr*, commandement : 1^e marqué par le *jazm* grammatical de l'impératif (*sîghah* : *isti'lâ*) ; 2^e en droit canon, il est d'exécution immédiate (*fâwr* : Hanéfites, Maléites occidentaux, Shâfi'ites) ; ou d'obligation permanente (*takrâr*, Mâlik) ; ou il notifie simplement (*waqf*) un conseil (*nadb* : Aboû Hâshim), une idée divine (*ma'na nafsî* : Ash'ari). Contre les mo'tazilites, les légistes constatent qu'*amr* n'implique pas *irâdah* (Qâsimî, *oşoul*, 46, 109) ; cfr. ici, p. 627, n. 5.

(4) *irâdah*, volonté : 1^e détermination d'une acceptation exclusive (*min wajh doùn wajh* : Mortâdjâ, *'ithâr*, 302 ; Ibn Kamâlpâshâ, *Khilâ'iyyât*). Les premiers théologiens en déduisent que « volonté » ne peut se dire, en Dieu, qu'à l'égard des choses particulières, créées ; Dieu se crée à leur égard une « volonté », et une « nolonté » (*Karh*) symétriques ; 2^e Najjâr et Ibn Kollâb posent que Dieu se veut Lui-même, d'une volonté simple, incréée. De même Hallâj (corr. Taw. 145-148 et notamment p. 148, l. 15-16, où j'ai supposé sans preuves qu'il avait adhéré à la doctrine, commune alors, de la « volonté divine créée ») : Taw. X, 11 (*irâdah sifat al dhât*) ; Sol. in Qor. LVII, 3.

Pour Hallâj, la volonté de Dieu, une et incréée, *irâdah*, se notifie pour les créatures sous forme du « dessein premier » de Dieu, *mashî'ah* = *ma'loum*, le donné de la création telle que la science divine le classe pour la mise en branle. La *mashî'ah*, une et simple, prééternelle, est

en laquelle Dieu se complait), le *précepte* (qu'il édicte et commande), et le *décret* (qu'il a voulu et prédit) de Dieu sont formellement distincts pour l'homme. 1° Hasan : « Dieu ne punit pas pour donner (arbitrairement) cours à Sa sanction (*hokm*), Il punit pour une infraction à Son précepte (*amr*) (1) ». 2° 'Amr-ibn-'Obayd : « Dieu ne décrète pas (*qadâ*) tel acte humain.... et Il le punit ! » : « Il ne commande que ce qu'il veut (*lâ ya'mor, illâ bimâ arâd*) » : adage mo'tazilite soulignant la difficulté (2). 3° Ja'far : « Dieu a commandé (*amr*) à Satan d'obéir... et Il décrète (*mashî'ah*) que Satan n'obéit pas ! (3) ». 4° Les mystiques admettent aussi la distinction entre le décret et le précepte, et font de ce conflit apparent l'origine de la souffrance, épreuve du cœur, que sanctionne la sainteté (4). « Le fidèle qui a pénétré l'intention (divine) (5) des actes qui lui ont été permis (par Dieu),

chose créée (cfr. ici, p. 632). La spécialisation de ce terme paraît dériver de l'adage « *mâ shâ'a Allâh kân, wa mâ lam yasha' lam yakoûn* » (cfr. Makki, *goût*, I, 128) ; noter que les philosophes rejettent le second membre de cet adage comme *impossible* (Tahânavî) : car, pour eux, il n'y a pas de futuribles ; 3° Ibn Sâlim, inversant la terminologie d'al-Hallâj, appelle la volonté divine, une et incrée, *mashî'ah* ; et il la fait se modaliser en autant de volitions divines créées (*irâddât*) qu'il y a de choses créées (*morâddât*, propositions XV et XI, incriminées par les hanbalites : Ibn al-Farrâ, *mo'tamad*). Cfr. Shâdhîlî (ms. Paris, 1350, f. 90^{a-b}).

(1) Makki, *goût*, I, 128 ; cfr. 'Amr-ibn-Fâ'id, ap. Ibn Qotaybah, *mokhtalîf*, 37.

(2) La solution mo'tazilite est que Dieu s'est privé, en créant l'homme, d'une partie de Sa puissance ; en renonçant à actuer les actes libres humains.

(3) Tabarsî, *ihtijâj*, 243. C'est resté la doctrine imâmite (Kolîni, *Kâfi*, ap. Dâmad, *iqâzât*, 419).

(4) Jonayd : c'est par le précepte et l'interdiction que Dieu « éprouve » le cœur (*ibtilâ* ; Baqli, in Qor. IV, 62).

(5) *tâla'a*, litt. « en a pénétré le sens anagogique » (*motâla'*, cfr. *Qâmuûs*, s. v.), en a compris et goûté la sagesse (*ma'rîfâh*).

et persiste à louer Dieu, par dessus tout, Dieu sanctifie son âme », observe Kharrâz (1). Hallâj : « Le précepte est la source de l'union mystique ('ayn al jam') (2), et le décret est la source de la science » ; puis « il expliqua, dit Baqlî, que les actes des hommes s'accomplissent conformément aux préordinations de Son harmonisation et de Son dessein premier, ayant été inscrits dans les tablettes de Sa science et les versets (*sabîr*) de Son équilibration. Et Hallâj attira l'attention des fidèles sur leurs actes, pour qu'ils épient le jailissement des sources de Ses secrets, qu'ils observent les donations de Ses lumières, qu'ils reconnaissent à Ses signes et attributs, qu'ils redoutent Sa puissance et Sa majesté (3) ». 5° Ibn Sâlim, par semi-mo'tazilisme, réduit la souffrance, *balâ*, à une atténuation suspensive de la volonté divine (4) : tantôt Dieu a commandé une chose et décrète le contraire, parce qu'il n'a pas voulu donner à Son commandement toute sa force (chute de Satan) (5) ; tantôt Dieu a interdit la chose dont il décrète l'existence, parce qu'il n'a pas voulu donner à Son interdiction toute sa force (péché d'Adam) (6). 6° Les mystiques monistes postérieurs, comme

(1) Proposition condamnée extraite de son *Kitâb al sirr* (Ibn al Jawzî, *nâmoûs*, X. Cfr. Baqlî, *shâth* 60, 'Âlîjâr, II, 40).

(2) Cfr. ici, p. 260, 369. Le terme est de Kharrâz.

(3) In Qor. LIV, 50 (Baqlî, t. II, p. 294).

(4) Makki, *qoît*, I, 129 ; 'Izz Maqdîsî, *tâflîs*, 2.

(5) Problème qui avait arrêté Kharrâz ('Taw., p. 171), et que traite le *Tâ'în al Azal*.

(6) En réalité, Dieu veut constamment, en plénitude, et invariablement, Son précepte et Son interdiction. La liberté de l'homme ne requiert pas que Dieu s'efface, pour qu'elle se déploie ; bien au contraire : elle s'arrêterait net. La souffrance sanctisante provient de l'acceptation, en plus du précepte appris et du décret subi, d'une aide médicale, d'un conseil divin aidant à surmonter et à résoudre l'apparente contradiction pendante entre le précepte et le décret, corr. Taw., p. 147. — Cfr. ici, p. 45-46.

Ibn Isra'il, préfèrent adorer, en y cédant, le décret, irrésistible, — que s'astreindre avec effort au précepte, frangible (1).

Le précepte est au-dessus du décret (2) ; et la sanction parfaît le précepte, car elle seule satisfait pleinement à Dieu (*ridâ*). L'homme plaît à Dieu, et Dieu se complait en l'homme (3), non pas dans la soumission brute au décret, ni même la pure obéissance au précepte, mais dans l'état de satisfaction réciproque qui en résulte : *ridâ* ; selon les mystiques, dès Ḥasan, Ibn Ḥanbal, Ash'arî, Sobki (4) ; contre les mo'tazilites, Aboû Ḥanîfah, Jowaynî (5).

— *taklîf mā lâ yotâq* (6). L'obligation qui surpassé les forces. Dieu demande-t-il à l'homme ce qui est au delà de ses forces naturelles. Non, selon les mo'tazilites, hanéfites, Isfara'inî, Ghazâlî. Ibn Daqîq al 'Id (pour qui *yotâq* = *yostatâd*). Si, selon Ash'arî (l'homme n'a pas de comptes à demander à Dieu), et surtout selon al Hallâj : car Dieu vient surnaturellement, par Sa grâce, au secours de l'homme, dès que celui-ci, se reconnaissant impuissant, le Lui avoue, par la prière ; et s'en remet à Lui : ce qui lui est bon. C'est à al Hallâj qu'il faut restituer le vers fameux (7) :

(1) Ibn Taymîyah, *kawâkib*, XXVI-I qui dénonce cet antinomianisme.

(2) *Amr*, au-dessus de *Khalq* (Ibn Ḥanbal, *radd 'alîl zandiqah*, f. 6^b, 'Abd al Rahmân Râzî, in Farrâ, *tabaqât al hanâbilah*, s. v. ; Fârâbî et les philosophes.

(3) Qor. LXXXIX, 28. Ḥasan incriminé par les Imâmites pour sa doctrine de la *ridâ* (Tabarsî, *l. c.*, 161).

(4) II, 265 ; IV, 256. Pour les trois derniers : *ridâ* = *amr* = *irâdah*.

(5) Pour eux, *ridâ* = *amr* = *irâdah*.

(6) Sobki, II, 266.

(7) Ap. Ibn Khallikân, *wafayât*. C'est maintenant un dicton classique, que les manuels de théologie citent, en le préfâçant d'un vers explicatif :

« Impuissance de l'homme ! Les destins passent
Sur lui, en chacun de ses états ; regarde bien. »

Ce dicton, attribué à tort à Ma'arî, cite un proverbe (Prends garde, etc.) connu (Jehuda Hallevî, *Aḥzârî*, trad. Hirschfeld, 170 ; *ZDMG*, LI, 472), que Motanabbî a rappelé (sous la rime « *balal* »).

« *Alqâho fi'l yamm...*

Dieu a jeté l'homme, les mains liées derrière le dos, dans l'océan,
En lui criant : « Prends garde ! Prends garde que l'eau te mouille ! »

— *nî'mah 'ala'l kâfir* (1). Dieu dispense-t-Il des grâces à l'impie qui sera damné ? Non, selon Ash'arî (indifférence de Son bon plaisir). — Si, selon les mo'tazilites, hanérites, Bâqillâni. Et selon Hallâj, qui établit que Satan reçut, avant sa chute, la grâce d'une contemplation sublime (Taw. VI, 1, 34).

— *ta'dhib al moi'* (2). Dieu peut-il faire souffrir celui qui lui obéit ? — Non, ce serait injustice (*zolm*,, selon les mo'tazilites et hanérites. Si, selon les mystiques (3), Ibn 'Aïà surtout et Hallâj ; car c'est alors pour sa sanctification.

— *fani wa baqâ idhâ shâ'u*. Dieu peut-il prolonger ou clore une existence, si et quand Il veut ? — Non, selon l'avis des mo'tazilites ; Sa justice L'en empêche. Si, absolument, selon Jahm et Ash'arî. Ibn Karrâm précise, par la notion de « l'extermination », *ukhtrâm* (4). Dieu, qui fait tout avec ordre, « n'extermine personne », même un enfant ou un impie, sans parfaire en cela un bien (*salih*) : le sien propre, ou celui d'un autre. C'est la doctrine d'al Hallâj (5) et des Sâlimîyah (6).

thawâb, faqîl aw 'aill? La récompense des élus est-elle pure grâce, ou leur est-elle due, en rigueur de justice (7) ? Pure

(1) Sobki, II, 265.

(2) Sobki, II, 267.

(3) Ash'arî l'admet aussi, mais seulement par arbitraire divin ; aussi nie-t-il, ce que les mystiques admettent, la possibilité d'un châtiment post mortem ('iqâb) pour le croyant.

(4) *farq*, 209 : contre le *fanâ al 'âlam* en bloc des mo'tazilites.

(5) Taw. I, 10.

(6) « Rien de nuisible (*darr*), de Dieu envers Ses créatures » ; proposition qui fit exiler Makkî (Sam'âñ, f. 541^a ; Ibn al Jawzî, *nâmoûs*, écrit par erreur *adarr*. Cfr. Taw. 153, n. 4).

(7) Sobki, II, 267. De même pour la punition des damnés.

grâce, selon Jahm, Mordār et Ash'arī : Dieu pourrait récompenser les mauvais. — Due, selon mo'tazilites et hanéfites. — Ḥallāj précise ; la récompense créée, le Paradis créé, est une grâce proportionnée aux actions humaines qu'elle est destinée à récompenser ; mais la récompense incréeée, la vision béatifique, est pure grâce (1).

c) *La genèse de la création (bad' al Khalg).*

1° *Hashwīyah, Imāmites modérés* : exposition (2) de la succession des créations isolées, des « jours » coraniques : inscription irrévocable sur la *Tablette* (*lawḥ = qadā = omm al kutāb*) des actions et « ressources » humaines ; au moyen du *Calame* et de l'*Encrrier* (*noūn, dawāt*) ; création du *trône*, des cieux et des deux terres (dans l'eau), et *exécution* des termes de la Tablette, confiée aux anges (3) (*taqdir*).

2° *Imāmites extrémistes*. Utilisation d'un *hadīth* (attribué à Ja'far) : « La première chose que Dieu créa, c'est la lumière de Mohammad » (4) ; pour un système d'émanalisme spiritueliste :

(a) *Noseūris* : Dieu, lumière, émane une lumière, la « lumière mohammédienne », qui se dissocie en parcelles lumi-

(1) Cfr. ici § IV.

(2) *Farq*, 127 ; *Muttaqī, Kanz*, II, 449 ; *Moqaddasī, bad'* ; *Malaṭī, l. c.*

(3) C'est là une des objections des *zanādīqah* : on ne sait si le Qor'an attribue le *tawaffī al anfōs* aux anges ou à Dieu (Tabarsī, *l. c.*, 122). Cfr. question controversée du *baqā al anfōs* ; les motakallimoūn, suivis par Ghazālī (*tahāfot*, I, 79, 84), en font le résultat d'une intervention divine surnaturelle (cfr. ici p. 551-553) incessante, tandis que les philosophes y voient un phénomène naturel (cfr. ici p. 558).

(4) In Baqlī, Qor. XI.III, 81. Il se peut que « lumière » ait, dans la pensée de Ja'far, désigné simplement la révélation du Qor'an (cfr. Qor. XXIV, 35) ; mais les Imāmites en ont fait une semence lumineuse, transmise par traducianisme, de mâle en mâle, jusqu'à Mohammad. Cfr. *qaṣīdah* dite d'Abhās (Ibn Qotaybah, *mukhtalif*, 106), et les poèmes postérieurs du hanbalite Yahyā Ṣarṣarī.

neuses, en étoiles précipitées, en punition de leur orgueil, à travers les sphères obscures des émanations inférieures : ce sont les âmes, ainsi emprisonnées dans les corps et ramenées, à travers divers cycles de transmigration, à leur place primitive d'étoiles, grâce aux incarnations divines, si elles ne les ont pas méconnues à leurs apparitions, sinon, damnées, elles subissent cinq métamorphoses.

(b) *Druzes* la première émanation de Dieu, la Raison universelle, se modalise en idées particulières, les âmes, qu'il immerge dans une matière assujettie à des lois aveugles (*khalq awival*), ces âmes conçoivent, à travers leurs corps matériels, la Raison qui est leur origine, grâce à l'illumination initiatique de cette Raison qui vient les retrouver (= seconde création, *khalq thânt*) ; et elles se résorbent en Dieu, cette Pensée impersonnelle dont le monde n'était que le mirage discursif, multiiforme et passager (1)

3^e Nazzâm, comme les Grecs, pose le problème de la *materia prima* Dieu a créé tous les éléments premiers (*ashyâd*, στοιχεῖα) en une fois, avec science tous les êtres individuels qui apparaissent au fur et à mesure (*zohour*), se trouvaient dans ce début, en puissance (*homou'n*) (2) Dans quel ordre hiérarchique (*taqdir*) les y a-t-il placés avant de les dégager ? — (a) solutions émanatistes Les cinq principes éternels de Plotin et des Harrâniens (3) le créateur, la raison ('aql, νοῦς), l'âme (nafs, ἡ ψυχὴ, ou hayoûlâ, la matière), le vide, le plein Ou, selon le médecin Râzî. Bârî, nafs kolliyah, hayoûlâ, makân (= malâ), zamân (= khalâ) (4) Ou, selon les Qarmates sâbiq (= amr, 'aql, illat al 'ilal), nafs, hayoûlâ, khalâ, malâ (5) (b) solutions hellénisantes ; système

(1) Cfr. ici p. 481, 508.

(2) *Furq*, 127 ; cfr. *Khalq bi'l qodrah*, d'Ibn Karrâm

(3) *Shahr*. II, 142

(4) Bîrouni, *Hind*, p. 32, trad p. 163 · *qidmat al khamsat ashyâd*.

(5) Sacy, *Druzes*, II, 22, 43, ou « sâbiq, tâli, kalimah, 'aql (opp.

d'Ahmad Kayyâl · répartition et subdivision des cinq principes suivant trois aspects, trois mondes les *āfāq*, horizons (sphères d'influence spirituelle emboîtées = *'oqoūl*, ici *suprà*, p. 483, 544) le monde matériel, et, entre deux, les cinq sens (1) Fârâbî · les quatre causes « logiques » prises pour typifier l'ordre des êtres s'engendrant · cause substantielle (*hayoūlā*), formelle (*soūrah*), efficiente (*'illah fâ'ilah*), finale (*tamâm*) Ils se classent en trois mondes *roboûbiyah* (*ahadiyah*, *holliyah*), *amr* (*qalam = roûh*, *lawh = nafs*, *wahdah*, *kathrah*) et *khâlq* (l'âme, escabeau, ciel) (2) — Ibn 'Arabî et Farghâni extraient la création du Créateur par un mouvement d'évolution rationnelle en cinq temps, imité des Qarmates la monéité (*wahdah*, unité), l'unite (*wâhidiyah*, « réalité mohamméenne »), l'unicité (*ahadiyah* « réalité humaine », 1^{re} irradiation), la 2^e irradiation (science des idées créées), et la création des idées et des corps (3)

Avant d'exposer la théorie d'al Hallâj, qui rappelle extérieurement celle d'Ahmad Kayyâl, il faut rappeler qu'en deux livres capitaux, l'ex-mo'tazilite Ibn al Râwandi venait de redémontrer deux données renouvelées d'Aristote, savoir que le monde créé peut être coéternel au Premier Moteur (*hulâb al tâj*) (4); mais que le mouvement doit avoir une fin (*hulâb al lou'lou'ah*) (5). Al Hallâj paraît renoncer à la pre-

didd), *nafs* (opp. *nadd*) » selon Seybold, éd. des *Noqat*, 69 ; cfr. Guy, p. 10 — Les neo-ismâeliens de Hasan Sabbâh ont une liste plus voisine des monistes ultérieurs : « *sâbiq*, *tâlî*, *jadd*, *fath*, *khayal* » (cfr. Salisbury, *JAS*, 1854, p. 300)

(1) Shahî ast, II, 47-21.

(2) *fosoûs*, 68, cfr. « théologie d'Aristote », 2

(3) Farghâni, *montaha*, I, 9-107, *tajallî* signifie à la fois « irradiation » et « explicitation », ce sont les cinq *hadradt* (*amâ*, *habâ*, etc.)

(4) Contre la tendance générale de la théologie islamique à affirmer Dieu plutôt par la destruction que par la construction des êtres Cf. ici, p. 48, l. 14

(5) Question de la destruction du monde *en bloc*, doctrine mo'tazilite

mière (1), pour des motifs tirés de la révélation (2), mais il reprend la seconde en son *hiddah al-sayhah*. Il constate, pour la première, que le fait que le monde créé ait commencé ne peut se déduire logiquement de l'unité divine « Le Point primordial n'est apparu (3) que pour le triomphe de l'argument décisif (*hujjah*) . en certifiant la marque d'origine ('an) de la réalité, — pour maintenir la preuve de l'existence propre ('an) du mystère divin (*khafiyah*) »

Voici comment la genèse s'est opérée, selon lui , le point primordial s'est modalisé comme une étoile à six rayons

(4) « Ce que Dieu a créé en premier, ce sont six *choses* (*ashyâ*) suivant six aspects (*wajâ'ih*) (5), en modalisant par cette opération l'équilibration (*tagħbi*) [de l'univers].

[les 6 aspects] Le premier aspect (1) c'est le dessein premier (*mashi'ah*) (6), qu'il crea, [en tant que chose], lumière (*nûr*) Puis il créa (2) l'âme (*nafs*) (7), puis (3) l'esprit (*rûh*) (8) Puis il crea (4) la forme (*sûrah*), puis (5) les consonnes (*ahrof*), puis (6) les noms (*asmâ*)

[les 6 choses (1) la lumière déjà nommée (9)], puis (2) la (*fâiq*, 102), refutée par Ibn Karîm et Ash'arî (Ghazâlî, *tahdîfot*, I, 22 , Ibn Roshd, *id* , II, 38)

(1) Il s'en disculpe, ici p 645

(2) Non de la raison C'est là une possibilité qu'on ne peut exclure de l'infinie des possibles que Dieu envisage, — et la quantification de ces possibles par Dieu pourrait être de toute éternité

(3) Akhbâr 32

(4) Ap Solâmi, *tafsîr*, in Qor. XXV, 2 Cfr *Tawâsi'în*, p 149

(5) $6 \times 6 = 36$, cf les 36 lettres de l'*ism a'sam* selon Ibn Sam'ânîn (*Tawâsi'în*, p XV)

(6) C'est-à-dire le *ma'lûm* (Hâllâj, ap Sol tafs in Qor XI.VII 21) notification de ce qu'il a connu et voulu être sa création.

(7) L'individuation perissable et délimitee

(8) La vie immortelle et dilatable

(9) Ici nous passons de l'ordre réel des natures à l'ordre formel des quantités perceptibles aux sens . ce premier sens est l'intuition, puis viennent la vision, le goût, l'odorat, l'ouïe et le toucher.

couleur (*lawn*), puis (3) la saveur (*ta'am*), puis (4) le parfum (*rd'hah*) Puis Il crée (5) la durée (*dahr*) (1), puis (6) l'espace (2) (*muydâr*)

[les 6 modes d'équilibration] Puis Il crée (1) la tenèbre ('amâ), puis Il crea (2) la lumière (*nôûr*) (3), puis (3) la mobilité (*harakah*), puis (4) le repos (*sokoûn*), puis (5) l'existence (*wojoûd*), puis (6) le néant ('adam) (4) Puis, suivant cet ordre, selon les autres aspects

(Et l'on a dit (*qila*) ce que Dieu a créé en premier, c'est la durée (*dahr*), puis l'énergie (*goûwah*), puis la substance (*jawhar*), puis la forme (*'oûrah*), puis l'esprit (*'oûh*), puis, suivant cet ordre, chaque créature, l'une après l'autre, selon chacun des six aspects) (5)

Il les créa dans le secret (*ghâmd*) de Sa science, connu de Lui seul, Il les mit en équilibre, et Il compta toute chose en Sa science »

Autres fragments

« Tout a été lié, par sa définition même, et fixé, en son instant même Ne s'exilent de Sa dispensation (*gadr*), que ceux qui passent à côté de Sa manière d'agir (*tawr*) » (6)

« Le Trône (de Dieu) est l'extrême limite où l'allusion de la créature puisse atteindre , après, l'allusion s'interrompt, et l'expression , car Dieu est au delà de l'allusion et de l'expression. . (Qor XLVI, 28). . Les expressions ont leur ori-

(1) Correspond à l'ouie

(2) Var *maqaddîr* (cfi Sohrawärdî, ap. Tahânahwi, s. v).

(3) La lumière figure deux fois comme explosion du décret, et comme équilibration de la couleur

(4) La limite parfaite est posée en dernier. Ces six modes sont de l'ordre virtuel de la pensée

(5) (Ceci paraît être l'interpolation d'un éditeur, pensant au *hadîth* « Ce que Dieu a créé en premier, c'est la durée ») — Von *Tawâsin*, p 149, n 5

(6) In Qor. XIII, 9.

ginc et leur terme en vous. Autorisé à regarder le Trône, le prophète en parla. S'il avait regardé le Maître du Trône, il aurait été frappe de mutisme » (1)

On voit que, comme les mo'tazilites, Jowaynî, et les Imâmites, Hallâj voit une métaphore dans le verset « Dieu est assis (*istawâ*) (2) sur le Trône », mais, pour lui comme pour Ibn Karrâm, elle contient une réalité mystérieuse, c'est plutôt une parabole (3). Avec Jahm, 'Allaf et Jobbâ'i, contre les hashwiyah, Mâlik, et le mo'tazilite Fûtî (4), il maintient que Dieu est réellement partout, et non pas seulement « d'un côté » (*juhâh*), au-dessus (*'olohû*) de nous, contre les hanbalites et contre Ibn Roshd (5).

D'un autre côté, pour faire saisir l'imminence de l'omnipotence divine, al Hallâj reprend la métaphore d'Ibn Karrâm (6), disant que Dieu « pèse » sur les cieux, il parle de Son « poids » (*thuyû*) pour le cœur (7), de Sa « descente » par la grâce (8), de Sa « venue » au Jugement, sans matérialiser Dieu par ces paraboles.

(1) In Qor. XLVI, 28, XL, 15.

(2) Pour *istawla* (Sobkt, III, 263)

(3) De sa transcendance Cf. Ibn Kollâb (Kîlânî, *ghonyah*, I, 83)

(4) Pour qui Dieu n'est omniprésent que par Sa science ('îsh'ârî, ms. Paris, 1453, f. 49^b, cf. f. 100^a conciliation des deux thèses par Zohayr Atharî Cfr. Ibn Hanbal, *radd* f. 16^b)

(5) *mandhûj*, 67

(6) '*adhâb al qabr*, in Qor. LXXXII, 1 (cf. VII, 92) ap. *fâiq*, 206

(7) Cfr. ici p. 429, 479

(8) Cfr. ici p. 639, et Rîw. XXII, expression condamnée par 'All Rûdâ (Tabarst, *l. c.*, 208), et employée déjà par Ibn 'Iyâd, métaphoriquement

III

*Theodicee (tauhid, sihat)*a) *La confession négative de la transcendance divine*1 *L'aqidah d'al Hallâj*

La sourate CXII du Qor'an contient, sous une formule condensée, la première définition par voie négative de la transcendance de l'unité divine. i.e de l'essence divine considérée *ad extra* (1). Et Jahm est le premier théologien qui ait tenté de l'appliquer dialectiquement, en « balayant » (2) toute souillure créée hors de sa notion de l'*oloûhuyah*, divinité pure. C'est-à-dire en épurant toute description, tout adjetif, *sî'ah*, suspect de référer notre savoir (*ma'rifah*) ou notre imagination (*tawâhîm*) à une chose créée, *shay'* (3). Il établit que, tout ce que Dieu nous fait savoir de Lui positivement, c'est que, pour le moment, Il n'est ni séparé ni uni (à Sa création), ni au-dessus, ni en dessous, qu'il se l'asservit souverainement, qu'il peut s'en délivrer pour rester seul, par la destruction finale (4) des créatures, toutes périssables (*fanâ*).

Les mo'tazilites, imitant, avec des restrictions, son attitude, — mais faisant, eux, du *tauhid* un acte libre de la volonté seule, en dehors de Dieu, — réduisirent la théodicée à l'exposé didactique des résultats de la « via remotionis », *tanzih*, exigeant de chaque théologien une profession de foi explicite, *'aqîdah*, répudiant toute analogie par équivocation entre le Créateur et la creature (5). La formule générale,

(1) En tant que sainte, note Tostari (*tafsîr*, 21), cfr concile de Latian, 4209

(2) *takhîm* (Khashîsh, ap Malati, f. 167 seq) *ta'tîl*.

(3) Comme « vivant, ayant des mains, un trône ».

(4) Même du paradis et de l'enfer.

(5) *nafy al tashbih*

commune aux khârijites et aux mo'tazilites est donnée en détail par Ash'arî dans ses *mugâlibât* (1). On la comparera utilement, ainsi que celles des Imâmites (2), des hellénisants comme Fârâbî (3), et des Sâlimiyah (4), à celles d'al Hallâj, qui vont suivre.

Nous avons d'al Hallâj deux rédactions de sa profession de foi dogmatique, *'aqîdah*, définissant son attitude théologique dans la question de l'unité divine, *tawhîd*. On sait qu'au cours de son procès (5), il eut à en rédiger une. L'importance des deux textes ci-dessous est fondamentale. Le premier publie, en faisant son nom, comme étant la profession de foi type des soufis, en tête du *ta'awun* d'al Kalâbâdhî (+ 380/990) (6), provient, au témoignage expiès d'al Sôhrâwîdî d'Alep en son commentaire, du *Kitâb Nafy al tashbih* d'al Hallâj.

« Il n'existe pas *d'avant* qui Le précède, il ne saurait y avoir (7) *d'après* qui Le dépasse, ni de *du* qui Le fasse avancer, ni de *d'où* qui Le rencontre, ni de *vers* qui s'y accole, ni de *dans* qui Le fasse descendre, ni de *lorsque* qui Le suppute, ni de *si* qui Lui commande, ni d'*au-dessus* qui Le surplombe, ni d'*au-dessous* qui Le diminue, ni d'*en face* qui L'affronte, ni d'*auprès* qui Le gêne, ni d'*en arrière* qui Le blâme, ni d'*en avant* qui Le dilate, ni d'*auparavant* qui Le fasse apparaître,

(1) Ms Paris, 1453, f 49^b seq., *Mas'ûdî, moroûj*, VI, 20

(2) Attribuées à 'Alî et Ja'far (*Tabârisf, ihyâj*, 99, 100, *Najdi, radd*, 256, *Kâshîf al ghâtâ, da'wah islamiyah*, I, 70, ms nos. 111, Paris, 1450, f 3^b)

(3) *fusûs*, 70, 83.

(4) Makkî, *qaût*, II, 85 seq

(5) Ici, p 260

(6) Cf. textes après *Essai. Akhbâr* 20 (comp 18)

(7) *la*, avec l'imparfait au sens de *la tâf'âl* C'est la négation inconditionnée de l'action imparfaite (aoriste), non sa négation conditionnelle, *lam yaf'âl*, ni la négation inconditionnée de l'action parfaite (parfait)

ni d'*après* qui Le fasse disparaître, ni de *tout* qui le concentre, ni d'*il est* qui Le fasse trouver, ni d'*il n'est pas* qui en prive, ni de symbole secret qui Le divulgue (1)

« La preordination du contingent (2), c'est Sa transcendence, du néant, c'est Son existence, et du terme, c'est Sa prééternité Si tu dis « Quand ? », passons (3), Son être (*havon*) a devancé l'instant Si tu dis « avant », passons, cet avant dont tu parles est après Lui Si tu dis « Lui ! » (*Howa*), passons, le H et le W sont Sa création Si tu dis « Comment ? », ah ! Il n'a pas d'analogie qui Lui soit propre, on ne questionne pas à propos de Lui par *son*, on ne questionne pas par *où*, on ne questionne pas *en quo il (est)*, qu'on ne cherche pas *en quoi* Il consiste, sa quiddité (*mâhiyah*) ne s'appréciant dans aucune chose d'entre les choses, car son essence s'est soustraite à la description Si tu dis « où ? », passons Son existence prime le lieu, et si tu dis « qu'est-il ? » passons, Son Ipséité (*howiyah*) (4) s'est écartée des choses Il n'y a que chez Lui que deux attributs soient réunis simultanément sans qu'il se trouve mis par eux en désaccord, car Il demeure caché quand Il apparaît, et Il demeure patent quand Il se revoile (*ruttâr*), « Lui, le Patent, le Caché, le Proche, l'Eloigné », mettant ainsi sa création hors d'état d'en inférer l'hypothèse qu'il puisse être partie (intégrante) de sa création Il agit sans établir de contact (*mobâsharah*) (5), Il se fait comprendre sans qu'on Le rencontre, Il guide sans clins d'œil Les suggestions ne Le tourn-

(1) *lâ yosayyirho khafâ*

(2) *taqaddom al hadath*

(3) *faqad* soit, il suffit, passons (formule de coupure à la transition).

(4) Techn les actions des créatures en émanent, soit par contact immédiat (corps à corps) *mobâsharah*, soit par intermédiaire, *sabab* (Qâsimî *osoul*, 86), *tawilid* (Tahânahawi), chi Nouâl (Sâriâj, *loma'*, 38)

(5) Fârâbî l'identifie à la *mâhiyah* (*fosoûs*, 70)

mentent pas, les pensées ne Le hantent pas, il n'y a pas, pour Son essence, de type, il ne pèse pas sur Son acte d'hypothèque »

Al Qoshayrī donne le second texte, en tête du chapitre II de sa *Risālah* (1), sous cette forme (2)

« Il a lié le tout à la contingence, car la transcendance est à Lui Quant à ce qui est manifesté dans un corps, l'accident le détermine, et ce qui est rassemblé par le décret n'a de forces que par Sa confirmation, ce qu'un moment cohère, un moment le dissocie, — ce qu'Un Autre fait subsister est en proie aux nécessités, — ce que l'imagination agrippe, la (faculté de) représentation s'y hisse ; ce qu'une station abrite est atteint par le où, ce qui est contenu dans un genre est réclamé par le comment

« Mais Lui, Los à Lui ! qu'il soit exalté, il ne saurait y avoir d'*au-dessus* qui Le surplombe, ni d'*au-dessous* qui Le diminue, ni de *limite* qui L'affronte, ni d'*au-près* qui Le gêne, ni d'*en arrière* qui Le blâme, ni d'*en avant* qui Le limite, ni d'*au-paravant* qui Le fasse apparaître, ni d'*après* qui Le fasse évanouir, ni de *tout* qui Le concentre, ni d'*il est* qui Le fasse trouver, ni d'*il n'est pas* qui en prive — Pour Le décrire, il n'existe pas d'*attribut*, Son acte n'a pas de cause (3), Son être n'a pas de borne Il se tient éloigné (*tamazzaha*) des états de sa creation, Il n'y a pas en Lui de mélange (*imitzah*) avec sa creation, son acte n'admet pas d'amendement, Il s'est écarté d'eux en Sa transcendance, comme eux s'écartent de Lui en leur contingence (4) Si tu dis « Quand ? », passons, Son être a devancé l'instant Si tu dis « Lui » (*Howa*), ce Il et ce W sont Sa

(1) Ed. Ansātī, I, 45, *Akhb*, n° 20 Cfr ici p. 405

(2) Comp le milieu avec la précédente (*in medio*)

(3) Cfr Misrī, ap. Qosh 160

(4) Cfr l'*aqīdah imāmīte*. « *Wojoudohō i hbātoho |*, *ma'rīfatohō tawhidohō* » (l. c., p. 99)

création Et si tu dis « Où ? », passons, son absolu et son existence priment le lieu. Et les consonnes sont Ses signes, Son existence est Son affirmation (*iħbāt*) même (qu'il existe), Sa sagesse est son attestation (à Lui-même) qu'il est unique (*ma'rifatohu tawhidohu*) (1), et cette sienne attestation de son unité est Sa distinction (*tamylzohu*) d'avec sa création. Quoi que rêvent les imaginations, Il contredirait tout cela (2), comment pénétrerait (*yahill*) (3) en Lui cela qu'il a fait surgir, comment retournerait jusqu'à Lui cela qu'il a fait croître ? Il ne saurait y avoir d'yeux qui se Le figurent, ni de pensées qui L'affrontent. Sa proximité, c'est Sa prévenance. Son éloignement, c'est Son dédain (*ihānatohu*). Son élévation n'implique pas descente, Sa venue n'implique pas déplacement. « Il est le Premier et le Dernier, le Patent, le Caché, le Proche, l'Eloigné, Lui à qui aucune chose ne ressemble, Lui, l'Audient, le Voyant (4) »

On peut observer dans cette *'aqidah* d'al Hallâj d'abord, sa forme la présentation méthodique des négations successives, au moyen de toutes les particules grammaticales d'équivocation (*adaivāt al tashbih*) par lesquelles notre raison pourrait s'ingénier à nous mettre en relation logique avec Dieu, -- généralisation d'une thèse hanbalite (5) appliquée

(1) Cfr ici p. 548, n. 2, c'est la *baynoūnah azaluyah* (= *Khalād*) d'Ibn al Hayṣān (Shahī I, 146)

(2) Cfr Misrī, ap Qosh 160

(3) Litt descendrait

(4) Il est intéressant de noter qu'al Hallâj applique la règle, enoncee ici, d'éviter les particules d'équivocation en parlant de Dieu, si l'on examine les *Tawâsīn*, on trouvera cette règle observee, il évite l'emploi de *hatta*, car ce qui suit doit être de même genre, acception et generalité (Cfr *ila*), et n'utilise que les « particules du juriste », c'est-a-dire */a*, *waw*, *fagad*, *hianna*, *ka'aunaho*, *famā . ?*, *m*, *la . illa*, *md . suwu* (Cfr ici p. 470)

(5) Voir p. 640, n. 3 Cfr Ibn al Jawzī, *ta'oūs*, 45, Sohrawardi, *toqa*.

ici en suivant, en détail, la classification des philosophes hellénisants. Elle nie que Dieu rentre sous aucun des cinq universaux (1), sous aucune des dix catégories (2). Ensuite, pour le fond la *via remotionis* est utilisée ici, comme une arme qu'on retourne, contre la raison même qui l'a forgée, montrant qu'elle s'expose ainsi nue et sans défense, à son Dieu, l'action directe et incomparable de Dieu sur ses créatures est affirmée, ainsi que la pérennité positive de tous Ses attributs et Ses noms révélés.

Cette *'aqidah*, sous une forme originale et philosophique, est du type des *'aqidah hanbalites* (3) — elle part du fait divin révélé, — de l'incomparabilité, « *balhafiyah* » (4) de Dieu, tel qu'il s'est décrit Lui-même dans le Qor'an pour les croyants, tel quel, sans corporéité (*tajsim*) (5) ni idéalisation (*ta'wil*) (6).

(1) Sauf peut-être le propre (*takhasos*) qui serait sa sainteté, *qods*

(2) Sauf peut-être la substance (*jawhar* — mot d'Ibn Karîâm, qu'al-Hallâj évite ici), qui répond assez à ses mots « *dhât wâhid qâ'im bi nafsîhi* », substance d'ailleurs incomparable puisqu'elle peut réunir simultanément deux attributs opposés.

(3) Comparez surtout l'*'aqidah* établie par Ibn Ya'la al-Fâriûd et Abou'l-Hasan Qazwîni (+ 442/1050, l'ascète, disciple d'Ibn Sâ'ûd), et édictée par le khalife al-Qâ'im en 432/1040 : « Affirmer les attributs de Dieu, c'est affirmer qu'Il existe actuellement (*ithbdt wâjihûd*), et non pas qu'Il est ainsi effectivement délimité ni comparé (*tahdid aw kaiyphyah*), c'est affirmer les Noms et Attributs, tout en niant l'équivocation et ses particules (= *ka*, *ka'anna*, *mîthl*) » (Ibn al-Fâriûd, *tabaqât al-hâdbilâh*, ms. Zahrai 59) Cfr aussi Kilânt, ap. *bâyah*, 177.

(4) Posée par Mâlik en premier, puis par 'Othmân-ibn-Sâ'id Dârimî contre Ibn Karîâm (Hârawî, *dhamm*, 109^b).

(5) Comme Moqâtil, ni équivocation, comme Hishâm « Il ne faut prendre les attributs, note le hanbalite 'Awn al-Dîn Ibn Hohayrah, ni au sens propre (*haqiqah*), c'est équivocation, ni au sens figuré (*mâjâz*), — c'est invention » (Ibn Rajab, *tab hanab*, s. v.)

(6) Comme les mo'tazilites, qui inventent des concepts pour Le figurer

Elle va plus loin, elle fait de la *via remotionis* une des formes de la vie ascétique, une ascèse de l'intelligence la dénuant des images créées, la purifiant de la nature charnelle, *bashariyah*, l'accoutumant, comme chez les prophètes, à la méditation sur la nature divine, *samadīyah*; ce qui prépare l'union mystique. Ce qui importe, puisque Dieu existe souverainement, c'est, après avoir reconnu l'inanité des idées qu'on se forgeait sur Lui, et qu'Il n'est pas, — c'est d'écartier tout cela, — afin qu'Il nous apprenne Lui-même ce qu'Il est, qu'Il s'explique devant notre intelligence, puisque nous ne pouvons vivre sans Lui, renonçant à établir, de nous à Lui, aucune analogie par équivocation (1), prions-Le de nous expliquer l'analogie par proportion (2) qu'Il a posée, de Lui à nous, en nous créant.

« Quelle est cette Vérité (*Haqq*) dont tu nous parles ? lui dit-on — Celui qui causalise (*mo'll*) les êtres, sans être Lui-même causalisé (*ya'lall*) » (3) « Le premier pas dans le *tawhid*, c'est cesser de s'isoler (*taṣrīd*, hors de Dieu) (4) » Tous les attributs révélés qui nous traduisent directement l'action divine sur nous, bien loin d'être des voiles qui nous Le cachent, sont les moyens (5) assurés d'obtenir Sa familiarité, car, Dieu ne changeant pas, ils sont en Lui, essentiellement « Il n'est pas, en Lui, d'essence dénuee (*dōñn*) d'attribut »

(1) *tashbih*, *iqtirdān* (in Qor XIII, 42)

(2) *nasab* (in Qor XIX, 57) qui peut devenir *wasīlah* (in Qor V, 39)

(3) In Qor X, 35 Noter qu'il appelle Dieu *mo'll*, non pas *'llah*, ni surtout *'illat al 'ilal* « Cause des causes » ; Ibn 'Arabi est donc fondé à lui prêter une critique d'une invocation contenant cette dénomination, invocation hellénistique que les *ishraqyōún* faisaient remonter à Platon (Bahā 'Amīlī, *Kashf al-Haql*, 284, 330) Rectifier en conséquence notice n° 2, p. 383.

(4) *Hojwīrī*, *Kashf*, 281, cf. Taw VI, 8

(5) Mais non des fins, comme pour Gorgānī (ici p. 352)

buts » (1) Ils sont Sa qualification (*ittisaf*) (1 bis), qui peut se rendre assimilable à notre intelligence par la vision nue. La « caractérisation » graduelle en nous des caractères divins, s'imprimant sur notre raison, *takhalloq* (2) *bi akhlâq Allâh*, est étudiée par Hâllâj et Wâsîti, à propos des Prophètes (in Qor, LXVIII, 5) (3), comme la préfiguration spirituelle de l'union mystique, comme le « revêtement » par l'homme de la forme glorieuse sous laquelle Adam avait été adoré (par les Anges), au moyen des « attributs du Seigneur » (4)

Comment, d'ailleurs le croyant pourrait-il se dispenser un instant de recourir à Dieu ? « Prétendre Le connaître, c'est de l'ignorance , s'accoutumer à Le servir, c'est de l'irrespect, se prémunir contre Sa guerre est folie , rester inattentif à Sa paix est sottise , discourir sur Ses attributs, c'est divaguer ; s'abstenir de L'affirmer, c'est se silencier , chercher à rester proche de Lui, fait tourner sur place , et se contenter d'être loin de Lui, décèle une âme vile » (5)

« Dieu les guide par son nom « le Premier » vers le mystère qui les embrasse , — par son nom « le Dernier », Il leur fait comprendre la gloire subsistante et pérenne , par son nom « le Visible », Il leur fait apercevoir la belle et évidente lumière , et par son nom « le Caché », Il leur inspire la vérité et le témoignage » (6) « Premier, sans anteriorité , Dernier, sans postériorité , Visible, sans dehors ; Caché, sans dedans C'est par Lui que les attributs décrivent, non eux par qui Il

(1) Taw X, 18. Ch. in Qor. XXIII, 14

(1 bis) Cf. la citation de la page 476, où l'on peut traduire « .. et que ta *confirmation* ne soit plus qu'une *conformité* à Lui-même »

(2) Misri en parle le premier. Ce devient un *hadîth* ('Abdari, *modkhal*)

(3) Ap Solâmi, Baqli , cf. aussi Sâlih, *loma'*, 89, 366

(4) Ici p 606

(5) Akhb. 21

(6) In Qor. LVII, 3.

est décrit. C'est par Lui qu'on comprend les sagesses, non elles par qui Il est compris, c'est par Lui qu'il y a détermination de la quantification (*'orf al mahdn*), sans qu'il ait quantification ni détermination. C'est par Lui qu'existe le *lān* (= heccéité pure) de la création, sans que Sa création (= Son acte la créant) ait d'heccéité » (1)

« Al Moznī (2), Dieu l'aït en Sa miséricorde, dit (3)
 « Quand Ibn Mansoûr, Dieu l'aït en Sa miséricorde, vint à la Mekke, on le questionna sur « l'attestation du genre humain (au *mīthāq*) » (4) affirmant de Dieu qu'il est unique, et sur le *tawhid*. Et il parla, si bien que nous en oublâmes la formule canonique du *tawhid*. Et nous lui dîmes « Cette formule convient-elle à Dieu ? — Elle Lui convient, pour autant qu'elle Lui plait, comme épithète (révélée) (5) et précepte (édicte) ; mais non pas comme qualification (6), ni comme réalité (Siennes). Tout ainsi que notre gratitude pour Ses bienfaits Lui « plaît » (7) Comment (*annād*) notre gratitude de Ses bienfaits pourrait-elle Lui convenir (8) ? » Et il ajouta : « Tant que tu te fabriques des expressions, tu n'affirmes pas le Dieu unique, jusqu'à ce que Dieu S'empare de tes expressions, en te faisant renoncer à elles, et qu'ainsi ne subsistent plus, ni l'énonciateur (crée), ni son expression (humaine) » (9)

(1) In Quor. LVII, 3

(2) Il s'agit ici du traditionnaliste Ahmad-ibn'Abdallâh Moznî, mort à Bokhârâ en 341/952 (Sam'âni, 527^a).

(3) Sol. in Qor III, 16

(4) Terme d'Ibn Karrâm (ici p. 607, l. 16).

(5) *na't*

(6) *wasf*

(7) *ex congruo*

(8) *ex condigno*, cf. ici, p. 302, n. 3

(9) Proposition citée par Birouñi, *Hind*, I, 43 Comp. ici, p. 576.

« Est-ce Lui, lui (*howu howa*) (1) ? — Non ! Dieu est, par delà tout « lui », « lui » désigne simplement l'objet (restreint), qu'on affirme ainsi ne rien posséder d'autre que soi-même. Or Dieu, parfait en Son essence, postéternel en la durée des temps, est l'Un qui existentialise toute chose qualifiée, vers qui tend toute chose soumise à un maître (*marboùb*) , Il consume son hôte, Il renverse son agresseur. S'il S'atteste à toi Lui-même, c'est qu'il t'a devancé (2) , s'il te masque sa présence, c'est qu'il t'écoute » (3)

Al Hallâj se sert ainsi de la voie négative pour introduire l'affirmation positive, en nous, de la divinité, comme une réalité souveraine, s'imposant à nous, sans que notre contingence et nos relativités modifient en rien Son attitude à notre égard. Il réagit ainsi, et très fortement, contre la doctrine, commune alors, du caractère créé, *à posteriori*, des attributs divins « de l'acte », établissant un tel parallélisme entre l'attitude prééternelle (*azal*) et l'attitude postéternelle (*abad*) de Dieu à l'égard de Ses créatures, qu'on lui a fait observer qu'il risquait ainsi de faire supposer un monde créé *coéternel* à Dieu (4).

« Qu'est-ce que le *tawhid* (5) ? — L'attestation de l'Unité divine reste la même, dans le vide comme dans le plein (6)

(1) Dieu est-il simplement le sujet visé dans la prédication logique de l'identité ? Thèse moniste

(2) Au jour du Covenant

(3) Sol in Qor CXII, 1

(4) Cf. *supra*, p. 632 Ces objections semblent présentes ici par des disciples d'Ibn Karîm , elles atteignent plutôt le hallâjisme de Wâsitî que celui de Fâris (*taqaddom al shawâhid*).

(5) Texte trad. en entier par Baqli, *Shâhî*, 132 , résumé ap. Sarrâj, *loma'*, 364 En opposition à la théorie d'Ibn Karîm sur la production actuelle d'évenements dans l'essence divine (ici p. 634) , cit. l'expression hellénistique de l'ash'arite Simnânî *Allâh hamil lisâfâhi*.

(6) Contre l'emanatisme du médecin Râzî (ici p. 630). Ibn al Haysam posera, de même, *Khalâ = baynoûnah azalîyah*.

— Commente cela, nous ignorons ces termes d'initiés — Tel est le *tawhid* Dieu, tel qu'il fut dans la prééternité, et tout ainsi qu'il sera dans ce qui ne cessera d'être, à jamais — Pourquoi qualifies-tu Dieu au moyen de la « prééternité » et de « ce qui ne cessera d'être » ? Soutiens-tu l'éternité des choses contingentes (*qidam al mohdalhât*) ? — Ta parole contredit l'entendement de mon savoir, ces « choses contingentes », c'est ta parole ! »

« Qu'est-ce que le soufisme (1) ? — Que ton annihilation soit telle que tu n'aies plus ni à nier, ni à affirmer — Explique-nous cette phrase. — Calculations et éliminations (2), c'est l'affaire de la divinité — Développe cette idée — Elle est inexprimable, la connaît qui la connaît, l'ignore qui l'ignore — Par Dieu, je t'adjure de m'expliquer — Mais il récita le vers

« Ne t'attaque pas à Nous, car voici un doigt
Que Nous avons déjà teint, dans le sang des amants »

b) *Sa doctrine des attributs divins*

1 *Leur classification en général*

ṣifāt, attributs 1° Qor'an affirmation, avec insistance, d'un Dieu unique, omnipotent, au terme de Son acte, dans la conclusion de Son opération créatrice elle-même, où il nous reste impénétrable *samad* (3), en Son mystère, *ghayb*.

(1) Ibn Yazdanyâr, f 12¹, trad Baqli, *Shâth*, 134

(2) *tawdmis wa rawdmis* deux termes techniques graduant la « mort mystique » (cfi Ilejwîlî, *Kashf*, s v , et la qasidah d'al Hallâj . « *solوūlō*.,), comp Sarrâj, *loma'*, 357-358

(3) « man là jawfa laho » (Ibn Hanbal, *Zorârah*) (cfr Qoi XXXIII, 4, et *supra*, p 549) , ὀλοφυρού, dit E Zigabenus Spiritualisant, comme Ja'far, cette impenetrabilite (*samad* = masmûd ilayhi bil hawâ'ij (Ja'far, in *Lisan*, s v , Tostâi, *tafs* 200) = masmoud ilayhi biltâ'at (Hallâj, in Solami, *tabaqat* —), al Hallâj l'approprie à l'Esprit de Dieu qui n'est ni parent, ni enfant, — qui apprend à l'homme à se detacher,

Il s'est réservé les plus beaux noms (1) Tout ce qui est nommable et créé est sien, *molk*, *'ilm*, etc. Il nous ordonne de dire au début de nos actions « *bismillah al Rahmân al Rahîm* », « au Nom de Dieu, le Clément, le Miséricordieux », pour reconnaître que la foi en Son mystère est notre seul lien avec Son omnipotence (2)

2^e *ta'ill*, dénudation de l'essence (par « *via remotionis* », *tanzîh*) de Jahm, Dirâr et Najjâr (3) Les attributs de perfection (*sifât al nafs*) (4), imparcicapables, sont de simples synonymes, pour designer (*awsâf al dhât*) l'essence divine « *alâhîyah* impénétrable à nous, qui Lui sommes permeables par pure contrainte passive (*qâlîdâr*), n'ayant rien de commun avec Elle Quant aux termes révélés, impliquant équivocation avec les choses créées, ce sont les attributs (*sifât*) acquis, créés modalités descriptives de l'action créatrice, *sifât al fi'l* (5), aussi diverses que les catégories d'accidents (*a'râd*) qu'elles déclenchent, elles seules nous prouvent Dieu, et Ses noms (*asmâ'*) ne sont que des sons (*aqwâl*)

3^e *tanzîl*, maintien des données de la révélation, de Moqâtil Déjà Dirâr, Hâfs et Aboû Hanîfah réagissent contre Jahm, au nom de la révélation, estimant (6) que Dieu a positivement une essence (*mâhîyah*) et peut être aussi une hecceité (*unniyah*) découvrables Moqâtil, en plus, maintient, contre

à son exemple, de tout lien charnel (ici p. 488, l. 5 *sunâdi il lâ'în* — et ici p. 503, n° 8). Cfr. Ibn al Dâ'i, 422

(1) *asmâ' hosna*.

(2) C'est la *ibaghah* islamique (Qor II, 132), tenant lieu de la formule trinitaire du baptême chrétien l'*îstihna* (cfr. ici p. 584)

(3) Shahr I, 108, 115, Malâfi, 167

(4) Ibn Kollâb y met *jâ'ûd*, *karam*

(5) Ex : *Khalq*, *'adl*, *risq*, *ihsân* (Ash'ârî, f. 61^b) Cfr. 'Abd al Mastîh Kindî, *risâlah*, 34-35

(6) Hazm II, 174 ; Shahr I, 114.

Jahm, l'affirmation distincte des divers attributs divins tels que le Qor'an les révèle (*uthbât*: doctrine suivie par Thawrî, Mâlik, Ibn Hanbal, Ibn Râhawayh) Il pose, en outre, que le principe de leur réalité en Dieu, l'origine aussi de leur révélation en nous, c'est la « foi incrée de Dieu en Son unité », *'imân qadîm* (1), cette science parfaite de Lui-même où Il S'atteste à Lui-même qu'il est unique, et dont Il imprime en nous la certitude (partielle), en l'établissant en nos cœurs, par la foi. Cette thèse fut adoptée, avec des variantes, par les hanbalites, les sâlimiyah et al Hallâj. Pour les Sâlimiyah, Dieu est Foi, *'imân* (2) Al Hallâj, développant la pensée d'Ibn Hanbal, maintient une distinction formelle (et non virtuelle) entre la « Foi » de Dieu et la nôtre « Dieu S'attestant à Lui-même qu'il est le seul efficient (*'âni'*) , Il a cru en Lui-même, en Son mystère ; avant qu'on croie en Lui selon ce qu'il a décrit de Lui-même » (3)

4^e *ta'wil*, interprétation rationnelle, des Mo'tazilites. Contre Moqâtil et les Hashwiyah, ils placent les actes du cœur hors de toute action divine, donc imperméables à l'essence divine ; ce qui réduit forcément la profession de foi monothéïste d'un chacun, à la construction intellectuelle (plus ou moins laborieuse) d'une définition négative de la transcendance divine, sans expérimentation de Dieu dans le cœur. Leur *ta'wil* est une simple atténuation du *ta'til* de Jahm. Il n'y a que des distinctions virtuelles entre les attributs de perfection, simples définitions, plus ou moins approximatives (4), de l'essence. Les attributs correspon-

(1) Ap. Ibn al Farîd, *mo'tamad*.

(2) Kîlâni, *ghonyah*, I, 71

(3) Sol. in Qor III, 16.

(4) D'où la question, qu'ils posent, de « l'attribut le plus approché », *akhass sifâh* l'éternité absolue, *Jobba'*, la puissance, Aboû Hâshîm, Bâqillâni, Jowaynî (cfr. Jahm), la scintille, A H Basri (Ibn al Da'f, 398)

dants, visant les actions créatrices (*si/āt al a/f'd/*) sont choses crées *hors de l'essence* (1) et hors de la création matérielle (*Id si muhūl*) (2) science créée (= preexistence des choses en Dieu, *thobohūt*), puissance créée (= leur predetermination en Dieu, *qadūt*), etc .

5° *ibtāl*, annulation de l'essence (réduite par « via remotionis » à une quasi-indetermination) Imāmites moham-madiyah, Maymoūn et les Ismachiens Le mystère prééternel et ineffable, la divinité, lumière souveraine (*lāhōūt = noûr 'olvi*) « a pouvoir executoire et science préalable, elle est vivante sans vie, puissante sans puissance, audiente sans ouïe et voyante sans yeux, opérante sans membres ni outil » (3) Elle engendre la première émanation, *noûr shāsha'āni*, lumière étincelante et victorieuse, *noûr yaghīr*, dont proviennent les prophètes et imāms , d'où la seconde émanation, *noûr zolāni*, lumière ténébreuse et vincible, *noûr maghoûr*, dont proviennent les astres et les créatures passibles, mêlées de ténèbres Cette épuration par annulation, note Mo'izz (4), « permet d'accéder (*tahsīl*) à l'idée pure de la divinité, tandis que l'équivocation (*tushbīh*) ne permet que la comparaison (*tumthīl*) avec un symbole cachant l'idée pure (*ma'nā*) »

6° *tashbīh*, equivocation Hishām (5), Imāmites 'alawiyah,

(1) Ceci fait penser déjà à l'application, en Dieu, de la distinction aristotélicienne entre la « puissance » et l'« acte », essayée par Bishi (Shahr. I, 82)

(2) Cette epithète, caractéristique des substances (ici p 358), pose un dilemme ou bien considérer ces attributs comme éminemment à Dieu, convergeant en l'essence divine (Ibn Karrām, Hallâj) , ou bien comme étrangers à la pure divinité, formellement distincts de l'essence divine (Ibn Kollâb, Ash'arî)

(3) Ap Malati, 3° , comp fragment du pseudo-Bâqîr (Shahr II, 29 , et Salisbury, JAOS, 1851).

(4) Fragn , ed Guyard

(5) Auteur du *zadd 'ala'l tanzih*.

et Noseiris (Khasibî) Selon Hishâm, Dieu ne Se découvre pas à nous par Ses « attributs de l'acte », créés, qui modifient les choses au moyen d'accidents, mais Il nous manifeste de façon permanente Ses « attributs de l'essence », incrés, dans la diversification même des substances particulières, et l'individuation des individus ; plaçant en chacun une ressemblance, *moshâbahah*, entre eux et Lui, intentionnelle, et perceptible à nos sens, au moyen de qualités sensibles (1). Cette formule insquée devient chez Khasibî l'affirmation d'une interdépendance esthétique entre le Créateur et la création matérielle « la forme (*sûrah*) n'est pas l'intégralité du Createur, mais le Createur n'est pas sans elle, aucune forme ne l'emprisonne, mais nier la forme, c'est détruire la pureté divine (*tanzih*), qu'elle manifeste en image (*tamthîl*) et en individuation (*tashîl*) , c'est renoncer à définir le mystère (*ghayb*) » (2)

7^e doctrine conceptueliste des *ma'âni*, idées (3) Par un mouvement de pensée calculé, essayant de faire cadrer la formule mo'tazilite de l'essence divine avec les données révélées, Ibn Kollâb place, au-dessus des « attributs de l'acte », créés, — entre eux et l'essence, y adhérant, *dix* super-attributs prééternels (*azuliyah*), essentiels à Dieu, incomplètement (donc formellement) distincts de l'essence (4). puissance, science, vie, stabilité (*baqâ*), éternité (*qidam*), ouïe, vue, parole, volonté (*irâdah*), et nolonte (*kârh*)

Ash'arî n'en garde que quatre (5) (*ma'nawiyah*) · science, puissance, vie et volonté, et place les trois autres, ouïe, vue

(1) *farq* 49, 216 , Ibn al Dâ'i, 420 Dieu, en tant que type de perfection du métal, est « un lingot d'argent » (*sabitkah faddâh*), en tant que type de perfection de l'homme, « Il a sept coudees », etc

(2) Dussaud, *Noseiris*, 100.

(3) Sens des *nifat* = sens des *asmâ*

(4) Ibn al Dâ'i, 396.

(5) Il supprime *Kârh* Bâqillânî fait une liste de quinze.

et parole, un peu au-dessous (*dhātiyah*), au-dessus des « attributs de l'acte » (*fīliyah*), créés, eux, mais co-essentiels, selon lui.

Ces remaniements attestent la difficulté que les théologiens islamiques trouvaient à concilier l'inamuable simplicité divine avec le principe de Jahm, dissoignant à tout prix (1), en Dieu, les « attributs de l'essence » des « attributs de l'acte », Son attitude vis-à-vis de Lui-même, d'avec Son attitude vis-à-vis de Ses créatures. Ash'arî concède à Ibn Hanbal (contre Ibn Kollâb) que la Parole divine n'est pas seulement une idée simple, en Dieu, mais un commandement précis, pour nous.

8° Développant l'affirmation de Moqâtil, d'une « foi incrée », qui posait le problème de notre accès positif à l'expérimentation de l'essence divine, — l'école hanéfite, de Marîsî à Mâlîkîdî, essaie d'établir que tous les attributs divins, révélés et irrévélés, ceux de « l'essence », comme ceux de « l'acte », sont également incrées, co-éternels à Dieu. La première synthèse de cette doctrine est due à Ibn Karrâm. Il affirme d'abord que tous ces attributs, co-éternels, décrivent réellement Dieu sans altérer la simplicité de Sa substance (*ahudl al jauhar*) (2), puis, que chaque fois que l'une de Ses créatures agit, Dieu manifeste intentionnellement un de Ses attributs incrées : il y a donc « production, dans l'essence divine (3) », d'un événement nouveau, d'une détermination nouvelle de ces attributs. Cette seconde proposition, déduite d'une expérience mystique méditée, introduisait en théologie islamique l'idée de la présence *réelle* de Dieu, *au dedans* de chaque créature, par le moyen d'une succession de « grâces actuelles » multiples (4). Mais sa formule

(1) Pour mieux isoler la transcendance divine.

(2) Ap. *farg*, 203.

(3) *ihdâth fî'l dhât*.

(4) On peut, en termes chrétiens, dire qu'il s'agit du *nexus mysté-*

malsonnante choquait le respect dû à l'éminente simplicité divine. La rectification, tentée par Ibn Sâlim (1), en identifiant, comme Marîsî (2), la multiplicité de ces grâces actuelles à la totalité des créatures, à la nature de l'univers, aboutit : soit à nier tout caractère surnaturel à la grâce, soit à diviniser la nature comme un flux divin.

9° Al Hallâj part des deux propositions d'Ibn Karrâm. Dieu dépasse tout ce qu'il nous a révélé de Ses attributs (3). Tous les attributs, révélés et irrévélés, ceux « de l'essence » (*mâhiyyah*), comme ceux « de l'heccéité » (*anniyah*), sont également incréés, co-éternels à l'essence qui Se décrit librement à nous par eux, sans qu'ils altèrent Sa simplicité. Quant à la multiplicité successive des grâces divines, il l'admet, mais en rectifiant la seconde proposition d'Ibn Karrâm. Comme Moqatil l'avait fait pour la super-science divine (= Sa certitude de ce qu'il est en soi, qu'il imprime par la foi en nous, en autant d'exemplaires qu'il y a de mémoires et de croyants), — comme Ibn Hanbal l'avait fait pour le

rieux qui unit la grâce à la gloire, Ibn Kollâb ne considère que la gloire essentielle de Dieu, multiplicité imparticipable d'attributs simultanément éternels, Ibn Karrâm n'envisage que les réalités actuelles et successives de la grâce, multiplicité de manifestations pourtant inseparables de Dieu, sorte de gloire accidentelle de Dieu. Ibn Sâlim et Ibn 'Arabi voient en ces deux gloires deux aspects équivalents de l'Un. Ibn Hâiyat (et Hallâj) les différencient formellement, et placent leur contact dans le *fat* divin s'infondant en l'homme sanctifié (ici p. 520 et p. 614, *fawq*, 261, l. 7).

(1) « Dieu saisit par un seul attribut ce qu'il saisit par l'ensemble de ses attributs. Il ne cesse en Son essence de considérer l'univers, existant ou non. Il ne cesse de créer. L'action (*fi'l*) est chose créée, mais l'actuation (*taf'îl*) est chose incréée » (propositions II, I, VIII, IX de la liste d'Ibn al Farâî, *mo'tamad*).

(2) « *al takhlîq 'ayn al makhloûq* » (ap. Nasâfi, *jâmu' ikhâlâf al madhâhib*, in fine).

(3) Sol. in Qot XVIII, 109, VII, 158

super-attribut de la Parole (= Son attestation à Lui-même ; qu'il édicte, par la Loi révélée coranique, pour nous, en autant de commandements qu'il y a de dilemmes, pour le jugement de l'intelligence), — al Hallaj réduit à l'unité, non pas en nous (1), mais en Dieu, les divers aspects de la grâce, les concessions divines premeditées, droits de grâce prééternels, *baryât*, *azalîyât*(2), se condant les intentions de chacun. Toutes, d'un mot, ont été articulées d'avance, au Covenant, dans le « Oui ! » de l'Esprit incrée de Dieu, *Rûh nâtiqah* Qui vient, au fur et à mesure, « articuler » (3) en nous, et avec nous, si nous y consentons, le vœu de fidélité à Dieu qu'il a déjà articulé pour nous, avant nous, « sans nous », par une prévenance exquise de l'Amour Sous la forme d'Adam, l'Esprit, au Covenant, avait énoncé seul (4) la science, l'éloquence et la libre puissance divines Sous la forme sanctifiée de l'elu, en son cœur consentant, l'aveu de l'amour vient naître, comme un écho reconnaissance sincère d'avoir effectivement reçu ces dots prééternelles '*ind al qawl min baryâtlî*(5), dit al Hallâj, la veille du supplice.

2 *La science et la puissance, la parole, l'esprit*

'ilm wa godrah, science et puissance La scolastique musulmane définit la vie, *hayâl*, comme le plein exercice (*sihat*) simultane de la science et de la puissance (6) « ce qui

(1) Comme Ibn Salîm

(2) Cf. ici, p 564, *tagaddom al shawâhd*

(3) L'épithète *natiqah* (cf. ici p 297, 48^a) renvoie au « Qur'an nâtiq » d'Ibn Hanbal (ici p 659), et à la *qâ'u'iyah* qu'Ibn Kâtiâm distingue expressément du *Kâlâm* (*fâ'i q*, 207), plutôt qu'au *Nâtiq* des Qarmates (= l'imâm qui reçoit l'influx de la première emanation) ou qu'à la *na's nâtiqah* des médecins hellénisants

(4) Ici p 298, n 602

(5) Corr. trad donnee ici p 298, l 3-4 « par l'aveu de mes droits de grâce préconcedés ».

(6) Tahânahâwi, s. v.

constituée, en Dieu, le secret de Sa suprématie, de Son pouvoir suprême. L'analyse des *motahallimotūn* s'efforça de les dissocier, pour les étudier séparément, tandis que l'initiation des Imâmites extrémistes prétendait conférer cette « suprématie » (1), en son unité inintelligible mais réelle.

Pour la science. Jahm pensait que Dieu s'était créé d'avance une science des contingents. Les mo'tazilites en exclurent les futurs libres (actes humains) (2), puis, généralisant soit, tous les accidents avant leur incidence (Mo'ammar et 'Abbâd), ne lui réservant que les substances, soit au contraire tous les particuliers, en ne lui réservant que les universaux (Nazzâm, Jowayñ) (3). 'Allâf, seul, voyait, comme Jahm, cette science formant un *tout* (limité), Fouât en affirma la simplicité et le caractère prééternel (*'ilm azall*) (4). Transfuge du mo'tazilisme, Ibn al Râwandi, reconnut, le premier, l'universalité de la science divine des futurs de toutes catégories, en tant que futurs (*'ilm al maqdoûrât*) ce qu'al Hallâj et les Ash'arites appellent le *tagdîr*, l'équilibration (5).

Corrélativement, les mo'tazilites avaient limité la puissance divine aux événements matériels échus effectivement, ne lui soumettant ni les futurs libres, ni les futuribles, ni les possibles en général, seul, le dernier mo'tazilite, A. H Basrî, envisagera dans toute sa généralité, la « scibilité éternelle » de Dieu (6).

Ibn Karrâm tenta de définir l'unité profonde de la vie

(1) Ici p. 138, 507

(2) Connus seulement, un à un, au fur et à mesure de leur production

(3) Cfr les Grecs. Pour éviter de faire de la science divine une connaissance analytique (*tufṣīl, singillatim*), ce qui impliquerait déroulement (*istinsīl*, comme d'une chevelure) Sobki, III, 261

(4) Ash'ari, 52-53

(5) */aq*, 108, 208, Ibn al Dâ'i, 432

(6) Ici p. 564.

divine, dans l'inséparabilité de la science et de la puissance ; et pour dire que Dieu ne nous en révèle pas la plénitude, à travers Sa création (qu'il possède et connaît), il figura Sa puissance comme un mystère réel et actuel, plénitude incessante et infinie d'actes nouveaux, spéciale à Son essence (*tukhsis al qodrah*) (1) En termes moins malsonnants, Tos-tari entrevoit le « secret de la suprématie » (*surr al roboûbiyah*), dont l'apparition abolirait la mission des Prophètes (2) Hallâj, de même, note que la révélation des « sciences de la puissance divine » (*'oloûm al qodrah*) « affolerait » les créatures (3) Ash'arî affirme encore l'omnipotence et l'omniscience divines comme un bon plaisir souverain, mais en restreint l'activité à la création arbitraire de notre univers.

Kalâm, la parole, le verbe — 1^o Qor'an Le Qor'an tout entier est une « lecture » révélant à l'homme la parole divine, notifiée sous l'aspect de mots intelligibles , cette parole étant le seul signe mettant en connexion Dieu et l'homme , signe de séparation plutôt que d'union, pacte contenant les sanctions de la Loi.

2^o Jahm (4), le premier, reconnut le caractère crée (*makhloûq*) de cette « lecture », se refusant à envisager la coéternité, en Dieu, d'une multiplicité de sons, de mots arabes, d'allusions à des créatures « Parole », quand il s'agit de Dieu, ne peut être qu'un synonyme ineffable de Son essence imparticipable

L'argumentation de Jahm convainquit les diverses écoles théologiques Khârijites (notamment Ibadites) (5), Imâ-

(1) *farq*, 208, l. 6, 15 , thèse condamnée par Ibn Kellâb (Ibn al Dâ'i, 396).

(2) Ici p. 31

(3) Sol. tab.

(4) Ibn Hanbal, *radd* . f. 7^a 10^b.

(5) Tira'outî, *Dalîl*.

mîtes (1), Mo'tazilites (2), Hanéfites (Aboû Hanîfah, son fils Hammâd et son petit-fils Isma'il) (3) et même certains traditionnistes, Ibrahîm-ibn-'Olayyâh et Dâwoûd (4). Sur les conseils du hanéfite Bishr Marîsî, le khalife rendit en 212/827 un décret (rapporté en 234/848) (5) obligeant tous les docteurs de la Loi à souscrire à la formule du « *Qor'ân créé* ». La grande majorité obéit, puisque, comme le dit Jâhîz (6), le *Qor'ân* « est un corps (*jism*), susceptible de prononciation, césure, rythme et composition, créé en tant que substance réelle, isolée, écoutée dans l'air, perçue sur le papier, scindable et reliable, réunissable et divisible, soumise à croître et à décroître, périr et durer ».

2^e L'objection vint du côté des plus fervents « lecteurs » du *Qor'ân*. À travers la forme créée de ces mots (7), Dieu ne leur faisait-il pas saisir parfois un sens essentiel, et pouvait-on dire que ce sens (*ma'nâ*) fut créé ? « Dieu irradie pour ses créatures par Sa parole, mais ils ne voient pas (8) Le *Qor'ân* n'est ni Créateur, ni créature, mais c'est la Parole de Dieu (9). Provenant de Lui, elle s'en retourne à Lui » ; Sentences attribuées à Ja'sar. Son disciple imâmite Hishâm déclare « *al Qor'ân sonh* », « le *Qor'ân* est un concept immatériel », « qui a quitté les Compagnons du Prophète pour remonter au ciel, quand ils ont apostasié, instaurant Aboû Bakr au lieu de

(1) Ibn al Dâ'i, 432 « la parole de Dieu n'est que Son acte » (sic).

(2) 'Allâf (*fârq*, 108)

(3) Ibn al Dâ'i, 390

(4) Fondateur du rite zâhirite

(5) Patton, *Ibn Hanbal*

(6) Jâhîz, *mokhdîdât*, II, 123-126, 145 (thèse imâmite), Shahî I, 96

(7) Critiquables à bien des points de vue (*matâ'in*) cfr Yahya Yamâni, *tâzâz*, III, 420-465, Tâhi Jazâ'ûlî, *tibyân*

(8) Ap Makki, qôut, I, 47.

(9) Ja'sar, selon Ibn Hanbal, ap Ibn Bohloul, *amâli*, majm Zah 38, Yâfi'i, *marham*, II, 190.

‘Alt » (1) Mo‘ammar et Thomâmah, précisant cette doctrine conceptualiste, isolent le Qor‘ân des accidents qu’énumérait Jâhîz, et ne le disent *créée* que « métaphoriquement » (2)

Maymoûn al Qaddâh (3), autre disciple de Ja‘far, sans dire le Qor‘ân coéternel à Dieu, en fait une émanation divine, attaquant le fils d’Aboû Hanîfah dans les cercles piétistes de Basrah, il disait « Cette louange sage, la parole de Dieu, lumière (*diyâ*) et éclat de Dieu, qui est sortie de Lui et revient à Lui, peut-elle être créée ? Avant de l’avoir créée, Dieu ne parlait pas ? » et il sema ainsi la thèse du Qor‘ân incréé parmi les sunnites, dit une tradition ibâdite (4)

3° La formule théologique correcte de cette protestation conceptualiste est due à Ibn Kollâb (5). « Dieu est, *ab aeterno*, le verbe est un sien attribut, subsistant en Lui, Dieu est éternel quant au verbe, le verbe subsiste en Lui, comme la science subsiste en Lui et comme la puissance subsiste en Lui Le verbe ne consiste pas en une lettre ni un son, il ne se divise ni ne se décompose, ne se morcelle ni ne varie C'est en Dieu une *ülée simple* (*ma‘na wâhud*), qui a pour vestige (*rasm*) les diverses consonnes et la lecture du Qor‘ân C'est une erreur de dire le verbe est identiquement Dieu, ou partiellement Dieu, ou autre chose que Dieu. Les expressions du verbe diffèrent et varient, mais le verbe de Dieu n'est ni différencié, ni varié De même, notre louange (*dhukr*) de Dieu diffère et varie, tandis que Celui qu’elle loue (*Madhkuhr*) n'est ni différencié ni varié On a nommé le verbe de Dieu

(1) Mâlatî, f 44.

(2) Hazm III, 54

(3) Le fondateur de la franc-maçonnerie qâimatî.

(4) Tîmâ’otî, *Dâlîl*

(5) Texte in extenso ap Ash‘ârî, *maqâlât*, ms. Paris, 1453, f 192^{a-b}. ‘Abdallâh-ibn Sa‘îd-ibn Kollâb al Qattan, frère de Yahya, le grand traditionnaliste, est ce théologien anti-mo‘âtilite de Basrah dont Ash‘ârî reprit les thèses maîtresses (cfr. I c., f 99^b).

« arabe », parce que le vestige l'énonçant était une lecture en arabe , il a été nommé « arabe » pour une cause ('*illah*) ; « hébraïque », de même, pour une cause , parce que le vestige l'énonçant était hébraïque (!) De même, on l'a nommé « commandement » (*amr*), pour une cause, et « interdiction », pour une cause, et « information » (*habar*), pour une cause Dieu a toujours été parlant, avant que son verbe fût nommé « commandement », et avant qu'existant la cause qui a fait nommer son verbe « commandement ». De même pour ses dénominations « interdiction » et « information ». « Ibn Kollâb, ajoute Ash'arî, niait que le Créateur soit, *ab aeterno*, « Informateur » et « Interdisant » (2), et disait « Dieu ne crée rien sans lui dire *fiat!* (*hon!*) , et il est impossible que ce *hon!* soit créé Il soutenait que ce qu'on entend réciter aux lecteurs du Qor'an est une *expression* ('*ibârah*) exprimant la parole de Dieu , ce que Moïse a écouté, c'est *Moïse* exprimant la parole de Dieu (3) , le sens du verset (IX, 6). [Si un infidèle te demande l'hospitalité, recueille-le afin qu'il *écoute* la parole de Dieu] est « afin qu'il *comPRENNE* la parole de Dieu » , et selon sa doctrine, on peut admettre aussi le sens « afin qu'il *entende* les lecteurs (du Qor'an) la réciter » (4).

(1) Wâsîlî reprend cet argument, mais oppose la « diversité des langages » à l'immutabilité du commandement qu'ils traduisaient (Baqlî, *tafsîr*, t II, p. 25)

(2) Cfr. Hallâj, in Qor XXIII, 14 « Dieu s'est imposé à Lui-même le nom de Créateur lorsqu'il a créé , ses noms ne Lui ont pas été innovés alors, Il était décrit par la capacité de faire paraître la création, et, lorsqu'il les a créées (= les créatures), Il a manifeste et publié le nom « Créateur » devant les créatures Ce nom était caché et replié (*mad'ou'n*) en Lui, en Sa prééternité »

(3) Cfr Hallâj sur l'état de ligature ('*oqdah*) de la langue, obtenu alors par Moïse (Sol. in Qor XX, 26 , Baqlî, in Qor. VII, 139 , sentences et vers ap. Ibn Khamis, *mandaqîb*)

(4) Cfr Sobki, II, 51 , et l'anecdote du *fihrîst*, I, 180, qui est une calomnie de mo'tazilite.

Cette mise au point du conceptualisme de Mo'amar, adoptée par les shâfi'ites Karâbî, Mohâsîbî et Qalânisî, par Tostarî (1), par des hanéfites comme Aboû 'Ismâ'îl (2), est devenue classique avec Ash'aî et Ibn Fou'rak (3), qui la retouchent sur un point signalé par Ibn Hanbal, l'*amr*

La théorie d'Ibn Kollâb offrait la parole incrée de Dieu, seulement comme une « idée simple », à la contemplation de l'intelligence humaine. Dieu s'attestant à Lui-même, réel, unique. Est-ce là le seul fruit que le fidèle puisse tirer de la lecture du Qor'an ? N'est-il pas le principe de vie de la Communauté islamique ?

4° Au cours des poursuites engagées contre les docteurs, traditionnistes surtout, qui refusaient de souscrire au formulaire officiel du « Qor'an crée », Ahmad Ibn Hanbal avait été traduit en justice, flagellé et emprisonné. Il n'avait rien d'un professionnel de la scolastique, Jâhîz le remarque (4) dans le compte-rendu ironique (5) qu'il nous a laissé de cette cause célèbre. Les formules d'Ibn Hanbal n'en sont que plus

(1) Ms Kopî 727

(2) Ibn al Dâ'i, 390.

(3) « Le Qor'an est une expression, une métaphore de la parole divine » (Hazm IV, 209). D'où la théorie ash'arite de l'*incomparabilité* (*l'jâl*) du Qor'an. Ce n'est ni les *histoires* qu'il renferme (*qasas*, théorie traditionnelle), ni sa *structure grammaticale* (*nâzim* critiquée par Nazârâm, Mordâr, Ibn al Râwandi, cf. ici, p. 58), c'est l'*idée* divine qu'il exprime (*ma'nâ*), déclarent Ash'ârî et Bâqillânî (Hazm III, 15, 16, 207). De même Hallâj (Taw I, 9, et ici p. 595).

(4) « Je ne suis pas un *motahâlim* » aurait-il répondu aux dilemmes du qâdi Ibn abi Dowâd.

(5) *Mohâdarât*, II, 132-139 : il n'eut pas à affronter « le glaive nu ni beaucoup de coups de fouet, trente seulement, et d'un fouet aux noeuds usés, aux bouts effilochés ». Devant la lâcheté des uns, le silence (*wâyf*) des autres, et l'incertitude (*hâkh*) de quelques-uns (Najâriyah), Ibn Hanbal, très vieux alors, confessa hautement sa foi dans la révélation aux hommes de la Parole divine.

intéressantes à étudier, car la ferveur de leur défenseur, en commençant la déroute du mo'tazilisme, vint attester en outre au public, d'accord avec la conscience intime de la Communauté islamique que le Qor'an était pour elle plus qu'une « expression » conceptuelle de la Parole incrée, offerte à la pure méditation des intelligences ; qu'il était pour les mémoires et les volontés une *révélation* une *règle de vie*, signe de salut et de réprobation, *amr*, — une source surnaturelle d'*oraisons*, permettant de s'entretenir avec Dieu, « *'aynā yashrab bihā 'ibād Allāh* » (1)

Voici les formules d'Ibn Hanbal, telles que les donne Tabarî (2), son consciencieux adversaire

« I Le Qor'an s'articule (*nātiq*) (3) par la langue des impies comme par celle des croyants ; pour les uns, il est miséricorde, pour les autres, sanction

II. La langue récite le Qor'an et les langues sont créées , l'oreille l'entend et les oreilles sont créées , le cœur (*galb*) le retient et les cœurs sont créés , mais le Qor'an, au fond des cœurs, est incrémenté (4)

III Les consonnes qui font notre prononciation du Qor'an sont, comme telles (5), incrées (*lafzī bi'l Qor'an ghayr makh-louq*)

IV Quiconque dit que « Dieu » et les autres noms mentionnés dans le Qor'an (cheval, mulet, jinn, homme, chien, porc) sont créés, est un associateur et un impie.

(1) Ibn Ḥanbal, *radd 'ala'l zanāñiqah*, f 10^b Qor LXXIII, 6

(2) En sa *radd 'ala'l Hargousiyah* (Ibn Ḥanbal, né à Koūfah, était de la tribu des Awlād Zohayr-ibn-Haqoûs), ouvrage utilisé par Ibn al-Dâ'i (433, 392, 395) d'après le shâfi'iite Mohammad-ibn al-Fadl Kâzarîni Fârisî (in *hidâyah*)

(3) Cfr le *rōñh nātiqah* d'al Hallâj.

(4) C'est une voix, *sawt* (Kilâñi, *ghonyah*, I, 53).

(5) Il ne s'agit pas des consonnes *isolees* de leur sens (cfr 'aqîdah d'Ibn Qodârnah, ap *majm.* 1328, p. 555-556).

V Quiconque dit que la foi (*'imân*) tout entière est créée est un impie

VI L'*istihhnâ*, pour exprimer qu'on est un croyant, est d'obligation (1). »

La même affirmation de la réalité permanente d'une grâce divine, inhérente au Qor'an, s'esquisse, moins hardie, dans la doctrine d'Ibn Karrâm (*qâ'ilîyah incréée*), de même, Tos-tarî, conservant un vocabulaire semi-mo'tazilite, exhorte tout fidèle à « comprendre » que c'est Dieu, en réalité, qui parle par « sa langue de lecteur » (*lîvân al qâri*), quand il se récite (*tâlîwah*) le Qor'an (2) Ce vocabulaire des Sâlimiyah conduira tout naturellement Ghazâlî (3) à la doctrine philosophique de l'union à la pensée divine par le moyen d'une opération intellectuelle normalement à notre portée Cette thèse des Sâlimiyah, condamnée par les hanbalites, est contraire à l'enseignement d'al Hallâj :

« L'homme qui « unifie » Dieu (= qui croit réaliser (en la récitant) la formule du *tawhîd*), s'affirme soi-même, s'affirmer soi-même, c'est s'associer implicitement à Dieu En réalité Dieu S'unifie Lui-même, par la langue de celle qu'il veut d'entre ses créatures Et il ne S'unifie pas par ma langue (*indigne*), Lui dont la demeure est avec Sa gloire ! Sinon, qu'aurais-je à faire du *tawhîd*? » (4).

5° Mohâsibî, développant et reclisant la fervente protes-

(1) Pour ces deux formules, cf. ici, p 585. La formule III, d'une ferveur naïve, était théologiquement insoutenable de tout autre qu'un saint (cfr. Hallâj, in Akhb 48), Mohâsibî, Karâbî, Bokhârî, Ibn 'Afâ, en le prouvant, se firent poursuivre comme *qâ'ilôûn bil lafz* par d'obstinentes traditionnistes (Sobki, I, 252, II, 44, Harawî, *dhamm al kâlâm*, 11b-118^a).

(2) Proposition XIV de la liste d'Ibn al Fâniâ (= proposition X de la liste de Kilânt, *ghonyah*, I, 84).

(3) *âhyâ*, II, 199, 200 Cfr Makki, *qâût*, I, 47, II, 85

(4) Akhb. 48. Comp. Wâsîti, ap. Baqît, t II, p. 256.

tation d'Ibn Hanbal, considère surtout le Qor'an comme une source surnaturelle d'oraisons, apprenant à l'âme comment s'entretenir avec Dieu, sans l'astreindre à répéter toujours la lettre même de ses versets. Il y voit un avant-goût de la vie éternelle, — et, précisant ce qu'avait laissé entendre Misrî (1), enseigne « qu'au Paradis, Dieu parlera aux élus, de Sa voix même, *halâm bî sawt* » (2). De là, Tirmidhî tire la notion du *hadîth* mystique (3), conversation avec Dieu, des saints *mohaddithoûn*, « admis à converser » avec Dieu, à Lui parler en Son langage (4). Notion reprise par al Hallâj en ses « *Ruwâyât* ».

mas'alat al rouh, la question de l'inspiration, de l'Esprit.

1^o Qorân, versets XVII, 87 (cfr XCVII, 4), VI, 98, XXXII, 8. Ces versets, le premier surtout, furent interprétés par les *Hashwîyah* comme une interdiction formelle, pour les hommes, de scruter l'opération divine qui, comme un souffle de vie, va de Dieu à l'homme, mais non pas comme justifiant l'identification mo'tazilite de l'*Esprit* (divin, ou angélique) avec son homonyme, l'*esprit* humain. Ibn Hanbal résume parfaitement le statut paradoxal de ce terme coranique mixte « Quiconque dit l'Esprit est créé (*makhloûq*) est un hérétique, quiconque le dit éternel (*qadîm*) est un infidèle » (5). En effet, pour les créatures, la grâce divine n'apparaît comme féconde qu'à *parte post* (6).

2^o Pour les imâmites extrémistes, l'Esprit est la marque, le scel de la première émanation divine, son signe est

(1) Récitation, par David, du psautier, en Paradis (*Mohâsibî, mahâbûh*). Ibn Hanbal n'avait ose parler que de la vision.

(2) Proposition incriminée (Dhahabi, ms. Leyde Or 1721, f. 22^b)

(3) Sens spécial du mot *hadîth*. Cf. ici, p. 64, 510

(4) Quest 54, 57, 66, 71 de son *khatam al awlyâ*

(5) Ibn al Dâ'i, 433. Même théorie que pour la foi

(6) Les priviléges prééternels ne sont conférés que dans la postérité (cfr ici, p. 563).

l'amour d'Ali (1), gendre du Prophète, et de ses descendants. Cette marque de reconnaissance qui se transmet intacte (*tandsokh*), d'initiateur à initiateur (2), est un secours surnaturel pour l'initié. Certains poètes à tendances imâmites, comme Kothayîr et Qays, généralisent, et font, de l'amour qui les unit à leurs bien-aimées, la marque du lien prééternel de prédestination, l'origine commune et divine de leurs esprits (3).

3^e Pour certains sunnites pieux, la *roûhânîyah*, l'« inspiration spirituelle », est le don que David obtint de Dieu, pour L'aime, par une contrition fervente, des oraisons jaculatories fréquentes et un genre de vie renoncé, sans abandonner la scrupuleuse observance de la loi. C'est la doctrine expresse de Wohayb-ibn-Khâlid (+ 165/781) (4), un des maîtres selon Mohâsîbî, de Rabâh al Qaysî, Kolayb, Fath Mawsîlî. D'où le nom de « *Rôûhâniyûn* », « spirituels », donné à ces premiers mystiques sunnites par l'hérésiographe Khashîsh al Nîsa'i (5) « L'un d'eux », Nîbâjî (6) probablement, résuma leur doctrine en cette thèse : il y a *deux* esprits dans le cœur du mystique qui aime Dieu : son esprit, mutable, créé, — et l'Esprit de Dieu, immuable, incrémenté, *roûh qadîmah* (7). Il invoque, entre autres arguments, un *hadîth* « Mes yeux dorment, mais mon cœur veille » (8), tiré du Cantique des Cantiques (9). Cette thèse, que Kharrâz semble écarter (10), ne

(1) Signe de prédestination (Moghîrah, Ibn al Hâkam)

(2) Héritiairement ou non dans une cérémonie (cfi ici, p. 507)

(3) Cfr ici, p. 477

(4) Mohâsîbî, *mâhabbah*

(5) Ap. Malattî, f. 162-167

(6) Sarrâj, *loma'*, 222

(7) Cité ap. Solâmi, *ghalatât*, 78^b, Bîrûni, *Hind*, 34.

(8) Cfr Kalâbâdhî, *akhbâr*, 108^b

(9) V. 2.

(10) Baqî, in Qor. XVII, 87.

fut positivement définie et théologiquement soutenue que par al Hallâj « Il croyait, dit un adversaire, Ibn al Qârih (1), que le sage est, par rapport (2) à Dieu, dans la situation du rayon du soleil, qui en sort et y revient, et dont la lumière est un flux venu du soleil »

Voici ce qu'avait écrit al Hallâj (3) : « Le flux (*madad*) de la lumière du soleil vient du Trône, et le flux de la lumière de l'esprit vient de Dieu. Si le Trône cessait de communiquer son flux à la lumière du soleil, il s'assombrirait du haut de son ciel (*salâh*) ; et si Dieu cessait de communiquer son flux à l'esprit, l'esprit s'assombrirait , et c'est le sens du *hadîth* du Prophète « Dieu lance chaque jour trois cent soixante onnades dans le cœur de chaque croyant » (4).

Fâris est le seul à le suivre en cela , Wâsîtî est moins formel (5) , Nasrâbâdhî se rétractera (6). Hallâj distingue formellement l'esprit humain, créé, de l'Esprit incrémenté de Dieu (7). Mais d'autres les identifient à priori tel Aboû Bakr Qâhlâbî « l'esprit n'entre pas sous l'humiliation du « *fiat* ! » (8) ». « Et telle fut peut-être la doctrine d'Aboû Holmân (9), car telle est la tendance salimiyenne » (10).

(1) *risâlah*, 551 ; cf. Amîr Illosayn Maybodî, ms As'ad 1611, f 74^a, Sadr Shîrâzî, *asfâr*, 454^a

(2) *Lîne min*, au lieu de *bn*

(3) Ap. Kalâbâdhî, *ta'arrof*, ms Oxf 44^b. Il s'agit du déclenchement de la conscience morale (*synderèse*)

(4) Cf. Rîw XXVII Ghazâlî, *ladonnîyah*, 31 , Sohrawardî d'Alep, ap 'Âmili, *Kushkouâl*, 272 Ibn Jorayj ap. Mohâsibî, *ri'dâyah*, 36^b

(5) In Qor V, 109 , XVI, 102 , XVII, 87 (*urwâdî azâliyah*).

(6) Cf. ici, p 407

(7) Cfr. ici, p 515-520

(8) Kalâbâdhî, *l. c* , suprà. Comp. ici, p 485

(9) Ici p 362 Cf. Wâsîtî, p 485, n. 7.

(10) *roûh* = *sûrat al Rahmân* (Makkî, *qoût*, I, 168) Cfr. ici, p. 514 L'Esprit, c'est deviner *hic et nunc* l'action créatrice , toute chose, sous un certain aspect, est incréée, pour les Salimiyah

La tradition du rite hanbalite tolère qu'on admette en quelque manière l'éternité de l'Esprit de Dieu (1) Mais la thèse a surtout été reprise par les mystiques monistes, sous l'influence des Ismaéliens Pour eux, l'Esprit (2), *ruh*, c'est l'opération (*tafwid*) de la deuxième émanation divine, la Raison ('*aql*), sur la troisième (*nafs*), l'âme A leur exemple, Ibn Qasyî (3) parle de l'Esprit comme d'une empreinte permanente (*sûrah qâ'imah*), opération de la « Lumière mohamméenne » (= '*aql*) Son disciple Mosaffar Sibti fait (4) de l'Esprit un attribut divin inhérent à l'essence, doctrine qu'il enseigne à Ibn'Arabî.

'Izz al Dîn Maqdîsî, mêlant la tradition hanbalite au monisme hellénistique, à l'imitation de Sohrawardî d'Alep, pose les deux formes du macrocosme, l'incréé (*mulâhiyyâ*, *tamkîn*, *amr*), — et le créé (*molk*, *takwîn*, *khalq*), comme constituant le dualisme du microcosme de l'homme Esprit, et corps (5), ce qui s'accorde avec la doctrine d'Ibn Sâlim, mais non pas avec celle d'al Hallâj

IV

Eschatologie (wa'd, wa'id)

a) La promesse et la menace divines

1 La notion du repentir (*taubah*)

La loi coranique énonce des prescriptions et annonce des sanctions divines, promesses pour ceux qui obéissent, me-

(1) Târaqî (ap. Samî'anî, 370^b)

(2) A la fois humain et divin.

(3) *Khal' al na'lâyîn*, ms. Shahîd 'Alî, 4474

(4) En son *madâhiyyâ saghîr*, souvent attribué à Ghazâlî (Ibn al Dâ'i, 399).

(5) Ms. Berlin, 3492, f. 42^b

naces pour ceux qui se rebellent Comment obtenir les promesses et échapper aux menaces ?

1^o La notion fondamentale, posée juridiquement par les Khârijites, est celle du repentir, *tawbah*, litt. retour, mouvement de conversion vers Dieu Avouer publiquement sa méfiance de soi et sa crainte de Dieu, proclamer son abandon à Dieu (*tawakkol*) et sa renonciation à tout esprit propre (*tabarri'an al hawl wa'l qowwah*) (1), en reconnaissant que Dieu seul a puissance et force (*hawqalah*) (2), chaque fois que l'on s'est trompé dans un acte public, dans une observance légale (il s'agit de renier sa faute extérieure, non de regretter son péché) — Telle est la primitive doctrine des Khârijites ; origine de la confession publique toute formaliste qui est encore de règle chez les Ibâdites — 2^o Cette notion est négligée (3) par la majorité des premiers croyants, sunnites et imâmîtes, consiant que la simple continuation convaincue de leurs pratiques cultuelles doit suffire pour « faire différer » (*urâd*) et abolir par Dieu Ses menaces — 3^o Hasan Basrî approprie le vocabulaire juridique khârijite (4) aux actes du cœur *tawbah* devient chez lui l'attrition, retour du cœur, motivé et volontaire, à Dieu , regret de L'avoir offensé,

(1) « *Khotbah de Tâherî* », ed Motylinski (*Congrès Orient. Alger, 1905*), repris par mystiques (Tostarî, *tafsîl*, 46 , Kilâni, ap *bâlyah*, 84) — Ch. Qor. III, 129 , IX, 103 , IV, 81

(2) Les Khârijites dirent avoir obtenu d' 'Ayishah, mourante, qu'elle confesse « C'est Dieu qui a tue 'Othmân »

(3) Ash'ari, par déterminisme divin, la supprime, en invoquant le *hadîth* d'Ibn Mas'ûd, que Nazzâm traitait d'apocryphe « le damné est damné dans le ventre de sa mère, comme l'élu est élu dans le ventre de sa mère » (*al shaqt shaqt .*) on ne peut « renverser » son destin (*inqilâb* contre Abû Hanîfah Sobki, II, 265) Pour Ash'ari, Dieu prémedite, avec la même predilection, sur le même plan, les damnés et Ses saints (*mowâfîh*)

(4) *fiqh, mifâq* (ici, p 189) , cf Shammâkhî, trad Masqueray, p 182

Lui (*hozn*) — 4° Ses élèves mo'tazilites l'étudient au point de vue théorique, comme un examen de conscience scientifique, une reconnaissance de la pensée qui revient sur les actes extéricurs pour leur mise au point historique un regret (*nadm*), sans ferme propos (*'azm*) (1) La foi n'étant chez eux qu'une pratique sincère de la Loi, se vérifiant dans les actes extérieurs, *a'mdl*, — ce retour sur soi-même après l'action est, pour Jobba'i comme pour Aboù Hâshîm, chose *indispensable* après l'analyse intellectuelle (*nazar*), dont elle est une application particulière (2) — 5° Les sunnites Morjî'tes (cfr. n° 2) approfondissent leur fidéisme : Moqâtil et Mâlik maintiennent que le cœur possède, dans la foi, *'imân*, non seulement un gage de salut, mais la grâce efficace des prédestinés « Aucune action mauvaise ne nuit, avec la foi » (3) Les actes passent et varient, la foi demeure immuable, elle les précède et les prime ; elle seule est indispensable — 6° Entre ces deux positions extrêmes, la majorité des sunnites pieux (*ahl al hadîth*) constatent que la foi, pourtant, ne subsiste pas sans les œuvres Ils se divisent en deux tendances suivant leur définition de la foi (Ibn Hanbal et Mohâsîbî) Pour la première, « il y a lieu » de faire pénitence pour la faute commise, mais ce n'est pas indispensable au salut (4) La seconde seule admet la nécessité absolue du repentir, intérieur, souverain et universel, — Yahya Râzî montre admirablement que ce repentir est une grâce qu'il faut demander par la prière (5) ; Tostarî définit le repentir comme un devoir d'obligation (*fâ'id*) permanent (6), 'Amr

(1) Sauf pour Aboù Hâshîm et 'Abd al Jabbâr (*shâdmâl*, f. 130 a-b).

(2) Hazm IV, 218, de même Bâqillâni

(3) Moqâtil, selon Hazm IV, 205 (contre Ibn al Da'i, 434), Qalhâtî

(4) Gholâm Khallî, *shark al sonnah*

(5) Prières ap. *Hilyah*; cfr. Sh. tab I, 81

(6) Ici, p. 30. Cfr. les Bakriyah

Makkî comme une nécessité canonique (*wâjib*) (1). Hallâj, contre les hashwiyah et les mo'tazilites, montre (à l'exemple de Ja'far) (2) que ce devoir doit passer *avant* le rite cérémoniel et la recherche intellectuelle ; et que c'est le point de départ pour trouver Dieu

« La conversion (*inâbah*) vient avant la sagesse , les créatures qui se sont le mieux converties et retournées vers Dieu sont celles qui L'ont le mieux compris » (1) — « Le gain (*rizzq*), pour ce monde, c'est être et jouir , puis désirer et subsister Le gain, pour l'autre vie, c'est être pardonné, et agréé , ensuite, après, viennent les degrés » (2) — « La mort des obéissants, c'est le péché quand ils savent Qui ils ont offense (3) » — « La pénitence, c'est la destruction de ce qui est charnel grâce à l'affirmation de la divinité, le meurtre de notre esprit propre devant les créatures et devant Dieu, afin de nous ramener à cet état primitif où Dieu demeure, ainsi qu'Il sera toujours » (4) — « Celui qui veut goûter quelque chose de ces grâces, qu'il place son âme en l'un de ces trois états-ci : comme lorsqu'il était dans le ventre de sa mère, aménagé sans pouvoir rien y faire, nourri sans même le savoir . ou comme il sera dans la tombe , ou comme il sera au Jugement » (7)

(1) 'Abdallah ibn-Hayyân (*tabaqât mohaddathin Isfahân*, s. n.) donne son opinion en détail

(2) Baqît, in Qor. IX, 113 , Akhb 38 , Sol 103, 147

(3) In Qor. XXXIX, 55.

(4) In Qor XXX, 39 ; cfr Rîw. XX.

(5) In Qor XXIII, 45

(6) In Qor II, 51.

(7) Sol. Jawâmi', 159^a Id. p. 158^b « La pénitence de ce que tu ne connais pas t'incitera à la pénitence de ce que tu connais , et la gratitude pour ce que tu ne connais pas t'incitera à la gratitude pour ce que tu connais ; car il est défendu au fidèle de se mouvoir ou de s'arrêter, sinon pour un motif le reliant au commandement de Dieu. »

2. Le rôle de la foi, la condition de la menace divine.

taklîf (al wa'd) la condition requise par la promesse divine C'est être croyant (*mou'min*) au monothéisme, dit le Qor'an, qui vise aussi des actes (*a'mâl*) prescrivant des observances légales (*td'ât*) et conseillant des bonnes œuvres (*sâlikhât*) — 1° Hodhayfah et Hasan sont d'accord pour reconnaître que le cœur du croyant est inconstant (1), que sa récitation de la formule de foi (*qawl*) est intermittente, d'où nécessité d'en raviver la mémoire par la pénitence, soit acte externe (confession publique), soit intention interne (attrition convaincue), ce qui est plus efficace (2), note Hasan. Pour eux, la foi, *'imân* = *qawl* + *'amal* (avec *nîyah*) — 2° Jahm la foi est une évidence nue, un aveu de la conscience (*tasdîq*), un savoir simple (*ma'rîfah, fâhâsh*) que Dieu nous imprime, attestant Sa transcendence Cette évidence intellectuelle, don imperdable et prédestiné, suffit, sans formule explicite, ni œuvres — 3° Imâmites la foi est de deux sortes, profession externe (*hâkmi* = *'ilm nazârî* = *qawl* + *'amal*), et réalité interne (*haqîqî* = *tasdîq* = *ma'rîfah*, qui fixe la profession externe), cette dernière, issue d'une illumination de l'intellect par la grâce (= initiation chez les extrémistes) préserve de l'apostasie (3). — 4° Hanéfites et Mâlik 'imân = *islâm* = *'ilm* = *qawl* + *ta'sîl* La foi est formule, et conviction inculquée par Dieu (sans les œuvres), c'est une directive incrée (*hudâyah qâlimah*), qui ne varie pas (Jowaynî) (4) — 5° Mo'tazilites 'imân = *islâm* (= *shari'ah* = *lawhîd*). La foi est un nom qui définit l'ensemble variable des actes cultuels externes : formule de foi

(1) Hanbal, V, 383, 395.

(2) *al nîyah ablagh min al 'amal* (Makkî, *qoût*, II, 152).

(3) Ibn al Dâ'i, 434

(4) Nasâfi, *l. c* ; Ibn al Dâ'i, 389-390

et œuvres des membres ; l'intelligence a, par un retour sur elle-même (*tasdīq*), à apprécier librement si elle a réalisé l'accord requis entre sa formule de foi et ses œuvres (1) — 6^e Hashwiyah La foi est formule, puis œuvre (*'amal*) , et inversement (Gholām Khalil) (2) — 7^e Ibn Hanbal essaie de maintenir le nom de « foi » à l'ensemble des conditions nécessaires au salut (3). « Foi » signifie pour lui, tout ensemble *islām* (gestes extérieurs), *sharī'ah* (observation des préceptes et interdictions) et surtout *dīn* (dévotion de notre observance à Dieu) (4) ; elle varie C'est un développement (5) de la définition indécise de Shāfi'i : la foi est *tasdīq* du cœur, *iqrār* de la langue, et, *accessoirement*, *'amal* des membres (donc variable) (6) — 8^e Tostarī essaie aussi de maintenir le seul nom d' *'imān* (7) La « foi » est, pour lui, *qawl* + *'amal* (= *islām*) + *nīyah* , bien plus, elle est cette certitude incrémentée (*yaqīn*) du cœur, qui est Dieu même — 9^e L'école mystique sunnite renonce à faire de la foi seule la condition suffisante du salut. Ibn Karrām distingue à cette condition trois modalités a) la formule monothéiste (*qawl*, *fīrah*) invariable, commune à tous les hommes raisonnables sauf à ses apostats (=athées), qu'il appelle *'imān*, foi ; b) l'obligation légale (*fard al-'amal* = *sharī'ah* = *islām*) , c) la sagesse, *ma'rīfah* (= *'aqd al-qalb*) (8).

(1) *shāmil*, f. 116^b , Hazm III, 188.

(2) *sharh al sonnah*

(3) Ibn al Farrā, *mo'tamad* , Soyoūtī, *dorāt* , 112

(4) Ce qu'il appelle aussi *millah* (sens bien dérivé du sens usuel) *Sharī'ah*, pour lui, englobe les *fardūd*, et *dīn* les *sonan* et *nawādhīl* (*ridāt*, *taslīm*) La foi est en partie chose incrémentée (Ibn Shāqīlā , cfr. ici p 660)

(5) Comme chez Ibn 'Iyād, Bishr Hāfi et Aboū Hamzah (Hojwīrī, *Kashf*, 286)

(6) Ghazālī, *iḥyā*, I, 90 , Rāghib pāshā, 102 , Sh tab , I, 177 , Ibn al Dā'i, 392

(7) Ms Kopr 727, § V.

(8) « Qui n'est pas de la foi » (ap. Dhahabī, ms. Leyde 1721, f. 74-75 , cf Dhahabī, *i'tidāl*, s v)

— Antâki, Mohâsibî et Jonayd ont une classification analogue (1) *a)* la formule monotheïste (*hanlîyah, filtrah*) qu'ils appellent *tawhid*, ce qui est plus exact, et dont l'*islâm* (= *mulâh*) n'est qu'une des formes de profession extérieure ; *b)* la « réalité de l'observance des devoirs canoniques », qu'ils unissent au *taṣdīq* sous le nom de « foi », et *c)* la certitude surnaturelle, fruit et essence de la foi agissante, *yaqīn*, ou *ma'rifah* (= aussi la conscience de la prédestination)

Al Hallâj déduit de cet enseignement un ordre de classement, la condition du salut (*taklîf*) a deux aspects : *wasâ'it*, rites intermédiaires obligatoires (= *fard* = *'lmân* = *shari'ah*), et *haqâ'iq* (= *ma'rifah*), réalités finales de ces rites, dont l'observance doit être spiritualisée, envisagée comme une règle de vie (*sonan*). car le second aspect seul est le but (2).

9° Qarmates Les rites (aussi bien *fard'id* que *sonan*) ne doivent être considérés que comme des actions de grâces, facultatives (*nâfilah*), à laisser au libre choix de l'individu (3), ils n'interviennent pas comme condition du salut, l'initiation, en elle-même, est résurrection et certitude de rejoindre immédiatement, à la mort, la Lumière divine

10° Ash'arites : La foi est une évidence totale, imposant à la conscience l'aveu (*taṣdīq*) de la science que Dieu grave en elle, explicitement, et point par point, des données coraniques, grâce indestructible, et qui peut s'accroître (4).

Tout ce travail de pensée, malgré les divergences de formules, aboutit à la distinction d'usage, qui discerne, dans la communauté, *Ommâh* (5), et parmi les croyants. (a) le mu-

(1) Antâki, *Dawâ*, ici, p. 588-589

(2) Ici, p. 277.

(3) Malati, 35

(4) Ibn al Dâ'i, 391, Qalhâti, *Kashf*, 164^a

(5) L'école d'Ibn Karrâm (cfr. Ka'bî) y maintient tous les *moslimîn*, contre l'école ash'arite qui n'y accepte que les *mou'minîn* (cfr. la dis-

sulman, *moslim*, celui qui fait profession extérieure d'Islâm, par ses paroles et par ses gestes (opp *kâfir*, infidèle, impie).

(b) le croyant, *mou'min*, celui dont la profession d'Islâm est sérieuse et convaincue (opp *moshrûk*, celui qui associe, mélange, en son adoration, le Dieu unique avec les créatures).

(c) le dévoué, *mohabb*, celui qui adhère de tout son cœur à Dieu dans sa profession d'Islâm (opp *mondîq*, hypocrite); synonyme : *'ârif*

Ces différents concepts sont constamment mis en cause par al Hallâj (1).

— *Wa'îd*, la menace divine 1° La majorité des premiers sunnites pense que cette menace ne vise que les infidèles (2), les sommant de se convertir, et ne concerne pas les croyants. Car, selon Moqâtil, la foi est quelque chose d'incréé, en eux, qui doit forcement les sauver des atteintes du feu de l'enfer, c'est l'origine de « l'intercession du Qor'an » pour qui l'a récité (3), de « l'intercession du Prophète » (4), pour qui lui a obéi ; l'intercession des Imâms joue le même rôle chez les Imâmites extrêmes. L'essentiel est donc de multiplier non pas les œuvres, mais les actes de foi, la *shahâdah*, surtout à l'article de la mort.

2° *Ilashwîyah* : la menace du feu concerne aussi les

cussion du pape Calliste et de Tertullien sur l'Eglise), *fârq*, 220 Quant aux degrés d'intimité sociale à entretenir avec le croyant suspect d'hérésie, il y en a deux bien marqués pour les Ash'arites (*fârq*, 220-223, 348-351).

(1) Ici, p 123, 256, etc

(2) Les morâites devraient même dire, sous peine d'inconséquence, que « Satan est un croyant, car il a affirmé (*iqrâr*) et enonce (*qawl*) la foi (monothéïste) », dit Maâlik, *qoût*, II, 134)

(3) Kalâbâdhi, *ahhbâr*, 333^b, Tostarî, *ta'sîr*, 4, Ibn Jonayd, *shadd*, 20. Cf. l'inscription des tombes turques, demandant au passant l'au-mône d'une « Fâtihah »

(4) Voir *infra*

croyants ayant commis des péchés graves (*kuhd'ir*) ; mais temporairement (*wa'id mowagqat*, sorte de purgatoire) ; aucun croyant ne peut être damné. « Celui dont le cœur contient le poids d'un atome de foi sortira de l'enfer », affirme Mâlik (1) « Le croyant mort en état de péché grave, sans repentance, ne peut rester éternellement en enfer », dit Gholâm Khalil (2). C'est aussi, explicitement, la doctrine des Imâmites modérés. Dieu finit par pardonner au croyant : directement ou par intermédiaire. D'où l'adage communément adopté en Islam, et que Shâfi'i, Ibn Harrâm, Tostârî (3) et Ash'arî (4) ont, les premiers, énoncé « Il n'est pas permis de dire d'un musulman qui prie (*mn ahl al qiblah*), qu'il est damné (5) ».

3° Ni les Khârijites (6), ni la minorité pieuse des premiers Sunnites ne pensaient ainsi. Hasan Basrî, Yazîd Raqâshî prient et font pénitence « pour ne pas rester éternellement en enfer » (7). Bakr, fidèle interprète de la pensée de Hasan, enseigne que tout croyant mort en état de péché grave, sans repentance, est damné éternellement (*mokhallad*), sans per-

(1) Qâlhâti, *Kashf*, 164^b

(2) *Sharh al sonnah*, comp. Ibn al Dâ'i, 434

(3) *farq*, 212, ms Kopi 727. 'Amr Makki (*loc. cit.*, p. 571) dit aussi « on ne peut excommunier un croyant pour une faute (*dhanb*) ».

(4) Ici, p. 183

(5) Pour Ibn Karrâm et Tostârî, l'adage signifie simplement que tous les *moslimoûn* sont partie du « corps » de la communauté (en ce monde). Pour les autres, le sens est plus grave « Il suffit à Mon serviteur de savoir qu'il a un Maître qui pardonne, pour être pardonné (*hadîth* selon Moslîm, ap. Nabahâni, *jami'*, n° 24), telle est l'*irjâ* que le laxisme mâlikite et ash'arite identifie à la *rahmah*. Mais il s'agit de savoir si, dans le Qur'an, *la'all* (= peut-être) signifie *likay* (= afin que), selon l'exégèse rassurante innovée par Moqâtil (règle III de son *tafsîr /i motashâbih* , Malati, 122)

(6) *tabriyat al fossâq*

(7) Jâhîz, *bayân*, III, 84.

dre pour cela la foi ; c'est un hypocrite et un adorateur de Satan (1) Telle est aussi la doctrine d'al Hallâj . Satan, quoique croyant monothéiste, est damné (2) Zajjâjî soutient encore le dam éternel (*abûdî*) du croyant non repenti (3)

4° Les mo'tazilites suivent l'opinion de Hasan Basrî, en théorie, avec des atténuations dans la pratique et l'application n'osant trancher la question de culpabilité, donc de damnation, entre l'un ou l'autre parti des Compagnons du Prophète, au cours des guerres intestines des années 36/656 — 41/661. Peut-on respecter et admettre *indistinctement* leur autorité, leur témoignage en fait de droit canon, s'il faut, en morale, absoudre ou condamner *séparément* les motifs de leurs dissensions personnelles, péché grave dont ils n'ont pas manifesté de repentir avant leur mort ? 'Amr-ibn 'Obayd s'y refusait absolument Wâsil, 'Allâf et Jâhiz se résignent, dans le doute, à admettre ce qui leur est également attesté par deux témoins de chaque parti (4) Mais pour Hasan, dont la doctrine est précisément née du contre-coup de ces guerres fratricides, les deux problèmes sont indépendants. L'essentiel, c'est la paix des coeurs, la bonne santé morale de la Communauté musulmane , pour cela, il se doit d'exprimer sans hésiter le jugement privé de sa conscience sur tel ou tel péché de ses chefs (5), mais il refuse d'imiter les khârijites, et de s'insurger contre ses chefs (6), sous prétexte de redresser ou de punir leurs fautes Dieu

(1) *fârq*, 200-201

(2) *Taw.* VI

(3) *Qosh.* 209 , ce que nie l'ash'arite So'louâki

(4) *fârq*, 306-307

(5) Ibn Khallikân, I, 140 , *Aghâni*, IV, 74 , Sam'âni, 397^b.

(6) Ibn Sa'd (*tabaqât*, VII, 103, 119) a des citations décisives « Ne vas-tu pas te révolter, pour changer ce gouvernement injuste ? — C'est Dieu qui le changera, en nous faisant faire pénitence , non pas tirer l'épée » (VII, 125) Cfr Hodbayah (in Ibn Qotaybah, *mokhtârif*, 25, 47).

veut à la fois qu'il respecte l'ordre politique dont ils ont la garde, et qu'il réprouve leur conduite privée quand ils péchent. Cette judicieuse distinction de Hasan entre ce que l'Occident chrétien appelle le « spirituel et le temporel » n'a pas triomphé (1), en voulant faire coïncider la Communauté des croyants d'ici-bas avec la Communion des élus, les *zaidites* (venus du shī'isme) et les *mo'tazilites* (venus du sunnisme) ont appris aux docteurs islamiques à préjuger de l'unité morale et réelle des cœurs au moyen d'un phénomène externe, le « consensus » juridique et politique (2).

— Quelle est la condition requise pour la menace divine ?

1^o *Kofr*, l'infidélité, selon les Khârijites, Imâmites, et morjî'ites (hanefites). Ce critère est insuffisant. S'il signifie « l'absence de la profession de foi monotheiste », il conclurait au salut de tous les monotheistes (*hona/d*), « kitâbis » (juifs, chrétiens, sabéens), mazdéens, et même tous les hommes, prédisposés à la religion naturelle, comme le montra Ibn Karrâm (3), et n'excommunierait que les apostats explicites (*iiddah*), et les adorateurs du mal (*zandiqah*) (4). Si, d'autre part, il signifie « désobéissance à une autorité musulmane, juridique ou politique », la multiplicité et l'inefficacité des excommunications fulminées par les Khârijites et Mo'tazilites (5) prouva que ce terme de *kofr* ne pouvait s'appliquer dûment aux croyants, et qu'il y avait pourtant des croyants en péril de damnation.

2^o *shirk*, l'associationnisme (6), mentionné dans le Qor'an

(1) C'est celle des mystiques anciens, y compris Hallâj.

(2) Cf. *infra*, § VI ; Dirâî (*farq*, 202) et Nazzâm ont critiqué ce préjugé, première ébauche de l'*iymâ'*.

(3) Cf. *suprà*, p. 607.

(4) Cf. *suprà*, p. 487.

(5) Cf. ici, p. 183 et n. 6. Nazzâm est le premier à l'avoir osé (*Kilâît, ghonyah*, I, 82).

(6) Cf. ici, p. 167.

(IV, 51, 116) Ce terme est malaisé à délimiter, les *ahl-al-hadîth* (shâfi'ites, hanbalites) qui le préconisent y voient, non seulement l'idolâtrie polythéiste reprochée à certains juifs et chrétiens, mais, chez les musulmans tièdes, la négligence et l'oubli du « Dieu premier servi ». L'expérience des mystiques, et notamment d'al Hallâj (1), leur montra que, dans la vie contemplative, comme dans la vie active, Dieu était bien rarement l'objet unique, immédiat, des pensées les plus ferventes et des actes rituels les plus convaincus, puisqu'entre Lui et nous, il y a, forcément, ces pensées et ces actes interposés, d'où peril d'associationnisme implicite (*shirk khajî*) (2). On sait, d'ailleurs, que le néo-hanbalisme d'Ibn Taymiyah et le wahhabisme condamnent l'immense majorité des musulmans comme « *moshrîhoûn* » à cause de leur confiance excessive en l'intercession du Prophète et des saints. Le *shuhî* qu'al Hallâj condamne, c'est le mauvais usage des moyens d'aller à Dieu, des œuvres d'obligation ; lorsqu'on les prend pour le but, pour leurs réalités finales.

3° *nifdq* (*riyâd*), l'hypocrisie, mentionnée dans le Qorân (IV, 142) Etat d'incertitude, analysé par Ilodhayfah (3), et qui mène à la perversion de la conscience. Le Qorân n'enseigne pas de moyen normal pour la discerner et la combattre. Les Imâmites croient trouver un signe de discrimination sûr et irrévocable dans l'amour pour 'Alî et ses descendants, et excommunient (*tabarrî*) ceux qui sont privés de ce privilège (4). Mohâsibî le trouve en « ceux qui font aimer Dieu (*tâhabbôb*) » en faisant pratiquer la Loi (5) non pour elle-même, mais pour Lui.

(1) Akhb. 42, 48 sur le *shirk khajî* ; cfr Ibn 'Arabi, *l'otouhât*, chap CXCVIII (et glossé de Sha'râwi, *yawâqît*, 132)

(2) Cfr *supra*, sur « *dhikr* »

(3) Mottaqtî, *Kanz*, I, 120

(4) Cfr. ici, p. 349, 139

(5) Cfr. ici, p. 618.

Combinant les trois critères coraniques précités, les théologiens essayèrent de construire une liste des péchés capitaux, *habâ'ir*. Le Khârijite Asfar (Sofîiyah) (1) énumère quatre péchés d'obéissance à Satan, contraires à la Sonnah et punis par la Loi (*houldûl*) comme signes « d'infidélité secondaire » (2) (*hofî ni'mah, far'*) l'adultére, la détraction, le vol et le meurtre. Les élèves mo'tazilites de Hasan en donnent neuf (3) d'après 'Alî et Ibn 'Omar associationnisme, meurtre, détraction, hypocrisie (*riyâ*), manger le bien de l'orphelin, s'enfuir du rang, s'expatrier (après l'hégire), magie, colporter un secret défendu. Les « *farîdât* » mystiques attribuées à Hasan en donnent quatre (4) « se fier à la ruse (*amn min mahîr*) de Dieu (5), Lui associer quelque chose, désespérer (*ya'sah*) de Sa miséricorde, être désabusé (*qonawît*) de l'inspiration de Dieu », cette liste des péchés (plutôt irrémédiables que capitaux) est utilisée par al Hallâj (6). Il désinit le pervers, *hâbitib* « celui qui considère les choses perverses avec l'œil pur de la candeur » (7)

· Liste des questions

qabûl al tawbah, acceptation à résipiscence 1° Par la Communauté. le pécheur qui a subi la sanction légale (*hudd*) est réadmis *ipso facto*. Les khârijites exigent en plus la *taw-*

(1) Shahr. I, 185 ; *farq*, 70

(2) Par opposition à l'infidélité principale (*hofî mullah, a'sîl*), crime d'idolâtrie, contre Dieu et le devoir canonique, repoussé par la Loi

(3) *Shâmil*, 112^b les deux derniers ajoutés par Ibn 'Omar. Complète la liste zâhirite (Hâzm, IV, 224) cinq capitaux infidélité, adultére, sodomie, rébellion (*baghy*), vol, trois veniens meurtre et exposition de femmes, *tafkîd*

(4) Ms. Paris, 780, § 6, 37, 39, 51.

(5) Ceder à l'épicuve, succomber à la tentation

(6) Cf. ici, p 528. Les Sâlimiyah ont une liste de dix-sept (*Mâlikî, qoût*, II, 148), qui donne ces quatre pechés « des cœurs » en tête

(7) Sol. in Qor. XXIV, 26.

bah, sorte de pénitence publique. Certains crimes retranchent définitivement de la Communauté, selon les écoles rigoristes. l'apostasie publique (*riddah*) ou secrète (*zandaqah* Thawrî, Mâlik, contre les hanéfites), l'assassinat pré-médité (Bakr) (1)

2° Par Dieu pour les khârijites, mo'tazilites et mystiques (2), tout péché est une offense à Dieu, une infidélité (*kufr*) nécessitant *tawbah*. Dieu est-il « tenu » de pardonner (*wojjûb*), à qui se repente? non (Ash'arî) — , si, en rigueur de justice (Zaydites, Jobba'i) — , oui, mais pure générosité, *joûd* (A Q Ka'bî) (3)

Le repentir partiel (coexistant avec l'impénitence partielle) est-il valide? (4) Oui, selon la doctrine commune (hanbalites, mo'tazilites, ash'arites). Non, l'attituton doit être universelle ('Alî, 'Alî Rûdâ, Qâsim le zaidite, Hasan Basrî, Wâsil, Ja'far-ibn Môbâshîr, Bîshîr, Tostâf, Aboû Hâshîm (5), 'Abd al-Jabbâr)

Comment un menteur peut-il avouer son repentir du mensonge? — Sophisme de l'Epiménide, étudié par Sobkî (6). l'idée de la tromperie ne déçoit pas celui qui la conçoit, mais celui qui s'y assujettit, par un *nexus* illusoire, comme à une règle rationnelle — '*îmân al-mogallid* (7) La foi de celui qui s'en remet à l'autorité d'un autre est-elle valide? — Oui . hanéfites, Mâlik, mo'tazilites et Ghazâlî (car il y a acte libre et raisonnable) Non, selon Ash'arî (car il doit y avoir détermination divine directe de la foi en chaque croyant), Bâqillâni cède, et reconnaît que l'illettré doit recourir au juriste (*afqâh*).

(1) Cfr. ici, p. 279-280, Strothmann, *Zendit.*

(2) Contre la majorité (ici, p. 381)

(3) *shâmil*, 133^b-136^b, cfr. *shâfi'ah*

(4) *shâmil*, 138^a, Kîlâni, *ghonyah*, I, 82, 119.

(5) *farq*, 175, 176

(6) II, 499 Cfr. le cas du *shâkk fi'l shâkk* (infrà).

(7) Hazm IV, 226, Sobkî, II, 266, Qâsimî, *osoûl*, 70, 139-142

b) *Les fins dernières*1 *Ce qui survit de l'homme après la mort*

Selon le Qor'ân, la mort totalise les gains (*arzâq*) ou dettes du mourant, au terme fixe (*ajal*). Ce qui leur revient définitivement, dot (*hasz*) ou expiation (*wizr*), sera proclamé à la fin du monde, et d'ici là, *ne concerne qu'eux* (1) — 1° On en conclut d'abord à la non-solidarité entre les générations et les individus dans la Communauté (2). Les âmes des morts meurent et ressuscitent avec leurs corps, d'ici là, inutile de s'occuper d'elles et de leurs *ahsâb*. C'est la doctrine du *fanâ* d'Ibn 'Abbâs (3) et d'Ash'ârî (4), Jâbir et Ibn 'Oyaynah y opposent celle du *baqâ*, survie spirituelle, attestée par le Qor'ân pour Jésus, les Imâmites et certains shâdhîlites font partager à 'Alî (5) ce privilège d'avoir été ravi au ciel. Et les sunnites admettent aujourd'hui la survie corporelle de Mohammad dans sa tombe, à Médine (6).

2° Hasan Basrî observe que la mort intervient singulièrement pour certains. L'assassin ne frustrerait-il pas sa victime (*magtoûl*) de certains « gains », ne le fait-il pas périr *avant* son « terme » normal ? Il paraît l'avoir cru un moment, puis se rétracta devant Yazid Raqâshî (7), car les mo'tazilites, reprenant cette thèse, en concluaient que la volonté de l'assassin avait primé la volonté divine, en retirant à la victime

(1) Cfr ici, p. 395. Principe coranique de la responsabilité individuelle devant Dieu *Id tazir wazirah wizra 'okhra*, si souvent répété (II, 133, LIII, 39, etc.)

(2) Et à l'impossibilité de la substitution mystique. Cfr */arq*, 170-174

(3) Ibn Qotaybah, *mokhtâhî*, 187-188

(4) Qui admet tout au plus l'oppression physique du corps dans la tombe

(5) Sh. tab. II, 44

(6) Samhoudî, *wafâ al wafâ*.

(7) Mâlatî, 333.

certains gains. Au delà de cette solidarité complexe qu'il renonçait à scruter, Hasan préféra reporter son regard sur ce jour de « demain » (= Jugement), où il verra Dieu, où il ne sera plus question, entre Dieu et lui, de « gains » ni « d'actes » (1)

3^e L'expérience simultanée des Imâmites pieux (2) et des disciples mystiques de Hasan les amena à considérer (3) qu'il y avait des morts « mal tués » (4), effectivement lésés, qui pouvaient revenir (*raj'ah*) parmi les vivants, et apparaître pour demander instantamment que leurs *arzâq*, laissés en suspens, soient réglés vindication de leurs créances ou extinction de leurs dettes (5) — Les Hashwiyah expliquèrent cela par une survie charnelle (6) du corps dans la tombe, où le corps comprimé (*dayhtah*) « souffrait » avant d'être entièrement consommé. C'est dans la tombe qu'on localisa le débat de l'âme et des deux anges (*so'al Monkr wa Nakr*) (7), — et l'on plaça sous terre deux salles d'attente (8) pour les esprits des morts (*magarr al arwâh*), pour les justes à Ridwâ (ou Jâbiyah), pour les coupables à Borhoût

4^e C'est la doctrine du supplice de la tombe, '*adhdâb al qabr*' ; admise par les Imâmites et Sunnites, Bîshîr et Jobba'i, nié par les autres mo'tazilites, Najjâr, les Khârijites et les

(1) Makki, *qaût*, II, 8

(2) Partisans fidèles d'une cause infortunée, d'un légitimisme constamment vaincu.

(3) Apparitions citées, ap. Ibn Jonayd, *shadd al izâr*, 16 seq

(4) *maqtâdî talafâ*

(5) L'aumône (Qor IX, 105)

(6) Proposition très crue, attribuée aux Sâlimiyah par Ibn al Dâ'i, 391.

(7) « Qui est ton Seigneur ? ton culte, ton prophète ? ton livre ? » (Samarqandi, *qorrat al 'oqâün*, 34, 37), les trois *bashârah*. Les deux anges sont figurés par les deux pierres « témoins », dressées à chaque bout de la tombe

(8) Les deux *barzakh* des Zâhirites (Ilazm IV, 69).

Qarmates (1) Les mystiques la spiritualisèrent . Ibn Karrâm, dont le livre fondamental porte ce titre, affirma que la souffrance des morts, « privés de l'Esprit », était réelle (2), de même Tirmidhi, sous le même titre (3), il ne s'agit plus ici de lésions physiques, mais de l'agonie de ses attaches charnelles, soufferte par l'âme séparée tenue à distance, de son cadavre (4)

5° Les Qarmates introduisent immédiatement leurs adeptes morts, « esprits délivrés de l'ordure des corps » (5), dans une immortalité bienheureuse purement spirituelle délivrés des « cinq tyrans » (*hohlám*), le Ciel (*falak*) qui fait alterner la nuit avec le jour, la Nature (*tabl'ah*) qui donne désirs et regrets, la Loi (*námoúš*) qui commande et interdit, l'Etat (*soltán*) qui contrôle et punit, la Nécessité qui constraint au travail de métier quotidien (6)

6° Les Imâmites modérés posent une distinction entre la « compensation » et le « pardon » (7) Quiconque a lesé le prochain doit demander pardon à Dieu, et fournir une compensation temporaire déterminée (*'iwād*) au prochain en ce monde ou dans l'autre , s'il ne peut s'en acquitter (*isllifâ*), c'est Dieu qui fournit au prochain la compensation (8) On

(1) Ilazm IV, 66 , cfr Qor LII, 47 , XL, 11, 49

(2) Ibn al Dâ'i, 383

(3) Hojwîf, *Kashf*, 441

(4) Comme la souffrance persistant, le membre amputé Cfr la « chanson des 10 ah ! du mort » (Luxor, 10-4-1910) « Le quatrième ah ! la nuit solitaire, où le mort isolé, dans sa tombe étroite, doit se familiariser avec la formule du *tawhid* ! »

(5) Malatti, 37

(6) *Ihwâd al safâ*, II, 88-89, 91.

(7) Ibn al Dâ'i, 435 ; cfr Shahî, I, 105-106

(8) Au contraire, selon les sunnites, la distinction ne se pose pas le « pardon » et la « compensation » sont définitifs , le montant de la compensation due est prélevé sur la part de Paradis de l'un et ajoute à celle de l'autre, si le lésé est sans péché , si le lésé est un pécheur, le

remarquera que cette théorie considère la survie, entre la mort et la résurrection, comme stérile, pour la compensation.

7° Al Hallâj, dont la doctrine s'inspire de Tîrmidhî, enseigne qu'il faut user en ce monde des « *arzâq* » (1), mais à condition de ne pas s'y attacher, car ce sont des moyens, non des fins « L'abandonné à Dieu ne connaît pas « son gain », ne le décompte pas, il n'en fait pas l'objet de sa requête » (2) Après avoir décrit les deux états mystiques, *'ilm al yaqîn* et *'ayn al yaqîn*, il ajoute (3) « Je ne me rends plus compte s'il me reste à atteindre un terme (*ajal*) ni un gain (*rizq*), nécessitant que je me meuve vers lui, il n'y a plus d'obligation à se mouvoir (ainsi), pour celui qui n'a plus d'espérance à placer en sa prochaine respiration » Car ce que l'union mystique procure, dès cette vie, dépasse infinitéimement tout « gain » et tout « terme », toute « dot » (4) créée C'est la mise au point de la thèse mystique de l'« indifférence aux dots personnelles » condamnée par Bâqillânî (5) comme usurpation d'un attribut divin imparticipable Al Hallâj, d'un mot saisissant, traduit l'aveuglement de Satan, disant, damné, de Dieu. « Je Le sers maintenant plus purement , je Le ser-

montant est prélevé sur sa part de tourments, et ajoute à celle de son oppresseur (Ibn al Daïl, 438)

(1) In Qor V, 3 contre la « renonciation aux gains » quétiste, soutenue par Shaqqîq et Ibn Karrâm , en mitigeant l'obligation à « gagner », enseignée par Thawrî, Tostarî et Ibn Sâlim (*tktusâb*)

(2) In *Jawâmi'*, 159^b.

(3) In Qor CII, 7

(4) *hazz*, pl *hizoûz*, opp à *haqq*, pl *hogoûq* (cfr Sarrâj, in Ghazâlî, *ihyâ*, II, 206) Le *hazz* est la « dot personnelle » convoitée par l'esprit propre (Hallâj, in Qor LXXII, 7), par l'âme mercenaire Ce n'est pas à elle, mais à Dieu, qui l'a préparée et la donnera, qu'il faut songer , et à ses « droits », *hogoûq*, sur nous.

(5) Ghazâlî, *ihyâ*, IV, 273

vais avant pour ma dot, et maintenant je Le sers pour la Siennne ! (1) ».

2 Les Assises du Jugement le Juge , ses assesseurs

Thèmes coraniques et traditionnels sur la Resurrection (2)

Après la destruction préalable (3) de toute chose créée (*fanâ*), durant un certain laps de temps, résurrection (*bu'lh*) des hommes et de certains animaux , Isrâfîl souffle dans la trompette , les morts apparaissent, dans l'effroi (4) du lever (*hawl al matla'*), en corps et en esprit (5), dans la nudité de leurs corps suants et de leurs consciences (*hashf al sâq , izhâr al asrâr*) (6) Dans la balance (*mîzân*) a lieu la pesée des actions individuelles Les élus passent sur le pont (*sûrâd*) à sept arches, répondant à sept questions , ils se déplacent en rangs, puis s'immobilisent (*wogouf*), chacun seul avec soi-même, recueilli (*khâlwah*) Alors, sous la forme transfigurée d'un Juge, Dieu se laisse entrevoir (*nazar*) un instant, questionne l'âme (*mosâ'alah*) (7) et lui compte son dû (*hisâb*). Les élus, lavés dans un bassin de purification (*harvâd*, cfr. *harvâthar*), sont mis en possession des joies du Paradis, où ils

(1) Comme si Dieu « convoitait » l'obéissance de Satan par « esprit propre »

(2) Liste des thèmes d'après As'ad-b-Moûsa (+ 212/827), *Kitâb al zohd*, ed. Leszinsky, Heidelberg, 1909 (corr suivant Dhahabi, *tâdîl*, s. n), et la collection d'"aqîdah hanbalites réunies par Malâfi (in fine *tanbih*.)

(3) Obligatoire sauf pour enfer, paradis, Trône, Escabeau, Tablette, Calame et Trompette (Gholâm Khalil, *l c*).

(4) Litterature spéciale là-dessus

(5) Ibn Sâlim (*Sârâj, loma* , 223)

(6) Aboû Hamzah (*Sârâj, masâri'i*, 45) ; Qor LXVIII, 42 et LXXXVI, 9.

(7) Qor. XLIII, 68 Shîblî exprimait son désir de faire durer cet instant (*rawd zdkhir*, 87^b), cfr « l'éternel doux reproche » d'Ibn 'Atâ (ici, p. 693).

retrouvent certains animaux purs (1) D'autre part, les damnés, que Dieu a jugés d'une nuée (2), subissent dans le feu de l'enfer divers tourments (3), étreintes d'animaux impurs, reptiles et scorpions, breuvages amers, froid de glace (*zam-harîr*).

Trois problèmes se posent, pour les élus la forme transfigurée du Juge, la récompense suprême, renouvellement de la vision de Dieu, pour l'élu, en Paradis ; l'adjonction aux élus, après le Jugement, des « grands pécheurs de la nation de Mohammad », morts sans repentir sur l'intercession solennelle (*shafâ'ah*) du prophète (4)

La forme transfigurée du Juge, ses assesseurs

La doctrine simpliste de la corporéité divine, qui faisait de l'essence divine elle-même, sous forme humaine, le « *Mâlik yâwm al Dîn* », le Juge des Assises, devenait insoutenable avec les progrès de la théologie. Grâce à l'étude du *mâlikâq* (5), la théorie d'une Image intelligible de Dieu, compréhensible pour chaque créature, l'apparition d'un être humain transfiguré manifestant au Jugement l'accomplissement parfait du Covenant articulé par l'Esprit sous la forme d'Adam, se précisa. Elle est en germe dans la règle d'exégèse précisée de Moqâtil (6), d'accord avec Qor IV, 157, et le *hadîth* de Hasan Basrî « Il n'y aura d'autre mahdi que Jésus (7) », qui viendra confirmer la vérité de l'Islam (8). Elle apparaît,

(1) Ibn Qotaybah, *mokhtârif*, 310

(2) Sans qu'ils Le voient. Cela est contredit par les Sâlimiyah.

(3) Une opinion très répandue les fait réduire simplement en poussière inerte (Gholâm Khalîl, *l. c.* ; et *ici* p. 150).

(4) *Ici* § VI c-3

(5) *Ici* p. 599

(6) Cf. *ici*, p. 520

(7) Mâlikî, *arba'in*, Huart, *Arabes*, II, 322, Asîn, *Abenmesarra*, 25.

(8) Ce « retour de Jésus » pose, en mystique musulmane, le même

complètement formée, dans le credo des écoles théologiques les plus dissemblables, dès le II-III^e siècle de l'hégire. Imāmites comme Aboû Mansoûr Mostanîr 'Ijlî (1), sunnites comme les Bakriyah, disciples de Hasan (2), mo'tazilites comme Ibn Hâyît et Hadathî (3), mystiques comme les Karâmiyah (4) et Sâlimiyah : « Dieu sera vu, au jour de la Résurrection, sous la forme d'un être humain mohammé-dien (5) Il s'y transfigurera, ce jour-là, pour toutes les créatures, génies et hommes, anges et animaux, et chacun acquiescera à sa signification » (6)

Même doctrine chez al Hallâj (7) « Par le mois de Rajab, par le maître du voile, par le serviteur de la Bayt Ma'môûr (8), par le maître de l'ultime rideau (9), par l'envoyé suprême (10) ! Dieu réunira les esprits sanctifiés lorsque Jésus reviendra sur la terre (11) Il y aura sur terre un trône placé pour lui,

dilemme que le « règne de mille ans » pour les millénaristes chrétiens. De même que les millénaristes chrétiens, Yoûsuf-ibn-Hosayn Râzî et Sohrawardî y voient la rénovation sociale (de l'Islâm) *avant le Jugement ('awârif, II, 96, Baqli, shâth f 64, Jésus se mariera, etc., cf. Nâbolosî, ghâyat al nâtâ'ûb, f 81)* Mais pour Ibn Sâlim et Hallâj, cette rénovation sociale sur terre, pour les « élus de la terre », sous l'autorité de Jésus, s'opère simultanément avec la proclamation du Jugement et l'accession de tous les « élus du ciel » à la vision transformante (cfr. plus loin, les « deux récompenses », p 692)

(1) Friedlander, *Shutes*, s. v.

(2) *fârq*, 200

(3) *fârq*, 260.

(4) Shahr I, 152

(5) Non pas Mohammad, mais le Sceau des Saints

(6) Propositions III-IV de la liste d'Ibn al Farrâ (*mo'tamad*; cfr. Kilâni, *ghonyah*, I, 8).

(7) Riw. XXIII.

(8) Jesus, ou Gabriel (Baqlî)

(9) Azrael ou Michel (id.).

(10) Isrâfil (id.)

(11) Baqlî signale le *hadîth* expliquant que tous les esprits prêteront alors serment à Jésus, pour l'Islâm (cfr. note 8 de la p 683).

et dans le ciel un trône placé pour lui Dieu, qui a écrit un livre contenant la Prière, la Dîme, le Jeûne et le Pèlerinage définitifs (1), lui remettra ce livre par le Héraut des Anges (2), en disant « Irradie (*tajalli*) ! (3) au Nom du Roi Eternel »

Le choix de Jésus comme Juge n'est pas dû à son caractère de prophète, mais à son exemple de sainteté mystique, la théorie du « Sceau des Saints », due à Tirmidhi, sera signalée plus loin (4). Elle n'est, quelque étrange que cette affirmation puisse paraître, nullement due à une « infiltration chrétienne ». Elle provient de la méditation du Qor'ân, V, 108-120, confronté à une analyse expérimentale très délicate du concept de la *sidq*, sincérité, que nous allons essayer d'exposer.

Immédiatement avant le Jugement, Dieu réunit les Prophètes, et leur pose la « question de la sincérité », *so'dl al sidq*, les interroge sur le « pourquoi » de leur mission (5). Les Prophètes se laissent, car ils ne peuvent répondre, la sincérité de leur langue a été « empreinte d'un seul côté » (6), purement externe comme audition et comme message, ils n'en peuvent rendre compte, et avouent leur impuissance, comme les anges au premier temps de leur épreuve (7). Alors Dieu s'adresse à un seul, à Jésus fils de Marie, Il lui rappelle toutes les grâces dont Il l'a comblé ainsi que sa mère, et le signe suprême, décisif et sans pardon (8), de la

(1) Noter la suppression du *tawhid*, qui figure dans la liste parallèle de Haytamî (*fâlâwa*. 128).

(2) Michel (B)

(3) « Explicite, transfigure, le Jugement ».

(4) Ici § VI d-1.

(5) Sur leur Covenant (Qor III, 75, XXXIII, 7-8)

(6) Théorie de Tirmidhi, citée ici, § VI, différence du *siddiq* et du *wali*, le *siddiq* a la *ro'yat al 'rbâdah ma' al taqsîr* (Kalabâdht, *ta'arrof*, Oxf f 15^a, 17^a)

(7) Qor II, 30

(8) Signe de la *toma'ninah* (V, 113, cfr. ici, p 500-501).

« table miraculeuse », demandé par ses apôtres ; et Il l'interroge sur sa sincérité personnelle « As-tu dit aux hommes, « prenez-moi avec ma mère, pour deux dieux, à défaut de (1) Dieu » ? »

On peut lire en détail dans le Qor'an la réponse de Jésus, Jésus pouvait répondre (2), lui, car la pure sincérité du cœur, chez le saint, est « empreinte des deux côtés » à la fois, du côté externe, vers les auditeurs, et *en dedans* du cœur, du côté de la venue de l'inspiration. Hallâj, Tirmidhî et Ibn 'Arabî (3) voient dans sa réponse le type parfait de l'humilité sainte, sans dénégation, ni retractation, ni ruse « Eût-il confronté son Maître avec sa sincérité à lui, ignoré le commandement de son Maître, et réclamé à son Maître sa dot (*hazz*), en remboursement de Sa promesse, — que Dieu eût exigé de lui la preuve de sa sincérité, l'eût spolié de son rang et éloigné de son but La sincérité est profitable à celui-là seul qui va à Sa rencontre spolié de tout (*iflās*), conscient d'avoir été activé par Lui, soumis à Ses décisions et à Son emprise » (4). Cette réponse, note Roûdhbârî, manifeste « la suprême maîtrise dans le suprême servage » (5) « Tu connais ce qui est dans mon *moi*, car c'est Toi seul qui l'as constitué » (*'yâd*), et « je ne connais pas ce qui t'appartient dans mon *moi* », et je ne connais pas « Ton *moi*, car l'essence est éloignée de la perception », paraphrase al Hallâj. Entendez, comme le dit Qoshayrî, que Jésus est le seul

(1) Pour le sens de « *min doûn* », voir ici, p. 568 On a vu ici une allusion du Qor'an aux Collyriens, je soupçonne qu'il s'agit plutôt du culte des Nabatéens pour « Dhou Shara » (Dusarès) et sa mère, dont l'iconographie et la légende ont un si curieux rapport avec Matth II, 11.

(2) Explication de Tirmidhî ici, § VI. Ibn 'Atâ et Baqlî essaient de ne pas le mettre au-dessus de ceux qui se taissent (in Qor. V, 116)

(3) *fotouhât*, III, 299, 311, IV, 215.

(4) Hallâj, in Qor. V, 116.

(5) Baqlî, in Qor. V, 109

homme né absolument *pauvre de lui-même*, vis-à-vis de Dieu, puisque lui seul n'a jamais eu d'autre agent d'individuation que l'Esprit de Dieu (1), ce que les autres saints deviennent, avec la transformation et renaissance graduelles de leur *moi* (*nafs*) charnel en *moi* spirituel (*rûh*), à l'aide de l'Esprit qui les sanctifie, — Jésus l'a été dès sa naissance même, du premier jet ; un pur *hon* ! « *fiat* », Lui seul n'a cessé d'avoir l'Esprit pour unique « organisateur » de son corps, comme Wâsîtî le dit (2) pour la création d'Adam

C'est en déformant cette théorie de Tirmidhî et d'al Hallâj, reprise par Ibn 'Arabî, que Ibn Sîma'oûnah retrouvera la thèse docète du corps de Jésus, simple « phantasme » (3), que beaucoup d'Occidentaux croient être une idée coranique

Cette « question de la sincérité », posée par Dieu, est une épreuve destinée à faire éclater la gloire des saints au Jugement « en ce jour où leur sincérité sera profitable aux sincères » (Qor V, 119) (4) « Rien, dit Ibn 'Iyâd, n'embellit les hommes de façon plus parfaite (*afdal*) que la sincérité Dieu questionnera sur leur sincérité les sincères, entre autres Jésus, fils de Marie. Et alors, que fera-t-il des menteurs, pauvres gens ! — Et il pleura. Puis il dit : Et savez-vous quel est ce jour où Dieu questionnera ainsi Jésus ? C'est le jour où Il réunira les anciens et les modernes, Adam et tous les autres.

(1) In Qor III, 43 « Dieu a spécialisé Adam et Jésus en dispensant leur âme du traducianisme genealogique, Adam seul, en le façonnant de sa main, Jésus seul, en spécialisant en lui l'insufflation de l'Esprit avec predilection, *iżāz* »

(2) *taswîyah*, in Qor XV, 32, terme repris par Ibn 'Arabî, *fosoûs*, 257, cf. Baqli, in Qor LXVI, 12

(3) Ap 'Alî Dehdeh, *Khawâtim al hikam*, f 248

(4) Jili en tire sa doctrine de la *shâfi'dâh* de Jésus pour les chrétiens (*însân kâmil*, I, 77, 82), Baqli sa théorie de la cessation de l'enfer (*tafsîr*, in loco).

Puis il dit · Ah ! Combien de gens abominables seront décelés par le Jugement, demain ! » (1)

Le Juge aura des assesseurs (2), ceux dont la sincérité se sera, comme la sienne, justifiée dans l'humilité les « esprits sanctifiés », les saints, *moqarrabou'n*, qui n'ont pas à être jugés, étant préalablement justifiés. Ce sont là, selon la doctrine expresse de Hasan Basrî, de Tostarî et de Qoshayrî ces mystérieux *ahl al a'râf* (Qor VII, 44-46), qui, spécialement doués de discernement et de choix, juchés sur un lieu élevé dominant à la fois le Paradis et l'Enfer, expriment leur désir (3) de l'un et leur horreur de l'autre, et prononcent, tant sur les élus que sur les damnés, la sentence même de Dieu

Ce sont, selon Hasan, les martyrs et les ascètes (4), Tostarî précise les saints mystiques, *ahl al ma'rifah* (5). Contre l'opinion sunnite commune (6), qui y voit les prophètes (7) et les khalifes (8), et la thèse imâmite, qui y reconnaît les prophètes et les XII imâms. Ils viennent, dans un certain ordre, revêtus de vêtements d'honneur

La sentence séparant les élus des damnés est-elle absolument irrévocable, c'est le sentiment de Bistâmî (9) et de

(1) Ap. *Hilyah*, s. n.

(2) *ahl al mandâbîr* (Asîn, *Logia D. Jesu*, n° 57).

(3) d'y venir régner, comme des rois parmi leurs peuples (Baqlî, in v.). C'est ce mot *yatma'oûn*, isolé du contexte, qui a donné lieu à l'opinion popularisée par Ghazâlî, d'un *A'râf* peuplé d'êtres neutres et impairs = les Limbes

(4) Haytamî, *fatâwa*, . 130

(5) Ibn al Dâ'i, 436, Baqlî, l. c., t. I, p. 257

(6) Ibn al Dâ'i, 436

(7) Ordre discute pour Ibn Mas'oûd, Rabâh et Kolayb, Abraham passe en tête, avant Mohammad, d'autres mettent Adam (Khashîsh, ap. Malattî, 231, cfr 164, comp Ibn al Dâ'i, 435)

(8) Ordre discute les hanbalites, rangeant les quatre premiers, dans l'ordre historique, tendent, ainsi qu'Ibn Karrâm, à en ajouter notamment un cinquième, Mo'awiyah (Malattî, 376).

(9) Attâr, I, 158

Hallâj (1); Tostarî, Ibn 'Arabî (2), et plus tard Jîlî (3) poussent le respect de l'arbitraire divin jusqu'à admettre la réhabilitation gratuite des damnés, même de Satan

3. Les deux récompenses, en Paradis

1^o Qor'ân Les ressuscités sont divisés en trois groupes (LVI, 7 seq.), à droite les élus du Paradis, à gauche les damnés de l'Enfer, et en avant, les « Rapprochés ». Une distinction s'ébauche entre leur liesse et celle des élus ordinaires, qu'ils partagent : ils ont, en plus, la coupe (*ha's*) et la salutation divine (*salâm*). La distinction est soulignée par de très anciennes traditions affirmant des martyrs, qu'en dehors de leurs corps ressuscités, leurs esprits (*arwâh*) voleront, en Paradis, sous forme d'oiseaux verts (4)

2^o L'interprétation purement littérale des versets sur les jouissances sensuelles des élus, tout en flattant les appétits grossiers de la foule des croyants médiocres, conformément aux tendances Zâhirites, satisfit encore certains théologiens, comme Jahm et l'école d'Ash'ârî : pour qui l'homme, créature de chair, n'aura dans la vie future que des joies exactement proportionnées à sa nature . sensuelles, sans fatigue pour le corps, ni laideur pour l'intelligence un échange incessant, entre égaux, de plaisirs momentanés et inféconds, manger et boire sans assimilation, coit avec défloration, sans génération , offerts et acceptés sous des figures nouvelles Ils se fondent sur le fameux *hadîth* « *Tandkahou', tanâsalou', obâhi bikom al omam yawm al qiyâmah, wa law bi'l saqat* » (5), qui

(1) Taw. VI (*fn*)

(2) *fotouhât*, II, 737 , Ibn al Dabbâgh, *ibriz*, II, 43.

(3) *insan kâmil*, II, 35 , *nâmoûs a'zam*, t XI

(4) Cfr Ibn al Farrâ, *mo'tamad* , Bâqillâni, ap Hazm, IV, in fine ; cfr. Qor II, 262

(5) Ibn al Jawzi, *ndmoûs*, X , variantes ap Sohrawardi, *'awârif*, II, 96 (selon Ibn Mâjah) , Kîlani, *ghonyah*, I, 38.

inspire à certains mystiques conciliants comme Dârânt, Ibn abî'l Howwârî et Shibli, leurs récits de fiançailles et de mariages consommés avec des *hoûris* (1), en Paradis

3° Le danger de cette interprétation littérale ressortit bientôt elle suggéra, dans certains cercles initiatiques d'Imâmites extrémistes, l'idée d'interpréter le changement de figure, par un changement de sexe, à volonté, pour les élus ressuscités. Cette doctrine s'esquisse chez les *Noseiris*, pour qui l'initiation est *nâhâh*, et pour qui tous ceux qui ressusciteront seront mâles (*Fâtimah deviendra « Fâtur »*) (2) : cela investit les croyants et croyantes de la secte d'un hermaphrodisme actif, mis également à même de déflorer deux sortes de virginités (3), « perles non percées », êtres mâles et femelles, créés exprès, les *hoûris* et les *ghilmân*. Inversement, chez les Qarmates, certains initiés préconisent, dès cette vie, l'inversion passive, comme préfigure de l'hermaphrodisme passif, qu'ils jugent « supérieur » (*a/dal*), puisque c'est l'apanage des *hoûris* et *ghilmân*, le privilège paradisiaque des « bienheureux » (4). Ces déviations dans la morale se déduisent logiquement d'erreurs dogmatiques, d'exégèses littérales trahissant certainement le texte cora-

(1) Qosh. IV, 198-202, Ibshayhî, *mostârif*, s. v. ; 'Attâr, trad. Pavet, 163. Ces hoûris personnifient des « veitus ». Asin pense trouver là le germe de la théorie dantesque de la « Beatrice » (*Escatologia* . 173). Cfr. Saïràj, *masâri'*, 113-121. Ces concessions n'ont pas duré. Bistâmi dit « Celui qui voit Dieu, que lui font les *hoûris* ? » (Qosh. 138, imité en vers par Niyâzî, *dîwân*, 20).

(2) Cfr. ici, p. 321, n. 7

(3) Qor. LII, 24 — LVI, 22 La doctrine pointe dans une objection des *zandiqâh* à Ja'far sur les versets coraniques (Tabarsî, *l. c.*, 122), mêlant « *yâtâma* » et « *nîsâ* » (Qor. II, 219-220, IV, 3, 126).

(4) D'où la formule de souhait « *Toûbak !* », accompagnant chez eux l'acte (Malaî, 37. Cfr. ici, p. 500). C'est peut-être l'origine de la satur-nale shî'a dite « *'Omar Koshân* » (V. Minorsky, ap. *Drevnosti Vostochniya*, Moscou, 1904).

nique : il n'y est pas dit, surtout à propos des *moqarrawabûn* (1), que les « perles » doivent être « percées » (2) ; Fouât l'avait remarqué (3) ; et les dons réciproques de fleurs et de fruits (*mofâlahahâ*), pendant le banquet où se consomment tous les animaux, peuvent être la figure intelligible d'un don réciproque et chaste des volontés, entre ces élus et les êtres angéliques qui les servent

4^o Une atténuation sentimentale, encore indécise, de ces excès littéralistes, « l'amour platonique » (avec toutes ses faiblesses inavouées), est professée par un rite juridique sunnite, les *zâhirites*. Le Paradis est pour eux le lieu où ces affinités intellectuelles, purifiées par la piété et le « martyre » de la continence (4), seront admises à se consommer dans une amitié passionnée, et permise. Par condescendance pour les *zâhirites*, le mystique Aboû Hamzah décrit le jour du Jugement comme « le jour où les amants se saisiront des êtres bien-aimés » (5)

5^o La réaction énergique du spiritualisme contre l'exégèse littérale, la tradition des écoles mo'tazilites et hellénisantes tend à interpréter les récompenses créées du Paradis comme de simples symboles d'une contemplation intellectuelle

(1) LVI, 35 vise les élus ordinaires, et n'est pas décisif , XXXVI, 56 s'applique aux croyantes , XLIV, 54 est imprecis.

(2) « *Lam yatmîthhonna* » (LV, 56, 74) est le mot qui a induit l'exégèse matérialiste en ces excès , Moqtâl, Thâ'lâb et al Fairâ l'identifient avec *jomd'* , mais ce sens est discuté (Tabârî, ap. Shîblî, *dkâm*, 23), et même s'il était confirmé, la question ne serait pas tranchée

(3) *farq*, 150.

(4) Ici p. 170-182 , cfr les œuvres d'Ibn Hazm (*tawq al hamânah* éd Petrov), Ibn Tâhn Maqdîsî (*risâlah fi juwâz al nazâr ilâ'l mord*, citée ap Ibn al Jawzî, *nâmoûs*, X), et Ibn 'Arabî (*dhâkhâ'ir*), tous zâhirites Asîn a comparé ce dernier livre au « *Convito* » de Dante.

(5) Sarrâj, *masâ'î*, 88 , cfr. 143) ; cfr Qor. XLIII, 67 , et ici, p. 452, n. 6.

immobile 1), non pas de Dieu, qui, transcendant, reste inaccessible, mais de concepts représentant ses perfections, cette science, imprimée dans le cœur ('Allâf) (2), est la jouissance suprême pour la nature humaine, dans sa raison (Fârâbî)

6° Entre temps, une tradition sunnite persistance, soutenue par Hasan Basrî (3), Thâbit Bonânt, Rabâh (4) et Ibn Hanbal, maintenait qu'il y a deux récompenses pour les élus l'une créée et proportionnée à leurs œuvres, la liesse créée du Paradis, l'autre incrée et gratuitement accordée, la vision de Dieu « Quand les élus seront installés au Paradis, dit Ibn Hanbal (5) d'après Bonânt, un crieur criera « O gens du Paradis ! Dieu vous dispense la surabondance (*ziyâdah*) (6) », et le voile se lèvera, et ils verront Dieu (7), ce « Lui, hormis lequel il n'y a pas de dieu » — ». Bistâmî, d'un ton déçu, remarque que Dieu, par une tromperie (*khad'ah*), ne maintiendra pas alors à tous Ses élus cette vision que tous avaient entrevue au Jugement « Les sages (*'ârifou'n*),

(1) *farg*, 102

(2) Ash'aîî, f. 50^a

(3) D'après 'Abd al wâhid-ibn Zayd « Si les fidèles savaient qu'ils ne verront pas Dieu dans l'autre vie, leurs coeurs en ce monde fondraient de chagrin » (Kalâbâdhî, *akhbâr*, f 155^b, 381^b)

Ce que relate Bistâmî : « Si Dieu ne prenait pas soin de cacher Son visage aux élus en Paradis, ils y auraient soif, comme les damnés en enfer » (Sohrawardî, *'awârif*, IV, 279).

(4) in *Lîlyah*, s n

(5) *radd*, f 13^b.

(6) On pourrait lire « *zîyârah* », mais le *yâwm al ziyâdah* est un thème connu Ibn Adham, Misrî et Tirmidhî (*Khatam*, quest 74) le décrivent comme le jour de la glorification des saints (*Mohâsibî*, *mâhabbah*, et surtout *tawahhom*, f 169^a-170^b, recueil de méditations, où ce thème se trouve dégagé des premisses un peu sensuelles de la tradition, par une progression lente et concertée, avec une force admirable).

(7) *Kashf al wajh*, chanté par Dârâni (Qosh 18)

dans l'autre vie, seront, quant à leur visite à Dieu, rangés en deux catégories l'une qui Le visitera, quand et autant qu'elle voudra (1), l'autre ne Le visitera qu'une fois — Comment? — Lorsque Dieu, pour la première fois, se fera voir des sages (2), Il leur montrera un *souq* (marché), où il n'y aura à vendre et à acheter que des effigies (*sowar*) d'hommes et de femmes (3), et celui (d'entre eux) qui entrera dans ce *souq* ne reviendra jamais plus visiter Dieu. Ah! Dieu te trompe en cette vie sur le marché, et dans l'autre sur le marché, tu es, et pour toujours, l'esclave du marché » Ce texte classe les élus musulmans en deux catégories, et oppose de façon paradoxale ce qu'en termes chrétiens, on pourrait appeler les élus des vertus naturelles, et les élus des vertus théologales (4) *ahl al jannah* et *ahl al Hadîth*, dit Nasrâbâdhî (5)

Ibn 'Atâ montre qu'il n'y a pas opposition, mais hiérarchie entre les deux catégories et les deux récompenses, héritages, l'une des œuvres (*a'mâl*), l'autre de la sanctification (*istifâ'-iyah*) (6). Hallâj achève de mettre en ordre cette doctrine :

(1) Cela sent l' « ancien mo'tazilite » (Bistâmî l'avait été)

(2) Cf. la vision d' 'Ali-ibn-Mowaffaq sur les sorts différents d'Ibn Hanbal, Bîshî Hâfi d'une part et de Ma'rûf (Makkî, *qaût*, II, 56)

(3) *hadîth* célèbre (cfr Qor LXXXVI, 9 ; Râghîb pâshâ, *safinah*, 114, Niyâzî, *dîwân*, 73)

(4) Ou encore, si l'on veut, élus des Limbes et élus de la vision beatifique

(5) Baqlî, in Qor. XVI, 21

(6) Baqlî, *tafîr*, f 335^a. Les élus de la vision partagent la vie commune au Paradis « où leur occupation est d'être mis en état (*istislâh*) d'accéder à la contemplation divine (Baqlî, in Qor XXXVI, 55), de recevoir de Dieu ce *salâm* direct, qui sonnera pour leur humilité amoureuse, comme un perpetuel et suave « reproche » ('îdâb Qosh 173, Hojwîrî, *Kashf*, 23) Et le *hadîth* de la *ghribtah* (ici § VI) montre que les autres élus, sans jalouse, proclament cette catégorie privilégiée « bienheureuse ».

« Dieu restitue le fantôme au fantôme, la créature à la créature Comme leurs actes sont créés, et leurs louanges eau-salisées, Il en place la récompense dans « les fruits d'entre ceux qu'ils préfèrent, les chairs d'oiseaux qu'ils savourent, les vierges aux yeux noirs » (Qor LVI, 23) et choses sem-blables Mais, comme Sa bonté et Son bienfait (*ihsân*) (1) envers Ses serviteurs sont choses nécessairement (*budâiyâ*) incrées, Il en place la liesse et la récompense en ce qui y correspond . « Quelle peut être la récompense du bienfait, sinon le Bienfait (incrémenté) (LV, 60) ? » — « Au bienfait de Dieu, indénombrable et illimité, ne saurait convenir une action de grâces (*shohr*) limitée (1 bis), en un instant limité , si Dieu leur a demandé l'action de grâces, c'est pour les ravir à l'action de grâces (2). »

Selon al Hallâj, le Paradis contient à la fois deux sortes d'élus · le « *commun* » des croyants ('âmmâh), que le culte de la *shahâdah* maintient à l'écart des « amis intimes » de Dieu (3)) . ils ont fidèlement pratiqué les prescriptions de la loi naturelle, et ne jouissent que des joies du Paradis d'Adam retrouvé Et les bien-aimés, les « *amis privilégiés* » (*khâssah*) : ils jouissent avec les autres du Paradis, où Dieu les fait circuler avec les *hoûris* et *ghilmân*, pour l'entretenir, comme l'eau vive de la grâce (*mâ' maskoûb*) et de la vie éternelle (*hayât bâqiyah*), qu'il y fait ruisseler sous « l'ombre éten-due », mais ils ont en plus le privilège unique, surnaturel, de la vision béatifique (*ro'yah*) Non pas à des intervalles à leur choix, comme le disait Bistâmî, Hallâj rectifie (4) « C'est

(1) Théorie de Thawrî, citée par Ibn Hanbal, *radd.*, f 13^a.

(1 bis) Comme l'est la nôtre

(2) Hallâj, ap Baqlî, in Qor XIV, 37 comp. in XLIX, 3 (*jam'*)

(3) Akhb. 42

(4) In Qor XXXVI, 55 La jouissance épurée du regard passant sur les formes matérielles, expiée de façon encore chaînelle par les *hadîth* cités par Solami (*rokhsat al nazâr ulâl wajh al hasan*, extr de

Dieu qui interrompt, par Son irradiation, les élus du Paradis dans leur jouissance du Paradis. Il les ravit hors d'elle par Son irradiation, pour que ce plaisir créé ne dure pas, et que l'ennui ne les prenne pas, c'est leur retour à eux-mêmes, succédant à l'irradiation de Dieu pour eux, qui répand sur eux la jouissance, car, en Dieu, on ne peut prendre jouissance » (1).

Liste des questions :

ro'yah, la vision, la perception de Dieu 1^o Niée absolument, pour les yeux comme pour les cœurs, par Jahm, les Imâmites, l'ash'arite Ibn Fôtrak, et de nombreux mo'tazilites, 'Abbâd et Fôttî 'Allâf l'admet, comme une science infuse (*dai oûnî*) au cœur, dans l'autre vie, de même Najjâr, Ash'aî et l'imâmîte Sayraff (2) — 2^o Désirable dès ici-bas, et obtenue après la mort, par une modalité inexplicable (Moqâtil (3), Mâlik) (4) sixième sens (Dirâr, zâhirites, Shalmaghâni), transfiguration des sens par la grâce transformante. *tajallî*, dit Rabâh (5), mot qui devient classique

ses *Sonan* ap. Ibn al Jawzî, *nâmoûs*, X), est exprimée ainsi par Wâsîtî : « Les choses sourient aux sages, comme les lèvres de l'omnipotence, que dis-je, comme les lèvres du Seigneur , comme dit le *hadîth* · Celui qui veut voir la gloire de Dieu, qu'il regarde la rose rouge » (Baqî, in Qor XLI, 53), cfr Matth VI, 29, qui vise l'anémone rouge de Judée

(1) Cf¹ autre fragment hallagien (citation de « *ba'd al kobdr* », ap. Kalâbâdhî) · « L'amour est jouissance, mais en Dieu on ne saurait prendre jouissance, car les stades de la réalité sont l'étonnement, l'extinction (de la dette), le ravisissement » (copie par Daqqâq, Qosh. 171). « Dieu ravit à la sagesse sa jouissance » (*id.*, ap. Kalâbâdhî, *ta'arrof*) ; cfr Sayyârî (Ibn 'Arabî, *fotouhât*, III, 441) C'est contre la théorie hellénistique (« *Theologie d'Aristote* », 180 , Fârâbî, *fosoûs*, 70, § 17)

(2) Ash'arî, f. 50^a, *Tusys list.*, 48

(3) *tafsîr* conciliation de Qor VI, 103 et LXXV, 22 (ap. Malati, 103)

(4) 'Yâd, *shifâ*, I, 162

(5) Ap. *Hilyah*, s n

et qu'al Hallâj adopte avec préférence (tiré de Qor VII, 139) — 3° Obtenable « aujourd'hui, pour le cœur, comme un mystère, et demain (dans l'autre vie), pour les yeux, contemplation » (Sâlimiyah) (1) Obtenu en rêve (*manâm*, opp *yaqzah*, c'est-à-dire pour le cœur, opp aux yeux) (2) dès Roqbâh ibn Masqalah (3), qui vit une fois le « Seigneur de la Gloire » (*rabb al 'izzah*) (4) 'Abdal wâhid ibn Zayd précise cette vision divine est accordée, proportionnellement aux bonnes œuvres (5) C'est l'accès à une familiarité, sorte de vie commune où Dieu manifeste à ses saints ses joies et ses tristesses (Aboû Sho'ayb Qallâl Borâthî) (6), les fait converser avec les habitants du Paradis (Rabâh, Dârâni, l'imâmite Bazîgh) (7).

C'est une anticipation du Paradis, transfigurant leur vie quotidienne par « l'amour, qui est l'infusion des touches divines (*holoul al fawâ'id min Allâh*) dans les cœurs de Ses intimes ». Cette dernière formule, recueillie par Mohâsibî (8), fit accuser les mystiques de professer le *holoul*, de croire que l'essence divine pouvait s'infonder, goutte à goutte, dans une créature, au moyen de ses belles actions (*holoul fi'l mostahsanât*). doctrine reprochée à Modar al Qârî, Kahmas Tamîmî (+ 149/766), Ahmad Hajîmî et 'Abd al wâhid ibn Zayd (9)

(1) Makkî, *qaût*, II, 85

(2) Cfr. ici, p. 513, 525 Cfr. la vision du Prophète obtenue par Ibn 'Okkâshah selon la méthode de Zohri (Malâfi, 27-30).

(3) Elève d'Aboû Dharr 'Omar Marhabî (+ 155/771), qâss de Koufah (Jâhîz, *baydn*, II, 156, III, 75, Harawi, *dhamm.*, f 116^b.

(4) Au sujet de Solaymân Taymî (Ash'ârî, f. 72^a), cfr. ici, p 318, n. 4.

(5) Ash'ârî, f 97^a.

(6) Ash'ârî, *maqâldât*, f 97^a, Hazm, IV, 226 ; Sarrâj, *loma'*, s v

(7) Shahr. II, 16 ; Ibn al Jawzî, *nâmoûs*, X, Khashish, l c.

(8) Ap *mahabbah* (in *Hilyah*)

(9) Ash'ârî, *maqâldât*, f 97^a, plus tard le mot *mostahsanât* désigne aussi les formes physiques « jugees belles ».

Misrî, Tostarî, Jonayd, Ibn 'Atâ, Hallâj et Aboû 'Amr al Dîmîshqî durent s'en disculper explicitement par des formules que Solamî nous a conservées (1), Hallâj, définissant dans la sienne la personne humaine (2), ajoute « Les attributs de Dieu diffèrent de ces qualifications à tous points de vue ; comment serait-il possible que Dieu Se manifeste dans ce qu'il a créé et astreint, ainsi, à cette impuissance (3) et à cette causalité (4) ? Impossible ! Loïn de lui cela ! » On remarquera que cette justification réserve précisément (5) le cas d'une transfiguration assimilatrice de l'homme par une prévenance de la grâce. La doctrine d'al Hallâj insiste spécialement, note l'imâmite Ibn Bâbôuyeh, sur le rôle de la piété (6) dans cette transfiguration. Al Hallâj appuie, en effet, sur l'importance des actes de piété, non seulement pour l'âme, qu'ils exercent, mais pour le corps, qu'ils brisent, le préparant ainsi à être glorifié, à la résurrection : « Dieu ne permet pas aux membres de suspendre (en eux l'œuvre de) Sa transformation transfiguratrice (*tajalli*) en interrompant leurs bonnes actions, telle est la manifestation de Sa suprématie sur notre obéissance, c'est pourquoi Il dit : « Prosterne-toi, rapproche-toi (ainsi, de Moi) » (Qor XCVI, 19) (7)

— L'avant-goût du Paradis et de l'Enfer, *jannah wa nâr*. Les mo'tazilites le recherchent, dès cette vie, par la certitude, l'évidence intellectuelle. Les mystiques, par la purification morale « le Paradis, c'est louer Dieu, savoir Dieu, l'Enfer, c'est pécher, se satisfaire de sa concupiscence », dit Wohayb

(1) *ghalatât*, f 79, Qosh 160

(2) Ici p 484-485

(3) La dependance de l'esprit, soumis à un corps mortel

(4) Du corps périssable, réagissant sur l'esprit

(5) Cfr. son 'aqîdah, ici p 639

(6) 'ibâdah, opp à *fâ'id*, observations externes (*i'tiqâdât*, 24^a)

(7) In Qor s v.— Cfr ici, p. 97 et p 298 Il y a inversement de figuration graduelle, inanimaition materialisante du damné (in Qor III, 25).

Ibn al Ward (+ 153/770) (1) « Les damnés, ce sont les gens des formes (*rosoûm*) et des accoutumances (*'âdât*) , les élus, ce sont les gens des réalités (*haqâ'iq*) et des intuitions » (2), dit al Hallâj , « le Qorân est la Résurrection (3), le monde est le signe du Paradis et de l'Enfer Heureux celui que la connaissance du Créateur distrait de celle du crée », dit-il en sa *Ruwâyah XI*.

Les mystiques postérieurs raffineront là-dessus . il y a, selon Zarrouq (4), trois résurrections et trois réunions avec Dieu (5) l'une, celle du vulgaire, au Jugement , la seconde, celle des ascètes (*ahl al qolou'b*), l'extase, après la mort mystique volontaire , et la troisième, celle des témoins (*ahl al shohoud*), l'accès suprême (*wasilah 'ozmâ*) à l'Ipseité divine Cette thèse mystique tend à rejoindre le monisme intellectueliste des Qarmates (6), pour qui l'initiation est la résurrection réelle.

V

Jurisdiction (bayn ; asmâ wa ahkâm).

a) *Le « voile du nom »*

1 *La définition du mot comme nom (7)*

La question a été déjà effleurée à plusieurs reprises dans les pages précédentes, notamment à propos des divers pro-

(1) Baqlî, *tafs*, f 387^b.

(2) Baqlî, *tafs*, in Qor LXXIV, 31

(3) Le réciter, c'est se mettre en présence de Dieu comme de son Juge

(4) *rawd zâkhîr*, 293^b, 295^a

(5) Correspondant à trois événements distincts de Jésus, pour ces trois catégories selon Mohammad-ibn Hâmid Tirmidî (ap Sho'aybî, *jawhar farîd*, majm Caire 229, f 32^b).

(6) Déjà l'imâmîte 'Ijlî place le Paradis et l'Enfer sur terre (*fârq*, 235), ce qui est une doctrine qarmate (Mâlatî, 36)

(7) Du *lafz* comme *ma'na*, disent les grammairiens

blèmes que l'étude expérimentale de la grammaire arabe posa aux théologiens musulmans : le scel du nom, *wad'*, l'existence des homonymes (*ism moshtarih*), l'invention (*istildh*) des synonymes. Il nous reste à appliquer ici ces données à l'étude des origines du droit islamique : comment employer les noms coraniques pour constituer théoriquement un « corpus juris » musulman ; et pour organiser une juridiction légitime réglant la vie sociale de la Communauté.

Selon le Qor'an, c'est Dieu lui-même qui a enseigné à Adam tous les noms propres aux choses matérielles (Qor II, 29) ; science des particuliers que la science (des universaux), synthétique à priori, des Anges, n'implique pas forcément ; si bien que l'acceptation par les Anges de la possibilité d'une telle science fut le premier temps de l'épreuve à laquelle Dieu soumit leur obéissance, le second étant l'adoration d'une humanité intelligible, *sourah*, sous la figure d'Adam — Les noms propres désignent à l'homme les créatures dont il peut disposer, pour autant que l'usage lui en a été concédé. Ils les lui présentent comme différentes de lui, isolées de Dieu, séparées les unes des autres, individuées, existences interdépendantes, ils ne lui en fournissent pas immédiatement toute la réalité, — la nature, ils la lui voilent, il faut qu'il la cherche. De la méditation du Qor'an, aidée du vocabulaire imaginé par certains Imâmites (1), al Hallâj tira sa théorie sur le « voile du nom », *hijâb al ism*.

« Il les a revêtus (en les créant) du voile de leur nom, et

(1) Pour les *Noseiris*, le nom est la « matérialisation » de la chose invisible, décelée à nos yeux par sa précipitation dans un mélange, comme le vin opalise l'eau ou on le verse (comme un courant d'air chaud vibrant dans l'atmosphère), *hijâb* = *izhâr al shay'* — Pour les *Druzes*, au contraire (*risdâh dâmighah*), *hijâb* = *sitr al shay'*, « ce qui cache » la chose, comme l'allégorie cache l'idée pure le mot n'est qu'un mirage mental interposé, — désespérant et inassimilable (*sardâb*. Qor XXIV, 39, utilisé par les Druzes, *taqsim al 'oloum*).

ils existent ; mais s'il leur manifestait les sciences de Sa puissance, ils s'évanouiraient, et s'il leur découvrait la réalité, ils mourraient (1) »

« Les noms de Dieu ? Du point de vue de notre perception, ils sont synonymie (litt. *ismō*) ; du point de vue de Dieu, ils sont la réalité (2) »

« Le voile ? C'est un rideau, interposé entre le chercheur et son objet, entre le novice et son désir, entre le tireur et son but. Il est à espérer que les voiles ne sont que pour les créatures, non pour le Créateur. Ce n'est pas Dieu qui porte un voile, ce sont les créatures qu'il a voilées » Et il ajouta.

« Ton voile, c'est ton infatuation ! (*i'yāboka, hijāboka*) (3) »

Puis il récita « *'ajibto minha wa minni* . »

« Je m'étonne, et de Toi, et de moi, — ô Vœu de mon désir !
Tu m'avais rapproché de Toi, au point — que j'ai cru que Tu étais
[mon « moi »,
Puis Tu T'es dérobé dans l'extase, — au point que tu m'as privé de mon
[« moi », en Toi.
O mon bonheur, durant ma vie, — ô mon repos après mon ensevelissement !
Il n'est plus pour moi, fois que Toi, de hesse, — si j'en juge par ma
[crainte et ma confiance,
Ah ! dans les jardins de Tes intentions, j'ai embrassé toute science,
Et si je désire encore une chose, — c'est Toi, tout mon désir ! »

(1) Solamī, *tabaqāt*, Akhb 4 (texte a retouches). — Cf. risālah druze *tagṣim al 'oloūm* « s'il leur manifestait ce qu'est leur créateur, sans les apprivoiser ni graduer, Sa puissance les ferait crier et s'évanouir » (cf. Mo'izz, *risalah masthiyah*, ms Paris, 131, f 88-89) « Si la Puissance était manifestée, la forme créée disparaîtrait (ms no 801, Paris, 1450, f 53^a)

(2) « Dieu n'a pas plusieurs noms, mais un seul Nom » (Ash'arites contre Hanbalites, Zāhirites, Horoufis) (Hazm IV, 214, V, 32)

(3) Ms Londres 888, f 326^b — Solamī rapporte (*Jawāmi'*, ms Laleh, 159^b) « On a rapporté d'Ibn Mansour qu'il dit « Quand le fidèle dit « C'est moi », Dieu dit « Tu bronches, non, c'est Moi ! » — Mais si le fidèle dit « Non, c'est Toi, ô mon Maître ! », le Maître dit « Oui, c'est toi, mon serviteur », et voici que son désir devient le désir

Si c'est Dieu qui a enseigné les noms aux hommes, peuvent-ils, sans Lui, les définir, et, sans Lui, les appliquer aux choses ? — Tels sont les trois problèmes que la théologie musulmane se posa successivement le problème de la définition (*tasmiyah*), celui de l'acception (*hohm*) et celui de la prédication légitime (*da'wa*) du nom.

Du nom (*ism*) à la chose (*mosamma*) y a-t-il une différence ?
 1° Les Khârijites, et Jahm le nient. Les uns par fidéisme réaliste, l'autre par déterminisme *subjectiviste*. L'usage du nom coranique nous fait posséder *ipso facto* la chose, soit elle-même, en soi (Khârijites, 'Abbâd-ibn-Solaymân) (1), soit ce seul aspect que Dieu nous permet d'en posséder (Jahm, cfr Ash'aîî). Cette première solution se résume ainsi : *ism* = *mosamma*, par *tanzîl* immédiat, ou par *ta'lîm* de l'imâm, ou par *ta'lîl* logique — 2° Les premiers Imâmites, étudiant la politique d'Alî, constatent qu'il a dû marquer une différence entre le nom coranique et la chose (actes de rébellion), en faire varier l'accord. Ils en concluent que cet accord n'est pas nécessaire, mais intermittent et arbitraire, et qu'il ne s'établit que grâce à une inspiration divine, suggérant à certains êtres privilégiés qu'il faut vénérer, le sens (*ma'nâ*), la définition variable que Dieu veut qu'on donne conventionnellement à tel mot pour qu'il désigne telle chose : *ism* ≠ *ma'nâ* ≠ *mosammâ* (2) — 3° On remarqua bientôt (3) que ce qu'ils avaient cru être le privilège du chef légitime pour la conduite de sa politique était l'apanage de chaque croyant pour la direction de sa pensée. La définition ne ressort pas immédiatement de l'impression du nom lui-même

même de Dieu à son endroit ». C'est de là que Rôûmî a tiré l'apologue cité, p. 532, n° 1.

(1) Soyoûti, *mozâhir*, 10.

(2) Cfr Tabarsi, *ihlîjâd*, 171.

(3) Ici p. 507.

dans la mémoire L'idée ne jaillit pas de l'enregistrement mécanique du nom, mais est issue d'un travail conceptuel Paris? = capitale (de la) France L'entendement, pour concevoir l'idée, a besoin d'au moins deux mots, et d'un choc extérieur (sensation, rappel du nom)

L'intelligence humaine, discursive, doit commencer par se diviser elle-même, en deux (1), par se fendre, pour fonctionner, par s'entr'ouvrir, comme une fleur s'épanouit, au choc extérieur, pour qu'il la féconde, et qu'elle en conçoive l'idée « L'entendement a (deux dimensions), extension (*toûl*) et compréhension (*'ard*), les actes d'obéissance ont (deux aspects), règle de vie (*sonan*) et rite obligatoire (*fard*), toutes les créatures sont réparties en (deux demeures), ciel et terre (2). » Cette théorie d'al Hallâj est fort remarquable, et Ibn 'Arabî en a justement signalé l'importance (3) Elle se trouve en germe chez Jâhîz, dans la curieuse *rîstâlah* (4) où il compare *toûl* et *'ard*, comme deux aspects irréductibles de l'idée : « Extension, selon la réalité (*haqîqah*) » délimitation linéaire, « comme d'un carré, *tarbî'* » — « Compréhension, selon la puissance (*hokoûmah*) » possession centrale, « comme d'un cercle, *tadwîr* » Les Druzes ont une théorie particulière sur ces deux termes « En toute chose, le *toûl* est supérieur (5) à l'*'ard*, le *toûl*, c'est la raison universelle, *'aql kollî*, l'*'ard*, c'est l'âme passive, *nafs*, charnelle, qu'il-lumine l'*'aql* (6). »

(1) Cfr. les recherches de Brianchon, Poncelet et Chasles sur la « loi de dualité de l'espace ». Et les théories de Russell et Whitehead sur les « deux catégories fondamentales », en logique

(2) *Bostân al ma'rîfah*.

(3) Ici p. 378

(4) *mokhtârât*, I, 45.

(5) C'est l'inverse de la théorie de Jâhîz, qui se fonde sur Qor. LVII, 21

(6) *rîstâlat al zanâd* ; suivie par Ibn 'Arabî, qui en fait un hylémorphisme.

Le passage précité d'al Hallâj, et ce que dit Ibn 'Arabî (1), montrent que cette nécessité de la dichotomie, du recouplement, qui bande l'activité de notre pensée comme la contrainte d'un ressort, et lui impose un certain temps pour achever son travail, ne nuit pas, selon lui, à l'exactitude objective du résultat final, à sa connaissance des choses, puisqu'elle est la marque même du classement où le décret divin a réparti les êtres et les lois.

Il n'en ressort pas moins que la conception de l'idée chez l'homme est complexe, — que la définition (*tasmiyah*) est formellement distincte. et du nom (*ūm*) qu'elle emploie, et de la chose (*mosamma*) qu'elle fait reconnaître. La preuve en est que le même nom est susceptible de plusieurs définitions, dans le même verset coranique. C'est le fait de l'existence des *homonymes*. Nié par les hanéfites et malékites, qui ne voient dans cette pluralité que les étapes d'un progrès dans la précision, du *zâhir* (opp *khaṣī*), au *nass* (opp *moshkūl*), au *mofassar* (opp *majmal*) et au *mohkam* (opp *motashâbih*) (2). Reconnu par Moqâtil, Shâfi'i, Jobba'i et Bâqillâni, ce qui leur permit de construire une exégèse coranique indépendante, à la fois, du littéralisme servile des Hashwiyah (3), du rationalisme discutable des grammairiens, Khârijites, Mo'tazilites et Hanéfites, et de l'allégorisme fantaisiste des Imâmites (4). Contre les rationalistes, Shâfi'i prouva la légitimité du sens allégorique (*mâjâz*), au même titre (5) que celle du sens propre (*haqîqah*), à propos du mot « *yosalloûna* » (Qor.

(1) *fotouhât*, I, 488.

(2) Qâsimî, *osoul*, 10

(3) Rejeté de bonne heure il faut trouver à tout mot coranique un sens intelligible, si le sens littéral ne rend rien. principe du *ta'wil*, reconnu par des sunnites modérés comme Fakhr Râzî, Nawawî, Sobki (Alouît, *jâlâ*, 234-236).

(4) *tâghoût* = Aboû Bakr, etc

(5) Simultanément, et en liaison.

XXXIII, 56), « [Dieu et les anges] prient [sur le Prophète] » · prière, pour Dieu signifie « pardon », mais pour les anges « intercession » (1) ; Tostarî adopte cette distinction (2), et poussant plus loin l'analyse, déclare que tout verset du Qor'ân a *quatre* (3) sens simultanés (4) · « littéral (*zâhir*) = le texte récité (*tilâwah*) , allégorique (*bâtin*) = le sens à en retenir (*sahm*) , moral (*hadd*) = la prescription légale, permissive ou interdictive, qu'il édicte (*halâl*, *harâm*) , et anagogique (*mottala'*) = l'accès (*mas'ad*) du cœur à l'intention (maîtresse) du verset, par un don divin, un discernement (*fiqh*) »

Cette thèse de Tostarî sur la pluralité des sens du texte inspiré mérite qu'on s'y arrête , elle se trouve, presque dans les mêmes termes, chez les talmudistes, et chez les scolastiques chrétiens (5) Et malgré la défaveur dont elle est actuellement l'objet, elle s'impose à quiconque veut revivre, dans son intégralité, la méditation d'un croyant sur le texte qu'il vénère comme sacré

Le sens *littéral*, il faut le reconnaître, est le seul qui convienne à la plupart des textes courants parmi les hommes, tel ce compte d'hôtelier écossais, dont Carlyle célébrait l'inoffensive véracité documentaire , simples *agenda* commerciaux, dont toute la valeur meurt avec la transaction momentanée qu'ils connotent , ils ne nous paraissent indis-

(1) Tahânahî, s v *ishtirâk*

(2) *tafsîr*, 21-22

(3) Cfr la distinction commune (Qâsimî, *osoûl*, 9-12) entre sens propre (*haqîqah*), allégorique (*majaz*), apodictique (*sarih*) et allusif (*kinâyah*) , les trois catégories de *majaz* admis par Ibn Fâris synecdoque (*ittisâ'*), métonymie (*tawâkîd*) et métaphore (*tashbîh*)

(4) Ce texte de Tostarî est devenu un *hadîth*(Ghazâlî, *ladonnîyah* 16, 37, — *mîshkât* 35-36 , Maytham, ap 'Amîlî, *Kashkouîl*, 344 , Qâmoûs, s. v. « *tala'* »), Tostarî, *tafsîr*, 3, 6

(5) Doctrine des quatre sens de la Bible. Jalâl Roûmî proposera *sept* sens (*mathnawi*, trad Whinfield, 169).

cutés que parce que, seul leur squelette, leur lettre morte subsiste, et les confronte à notre mémoire

D'autres textes du passé, en plus de leur sens littéral, nous retiennent, grâce à des artifices de style, se gravent dans notre mémoire ; ils conservent pour notre intelligence un attrait permanent de *symboles*, ils l'alimentent dans son fonctionnement même, en lui fournissant des schèmes, philosophiques, scientifiques, artistiques

D'autres, pénétrant encore plus profondément en nous, attaquent nos désirs, mobilisent notre volonté, lui proposant des *règles*, des choix, qu'elle peut faire siens, ce sont les textes plus ou moins impératifs des législateurs, des moralistes

Enfin certains textes, fort rares, et dont le Qor'an fait partie, ont, en plus des trois sens précités, le privilège d'un caractère spécial, leur attirant la vénération d'un grand nombre ; quand leurs rédacteurs s'affirment (et affirment au lecteur) que leur œuvre, ces phrases, symboles, règles énumérées, se sont imposées à eux, au fur et à mesure de leur conception et notation, qu'elles leur ont été « inspirées », comme on dit, d'un journal, un article « inspiré », pour désigner un article, où, sous la personnalité infime du signataire, transparaît l'intention maîtresse d'un autre, — ici, Dieu. Ces textes sont avant tout « *anagogiques* », c'est-à-dire qu'ils amènent à penser, d'une certaine manière, à Dieu. C'est ce dernier sens qui intéresse le plus les mystiques, si « parler », pour les hommes, « n'a trait à la réalité des choses que commercialement » (1), — ce dernier sens est le seul qui les unit « commercialement », familièrement et personnellement, avec Dieu

L'exégèse hallagienne du Qor'an est presque constamment

(1) Mallarmé.

anagogique ex Qor LII, 1 « Par le *Tour..* », « c'est-dire, par le *tayrâz* (l'envol) de ta conscience vers Nous, vers toi en Nous, -- et par ton évasion, hors de ce qui n'e pas Nous (1) ».

2. *L'acception du nom, comme statut juridique*

Entre la définition (*tasmiyah*) et la chose (*mosannîma*), a-t-il passage immédiat (2), ou hiatus ? Dès les origines de l'Islam, la question se posa, avec le problème du statut juridique (*hukm*) du croyant criminel (*fâsiq*), c'est-à-dire un musulman coupable d'un peché grave autre que l'herésie, meurtre, vol, adultère, détraction, etc. La Communauté musulmane se scinda. Le rigorisme des *khârijites* demandait l'autorité politique d'ajouter, aux peines corporelles (*hodûd*) prévues par le Qor'an, une mise hors la loi du *fâsiq* (*syi bâghî*) obstiné ou relaps, déclaré infidèle (*lâfir*), et d'intervenir officiellement pour provoquer et recevoir sa retraction publique. Le laxisme des *Mouâji'tes* (3), qui restera la doctrine commune des sunnites, s'en tenant aux peines corporelles (4), considérait le *fâsiq* comme maintenu, après correction pénale, en pleine possession de tous ses droits de croyant, *mou'min* (fonctions sociales, participation à tous les rites du culte, et salut éternel).

Hasan Baṣrî, améliorant la définition d'un *khârijite* me

(1) Ap. Baqî, *tafsîr*, I. c

(2) Oui, selon les mo'tazilites (*mosammî = 'ayn al tasmiyah*), selon les Hashwiyah, Kairamiyah et Ash'arites (*ism = 'ayn al m sammâ*). C'est le *nayl al asmâ*, l'opération de « l'application du nom au cas concret, considérée comme découlant uniquement de l'intelligence selon les mo'tazilites, d'une grâce arbitraire selon les Ash'arites Baqillâni et Râzî (*shâmut*, f 119^b) — Cfr. Kalabâdhî, *ta'arrof*, f 26

(3) Ibn al Hanafiyah et son fils Hasan (*Kaysâniyah*), Mâlik, etc.

(4) Seule expiation socialement contrôlable.

déré (1), Aboû Bayhas Haysam (+ 94/712), montra (2) que le croyant coupable s'était, en péchant, placé dans une situation contradictoire, participant à deux statuts juridiques opposés ; et qu'il fallait assimiler le *fâsiq* à l'hypocrite, *monâfiq*.

En effet, on devait avouer : 1^o que, vis-à-vis des membres de la Communauté, le criminel conservait son statut (*hôlm*) de croyant, puisqu'une fois les peines corporelles subies (si le péché avait été public et en impliquait), il restait croyant pratiquant, et qu'on ne pouvait pas plus l'exclure (3) des autres rapports sociaux que de la prière commune , — 2^o que, vis-à-vis du Legislateur, de Dieu, le criminel avait perdu son nom (*ismi*) de croyant par son crime, qu'il s'excluait moralement de la Communauté, pour l'éternité, tant qu'il ne se serait pas retourné vers Dieu en son cœur, tant qu'il ne se jugerait pas comme un hypocrite, *pire qu'un infidèle*, puisqu'il avait transgressé la loi qu'il entendait continuer à pratiquer La conclusion de Hasan, c'est que le nom apparent de cet homme (croyant) ne correspondait plus à son statut réel (damnation) , — que l'autorité humaine restait impuissante à réduire cette contradiction, qui échappait à sa juridiction, provenant d'un certain état secret du cœur de cet homme, en suspens dans l'entre-deux (*bayn*), vis-à-vis de Dieu (4)

C'est la doctrine de Qatâdah, Mohâsîbî, Ibn Karrâm et Hallâj (5) ; et c'est, à peu de chose près, la doctrine imâmite modérée (6).

(1) Reprise telle quelle par les Ibâdites

(2) Ibn Sîrîn, par une démarche de pensée inverse, appelle les novateurs (*ahl al bida'*) des « rebelles » (*Akhawârij*)

(3) Officiellement, tout au moins (mosquée, cimetière)

(4) Makkt, *qaût*, I, 234 , *shâmil*, f 126^a, Hazm III, 229 , Shahr. I, 155.

(5) *taklit bi'l bayn* (Taw. XI, 13)

(6) Ibn al Dâ'i, 434.

Un des disciples de Hasan, Wâsil, tira de cette notion de l'entre-deux (*bayn*), de cette liberté diminuée et déchue (1), miséricordieusement laissée au pécheur, sa doctrine de la liberté purement psychologique ; autonomie étanche du cœur, par rapport à Dieu qui lui a révélé sa loi, comme par rapport à ses membres qui lui ont servi à pécher et qui ont été punis, « solitude volontaire » (*i'tizâl*) du cœur, qui a donné son nom au *mo'tazilisme* (2) Pour Wâsil (3), le croyant coupable, en péchant, s'est placé, non dans une situation contradictoire, participant à deux statuts juridiques opposés, comme l'avait vu Hasan, l'assimilant à l'hypocrisie, mais dans une situation d'équilibre neutre, *echappant* aux deux statuts juridiques opposés, — lui conservant liberté d'indifférence plénière (4). Son état participant à la fois, par certaines caractéristiques (*khîsâl*), à la croyance et à l'incroyance, le croyant coupable est libre de lui donner le sens voulu, de créer sa destinée.

Wâsil, maintenant au coupable le nom pur et simple de *fâsq*, n'établissait qu'une différence virtuelle, qu'une distinction de (notre) raison, entre le choix de la volonté qui dénomme (*holm*), le discernement de l'intelligence concevant la définition (*tasmiyah*) et le nom révélé (*rsm*), scel de la chose Or, nous avons vu que la définition n'est déjà pas le nom, puisqu'il y a des homonymes Et la chose ne porte

(1) Semblable à l'irrésolution (*tadhabdhab*) de l'hypocrite (Qor IV, 142)

(2) Telle est l'étymologie véritable de ce nom (*Mas'oudî, moroûj*, VI, 21), Malati propose « ceux qui ont fait retraite » de la vie publique, à la mort d' 'Ali, ne voulant pas prendre parti (f. 62), l'étymologie usuelle n'est qu'une derision d'adversaires — Cfr. Jonayd, ap Kharkoushî, f. 160^a, et ici p 122, n 3

(3) Ibn al Mortadî, 23 , Malati, 62

(4) D où la critique de Wâsil : « Les mo'tazilites ont revendiqué de façon déguisée le pouvoir suprême que Pharaon avait revendiqué ouvertement , disant « Ce que tu veux, tu le fais ». » (Qosh. 6).

pas forcément telle dénomination que nous lui appliquons, puisqu'il y a des synonymes. La théorie de Wâsil, qui débarrassait en pratique les tribunaux canoniques de la poursuite des crimes privés, paralysa l'essor de la science des « fondements du droit » (*osoûl*), laissant la pensée individuelle rechercher indéfiniment quelle qualification morale attribuer à l'acte, envisagé comme manifestant à la Communauté l'état de la conscience intime du croyant. Or, si la chose, déjà, n'est précisable qu'au moyen de plusieurs synonymes (épithètes), — à fortiori l'acte du croyant ne peut être soustrait aux diverses acceptations, aux divers statuts juridiques, *ahlâm*, que la révélation de la Loi divine lui assigne. La pensée ne conclut pas d'elle-même, le jugement ne se formule que sur l'invite du Commandement de la loi (*izlîftâ*)

Shâhî, le premier, mit en ordre la question (1), par sa liste des « cinq acceptations juridiques » (2) de l'acte du croyant. Elles correspondent, établies du point de vue externe et social, — à ce que la théologie chrétienne, du point de vue interne de l'examen, nomme les « divers genres de consciences ». En voici le tableau, avec les « genres de consciences » correspondants, selon l'école de Mohâsibî.

wâjib (3), l'acte obligatoire, œuvre de la conscience droite, honnête (*tayib*)

masnoûn (4), l'acte recommandé, œuvre de la conscience scrupuleuse, probable (*siddiq*).

(1) Et la classification subjective des hanéfites, basée sur les degrés de l'intention personnelle dans l'acte '*azîmah*, pour les actes légaux (*fard*, *sonnah*, *tatawwu'*, *nafal*), — et *rokhârah* (dispense) pour les dérogations légères

(2) Baghdâdî, *farq*, 337, Jowaynî, ap. Qâsimî, *osoûl*, 28, Ghazâlî, *mihâk*, 130. Cfr. l'usage philosophique qu'en fit Ibn Roshd (ap. Gauthier, *La théorie d'Ibn Rochd*, 37 seq.)

(3) Syn. : *fard*.

(4) Syn. : *nafal*, *tatawwu'*, *mostahabb*, *mandoûb*.

mabâh, l'acte indifférent, neutre, œuvre de la conscience indélibérée, obscure (*zânn*) (1)

makrûh, l'acte déconseillé, blâmable ; œuvre de la conscience perplexe, sceptique (*shâlikh*) (2)

mahzouir (3), l'acte interdit, œuvre de la conscience erronée, malhonnête (*khâbilîh*) (4)

Shâfi'i, en énonçant ces cinq *ahkâm*, s'est fort explicitement contenté de s'en servir pour qualifier la valeur sociale des actes, à l'égard de la Communauté, sans s'en servir pour préjuger du sort éternel de ceux dont les actes tombaient sous l'une ou l'autre de ces « acceptations » (5). Cette dernière question, qui est pourtant inévitable dans une Communauté religieuse, aspirant à une unité réelle, est celle de la « *pré-dication légitime* » du nom comme jugement pratique.

3 *La predication légitime du nom comme jugement pratique* (6).

Suffit-il que le nom soit présent dans la mémoire, comme exactement prononçable, et que l'idée conçue se formule pour l'intelligence en un jugement correct, pour que la volonté ait le droit de l'élire, *hic et nunc*, comme le seul statut juridique s'appliquant immédiatement et réellement à la

(1) Taw , II, 6

(2) D'où la question célèbre qui sépara les mo'tazilites de Bagdad de ceux de Basrah : le statut juridique de « celui qui doute » de l'infidélité d'un infidèle est l'*infidélité* (*kofr*), puisqu'il ne sait pas discerner la foi (tous sont d'accord là-dessus), mais quel est le statut juridique de « celui qui doute » de l'infidélité de « celui qui doute », etc (*ad infinitum*) ? *kofr* (Bagdadiens Mordâr) *fisq* (Basriens) Cfr Mâlik, 70-71.

(3) Cf Hallâj, pièce citée, p 93, v 2, syn - *hardâm*

(4) Ici p 676.

(5) Leur vérité relative, humaine, non leur réalité devant Dieu. Cfr ici, p 388-389. Ghazâli, *monqidh*, 24

(6) C'est en germe la question de la sanction « commander (aux autres) les préceptes... »

chose que nous examinons ? — Le nom ne nous met pas en jouissance de la chose, du fait même que notre volonté élit le jugement correct conçu par l'intelligence, pour l'appliquer à cette chose. La justesse du raisonnement n'est pas une preuve suffisante en fait de jugements pratiques, c'est ce que Nażzām prouva, contre 'Anbarī (1). Le problème, tel que l'envisage la métaphysique islamique, est celui de la manière dont Dieu a concedé à l'homme « l'usage des noms ». Cette concession a-t-elle été faite une fois pour toutes, *ne varietur*? C'est la thèse du *tawqif*, de la donation constituée comme un bien-fonds transmissible (2), mais inaltérable soutenue par le grammairien Ibn Farīs, suivant Ibn 'Abbās et les Khārijites (3).

Or, l'expérience des grammairiens (Ibn Jinnī) leur prouva (4) que, loin d'être fixe, le vocabulaire de chacun et de tous s'améliorait constamment, qu'il y avait invention incessante, foisonnement de sens par hybridations, pour une racine fondamentale, *appropriation* de spécifications secondaires, de plus en plus adaptées aux cas particuliers, *istilāh* : amendement du bien-fonds commun aux descendants d'Adam. C'est la thèse soutenue par les mo'tazilites, Isfarā'īnī, Jowaynt, Ghazālī (5), Fakhr Rāzī (6).

D'où venait l'*istilāh* de l'activité autonome de la raison (7), dirent les mo'tazilites et les philosophes hellénisants. Les mystiques y reconnurent l'intervention, conti-

(1) Qāsimī, *osoūl*, 73, 438.

(2) Ou intransmissible, momentane, pour chacun (Ash'arī, Ibn Fourak).

(3) Soyoūtī, *mozhīr*, 5.

(4) Id., 7.

(5) Soyoūtī, *mozhīr*, 10.

(6) *tafsīr habīb*, V, 223.

(7) Ou la cooperation, simultanee (Aboū Hāshim), ou successive (Isfarā'īnī), de Dieu et de la raison.

nuée, de la même grâce divine, qui avait, à l'origine, fourni les premiers éléments du vocabulaire, rappel, discret et secret comme un conseil, du pouvoir souverain de Dieu Dieu ne permettant pas qu'on jouît jamais, hors de Lui, de la réalité de la chose sous son vrai nom, ne nous laissant pas nous satisfaire du voile, mais nous demandant de passer outre vers Lui. Deux récits coraniques étaient, à ce point de vue, suggestifs La « faute d'Adam », étudiée par Bistâmi (1), Makkî, et Jîlî (2), et la « chute de Satan », étudiée par al Hallâj dans le *Tâ Sin al Azal*. Le premier récit prouve que l'homme ne possède pas complètement les choses par leurs noms, puisqu'en lui enseignant les noms des choses matérielles, Dieu lui en avait signalé une dont le nom lui était concédé (connaissance), mais dont la jouissance lui était interdite.

Le cas de Satan, tel que le montre al Hallâj, est encore plus caractéristique. Satan, investi par Dieu du droit suprême d'énoncer, devant les Anges, que Dieu est unique, tombe, parce qu'il s'obstine à garder devant l'humanité comme sien propre, comme dit (3), — ce droit de « prédication légitime », *da'wa*, qui n'appartient qu'à Dieu, et que Dieu ne concède que par usufruit précaire. Peu importe que sa formule soit exacte, et que son jugement soit vrai, Satan se damne, parce que, se considérant comme propriétaire du Nom de Dieu, il en use à son heure, et prétend l'attester à sa guise, dans la désobéissance comme par l'obéissance. La prédication légitime (*da'wa*) d'un jugement, son application impeccable au fait immédiat, dépend, non de la nature, ni de la raison seules, mais d'un privilège divin, puisqu'elle

(1) Sha'râwi, *latâ'if al minan*, I, 127. « Adam vendit la Présence divine pour une bouchee. »

(2) *insân kâmil*, II, 38. Makkî, *qaût*, I, 128.

(3) Taw., p. xi-xii, 47.

dérive, en son principe, d'une investiture divine de l'autorité souveraine . l'usurper, par présomption, c'est s'en priver, c'est le dam , s'y soumettre, par humilité, c'est la recevoir, c'est la sainteté

Table des questions

da'wa (ou *da'wah*), prédication légitime 1^o mot de passe, cri de guerre commun à toute la tribu, qui excite les contribuables à la rescousse (1) 2^o prédication légitime de la phrase (en logique . *howa howa*) 3^o juridiquement action *préjudicelle*, pour constater un *faul*, et *judiciaire* pour revendiquer un *droit* (2) 4^o annexion au « moi » de ce qui ne lui appartenait pas (et inversement) (3), prédication publique de la parole divine (4), propagandisme, apostolat — Elle n'est justifiable (5) alors que s'il y a *shath* (litt « mouvement » = *harakah*), « effusion d'une grâce illuminante, dans le cœur (6) ». donnant momentanément « droit » sur la vérité (7).

— degrés d'intimation d'un ordre révélé (8)

— *khâss* détermination simple, décisive et spéciale de l'ordre (*isolé*, ou relié à une exception, *istihâdâ*, condition, *shart*, ou restriction, *tagyîd*) ne visant que ce cas-ci, où nous sommes, sans échappatoire à sa sanction

— 'âmm détermination simple, décisive, mais générale, visant d'autres cas avec le nôtre

(1) Lammens, *Ziyâd*, 37

(2) D Santillana, *projet de Code commerc. tunis.*, 1899, p. 194

(3) Kharkoushî, f 230^b

(4) Ici p. 138 Cfr les « ahl al da 'wah » Khârijites, 'abbâsides Cfr Ibn al Dâ'i, 435

(5) Tostâ'i « Le premier voile (à retirer), c'est la *da'wa* ! » (ms. Kopr 727)

(6) Kharkoushî, f 230^a; Solamî, *ghalatât*, 79^a.

(7) Par mandat extraordinaire d'un Dieu personnel

(8) Qâsimî, *osoûl*, 8, 31

— *moshtarik* détermination complexe, nous laissant libres de discuter s'il nous concerne effectivement

— *mo'awwal*, résultat de la discussion personnelle, déterminant jusqu'à quel point cet ordre nous concerne (*ta'wil* (1), condamné par les hanbalites et les mystiques)

Au lieu de cette classification externe, *hanéfite* et *mo'tazilite*, — les mystiques usent de l'échelle suivante de termes, exprimant les degrés de soumission (interne) de la conscience à l'ordre *mohhib*, l'homme franc, dévoué , *moshfiq*, timide, faible (2) , *ma/loñn*, *batir*, bavard, cynique (3) , *monâfiq*, hypocrite, pervers

Voici des vers d'al Hallâj, très expressifs, sur l'initiative divine perpétuellement requise pour la *da'wa* (4)

« Le raccordement (*rokuûb*) de la réalité à Dieu est œuvre divine,
Et le sens de cette expression est tenu à saisi ,
J'ai raccorde l'existence à la Source de l'existence
Et mon cœur n'est plus seif de l'enduisissement »

« La réalité de Dieu, comme un éclaireur (*mostanî*),
Pousse un cri d'alarme, presage d'un evenement sûr ,
Puis (toutes) les realites de Dieu se demasquent,
Et la part de celui qui les desirait est de se trouver spolie. »

b) Tableau des preuves préconisées au III^e/IX^e siècle (5)

A *Preuves mnemotechniques (nass)*, aboutissant à l'identité, par « suppression de l'hiatus » (*tangîh al mundîl*) 1^o tex-

(1) Des *mo'tazilites*, hanefites, Kollâhîyah, ash'arites (Gholâm Khalil, *shârîh al sonnah* , Harawî, *dhamm*).

(2) Cfr Qor XLII, 47

(3) Akhb 45 , Sol in Qor XXXIX, 23

(4) Sol in Qor. X, 39 , et fragments de la *Genizah* hébraïque du Caire (1674-a) Cfr Hallâj (ap Baqli, in Qor X, 36) « La verite se dit de Dieu et d'une cause, posée par Dieu comme Son attestation permanente (*qdîm*), en union avec Lui , et rien n'est au-dessus de cela que la vision immédiate de Dieu »

(5) Les termes employés par Hallâj sont marqués d'un astérisque * , voir Qâsimî, *osoul*, 73 seq

tes coraniques (*nasm*) . à force probante (*dalâlah*) immédiate (*nass*), ou par l'expression (*'ibârah**), l'allusion (*ishârah**, *'imâ**), le sens (*mafhûm**) ou le contexte (*iqtidâ*) d'où problème du *nashh*, abrogation d'un verset par un autre (1) , 2^e textes de hadith (*khabar**) leur force probante est, en outre, subordonnée à la continuité de leur chaîne de transmission (*tawâtor*; vocabulaire technique fort étendu) et au nombre des premiers témoins (question des traditions remontant à *un seul · ahhâr al âhâd*, *qawl al sahâbi* Mâlik, Ibn Hanbal, Ibn Râhawayh , niées par Dîrâr, Khayyâl , délaissées par Shâfi'i, Dâwoud) (2) , 3^e faut-il s'en tenir uniquement (*istishâb*) à ce que fournissent les textes, sans recevoir aucune source ultérieure (Mâlik, Shâfi'i, Ibn Hanbal) En cas de conflit entre 1^e et 2^e , le Qor'an prime le hadith (Ibn Hanbal, contre Shâfi'i) (3) , 4^e comment lire le texte . l'énoncé brut prime-t-il l'explication , le sens propre, le sens figuré , le sens divisé (*ifrâd*), le sens composé (*wâhu âh*), la succession donnée des mots, l'ordre syntactique (4) ?

B. *Preuves intellectuelles (dalil)*, établissant un « nexus » (*iqturâن**) (5) 1^e L'effort juridique personnel (*ijtihâd*). Le Prophète n'en a pas eu Jobba'i, Aboû Hâshîm ; contre pensée implicite d'Aboû Yoûsuf et Shâfi'i (6) sous forme de raisonnement (*qiyâs*), même par induction (*istiqrâ*) (7) :

(1) Qâsimî, 13.

(2) Id , 94

(3) Id , 145

(4) Id , 45.

(5) Notion deduite de l'*iqtidâ* par les hanefites Moznî et Aboû Yoûsuf (id , 75 n) Cfr. ici, p. 528 C'est le lien logique (entre majeure et mineure), non l'inseparabilité grammaticale (*molâbasah*) Ghazâlî ma d'abord l'existence de l'*iqturâن* (*tahâfot I*, 65 cfr. glose marginale, II, 74)

(6) Id , 70, 138

(7) Qâsimî, 1 c., 74

cherchant la solution satisfaisante (*istihsān*) pour la raison · concluant au discernement du meilleur (*takhayyur*) ou à l'abstention (*turuqqat*) , ou au discernement du préférable (*tarjih*) , ajoute Shāfi'i (1) , 2° comment interpréter le « nexus » sur lequel se fonde l'énoncé du statut juridique · la généralité théorique, formulée (*tansīs al 'āmin*) prime-t-elle la spécification positive (*takhsīs*) (2) , l'absolu (*motlaq*) , le conditionnel (*mogayyad*) (3) , la notification exclut-elle toute possibilité de statut contraire (*dalil al khitāb*) (4) , ce qui est non spécifié (= loi non écrite) est-il à priori inexistant (*barā'ah aslīyah* de Mâlik, *nafy aslī* d'Ibn Hanbal) (5) , le licite (*ibāhah*) antécède-t-il l'illicite (*hazr*) (6) , peut-on suivre l'opinion autorisée des gens compétents (*taqlīd*) (7) ?

C. *Preuves morales* (*qiyām al hujjah*), entraînant l'action . 1° se guider sur la découverte d'un avantage (*istimbāt* bil monāṣabah*) (8) , 2° restreindre l'emploi individuel (*sadd al dharā'i*, Mâlik) (9) des moyens, en considération de leurs fins (sociales) , 3° suivre la coutume ('ādah), reçue depuis toujours (*maslahah morsalah == 'orf*) dans un milieu social modèle , d'où *ijmā'* des gens de Médine (Mâlik), ou de Koufah (Thawrī?) ou des descendants du Prophète (Imāmites) (10) ,

(1) Id , 68

(2) Mâlik, contre Aboû Hanîfah (id , 49)

(3) Aboû Hanîfah, contre Mâlik, 'Allâf, contre Nazzâm (id , 54, 57).

(4) Mâlik, Shâfi'i, Ash'aïf, Isfarâ'înî , contre les mo'tazilites, Aboû Hanîfah, Ibn Sorayj, Jowaynî (la suppression d'une *sifah* ne supprime pas le *mawsoûf*), Bâqillâni (*shart*) , (id , 58)

(5) Id , 117 Cf les Qarmates , et Jonayd, contre Ibn 'Atâ (la nécessité suspend la règle)

(6) Id , 86. Ibn Mas'oud, Aboû Iianîfah, Thawrî, Yahya Râzî ; contre Ibn Hanbal, Antâkî, 'Izz Maqdîsî.

(7) Id., 69, 139 , *supra*, p. 677

(8) Id., 127.

(9) Id , 74.

(10) Id , 76.

4^o se ranger à l'opinion dominante, au « consensus » des jurisconsultes de l'Islâm à toute époque principe de l'*ijmâ'* (Dirâr, Hafs al Fard, Kolthoûm, Shâfi'i, Jowaynî) (1), au « consensus » universel des nations antiques (Isfarâ'înî) (2), 5^o suivre le « consensus » théorique des quatre premiers khalifes ; des X compagnons , de tous les compagnons du Prophète (Dâwoûd) , ou leur « consensus » pratique (Ibn Haubal) (3) , 6^o se conformer en sa vie (*ta'assîl*) (4) aux exemples (*sonan*) du Prophète (Mohâsibî) , 7^o suivre l'avis de gens vénérés, réputés insaillibles (désirable selon 'Allâf, Nazzâm , Imâmites , Shâfi'i s'abstient) (5) , 8^o suivre la voix de l'inspiration intérieure (*ilhâm, hâtif* des mystiques (6) , *tanhît al haqîqah* de Dâriânî, contrôlé par preuves A, 1^o-2^o (7) , cfr. Aboû Hamzah) (8) , 9^o se rendre au signe catégorique (*shâhid*) attestant la volonté divine à la conscience, en restant soumis à la Loi (Hallâj) (9) , 10^o comment s'appliquer à soi-même la preuve morale selon le plus dur (*a'sâb*) ou le plus aisé (*akhaff*) (10) , comme une obligation légale ou une convention rationnelle , suivant le sens grammatical ou l'usage reçu ('orflî) , à titre définitif, ou à titre provisoire (11) ?

D Ordre hiérarchique d'intervention, dans la réflexion, des quatre sources de preuves (12), suivant les écoles Han-

(1) Qâsimî, *l. c* , s v. , Shahr I, 145 , *fîhrîst* , s n , Hazm, IV, 192.

(2) Qâsimî, *l. c* , 75

(3) Id., id

(4) Id , 19, 33, 58 (règles pour cette imitation)

(5) Id , 75, n 2.

(6) Id , id

(7) Ms Damas, tas 161

(8) Sh tab. I, 98

(9) Cf^r ici, p 495 , et p 56 , et in Qor. VI, 148 (*hujjah*)

(10) Cf^r ici, p 70 , Qâsimî, 75

(11) Id , 45.

(12) Qor'an, Hadîth, Ijmâ', Qiyâs Dans les *Tawâsi'n*, Hallâj se sert équivalemment des deux premières

balites . QR — HD — IJ — QI — Shâfi'ites IJ — QI — HD — QR — Zâhirites IJ HD QR — Hanéfites QI HD QR — Malékites HD, QI, QR

Pour les mystiques, — Kalâbâdhî dit même (1) « l'unanimité des mystiques », — Dieu seul est la « preuve » (*dalîl*) décisive C'est donc par communication directe de Lui, « attestation » divine, qu'une preuve décisive se présente à l'homme, même au prophète. C'est là ce que les mystiques déduisent de l'entretien coranique où Moïse est rappelé à l'ordre par al Khidr (Qor XVIII, 64-80) Al Hallâj le dit nettement (in Qor. XXV, 60) : « Voilà ceux que Dieu a dressés dans les pays comme des preuves testimoniales pour les fidèles L'un indique quelles pratiques observer dans les routes qui mènent à Dieu , un autre indique les règles pour cette pratique Un autre indique Dieu-même, et c'est lui, la preuve testimoniale, en réalité , car tous ont besoin de lui, et lui n'a pas besoin d'eux , ils recourent à lui par des questions, et lui n'en questionne aucun , comme al Khidr et ses pareils, à qui la science « de devant Dieu » (*ladonnî*) est donnée » (2)

Cette science « de devant Dieu », dont le concept s'élabore dès Misrî, s'atténue chez Tostarî, se reforme chez Jonayd, est définie par Ibn 'Atâ (3) « science apparaissant sans moyen terme, et sans avoir subi le moule (*talqîn*) des lettres, directement fournie, par la contemplation, aux esprits » , Qâsim Sayyârî note « la science de l'élucidation (*islimbât*) est soumise à une assiduité (*kolfah*) et à des moyens termes ; la science « de devant Dieu » n'en a pas » — « L'élucidation du Qor'an s'opère pour le fidèle en raison de sa piété, externe et interne, et de la perfection de sa sagesse c'est le plus haut degré de la foi (in Qor IV, 85) — La science *ladonnî*

(1) *ta'ârif*, f 44^b, l. 15 , ici p 228.

(2) In Baqlî, s. v , cfr les *ahl al Kâhf*(*fityân*)

(3) Citations groupées par Baqlî, d'après Solamî, in Qor. XVIII, 64.

est une inspiration que Dieu éternise pour les consciences, et qui n'est pas susceptible de disparaître » (Hallâj).

VI

*Politique (amr wa nahy)*a) *La Loi (shari'ah)*1 *Origine divine de l'autorité le bay'ah*

La Loi, *shari'ah*, c'est la mise en vigueur et le maintien en exercice des prescriptions du Qor'an, par ordres venant de Dieu, dans la « nation » (1) (*millah*, pl *milal*) islamique, dans la Communauté (*ummah*) de Mohammad (2). Le magistère législatif (*amr*) est réservé au Qor'an seul, le ministère judiciaire (*fiqh*) appartient à tout croyant, qui, par la lecture assidue et l'ervente du Qor'an, acquiert, avec la mémoire des définitions et l'intelligence des sanctions qu'il édicte, le droit de les appliquer. Reste le pouvoir exécutif (*hukm*), *imperium* à la fois civil et canonique, il n'appartient qu'à Dieu, comme le répéteront les Khârijites (3), — et il ne peut être exercé que par un intermédiaire, un chef unique. La Communauté des Croyants prête serment d'obéir à Dieu (*bay'ah*), entre les mains de ce délégué, tuteur que Dieu se subroge pour elle, dépourvu d'initiative législative et d'autorité judiciaire (4).

(1) Au sens diplomatique oriental de « confession, groupe cultuel » (cfr. l'anglais *denomination*)

(2) Chaque prophète est chargé de reconstituer une nation sur les bases de la religion naturelle, pour un temps donné (Qor VII, 32, X, 48, XII, 109, XVI, 86), les nations sont distinctes (XI, 120). L'histoire est discontinue.

(3) *Lâ hokm illâ l'Lâh !* cfr. Qor. VI, 57, XLII, 8

(4) Cela éclate dans Mohammad *seul contre tous*, avec sa mission de simple avertisseur (*nadhîh*), sans influence heréditaire ni caisse de secours, ce réfugie, garanti par ses hôtes « comme leurs femmes », arrivera à obtenir de chacun un acte d'obéissance au Dieu unique,

L'autorité exécutive, *imāmat*, n'est que l'agent d'exécution de l'ordre prescrit, se levant en avant des rangs pour régler la prière commune et passer en revue les combattants, et intervenant pour faire respecter ostensiblement la Loi dans les diverses transactions sociales. Historiquement, la Communauté musulmane a été fondée par une série de contrats conditionnels, impliquant en premier l'obéissance à Dieu, dans les deux pactes d'*Aqabah* et dans la *sahīyah* de Médine (1), Mohammad n'apparaît que comme un administrateur délégué (2), préposé au maintien des règles acceptées par lui en premier (3), c'est Dieu seul qui maintient « unis » les coeurs.

L'idée imāmite d'une investiture de droit divin, d'une onction transmissible, d'une légitimité héréditaire, n'est fondée ni sur le texte du Qor'an, ni sur les maximes poli-

pour cela, il n'a que les moyens les plus empiriques, politique commerciale et consultative, alternatives de diplomatie et de guerre, harcèlement de caravanes, le tout mené avec la simplicité et la prudence de l'homme qui ne tient qu'à son idée maîtresse. Sans méthode de gouvernement rigide, ni procédure d'exécution uniforme. Il n'alla jamais jusqu'à appliquer les sanctions prévues pour l'adultére (Qor V, 42) et le vol, lapidation et mutilation ; et n'établit pour les coups et blessures qu'un tarif de compensations (Shāfi'i, *Omm*, VII, 295). Toute sa politique est une réflexion très courte (*ra'y, fatwa*), où il compare le cas concrét à résoudre avec ce que sa foi dicte à son cœur, n'hésitant pas à suivre l'avis d'autrui (institution de l'*ādhdān*, avis d'Omar après Badr). C'est un homme plein de mansuétude et de finesse, de ressources et de moderation (cf le *hadith* « *onassī losannī*, j'oublie, afin de me reformer (expérimentalement) une méthode »), dénué de toute autre autorité que sa foi.

(1) En 48 articles (Caetani, *Annali*, I, 39 ; cf. Wellhausen, *Skizzen*, IV, 87), comp. Qor. IX.

(2) Qor LXXXVIII, 21-22, VI, 50, VII, 188, XLV, 17, VIII, 64, VI, 107, XLI, 5, III, 138, LXXII, 21.

(3) Deux mitigations lui sont consenties (*nihāh, tahdrāh*).

tiques de Mohammad (1) Tout son droit divin de commander se réduit à la consigne qu'il savait avoir reçue avec le Qorân, selon le *hadîth* (2) « J'ai reçu commandement de faire la guerre aux hommes jusqu'à ce qu'ils proclament ostensiblement « il n'y a pas de divinité, excepté Dieu » ; lorsqu'ils le déclarent, disait-il, leur sang et leurs biens me deviennent sacrés, sauf à titre de créance, et leur jugement n'appartient qu'à Dieu ». Il n'a pas à sonder les cœurs, mais à rappeler les sanctions qu'encourent les traces externes et sociales du péché (3), l'adultere (non le désir impur), le dol (non le mensonge) ; la détraction (non l'envie).

Cette autorité, le fer (4), l'épée mise au service de la Loi coranique, a été recueillie et exercée en plénitude après lui par Aboû Bakr, au nom de la Communauté, et Aboû Bakr en était digne. On peut seulement concéder aux shî'ites que le dévouement passionné (et d'abord dénué de toute visée politique) voué par des Compagnons comme Aboû Dharr (5) aux héritiers alides du Prophète, n'est explicable que par certains actes privés, dont ils auraient été les témoins. Cet ardent désir d'avoir un successeur de sa main, cette humaine faiblesse (6) à laquelle Mohammad s'était entendu formelle-

(1) Aboû Kâmil, le premier théoricien de l'imâmisme, s'en est aperçu (*/arq*, 39)

(2) Cfr *Dalil ibâdite*, Ghazâlî, *iqtisâd*, 113, Ibn'Arabi, *fosoûs*. Certains y ajoutent la *zâhd*. Cfr Qor VI, 50, 52. Mohammad reconnaît le droit à l'existence des autres « nations » (*milâl*) monotheistes juive, chrétienne, sabienne. Les états musulmans leur confient certaines professions indispensables (ici p. 226), Mohammad a personnellement introduit une juive et une chrétienne en son *harem*, — traite avec des cités juives (Khaybar) et chrétiennes (Najrân).

(3) Cfr le « témoignage des membres », au Jugement.

(4) Qor LVII, 25.

(5) C'est un des témoins les plus irrecusables (Hanbal, V, 144-181).

(6) Qui n'est pas d'ailleurs le fond de son âme. Son secret, *sûrî*, c'est Hodhayfah qui disait l'avoir compris une certaine tristesse d'être im-

ment sommer de renoncer *en révoquant* son adoption de Zayd (1), ce désir de ne pas mourir tout entier, comme un *abtar* (2) et un *intestat* (3), se serait peut-être reporté tardivement sur les deux fils de son gendre, 'Alî (4), par certains legs personnels, par une bénédiction (*salâm*), comme celle que Jâbir Anṣârî, un Compagnon, répètera à Bâqîr (5). Certes le cadre shî'ite du *hadîth al ghadîr* est apocryphe (6), mais les querelles de succession pour l'oasis de Fadak supposent quelque chose. Ce désir temporel n'a pas été exaucé : jamais les Alîdes n'ont pu diriger la Communauté islamique, le seul privilège que Mohammad ait peut-être réussi à léguer aux *Ahl al bayt*, c'est cette saine appréciation des possibilités politiques, ce *ra'y* (7), ce prudent contrôle de leur liberté individuelle, qui, sans leur permettre, après 'Alî, de garder le pouvoir, a servi à maintenir leurs adeptes, les Imâmites, à mi-chemin entre les excès opposés du libertarisme et du déterminisme, où ont oscillé les autres écoles théologiques.

puissant contre l'hypocrisie (*nifdq*) des faux croyants , comp Qor. XVIII, 5, avec ce mot échange avec Fâtimah en mourant « *wâ karbâh !* » (Mohâsibî, *ri'dyah*, 36^b, Sarrâj, *loma*, 114)

(1) Qor. XXXIII, 4, 5, 40 annulation dont son mariage avec Zaynab (id., XXXIII, 37) paraît avoir été la *sanction*, plutôt que le *prétexte* (thèse des polemistes anti musulmans). On sait l'affection indémentie de Mohammad pour Zayd ibn-Hârithah, et pour son fils Osâmah (« hobb-ibn-hobb Rasoûl Allâh »), Nâbolosî, qui a réuni le « corpus » des traditions à ce sujet, au chapitre IV de son *ghâyat al malloûb*, y voit la justification de sa doctrine sur l'amour platonique.

(2) Qor. CVIII, 3.

(3) *hadîth* sur les Prophètes intestats (Ibn Qotaybah, *mokhtârif*, 384-391)

(4) Non pas sur 'Alî.

(5) Baghdâdi, *fâraq*, 45 (compléter lacune avec Isfara'înî, f. 14^b), 354.

(6) Ici p. 507.

(7) Qu'il avait enseigné à ses Compagnons , et que Naïzâm critique chez 'Alî et Ibn Mas'ûd (ap *fâraq*, 134 , Ibn Qotaybah, *mokhtârif*, 25).

de l'Islâm (1), et cette patience dans l'attente d'un avenir final de la justice (2), ici-bas

bay'ah, allégeance contractuelle (du chef), litt le « serrement de mains » L'autorité n'appartenant qu'à Dieu, cette cérémonie est un symbole du droit éminent, imprescriptible, de propriété, dont Dieu jouit sur tous les hommes, et spécialement sur les croyants L'école mystique de Mohâsibî pose, comme premier fondement de la « règle de vie », la méditation de cette vérité « sache que tu es un serviteur, soumis à un Maître (*'abd marboûb*) (3) » Se soumettre à l'autorité politique, première condition de la pratique de la Loi, en Islam, est aussi le premier pas vers cette renonciation entière de soi qu'il faut réaliser avant d'atteindre Dieu. Hallâj marque cela avec force (4) « Dieu si appelle de caducité les instruments intermédiaires (*wasâ'il*) lors de la réalisation des réalités finales (du culte), il ne fait alors subsister d'eux que leurs traits apparents (*rosoûm*), en les séparant de leurs réalisations (finales) (5) Ainsi, ceux qui prétent allégeance au Prophète . s'ils la prétendent réellement, leur allégeance est prêtée à Dieu, car la main du Prophète, en cette prestation d'allégeance, n'est qu'une main substituée (*yad 'âriyah*) (6) »

La soumission publique la plus stricte aux rites et à la Loi

(1) Ici p 613 sentences des VI^e, VII^e et XI^e imâms (Tabarsi)

(2) Deuil annuel en souvenir du drame de Kerbela ; mahdisme , *ghaybah* (ici p 159).

(3) *m'dyah*, ms Oxf 611, f. 8^b.

(4) In Qor. XLVIII, 10 , voici son début : « Dieu ne manifeste l'union immédiate à personne sans interposition, sinon aux plus intimes et aux plus honores d'entre les vivants », et c'est le sens du verset « Ceux qui te prétent allegiance, prétent allegiance à Dieu »

(5) Ici p 278

(6) Mot même de la phrase citée ici, p 260, l. 3 : désignant le prête-nom, qui agit par procuration

est requise, puisque, par le moyen de ces injonctions, de ces créatures interposées, c'est Dieu Lui-même qui y réclame de nous, et pour Lui seul, l'obéissance. Comme au pèlerinage, priant devant la Ka'bah, le croyant doit se détacher réellement de la forme interposée de cette pierre ; « alors, contemplant la destruction du temple, en toi, tu auras la présence réelle de son Fondateur » (1)

« Celui qui veut la liberté, qu'il s'en aille trouver l'obéissance » (2) « Lorsque le fidèle s'est conformé à tous les aspects de l'obéissance, il devient libre, il s'acquitte des prescriptions de l'obéissance sans fatigue et sans gêne, c'est là l'état des Prophètes et des *siddiqin* » (3)

« Servir, en entier, c'est la Loi, être souverainement libre, en entier, c'est la réalité (= l'assimilation de cette même Loi, par l'obéissance) » (4) « . Acquiers la certitude que tu ne Le sers, que nul ne Le sert du service dont Il est digne, d'un bout à l'autre ; mérite ce qui t'est nécessaire, comme récompense de sa part » « Dieu n'a pas d'état de grâce (5), ni d'attention à son appel, ni de concentration dans la surprise, ni de distraction due à sa Majesté, qui puisse supprimer pour nous l'obligation morale de la Loi (*âdâb al sharî'ah*) (6). Dieu n'a pas d'état de grâce où Il fasse faire halte aux vrais croyants Il leur a attesté la Loi, afin que son empire sur eux soit un signe de ralliement, pour les autres, non pour eux-mêmes Et, entre autres preuves de cela, il y a le verset « Quand tu es au milieu d'eux, lève-toi pour la prière » (IV, 103). Dieu, du geste du Prophète se levant pour la prière,

(1) Ici p. 278.

(2) Cfr. Tostari, *tafsîr*, 47, et Hasan

(3) Qosh III, 152.

(4) Baqî, in Qor. XV, 99.

(5) Id., in IV, 103.

(6) Contre Druzes (cfr. *noqat*, ed Seybold, 44).

fait une règle de vie pour eux , car, en réalité, Mohammad en était au point même d'arrivée à Dieu ('ayn al hosoûl), il ne recourait qu'à Dieu en ses décisions (1), et ne trouvait que Lui au terme de ses efforts » (2)

2 *L'imâmat*

imâmat (3), pouvoir exécutif Il peut y avoir doute sur la personne de celui qui doit diriger la Communauté. Le doute se posa en premier en 36/656, lors de l'assassinat de 'Othmân. On connaît les deux thèses rivales , celle des premiers khârijites, réclamant pour les croyants le droit divin de tuer l'*imâm* disqualifié, et d'élire à sa place celui d'entre eux qui, notoirement, convient , soit le plus qualifié (*afdal*), soit l'un des qualifiés (*mafdoûl*) pour commander thèses que présenteront les Zaydites et mo'tazilites (4) en restreignant l'éligibilité, d'un croyant quelconque (5), à un qorayshite, ou à un

(1) Remarquer que la voix, qui lui confie son rang inattendu (Qor. XXVIII, 86 ; XXIX, 47), souligne implacablement ses manques (VI, 35 , XVII, 76), même les plus secrets (Qor XLVII, 21 , LXXX, 4 , XXXIII, 37 , XCIII, 7)

(2) On accuse Mohammad d'avoir fait attaquer en pleine trêve, d'avoir dépêché des assassins à ses adversaires politiques , mais il était un chef d'Etat, sans autres moyens d'action que ceux de ses contribuables et contemporains Quant à sa politique de harem, où l'on a vu de la faiblesse, elle nous paraît aussi continue que nuancée , le cas Zaynab est généralement mal compris en Occident (cfr. ici, p 722) , et quant à l'affaire d' 'Âyishah, sans doute innocente, la temporisation de Mohammad est expliquée avec grande clarté par Qor XXIV, 11 seq

(3) Question préalable est-il d'obligation (*wajib*, nîce par Ibn Kay-sân) , divinement décretée (*nass*), légale (*shâ'i*) et rationnelle, selon les Imâmiyah, Tostari, Hallâj , seulement légale (Ash'arites) , légale et rationnelle (Zaydites, Mo'tazilites) , seulement rationnelle (Qarmates, philosophes)

(4) En définissant ses quatre qualités sociales (Jâhiz, *mokhtârât*, II, 291) , cfr. aussi Qalâni, Bâqillâni (*fâraq*, 344) — *fâraq*, 23

(5) Dirâr.

alide (1) seulement. Et celle des Imâmites, précisée par les philosophes hellénisants (2), estimant indispensable que l'imâm ait reçu, avec un droit de naissance à l'autorité, une investiture individuelle préalable le spécifiant doué d'un privilège surnaturel « l'impeccabilité », *'imah*, sorte d'infâillibilité arbitraire (3), lui garantissant l'immunité vis à-vis de Dieu, l'irresponsabilité devant les hommes.

Entre ces deux extrêmes, le bon sens des sunnites a constamment maintenu que tout pouvoir de fait venant de Dieu, il faut obéir à tout chef musulman non apostat, aller à la prière et à la guerre sous ses ordres, sans s'enquérir de ses vertus ni de ses vices (*bâghi, fâjur*), pourvu qu'il honore et fasse respecter publiquement la pratique des observances coraniques. C'est ce qu'établit et pratiqua Hodhayfah (4) sous 'Othmân, Hasan Basrî sous d'autocratiques vice-rois omayyades (5), Ibn Hanbal subissant l'inquisition d'Etat mo'tazilite (6), Tostarî le bannissement (7), et Hallâj de même, comparaissant devant Moqtadir (8).

(1) Imâmites, zeïdites Ibn al Râwandi, seul, soutient la légitimité heréditaire des 'Abbâsides

(2) Cfr Hâzi, ap *fîhrît*, 301, l. 9, 20, 21

(3) Infusion en son âme de l'Intellect Actif (Qarmates, Râzî, Fârâbî, Ibn Sînâ)

(4) Ibn Qotaybah, *mukhtârif*, 25, 47. Contre Aboû Dharr et contre les Khârijites. Et à la différence des « abstentionnistes », dits *mo'tazîlah*, Sa'd, Osâmah, Aboû Ayyoûb, Qays, Ibn 'Omar et Ibn Maslamah, des années 656-661 (Lammens, *Mo'awiya* II, 4, Shahr I, 185, Ibn 'Arabî, *mohâdâyat*, I, 174). Même différence entre l'attitude absentéiste de ces abstentionnistes, et l'altitude de dévouement civique de Hodhayfah et Hasan, — qu'entre la « résistance passive », et la « revendication civique du vrai » du bloc indo-musulman actuel (*satyagraha* de Gandhi).

(5) Ici p. 673

(6) Ici p. 657

(7) Ici p. 30.

(8) Ici p. 728

Tous enseignent que le contrôle de l'autorité par les membres de la Communauté, le « rappel à l'ordre », *'amr* (1) *bil ma'rōūf wa'l naḥy* (2) *'an al monhar*, ne consiste pas à confondre, comme les mo'tazilites « guerre sainte » et « répression des péchés » (3). La tyrannie d'un chef musulman n'accueille pas les croyants au dilemme simpliste se révolter (*khorōūl*), ou, si l'on ne peut, « rester assis » (*go'oūd*), en masquant ses sentiments par la dissimulation méthodique (*taqīyah* des Imāmites) (4), — ou en cachant ses préparatifs (*katmān*) jusqu'au moment propice pour la lutte (*shurā'*, *daf'* et *zohūr khārijites*) (5). Les sunnites sont tenus de rester soumis à l'autorité musulmane même tyrannique, Ḥasan Basrī l'a dit et répété, mais en même temps, il leur est interdit de faire taire leur conscience, leur dégoût explicite (6) et motivé (*katmān al naslīhah*), devant ses crimes.

« Il nous est parvenu (7) qu'al Ḥosayn-ibn-Mansour,

(4) Ici p 624, n° 3

(2) *dar'*, *tahrīm* ou *rīṣād* (Qāsimī, *osoūl*, 43, 47, Gauthier, loc., 37).

(3) *Mas'ūdīt*, *moroūj*, VI, 21, sauf à l'encontre de soi-même (Ibn al Moqaffā'). Rāghīb, *mohādarāt*, 205)

(4) Déduite de Qor III, 27, XVI, 408, XXI, 64, des lettres de Mohammad à Sohayl, et de 'Alī à Mo'awiyah — *wājib* (Ibn al Dā'i, 436) pour les Imāmites ; seule, la fraction des *'Abdakīyah* avoue son loyalisme en se réduisant à vivre de légumes, cessant toute activité sociale, tant que l'imām légitime n'est pas intronisé (Khashīsh Nīsa'i, *istiqdāmah*. s v « *Rūhāniyoun* », Mohāsīb, *makāṣib*, f. 87) Ibn Hanbal n'admet la *taqīyah* qu'en pays d'idolâtries

(5) Cf. Abou Zakariyā Shammākhī, *chronique*, trad. Masqueray, 272, 355

(6) Peuvent-ils le manifester par des coups légers (de savate, sic, cf. ici, p. 261) ou simplement par des paroles ? La question est discutée

(7) Ce fragment anonyme (ms. Londres 888, 330^a-331^a) est donné en tête d'un récit sur la mort d'al Hallāj, dont l'ordre est différent de ceux comparés ici p 313, et dont la caractéristique est de contenir le mot « *Yā mo'in* » (cf. ici, p. 315, n. 4), rapporté par un certain Yāqōūlī, sur lequel Sam'ānī donne des détails (*ansāb*, 596^b)

comparaissant devant le khalife al Moqtadir, lui dit « Celui qui obéit à Dieu (= le saint), toute chose lui est soumise (1). Mais, si l'on ne tient pas compte de ce qu'il fait (= de ses miracles) ? — Il y a Celui qui prononce la sentence (*hâkîm* = Dieu), celui qui la reçoit (= le saint), et puis le « moyen-terme » (*wâsitah*) (2), c'est-à-dire la cause seconde qui transfère la sentence de Celui qui la prononce sur celui qui la reçoit. Si cette application s'exécute iniquement avec l'illusion de l'équité, elle est attribuée extérieurement au « moyen-terme », car Dieu est excepté d'être caractérisé par cette iniquité. Quant à toi, (khalife), tu es ce moyen terme qui exécute les sentences de Dieu, le décret de Dieu, sur tel de Ses serviteurs qu'il Lui plaît, en ce qui Lui plaît, comme il Lui plaît. Pour moi, je suis un serviteur d'entre les serviteurs de Dieu, prêt à accepter (*mostaslim*) Son décret (*qadâ*), à endurer (*sâbir*) Sa sentence, et à accepter (*râd*) (3). Fais donc ce pour quoi tu es mû, agis en vue de l'œuvre qui s'opère par toi, mais sois, avec cela, plein de circonspection en ce que tu entreprends et décides, considère les fins dernières de ta charge (4), pèse ce que ton entendement tiendra pour assuré, et ce qu'il y a dans ta pensée ; alors, si tu vois le bien commun (*saldh*) (5) dans ce qui s'est formulé en toi, va, selon le jugement de ton équité. Pour moi, je ne te critiquerai, ni te blâmerai, pour ton acte, mais je dis avec Abraham. « J'ai tourné mon visage, vers Celui qui a formé les cieux et la terre, en m'inclinant (*hani/â*) (6), et je ne Lui associe pas

(1) Mot d'Ibn 'Iyâd (ici p. 472). Cfr Akhb. 40, et le *motâ'* ; phrase calquée sur celle de Hasan (Ibn 'Abd Rabbihî, 'iqd, I, 267). Même formule à propos d'un exorcisme d'Ibn Hanbal (Shiblî, *dkdm*, 115).

(2) Doctrine connue, ici p. 277

(3) Ici p. 510, et Sol. in Qor. XI, 3.

(4) Cfr. Qor XX, 75

(5) Cfr. ici p. 311, n. 7, et *infrâ*, § VI-d-2.

(6) Sur *hanif*, ici p. 99, 607.

d'idole » (Qor VI, 79) « Alors al Moqtadir ordonna de l'incarcérer, réunit les juristes et les soufis en son conseil ; et leur demanda avis sur ce qu'il convenait de faire de lui (1), les juristes prononcèrent sur lui l'excommunication (*takfir*), les soufis s'en abstinrent (2), sans reconnaître, d'ailleurs, que ce qu'al Hallâj avait prêché fût leurs états mystiques (*ahwâl*), ni que ce qui avait été relevé contre lui fût leurs maximes pratiques (*af'âl*) »

tafdîl al râshîdîn wa'l ashâb al mobashsharâh primauté (3) des quatre premiers khalifes et des six autres compagnons privilégiés Il s'agit des dix privilégiés, des dix « orthodoxes » de l'Islâm Dans la discussion, longtemps indécise, sur leur privilège et leur ordre de primauté, al Hallâj est d'un sunnisme particulièrement tranché Il admet leur *privilege* exclusif, avec Thawrî (4), Ibn al Mobârak (5) et Ibn 'Atâ (6), contrairement aux Imâmites, qui n'admettent comme khalife qu' 'Alt, et comme « Compagnons orthodoxes » que les quatre « arkân ». Aboû Dharr Jondob, Mîqdâd, Salmân et 'Ammâr-ibn-Yâsîr , et contrairement aux khârijites, qui n'admettent comme khalifes que les deux premiers (*shay-khayn*), rejettent les deux « gendres » (*khatanayn*) pour leurs fautes, et, comme « Compagnons orthodoxes » n'agréent que 'Ammâr-ibn-Yâsîr(7), Mohammad-ibn-Abî Bakr et leurs amis

Quant à leur *ordre*, il considère, comme Ibn 'Atâ, qu'il est identique à leur succession historique Comme Hasan

(1) Ici p 258, 260, 275.

(2) Ici p. 260.

(3) Non pas sainteté, mais orthodoxie , cfr. ici p 282 , leur liste

(4) Ibn Battah, *l. c.*

(5) Gholâm Khalîl, *l. c.*

(6) Ici p 44

(7) Sur son inimitié pour Sa'd, cfr. Ibn Qotaybah, *ma'ârif*, 273

Basrî (1), les Bakriyah (2) et les Sâlimiyah (3), il place en tête Aboû Bakr, comme successeur explicitement désigné et institué (*nass jali wa ishârah*) (4) du Prophète, parce que seul témoin du *mi'râj* (5), avant 'Omar, préféré par certains mystiques 'omariyôûn (6), tels qu'Aboû Hâshîm Kouftî (7). Et 'Alî ne vient qu'en quaïriène rang, avant (8) les six simples Compagnons, qui complètent le nombre des Dix Privilégiés du pacte dit « *bay'at al iđidivân* (9) ».

b) *Les relations politiques d'al Hallâj avec les Qarmates.*

Comment se fait-il que, professant une doctrine politique aussi nettement sunnite, d'accord avec l'idéal mystique de renoncement qui lui faisait enseigner le respect de la Loi jusqu'au désir de l'expiation et de l'anathème, al Hallâj ait pu être impliqué, d'aussi près que nous l'avons vu (10), dans des conspirations imâmites contre le khalifat ?

(1) Comp. *Mas'oûdî, tanbih*, 337

(2) Hazm

(3) Makki, *qoût*, II, 78 il a été le premier *qotb*, note Makki

(4) Ici p. 336, cfr. Kilânt, *ghonyah*, I, 68

(5) Donc type des *siddiqoûn* (Taw. I, 4)

(6) Parce qu'il fit changer le Prophète d'avis, à Badr (cf. Taw. p. xx, I. 7, Hazm IV, 22)

(7) Bahbahâni, f. 241^a

(8) Pour les Zeïdites Botriyah, 'Alî vient en tête des quatre *râshi-doûn* (*fâiq*, 24), ce qui est l'avis des mo'tazilites de Bagdad (Bîshî, etc.). 'Alî est placé en tête, *et aequo* avec Aboû Bakr, par les mo'tazilites de Basrah ('Allâf, etc., Malati, 71) — Hasan Basrt, Mâlik et Ibn Kaysân incriminent 'Alî (*conjointement* avec ses adversaires, Talhah, etc.) pour avoir ouvert les hostilités à la « guerre du Chameau » et avoir accepté l'arbitrage à Siffîn, et ils l'approuvent d'avoir exterminé les Shorât à Nokhaylah (Mobariad, *Kâmil*, II, 144, 145, 154) Tandis que les mo'tazilites posent l'*alternative* ou 'Alî, ou Talhah (et consorts) eut tort dans le premier cas ('Amî-lîn-'Obayd, Wâsil et 'Allâf. Cfr. Hazm, IV, 153)

(9) Ici p. 75.

(10) Malgré l'incohérence psychologique d'une rupture ouverte

La première explication à examiner (1) est celle qui suppose que de 283/896 à 290/902, sans cesser d'être mystique fervent, al Hallâj a franchement adhéré, au temporel, à l'imâmisme, escomptant le succès d'un *mâhi'l alîde*, destiné à préparer, avec la fin des temps, le triomphe de cet Islam mystique, dont le « retour de Jésus », imminent pour certains Qarmates, est resté, en soufisme, le signe (2)? En ce cas, *al Hallâj a-t-il reçu l'initiation de la franc-maçonnerie qarmate, et si oui, jusqu'à quel degré* (3)?

En faveur de cette hypothèse, on peut invoquer : 1° le motif policier de sa première arrestation (4), 2°-3° la missive d'al Râsibî l'inculpant en 301/913, — et la pancarte de même style « Voici l'apôtre des Qarmates », dont il le fit affubler pour son entrée à Bagdad (5), 4° deux circulaires (5) versées à l'instruction en 309/922, 5° le panier de « pain consacré » et de résidus (6), conservés comme purs, saisi chez Sâmarri, 6° deux passages des « *Riwâyât* » d'al Hallâj,

avec les soufis, coïncidant avec une adhésion *secrète* au qarmatisme, qui conservait soigneusement les liens sociaux de ses nouveaux adhérents, pour activer sa propagande (*Ikhwân al safa* IV, 194, 207, 214).

(1) Ici p. 73

(2) Comp. méthode des six premiers grades (*fârq*, 282-287) avec ici, p. 72, 254.

(3) Ici p. 75

(4) Ici p. 229-230, l'émir druze Haydar Shihâbî (*ta'rîkh*, I, 238) n'hésite pas à voir en lui un martyr de l'initiation ismaélienne.

(5) Ici p. 253-254 « *fi koll a'd bimâ yazkoû' fîhâ* », trad. litt., p. 254, l. 1, signifie, en symbolisme qarmate (*fârq*, 283) « en tout cœur, selon le rôle qu'il consent à te prêter », il s'agit de ces titres imâmites, énumérés dans la première circulaire, et qu'on lui prêtera plus tard comme une revendication graduelle (Ici p. 415, et Maqrîzî, *Khitat*, I, 460, ap. Nawfal)

(6) Ici p. 264 Malati (*tambîh*, 36) explique que, pour les Qarmates, tout ce qui sort du corps d'un d'entre eux est pur, « si bien que certains mangent le *raqî'* de certains autres, sachant que c'est un aliment pur et net ». Cf. le « jardin enchanté » (ici p. 108, 228)

l'un daté de 290-902 (XVIII, XXV), qui prouvent, à tout le moins, qu'al Hallâj, préchant à un public pro-alide (1), était, comme lui, au fait du soulèvement qarmate qui éclata cette année-là (2), 7° ses relations personnelles avec al Jannâbî, un des chefs affiliés à ce soulèvement (3), 8° ses citations des traditions des imâms alides, « *ahl al Bayt* », expression reçue pour désigner le *tafsîr* de l'imâm Ja'far

Contre cette hypothèse (4), on doit retenir que 1° l'inculpation de qarmatisme, tombant comme les insinuations rapportées par Zanjî, fut abandonnée définitivement au cours du dernier procès (5); 2° et, bien auparavant, négligée par Ibn Sorayj, spécialiste en matière d'initiations qarmates (6), 3° le *tafsîr* de l'imâm Ja'far, utilisé par al Hallâj, authentique ou non, a des tendances mystiques plutôt que shî'ites, et si Bokhârî et Yahya Qattân en ont systématiquement rejeté les *hadîth*, d'autres sunnites, comme Ibn 'Atâ, les Sâlimiyah, Solamî, et même le qâdi 'Iyâd, en ont recueilli d'assez nombreux fragments pour nous fixer sur ce point (7), 4° la ver-

(1) Ici p. 72-74.

(2) Il dit même plus « l'an VII de la mission, *mab'ath* », or, on sait qu'à la première nuit du premier mois de l'an VII du *mab'ath* du Prophète (616), Mohammad se retrancha, avec les Hâshimites, dans le *Shi'b Abî Tâlib* (à la Mekke), où il fut boycotté et bloqué. N'est-ce pas faire allusion à la fondation d'une « maison de refuge » (*dâr-al-hijrah*) de la propagande fâtimite, fondée en Khorâsân (Tâliqân), comme en Yémen dès 270 ('Adan-Lâ'ah), en Irâq dès 277, en Maghreb dès 280 (Îkjîjân), en Ahsâ dès 282-286 ?

(3) Hojwîrî, *Kashf*, s. v. , Attâr, *tadhkîr ah*, id., ici p. 71 Jannâbî élabora en Bahreïn une constitution représentative qui dura plusieurs siècles

(4) Et contre le rapprochement proposé avec un certain *Ghayâth* (ici p. 78-80)

(5) Ici p. 257

(6) Ici p. 164, 586.

(7) Sur la question de ce *tafsîr*, que Makki cite comme une source

sion hallagienne de la tradition célèbre où Adam, devant qui Dieu découvre les priviléges et grâces destinés à ses descendants, s'étonne du merveilleux « chatoiement » (*yatala'la'*) qu'irradient les saints (*khawâss*) (1), contredit expressément la version imâmite parallèle (2), où Adam admire le « chatoiement » de Fâtîmah et de ses fils, 5^e la maîtrise exceptionnelle, du vocabulaire technique (3) et des thèmes préférés des Qarmates (4), qu'allestent effectivement les œuvres d'al Hallâj, y est déployée dans un but exclusif d'*apologétique mystique*, directement opposé (5) aux buts philosophiques de la propagande qarmate, 6^e ce programme d'*apologétique* appliqué avec persévérance pendant des années d'*apostolat* suffit à expliquer les sympathies et relations personnelles nouées dans certains milieux qarmates.

Deux points sont à souligner, le fait qu'al Hallâj n'a pas seulement osé fréquenter les « gens du monde » (*abnâ al donyâ*), ce qui est une mauvaise note (6) auprès des sunnites stricts, surtout des soufis, mais que, transgressant la mise à l'*index* prononcée par tous les traditionnistes depuis Shâfi'i (7) contre la secte imâmite initiatique des *Khattâbiyah* (disciples hétérodoxes de Ja'far, et ancêtres des Qar-

écrite (*rawaynâ mosnadâ min tariq ahl al Bayt*) en son *qôût* (II, 117, 120, etc.), et que les Ibâdites dénoncent justement comme un recueil de *marâsûl* de Ja'far (*dâllî*), voir Mohammad Bitâr, *naqd 'ayn al mîzân*, 1331, p. 47-51.

(1) Sol. in Qor. IX, 112

(2) Texte ap. Dhahabî, *i'tidâl*, II, n° 523

(3) Ici p. 471

(4) Qor II, 262 (Taw IV, 5, cfr. *Ikhwâdn al safâ*, IV, 383), XXVIII, 30 (Taw III, 6, Makkî, *qôût*, I, 47, cfr. *farq*, 288, *noqat*, ed. Seybold, 92, Râghib pâshâ, *safinah*, 100), LVII, 13 (Taw. IV, 10, cfr. *farq*, 287), IX, 40 (Taw I, 4, cfr. *farq*, 285).

(5) Cf. ici, p. 67

(6) Cfr. pour Zohrâ, Moqâtil.

(7) *shahâdât* (ap. *farq*, 351), cfr. Ghazâlî, *mostasfi*

mates), convaincue d'autoriser le faux témoignage (discipline de l'arcane), — al Hallâj, qui acceptait l'invitation de mazdéens, n'a pas hésité à entrer en relations avec ces réprouvés (1) Un point de départ commun reunissait ce mystique avec ces révoltés, une idée de justice sociale tous les hommes étant doués de raison, tous sont appelés au bonheur à jour de ce monde, disaient ces anarchistes ; à aimer Dieu, leur disait ce mystique (*mîthâq*) (2)

Et le fait que ce mouvement qarmate, qui avorta en 290/902, le seul auquel al Hallâj paraît s'être intéressé, est nettement distinct du mouvement « néo-fatimite » de 297/909, qui triompha en Maghreb, puis en Egypte Le chef de ce premier mouvement, le *sâhib al nâqâh* (3), avait été installé, dès 261/874, à Tâliqân (4) par son père (le *sâhib al zohâr*) (5), sous les pseudonymes de « shaykh Yahya », « fils du mahdi », « fils d'Ibn Maymoûn » (6), il fut proclamé en 289/901 chez les Banô 'Olays de Koûfah, par les soins de son pseudo-père, le dâ'i Aboû Mahmoud Zîkrawayh Dîndânî (7), sous le nom de règne ismaïlien d'Aboû 'Abdallah Mohammad, comme fondateur de la « dynastie Fâtimite (8) » ; mais il ne put revenir à Tâliqân en 290/902, car il fut tué

(1) Ici p. 128, 71 ; réprouvés des mazdeens eux-mêmes (*fârq*, 347).

(2) Ici p. 607

(3) Personnalité, entrevue par Sacy (I, 201-203, 211) méconnue par de Goeje (*Carmathes*, 61), il convertit Jannâbî (Athîr VIII, 341), il est peut-être identique à l'écrivain qarmate Ahmad-ibn al Kayyâl

(4) *fîhrîst*, I, 187

(5) Qui envoya Ibn Hawshab au Yemen (266/879), et le *sâhib al badhr* au Maghreb (270/883)

(6) 'Abdallah-ibn-Maymoûn est, ici, hors de cause, étant mort en prison à Koûfah sous Ma'moûn (voir sur l'erreur de Goeje à ce sujet notre *Bibliographie qarmate*)

(7) *fârq*, 267, Maqrizî, *ittî'âz*, 107, 115, sur Dîndân, voir *Bibliogr. qarmate*

(8) Protocole ap. Tabari, 2218 ; Athîr, VIII, 353.

cette année même, au siège de Damas Son frère et successeur, le *sâhib al khâlî*, « Hasan », proclamé sous le nom d'Aboû 'Abdallah Ahmad (1), fut pris, amené à Bagdad, et coupé en morceaux avec ses amis sur un échafaud (*dikkah*) en 291/903, et Qâsim, le dernier frère, pérît à Habîr, en 294/906, avec sa mère Mou'minah et Zikrawayh.

Après cette date, les Qarmates n'avaient plus de chef légitime. Un personnage singulier, qui s'était, dès 286/899 (2), institué directeur local de la secte, à Salâmiyah, le futur mahdi 'Obaydallâh (né 259 + 321), fondateur des Fâtimites d'Egypte, réussit à reprendre, alors, les principaux fils de la conspiration qarmate, avec l'aide d'un faussaire avéré, l'ex-mâlikite No'mân-ibn Hayyoûn Tamîmî (né 259 + 363), son futur *dâ'i-al-dâ'i*, qui rédigera sur ses vieux jours une histoire mensongère des débuts de la dynastie (3), récit dont les livres druzes (4) s'inspireront. 'Obaydallâh s'en va au loin, en Maghreb, profiter des travaux du *sâhib al badhr*, puis, quand celui-ci perce à jour son usurpation, il le fait assassiner. En Khorâsân, il gagne les dâ'i's Aboû Hâtim Râzî et Aboû Sa'id Sha'râni, mais les Qarmates du Bahrayn, ses coreligionnaires au point de vue doctrinal, paraissent avoir, jusqu'au bout (5), méprisé 'Obaydallâh et ses successeurs, comme des usurpateurs, issus d'une bâtarde ou d'une substitution (6), et préféré attendre, contre toute espérance,

(1) Tabârî, 2241, *itti'âz*, 116.

(2) Epoque à laquelle, accusé d'usurpation par 'Abdân (prédécesseur de Zikrawayh), il décida le *sâhib al ndqah* à le faire tuer (*itti'âz*, 115).

(3) Voir *Bibliographie qarmate* (ap. « Melanges Browne »).

(4) Y copiant une généalogie du mahdi, qui est fantastique (Sacy, I, 25, *Dastoûr al monajjimîn*, f. 333).

(5) Correspondance avec le druze Moqtana'

(6) 'Obaydallâh s'est dit successivement le neveu adoptif, puis le cousin éloigné des trois frères chefs de la révolte de 290/902, suivant deux généalogies différentes. La plus connue, celle d'"Obaydallî, appellé

soit un rescapé authentique du désastre de 291/903 (1), soit l'arrivée finale du Messie, dont parle la *qasidah* de leur chef, Aboû Tâhir (2)

c) *La mission prophétique*

1 *Le rôle d'envoyé (rasoul).*

Les prophètes sont des avertisseurs, chargés de notifier de façon décisive la Loi, en proclamant son autorité sur ceux à qui Dieu la destine Le Qor'ân indique nettement que cette mission éminente dont ils sont investis ne les garantit, ni des méprises privées, puisqu'ils racontent les faiblesses de certains, ni même des reproches de Dieu, dont les réprimandes ouvertes les visent, notamment Mohammad (3)

Il y avait là une difficulté, que les *zandiqah* soulevèrent de bonne heure (4) Les croyants évitèrent d'abord de la méditer, affirmant sommairement, avec Moqâtil (5), que ces « fautes » des Prophètes n'étaient « mauvaises » qu'en apparence, bénies en réalité par Dieu, puisqu'il les avait prémeditées pour eux Puis d'autres les admirèrent, comme des imperfections de novices, adoptant, avec Râzî, Ibn Ma-

le *sâhib al nâqah* « Aboû Sha'la'la' Mohammad al Habib », la seconde fait du mahdi l'oncle d'un certain Ja'far, mort au Caire en 293/905, tige des Banoû'l Baghdîd (Ibn Hazm, *mashâhir*, ap. *itti'âz*, p. 6 seq.)

(1) Cf. leur déconvenue en 319/931 avec un sodomite, Abou'l Fadl Zakârî Tammâmi (*farg*, 270, *Bîrounî*, *âthâr*, 213)

(2) Ap. *Bîrounî*, 214, Tagrib II, 239, Goeje, *Carmathes*, 113. Cfr la these anonyme (peut-être de Ja'far, parallèle au « Pas de *jihâd* ») « Pas de pèlerinage à la Ka'bâh, avant que le Mahdi ne paraisse, et que Jesus, fils de Marie, ne descende (sur terre) » (Malâfi, f. 378), comparée à leur destruction de la Ka'bâh

(3) Qor. VI, 50, VII, 188 (et XI, 33), XXXIII, 40, LXXX, 2, XCIII, 7, XCIV, 3, XLVIII, 2, Ibn Hazm IV, 3-32.

(4) Tabarsî, *ihtijâj*, 122, 183.

(5) Malâfi, 111-112. Cfr Jobba'i (Shahr. I, 107)

sarah, Ro'înî (1), la thèse concevant la prophétie comme une sanctification philosophique, une illumination purificatrice (2), résultat d'un entraînement d'ascèse (3)

Par une réflexion plus attentive, qui s'ébauche aussi chez Ibn al Hakam, Ibn Karrâm, Bâqillânî et Ibn Foûrak (4), l'école mystique sunnite de Thawrî, Dârânî (5), Khar-râz (6) et Tostarî (7), établit que les « défaillances » des Prophètes (*hafawât, zallât, 'yoûb*) coexistaient réellement avec leur mission. Et que, prévues dans le plan divin comme profitables pour les autres, elles servaient effectivement, sinon à les purifier eux-mêmes par le repentir, du moins à les contenir dans les limites assignées à leur rôle, au moyen de réprimandes divines (*ta'nîb*), alternant avec des gracieusetés divines (*ta'nîs*), note Hallâj « Les capacités individuelles des Prophètes sont proportionnées à leurs rôles, chacun suivant la situation qui lui a été réservée. Chacun a été lié à sa dot (*hazz*), sous condition d'agir conformément à une règle de conduite, à l'égard de Dieu, et chacun a été réprimandé quand il y a manqué (8). Il en est qui ont été familiarisés avec Dieu après en avoir été réprimandés. Quant à Mohammad, il a été familiarisé avant la réprimande (9)....

(1) Hazm IV, 198.

(2) Epanchée de l'Intellect Actif (Gauthier, *Ibn Rochd*, 131-138).

(3) Ce qui avait le défaut de mettre en cause et de nier un des traits caractéristiques de Mohammad, sa vie de harem (Ibn Hâyt, ap Hazm I, 78 , IV, 197, 225).

(4) Cfr. sur le *hadîth al gharâñiq* (Qor. LIII, 20 bis) , *farq*, 210 ; Ibn al Da'i, 435 , Hazm IV, 164, 224, 225).

(5) Baqlî, in Qor VII, 21 « felix culpa » d'Adam

(6) Id , in Qor. XXXVIII, 23 , David, repentant, est rapproché de Dieu davantage.

(7) *tafsîr*, 17-18. Thèse d'Ash'ârî, contre Aboû Hanîfah et Mâlik (Sobki, II, 268).

(8) Ap. Sol. in Qor. IX, 43.

(9) Dieu lui dit « XXIV, 62 », avant « IX, 43 » , tandis qu'il dit à 47

(Noé, au contraire, le fut *après*) Telle est la situation faite à Noé, et le pardon qu'il reçut ainsi ne le rend pas inférieur à Mohammad, chaque prophète restant à son rang devant Dieu »

Cette étude amena Hallâj, après Ibn Ibâd (1), Jâhîz (2) et Ibn Karrâm, à mettre à part une définition importante, celle de la *risâlah*, « mission d'Envoyé » (3). La plénitude du rôle de prophète, ce n'est ni la voyance, ni les miracles, c'est sa mission d'*apostolat* (4). Or « l'envoyé ne sait que ce qu'on lui a commandé ou montré » (5), la seule qualité personnelle requise d'un messager, c'est la *siddiqiyah*, la parfaite sincérité, dans la transmission (*iblâgh*) (6) du message qui lui est confié. Extérieurement cette mission est une investiture glorieuse, prééternellement réservée (7), un titre de

Noe « XI, 48 » *après* lui avoir fait dire « XI, 47 ». Ce passage contient divers termes techniques curieux, Hallâj compare le travail de Dieu sur les âmes à la panification. Il « pétrit » (*ma'yôunah*, in Qor XIX, 13), et leur pâte ne doit ni « durcir » (*tafattara*), ni « fondre » (*dhâba*).

(1) *fârq*, 210.

(2) *mokhâdrât*, II, 299-301 tout *râsûl*, par là même qu'il annonce la loi (*shari'ah*), est aussi *nâbi* (= fondateur de nation, *millah*) et *imâm* (= coordination des volontés, *talqîn*), le *nâbi*, lui, n'est que *nâbi* et *imâm*, et l'*imâm* n'est qu'*imâm*

(3) Au contraire, le traditionniste Aboû Hâtim ibn Hibbân (+ 345/956) se fait condamner par les Kârimiyah et Hanbalites (Harawî, *dhamm*, 113^b) pour avoir réduit la *noboûwah* à « *'ilm* + *'amal* »

(4) Elle est indispensable à la vie de la Communauté (Khârijites *ahl al da'wah*), aussi peut-elle être transmise aux imâms (Ijlî Shahr, II, 15), ou à tous les croyants sincères (Khârijites, Ibn Hibbân), ou aux *siddiqûn*: Aboû Bakr, d'abord, puis les saints (Sâlimiyah, Ibn 'Atâ, ap. Sh. tab I, 98, Misrî, id. I, 68)

(5) Sol. in Qor III, 438

(6) *tablîgh* d'Ibn Karrâm.

(7) Taw., p. 160 « *Après*, nous en viendrons au *râsûl* et à sa mission, au *nâbi* et à son prophétisme. Pour le moment, que ne t'occupes-tu, plutôt, de cette mention (*dhikr*), de cette ipséité.. que Dieu même lui a réservées... »

juridiction qui se confère dans le temps (1) et le caractérisera à jamais (2), mais sans le transformer à priori

La *risâlah*, mission d'Envoyé, est distincte de la *noboûwah* (3), état de voyance prophétique, ainsi que des *mo'jizdt*, miracles, l'une la précède, par une illumination de l'intelligence de l'envoyé (4), les autres la confirment, aux yeux des hommes (5). Ni l'une ni les autres ne sont des grâces sanctifiant l'Envoyé. Al Hallâj est très formel à cet égard Shîblî lui demandant quelle différence il y a entre les prophètes et les saints, il répondit (6). « Les prophètes ont reçu pouvoir sur les grâces, ils les ont en leur possession, ils en disposent (= pour les distribuer), sans que ces grâces disposent d'eux (= pour les transformer), — quant à d'autres (= les saints), les grâces ont reçu pouvoir sur eux, ce sont les grâces qui disposent d'eux (et les transforment), non pas eux qui disposent d'elles » (7). C'est ce que Tirmidhî, selon Ibn 'Arabî, avait déjà exprimé sous une autre forme (8), en montrant la supériorité de Jésus, *wall*, sur Aboû Bakr, *sud-*

(1) Contre Ibn Karrâm et Tostarî . pour qui il se confère prééternellement (ici p 601)

(2) Zâhiites, Hanbalites, Hallâj , contre les Ash'arites, pour qui le *râsouûl* cesse d'être, en mourant (thèse d'Ibn Fôurak, ap *Maqâlât Ibn Kollâb wa'l Ash'arî* cfr Najdî, 389 , Harawî, 129^b , Hazm IV, 215 , Sobki, III, 53 , Goldzîher, *Zâhiites*, 170, n 1)

(3) Thèse d'Ibn Ibâd, Ibn Karrâm et Imâmites (Dâ'i, 435) , contre l'identification, thèse sunnite commune Ghazâlî, *ladonniyah*, 29 Le *nabi* n'est pas *morsal* à priori , sur les 124 000 prophètes, 360 seulement ont été *morsal* (Dâ'i, 1 c., 313, selon Sanoûsi) Distinction du *râsouûl* et du *morsal* ap. Miskawayh (*fawz*, 114-115)

(4) Ici p 567

(5) Ici p. 365 (*tâhaddît*)

(6) Solamî, *tabaqât* Ibn al Dâ'i, 401 Comp Fâris, in Qor. XVIII, 65 (ap. Baqlî).

(7) Ici p 447.

(8) Rectifiant la théorie de l' *'aqd al qalb* de Mohammad ('Iyâd, *shifâ*, II, 88) , d'ailleurs elle est contredite par Qor. X, 94.

dīq, l'asservissement où sa mission (de témoin vérifique, héritage du Prophète) place Aboû Bakr vis-à-vis de Dieu n'est qu'« unilatéral », limité à son extérieur, relatif à sa langue seule, astreinte à ne répéter que ce qu'il a entendu (*siddiqiyah*), tandis que l'asservissement de Jésus, non seulement prophète (= témoin vérifique) mais saint, est « bilatéral », liant simultanément son cœur (soumis à l'inspiration permanente) et ses membres

2 *L'enchaînement des missions*

Ce que le croyant peut apprendre en méditant les exemples des Prophètes (1), leurs attitudes envers les hommes, c'est la permanence de leur sincérité intellectuelle à l'égard de Dieu (2) ; c'est pratiquer l'ascèse du sens, le renoncement aux images (3), la *siddiqiyah*, l'asservissement de la langue, transparente interprète de la perception pure de l'Unité divine. Au terme de cette préparation, Dieu peut la compléter par le don du renoncement intérieur, l'asservissement du cœur, son « expatriement », *ghorbah*

De bonne heure, les mystiques renoncèrent à classer les Prophètes suivant leurs mérites respectifs ; déjà Dirâr enseignait que tous étaient égaux (4). De même Misrif' (5), Jonayd, qui en propose huit, sur le même plan, comme

(1) Leurs *shama'il* (*Jahiz, mokhtârât*, II, 144) générosité, bonté (cf. livres de Borjolânt, Ibn abî'l Donyâ)

(2) *Suprà*, p. 641

(3) Cf. le sermon d'un *qâss* sur le *tanzîh* hallagien, note par Ibn 'Aqîl (Ibn al Jawzî, *qossâs*, f. 134) « O vous, qui vous forgez du Créateur une effigie fixe dans vos coeurs, ce n'est pas là Dieu, c'est une idole . L'hiatus entre la divinité et le contingent doit maintenir les âmes dans la crainte, à Le venirer (Qor. VIII, 2) Quant à ces hantises imaginaires, il est obligatoire de les extirper de nos coeurs, comme il est obligatoire de briser les idoles (*Kâsr al asndâm*) » Comp. ici p. 643.

(4) Ibn al Da'i, 435.

(5) Sh. tab. I, 98.

modèles, à ses disciples, et Ibn 'Atâ, qui fait de quatre d'entre eux les « sources divines » sur la terre (1) L'important, pour eux, est de construire, au moyen des données coraniques sur les Prophètes, une sorte de manuel progressif pour les méditations du *sâlik*, un « Itinerarium mentis ad Deum » (2), d'établir un enchaînement entre les diverses démarches des Prophètes vers la vision divine

Le Qorân n'est pas sans prêter à cette conception , Mohammad y est invité à se conformer aux exemples des Prophètes précédents , spécialement à Abraham (3) et à Moïse (4), dans son ascension vers la vision divine . en passant par les mêmes phases qu'eux.

Les principaux mystiques musulmans ont travaillé à cette synthèse dynamique du Qorân , Tostarî (5), Jonayd (6) avaient précédé Hallâj dans cette voie , en attendant Ghazâlî (7), Kilâñî (8), Ibn 'Arabî en ses */osoûs*, Rôumi (9) et Jîli (10)

L'originalité de la construction hallagienne n'est pas dans le classement des versets et *hadîth* invoqués , classement identique à celui de ses maîtres (11), Tostarî et Jonayd Elle est dans la conclusion qu'il en tire ; il pose ces différentes physionomies de Prophètes, Abraham méditant sur la

(1) Baqli, *tafsîr*, f. 357^a.

(2) Un manuel de l'*Ascension* mystique, *mi'râj*, comme Bistâmî ose le dire

(3) Sa conversion (Qor. VI, 75-83).

(4) Cfr. *supra*, p. 503

(5) *tafsîr*, 29

(6) *Dawâl al arwâh* ('oloûw, donoûw)

(7) *ihyâ*, IV, 178 seq

(8) Ap *bahyâh*, 53-70. Cf. Ibn al Jawzî, *ro'oûs*, 52-53.

(9) *mathnawi*.

(10) *insân kâmul*

(11) Et même à celui d'un *hadîth* ibâdite (*Dâtil*).

Résurrection (1), Moïse au Buisson Ardent et demandant la vision (2), Mohammad au *mi'râj* (3), non comme des types de sanctification croissante, mais comme de simples préfigurations, de plus en plus translucides, de la vision. De même qu'en Adam fut montrée aux Anges une préfigure matérielle de la convenance adorable de l'union mystique, de même, en Moïse et Monammad est signifiée aux croyants la vocation abrahamique à la *sakhînah* (4), l'accession de la raison à cette vision pure de l'essence divine, qui est la préfigure spirituelle du dénuement humain dans l'union mystique (5)

Les commentaires et réflexions dont il accompagne (6) ses descriptions de leurs états sont caractéristiques, ce sont des exhortations appelant les *siddiqoûn*, ceux qui ont réalisé en eux la position intellectuelle de ces Prophètes, leur *takhalloq bi akhlâq Allâh* (7), à passer outre, vers l'union, par cette

(1) Qor II, 262

(2) VII, 139, 140.

(3) XVII, 1 , LIII, 1-18 ; XCIV.

(4) Qor VI, 162-165 . qui s'approcha Aboû Bakr de Mohammad (cfr Qor IX, 40), puisqu' « entre le *siddiq* et le *rasoûl* il n'y a que la présence de la *noboûwah* », disent les Sâlimiyah (Makki, *goût*, II, 78 , cf 66) ; c'est ce qui explique la plaisanterie racontée ici p. 336 , Aboû Bakr est le successeur *spirituel* de Mohammad

(5) *sîdq* loyauté de la langue, d'où *tasdiq*, assentiment, consentement de la pensée 1° en grammaire, convenance du jugement, application de l'attribut au sujet , 2° en droit s'acquitter rigoureusement d'un contrat (Khariâz, ap. Sarrâj, *loma'*, 216), 3° en mystique « l'épee de Dieu sur terre », la base permanente de tous les états mystiques (Mohâsibî, ap l c., 217) , consentir à Dieu en toute situation (Jonayd, *id*). « Le *siddiq*, c'est celui qui reste, avec Dieu », dans le statut même que Dieu a prescrit , sur sa conscience, les choses créées ne laissent pas de trace, « il y a pour lui avec Dieu un rapport (*nasab*), par lequel il reçoit les grâces » (Hallâj, in Qor. XIX, 55, 57 , cfr. ici p. 300, 1 2) Wâsitî dit que la *siddiqiyah* est le début et le terme des états mystiques (Sarrâj, *l. c.* , 70)

(6) Taw. IV, 5 ; III, 7-11 ; V, 21.

(7) Qor. LXVIII, 5 ; ici p 642 , cfr Ibn 'Arabi, *Hilyat al abddîl*.

transposition transformante dont nous avons déjà parlé. De nombreux textes hallagiens étudient comment Moïse obtint d'entrer en dialogue avec Dieu (*mohālamah*) (1), mais non d'accéder à la vision de l'essence pure. La première question avait été longuement discutée. Ja'hm, les mo'tazilites et Ibn Kollâb prétendent que Moïse n'avait pu entendre, en elle-même, la Parole incrée ; contre Ibn Hanbal (2).

La solution d'al Hallâj pour la seconde est conforme à celle de Hasan, de Ja'far et des Sâlimiyah (3), Moïse ne put apercevoir qu'une approximation transfiguratrice de la vision, sous forme d'une masse illuminée de créatures (4). sa mission étant de prêcher le « *Dalîl* », Dieu, comme Législateur.

La vocation de Mohammad l'amena plus loin, Hasan jurait qu'il avait « vu son Seigneur » (5). Après Ja'far (6) et Ibn 'Atâ, Hallâj montre aussi que Mohammad, par une grâce spéciale, fut, en son *isrâ*, suspendu à l'horizon extrême du créé, et que son regard, détaché un instant des créatures (7), de Gabriel, et même de la forme entrevue d'Adam (8), plongea directement dans une Essence immense, incompréhensible.

(1) Références ap. Taw , p 163 , corr ligne penult

(2) « Celle qui parla à Moïse, Celle qui questionnera Jésus au Jugement » (ap *radd* , ms. Londres supp 169, f 13^b).

(3) Taw. III, 8, 10 , Hasan, ap. Baqli, *tafsîr*, f 119^a

(4) Ja'far, Bâqillâni (contre Ash'arî) ap 'Iyâd, *shîfâ*, I, 157, 162 ; proposition X des Sâlimiyah ap Ibn al Farrâ (*mo'lâmâd* ; résumée ap Kîlâni, *ghonyah*, I, 82) ; Moïse est ainsi puni de s'être trop complu au dialogue divin ; cette vision est la *sîmorgh* (trente oiseaux) des Persans ('Attâr). Taw , p. 164

(5) 'Iyâd, *shîfâ*, I, 159 Thèse d'Ibn 'Abbâs et d'Asmâ, fille d'Ahotû Bakr, contredite par 'Ayishah (controverse fameuse)

(6) Baqli, *tafsîr* , XVII, 1 , 'Iyâd, *l. c.*, I, 164, 165.

(7) Taw II, 7.

(8) Sol in Qor LIII, 3.

sible, qu'il dut s'avouer impuissant à louer dignement (1) Cette vision simple et négative purifia définitivement sa foi, lui donna la *saknah* (2), sans l'unir à Dieu, sa mission étant de prêcher le « *Madloul* », le Juge qui isole la divinité d'avec les créatures, non l'Esprit qui unit l'humanité avec Dieu (3)

3 *Salât 'ala'l Nabi, shafâ'ah*

Cela nous aide à comprendre la position d'al Hallâj dans deux questions célèbres la « prière sur Mohammad », *salât 'ala Mohammad*, et l'« intercession de Mohammad » « Ibn Mansour dit à un homme témoignes-tu que Dieu est unique, quand tu entends l'appel à la prière ? Certes non, tu schismatises (*alhadta*'), tant que tu unis (4), dans ton témoignage, ton attestation de Dieu avec ton attestation du Prophète , et tant que tu ne les sépareras pas, attestant Dieu, quant à Sa majesté unique, puis le Prophète, quant au dépôt qu'il a reçu (*balâgh*) et au salut que tu lui dois , c'est ainsi que les consciences s'égarent dans l'au delà de la différence , alors que Dieu seul est » (5) — Wâsît, son interprète, précise . « Prie sur le Prophète, quand tes membres peinent sous des fardeaux (*awqâdîr*) (6), mais, en ton cœur, ne lui réserve pas de mesure spéciale (*mîqdîr*) (7) » — La *salât 'ala al Nabi* n'est

(1) Taw. II, 8 , thèse reprise par Haykal (Kalâbâdhi, *ta'arrof*, f 37^a) et 'Abdallah Qorashi (*shârh al tawhîd*, extr ap *Hûlyah*, s v.).

(2) Baqlî, in Qor. IX, 26

(3) In Qor XXVIII, 85 , cfr. ici p. 635.

(4) Les Darqâoua font encore une pause, en cet endroit de la *shâhdah*.

(5) Sol in Qor III, 16.

(6) Ainsi font encore les hommes de peine, aujourd'hui.

(7) Solamî, choque de cette phrase, en demanda l'explication à 'Abd al Wahid Sayyârî, qui lui dit « Penses-tu poursuivre quelque résultat à son avantage en « priant sur lui » ! Tu ne fais que poursuivre ton avantage personnel ; le sien est trop haut pour que sa Communauté puisse espérer l'accroître.. » (in Qor XXXIII, 56)

donc pas nécessaire (1), et Shibli, récitant la *shahādah*, s'arrêtait, avant « Mohammad rasouūl Allah », disant « Si Tu ne me commandais pas de mentionner Ton Envoyé, il me serait impossible de le mentionner ». Ibn 'Atâ, de façon plus atténuée, considérait (2) que la « prière sur le Prophète » (Qor XXXIII, 56), attestation de son insertion dans la prescience (*waslah*), quand elle est de Dieu, — intercession pour lui obtenir indulgence plénière (*raf'aḥ*) (3), quand elle vient des Anges, — ne pouvait être, venant des membres de la Communauté, qu'imitation affectueuse de son endurance de la Loi (*motâba'ah*) Insister sur elle distrairait les cœurs de Dieu

A ce moment même (4) la *salât 'ala'l Nabi* était introduite : dans la prière publique par les Fâtimites (5), dans la dévotion privée par les Malékites (6), et certains Imâmites (7), en attendant les récitations collectives instituées par Harrîrî (8) et Jazoûlî (9), quoique Nawawî (10) prétende que

(1) Sha'râwi, *latâ'if*, I, 124

(2) Baqlî, *in loco*, et in Qor XXIV, 47.

(3) Comp. Shâfi'i, Tostarî, ici p. 704

(4) Auparavant, on ne prononçait sur lui (et sur les fidèles pieux) que des *tahyâd* (formule selon Ibn 'Okkâshah ap. Malattî, et selon Ibn Karîrâma ap. Dhahabî, *ta'rîkh*)

(5) Protocole des lettres du *sâhib al khâl* en 290/902 (Magrîzî, *ittî'dz*, 120) l'imitant, 'Obaydallâh l'introduit après l'*âdhân* (Ibn Hammâd, trad. Cherbonneau, *JAP*, 1855, p. 542), ce que Saladin, en réalité, ne fit que conserver, à la chute des Fâtimites d'Egypte ('Idwî, *bolough al mosirrât*, chap. VI)

(6) *Fadl al salât 'ala'l Nabi*, ouvrage du qâdi Isma'il ibn-Hammâd, oncle du qâdi Aboû 'Omar (ici p. 217) éd. d'Ibn al Harrâth (ms Damas, majm 38), *hadîth* recueillis par Dâraqotnî ('Idwî, *l. c.*).

(7) *Qods al Toûr*, livre d'Ibn Jonayd Iskâfî (+ 381/991). *Tusy's list*. 269

(8) Cfr. ici p. 419 Et Goldziher, *WZKM*, 1901, p. 43.

(9) *dala'il al khayrât*

(10) 'Idwî, *l. c.*, comp. pourtant Qor XXXIII, 42, VII, 188

cette dévotion soit d'obligation coranique, les néo-hanbalites et les Wahhabites en ont dénoncé l'aspect idolâtrique (1)

Shafâ'ah, l'intercession Mohâsîbî, qui la décrit (2), la place après le Jugement ; Mohammad, qui boit à la coupe avec les autres prophètes, entend les cris des grands pecheurs de sa nation, morts sans repentir, et suppliciés, il quitte le banquet, et sur sa prière, en considération de leur foi, ils sont retirés des flammes ; ils apparaissent d'abord, avec, sur leurs fronts, l'inscription (3) « *Jahannamiyoûn, 'otaqâ al Rahmân min al nâr* », « Infernaux, affranchis du feu par le Miséricordieux » ; puis cette inscription humiliante est, sur leurs instances, effacée, et ils se joignent aux élus. Hallâj observe : « Qui donc intercède auprès de Lui, sans qu'il le lui ait permis ? (Qor II, 256). Et qui pourrait être l'Intercesseur, auprès de Celui que nul, autre que Lui-même, ne pousse et ne retient ? (4) » — Wâsîtî, citant cela, développe « Qui donc Me priera pour que je l'exauche ? Croira en Moi, pour que je le dirige, M'obéira pour que je le préserve, cessera de pécher pour que je l'impeccabilise ? (5) » — L'intercession, proportionnée au degré d'asservissement volontaire de l'homme à Dieu, n'est donnée aux Prophètes (6) que limitée en extension et compréhension Celle de Mohammad, corrélative de la *salât 'ala'l Nabi*, ne vise que les grands pécheurs de sa Communauté, et pour autant qu'ils ont pratiqué la Loi, y

(1) Cfr le hadîth, *Lawlâha* (Taw , p 135) et Ibn Hajar, *dorr mandoûd*. De fait ce privilège externe n'est accompagné d'aucune sanctification interne, ne procure aucune voie d'accès à Dieu, puisqu'il est resté inaccessible à Mohammad au *mi'râj*.

(2) *ba'th wa noshoûr*, ms Paris, 1913, f. 196^a seq

(3) πεταῖος d'E. Zigabenus. Cfr. Hodhayfah (Hanbal, V, 391)

(4) Sol. in Qor , l. c

(5) Baqlî, l. c.

(6) Et seulement aux Saints, en plénitude . *istighâthah*.

ayant cru, sur sa parole. Elle leur procure le Paradis créé, non la vision transformante. Telle est la double restriction, qu'après Bistâmi (1), Hallâj apporte (2) à la doctrine de l'intercession, formulée à propos de Qor. XCIII, 5, par Ja'sar, Tostarî et Ibn 'Atâ ; comme définissant le « grand caractère » (*kholog 'azîm*) (Qor. LXVIII, 4), « l'intention » (*himmah*) spécialement visée par Dieu en Mohammad sa mission de miséricorde, *rahmah* (Qor. XXI, 107) : restreinte et limitée (3).

d) *La saintete*

1 *Sa definition la għibtah, questions posées.*

La pleine réalisation de la Loi n'est requise ni du chef de l'exécutif, qui la fait observer (puisque en privé, il peut la négliger et la laisser négliger), — ni même du Prophète qui l'édicte (puisque il n'est, vis-à-vis de Dieu, responsable que de sa publication devant tous ; non de son application, intégrale et universelle). A quoi peut-on la reconnaître, parmi les fidèles attentifs à observer la Loi ? A l'amitié de Dieu, *wildyah*, la sainteté

wildyah 1° Qor'ân : état surnaturel des élus (4) possesseurs de la *toma'ninah*, nommément des « martyrs » (morts

(1) « Mon étandard est plus vaste que celui de Mohammad » ('Attâr, I, 176). Il prie pour tous les hommes, ce qu'Ibn al Jawzî critique (*Nâ-moûs* X).

(2) Nous n'avons pas retrouvé l'original du texte qu'Ibn 'Arabî et Shâdhîlî incriminent, d'al Hallâj, sur ce point (ici p. 383, 424).

(3) Son intercession est une partie de sa « dot » de prophète (cfr. Hallâj, *supra*, in Qor. XXIV, 62), il n'a pas à prier pour les infidèles (Qor. IX, 81). Bien plus . ni la prière de Noé pour son fils (Qor. XI, 47), « ni celle d'Abraham pour son père (Qor. IX, 114-115, LX, 4), ni celle de Mohammad pour sa mère » (Ibn al Jawzî, *l. c.*, ap. note 1) et pour son oncle Abou Tâlib n'ont été agréées de Dieu

(4) Ici p. 500

à la guerre sainte) 2° Khârijites . état (1) de ceux qui refusent de tolérer un gouvernement injuste, et, même « s'ils ne sont que trois », s'insurgent au nom de Dieu, « Lui vendent leur vie » pour venger la Loi (*shirâ'* des *Shorâ'*) (2), *ahl al da'wah* comme Aboû Bilâl Mîrdâs-ibn Joûdir Rabî'i (3)

3° Imâmites . état surnaturel émanant de l'investiture reçue par 'Alî au Ghadîr (4), par le moyen d'un sentiment de dévotion envers 'Alî et ses descendants, gage de prédestination (5): 'Alî seul a parfaitement interprété la Loi

4° Sunnites . état privilégié, *shahâdah*, des croyants morts combattant à la guerre sainte (6), donnant ainsi leur vie par obéissance à la Loi. « porte-flambeaux, sous le Trône (de Dieu) (7) » Hasan Basîr étend ce terme à « celui qui meurt à la fin du *jeûne*, d'un *ghazw* ou du *hajj* (8) », puis, l'idée de la « guerre sainte suprême » (= contre soi-même) (9) aidant, on l'étend à « celui qui pratique la Loi avec patience (*sabr*) et componction (*hozñ*) » Mais on y objecte que Dieu seul sonde les cœurs, et que les croyants ne peuvent garantir (*shahâdah*) ni l'élection, ni la sainteté (ni la réprobation, *bara'ah*) de personne (10), en dehors de Hamzah, Ja'far Tayyâr et des Dix Compagnons.

Bientôt, pourtant, une certaine description objective de la sainteté se répandit parmi les sunnites pieux , c'est le *hadîth al ghîbtah*, sur « ceux que les prophètes eux-mêmes envient,

(1) Formellement proclamé (*tawallî*), *farq*, 73

(2) Repris au sens mystique par Ḥâbib 'Ajâmî (*Hilyah*, s. n.).

(3) Shammâkhî, trad. Masqueray, 272, 355.

(4) Ici p. 507

(5) *amânah* de Moghirah

(6) Ash'ârî, l. c., 86^a.

(7) Ibn Battâh, l. c. , cfr. ici p. 321, l. 17 seq.

(8) Makki, *qâti'*, II, 120 , Ibn Qotaybah, *mokhtârif*, 245

(9) Ibn al Moqaffa', *mo'tazilites*.

(10) Ibn Battâh 'Okbarî, *shârh wa ibânah* , Malati, 377, 31.

i. e proclament bienheureux » (1). En voici la rédaction selon Yazid Raqâshî (+131/748) « Je vous annonce qu'il y aura des gens, ni prophètes, ni morts à la guerre sainte, que les prophètes et les morts à la guerre sainte *envieront*, pour leurs demeures rapprochées de Dieu, et les chaires éclatantes à eux seuls réservées ! Qui sont-ils ? Ceux-là qui Me feront aimer (*tahabbob*) des fidèles, et les feront aimer de Moi . en ordonnant les Commandements (de ma Loi) » (2) D'accord avec le *hadîth* de Hasan Basrî « *man 'ashiqanî* » (3), cette tradition, reprise par Ibn Adham (4) et méditée par Tirmidhî (5), annonce qu'il y a constamment, parmi les membres de l'*Ommah*, d'humbles fidèles, agréés et aimés de Dieu, véritables « repères » de la voie droite, piliers de la société, qui, sans eux, croulerait (6) Commentant le *hadîth* « Faire mémoire des gens pieux attire la miséricorde divine »,

(1) *ghibtah*, envie, sans jalousie c'est dire de quelqu'un « *Toûbu laho* ! Qu'il est heureux ! » Ces deux termes (appliqués à Mohammad par Ibn Mas'oud ; Malâïf, 234) sont spécialisés en liturgie chrétienne arabe

(2) Makki, *qaût*, I, 222 , c'est le *hadîth qodî* n° 31 du recueil Nab-hâni (*jami'*).

(3) Ici p 511.

(4) Dans le texte fameux « Je serai son ouïe et sa vue . présent à sa nuit et familier à son jour. O Yahya ! Je serai l'hôte de son cœur Je l'investirai d'une mission (*mab'ath*) qui sera *envie* des Prophètes et Envoyés. Puis j'ordonnerai à un crieur de crier « Voici N, fils de Z, saint et sanctifié par Dieu, Son élue entre Ses créatures, qu'Il appelle à Sa visite pour guérir son cœur par la vue de Son visage . » Et Je ras-sasierai ton cœur de ta soif de Me regarder, et renouvelerai ta sainteté chaque jour, nuit et heure » , thème repris par Dârâñ (Qosh 18) et Fâris ('awârif, IV, 278-279)

(5) *Khatam*, quest 146

(6) « De tels hommes ne M'oublient plus lorsqu'eux les autres oublient ; voilà ceux dont la parole est la parole même des prophètes, voilà les vrais héros (*abitâl*), ceux dont Moi, lorsque je veux frapper les gens de la terre, Je me souviens, pour écarter d'eux cette calamité » (fin du *hadîth* de Hasan)

Wakīf célèbre « ces fidèles purifiés, qu'une crainte sainte fait mourir, leur conférant ainsi la *shahâdah 'ozma* » (1) Ce sont eux, précise Mohâsîbî, qui soignent charitalement la Communauté dans ses maladies (2), ils guérissent les cœurs de leur mal (3), en leur remémorant les grâces et la bonté de Dieu, leur faisant aimer Dieu dans la persévérance à Le servir dans sa Loi, — et l'endurance à Le subir en Ses décrets , parce qu'eux-mêmes, ayant renoncé à tout, vivent de l'amitié constante de Dieu.

Ainsi se posent, dès le second siècle de l'hégire, les problèmes fondamentaux de la sainteté en Islam : *khollah*, amitié (de Dieu) ; *tafdil*, primauté (des saints sur les prophètes) , *istighâthah*, invocation (exaucée) des saints (*abâdâl*, piliers spirituels du monde) , *karâmât*, miracles des saints.

khollah, l'amitié de Dieu (4). 1° Rabâh et Kolayb : l'amour de Dieu, devant libérer le cœur de la préoccupation des jouissances interdites, peut aboutir, dès cette vie, à une dispense plénière de la Loi, *ubâhah*. Thèse condamnée par Khashîsh (+253/867) (5) 2° Ibn Hayyân et Yahya Râzî : après un entraînement corporel préalable, appelé par Ibn Hayyân, *tadmîr al maydân*, entraînement du cheval sur le manège, continué jusqu'au point d'indifférence où la myrrhe et la crème aux dattes, le vinaigre et le miel sont également bons pour la bouche, — le mystique est libre La perfection de l'ascèse, dit Yahya Râzî, en atténuant, est en tout cas compatible avec la jouissance des richesses licites et des plaisirs permis Thèses condamnées par Khashîsh (6). 3° Ces inter-

(1) Thâ'lâbî, *qaîla al Qor'ân*, ms Leide, f 4^a, cfr ici p 501, n 1.

(2) « Celui qui vient à vous, malade, parce que Je lui manque ('alîlâ min faqdî), guérissez-le » (Mohâsîbî, *mâhabbah*)

(3) Qor XXIV, 49.

(4) Terme bien expliqué par Makki, *quût*, II, 77, 78.

(5) *istiqâmah*, in Malati, 164, 166.

(6) *Id.*, in id., 165-166 [Jâbir]-ibn-Hayyân est seul nommé Mais

prétations excessives et imprudentes étaient désavouées par la vie constamment renoncée des maîtres en mystique *hoz̄n* de Hasan Basrī, larmes des « pleureurs » (*bahka'ōūn*) comme Sâlih Morrī, 'Abd al Wâhid ibn Zayd (1) et Dârànt Mohâsibî, Jonayd et leur école, méditent l'exemple de Jésus « l'imâm des ascètes en ce monde et des *sâlikoūn* en quête de la vie future, dont les bénédictions sont manifestes pour ceux qui suivent ses pas » (2), — « bénédiction pour ceux qui, l'accompagnant et l'imitant, sont par lui conduits à s'écartier du monde et à préférer la vie future » (3) — et de « certains pauvres d'entre les *Mohâjirouūn* » (4) parmi les Compagnons de Mohammad , et affirment la nécessité d'un dénûment croissant, jusqu'à la mort Ibn 'Alâ y ajoute le signe de la souffrance désirée Hallâj, à l'imitation de Mohâsibî, appelle cet état la *ghorbah*, « l'expatriement » (5) de soi-même par un recours de plus en plus constant à la grâce divine Car, « en ce monde, il n'est pas de métier (*hîrfah*) plus beau que celui de demander l'aumône » (6). « Le soufî, c'est celui dont

l'autre thèse est bien connue pour avoir été reprise par Yahya Râzi et les Karrâmiyah (*fâdl al ghina*).

(1) Voir ses prêches (*Hilyah*, s. n.).

(2) Abû 'Othmân Maghrîbî (Sol in Qor XIX, 32)

(3) Jonayd (Baqlî, in Qor XIX, 31) , cfr vers de Kâshîfî, *tafsîr*, II, 81 (trad. Herbelot, art « Issa », 462^b) Cf fin de Qor V, 50

(4) Yoûsuf-ibn-Hosayn Râzi (Sol in Qor XI, 8) allusion aux *ahl al soffah*, admis par Ibn Kairâm et Tostarî.

(5) On le surnomme « *al Ghârib* » (Taw III, 1 , VI, 20 , cfr ms. Londres 888, f 327^a, 331^b), c'est la vocation de Yahya (Jonayd, in Hojwîrî, *Kashf*, 39) , « expatrié », comme le pèlerin, qui a un but, non comme le cosmopolite, qui n'en a plus (cfr. ici p 67, n 2) D'où le *hadîth* admis par Mohâsibî « L'Islam a commencé expatrié, et il redeviendra expatrié, comme il a commencé , bienheureux les expatriés de la Communauté de Mohammad, ceux qui se sont esseulés avec leur religion » (*wasdyâ*, f 3^a) « L'ascète est expatrié en ce monde, et le sage expatrié dans l'autre » (Yahya Râzi, ap Sh. tab. I, 80 , Nasrâbâdî ap. Qosh 66 ; cfr. ici p. 472, l 10)

(6) Baqlî, *Shâth* 141 (cfr. Asîn, *Logia D Jesu*, n° 73).

la substance est unifiée, que nul ne cautionne, et qui ne cautionne personne. L'abandonné à Dieu, qui n'accepte (sans nécessité) aucun vivre, même dans la ville où il y aurait le plus droit (1). Celui qui n'a plus ni maître, ni disciple, ni préférence, ni appréciation ; désert dans un désert, sa détermination est d'être indéterminé ; son indétermination c'est sa réalité, son nom c'est sa voie, son signe distinctif c'est son incendie,... son anéantissement fait sa gloire » (2) Ainsi s'accomplit en l'homme la parole d'obéissance jurée pour lui au Covenant, en un renoncement incessant, ce qui fait cette permanence de la sainteté, que Dârâñî et Tostarî niaient puisque révocable à la première faute (toujours possible), et que Jonayd et Tirmidhî affirmaient a priori, puisque marque d'une prédition prééternelle (3)

Tafđil al wali 'ala'l nabi ; précellence du saint sur le prophète 1° Qor'an les deux caractéristiques de l'inspiration permanente du saint (4) . en lui, l'amitié de Dieu (*toma' nīnah*), — pour les autres, des mitigations apportées (*rokkas*) aux prescriptions légales, — sont les amorce du *hadith al għibtah* — 2° Rabâh et Kolayb posent la question , Dârâñî essaie une conciliation (5), mais son disciple Ibn abi'l Howwârî se fait bannir de Damas pour avoir enseigné cette précellence (6). 3° Tirmidhî, qui l'admet, concilie par sa théorie

(1) Qosh IV, 4 , III, 53 (comp. Motarrif, sur le *sā'ih*, in Sh tab I, 33)

(2) Taw. V, 34.

(3) Hojwîrî, *Kashf*, 225

(4) Voir al Khidr, Jesus, *ahl al Kāhf*

(5) En déclarant que Yahya est supérieur à 'Isa comp. de Qor. XIX, 15 où le *salam* divin est au style indirect, pour Yahya (comme pour Mohammad, avec XIX, 34 où le *salām* est au style direct, pour Jesus thèse reprise par Baqī, in v) : cfr. Asīn, *Logia D Jesu*, n° 30 , Ibn al Jawzī, *nārjis*.

(6) Solamî, ap Ibn al Jawzī, *nāmoûs*, X.

du « sceau », *Khâtam* (1), montrant que Mohammad, « *sceau des prophètes* », prêche la venue d'un Jugement absolument général, le Jugement des « langues », où tous les hommes, prophètes, *siddiqoûn* et gens du vulgaire, saints ou non, comparaîtront, et rendront compte de leur pratique publique de la Loi, tandis que Jesus, « *sceau des saints* » (*Khâtam al awliyâ*), appelle les mystiques à se préparer à subir, avec lui, un autre Jugement préalable, celui des « coeurs », réservé à ceux qui doivent rendre compte de leur usage personnel, intérieur, de la grâce (*so'âl al sâdqa*) (2). 4° Ibn 'Arabi perfectionne cette classification, dedoublant le « Sceau de la sainteté » en « Sceau de la sainteté absolue » (= Jésus), et « Sceau de la sainteté mohamméenne » (= le mahdi) (3). 5° La précellence du saint est encore soutenue après lui (4) par Ibn Zaghdouûn (+ 882/1477).

Le prophète a le *wahy* (audition externe), et le saint a l'*ilhâm* (inspiration interne) (5).

istighâthah, intercession Puisque l'intercession ne subsiste qu'en Dieu, « la voie d'accès (*wasîlah*) est de Moi à vous, non de vous à Moi, sans cause ni revendication » (6), c'est l'union sanctifiante seule qui en canalise à Son gré la plénitude, à travers les saints, pour vivifier la Communauté, qui périrait de soif (7), sans ces « sources divines », « les saints

(1) *Khâtam al awliyâ*, quest 13-15 Théorie amorcée par certains Khârijites, de Tahert, rattachés au mâlikisme concept du « *Sitti, Khâtam al anbiyâ* » (Ibn al Dâ'i, 391)

(2) Cfr ici p 685

(3) Qaysarî, ms Caire, majm 320, f. 162^a, Sha'râwî, *Kibrît*, 237

(4) Les Sâlimiyah y renoncent (Makkt, *qôut*, II, 62) Hamawî l'admet (+ 680/1252). Cfr. Sh tab II, 69, Râghib pâshâ, *sajînah*, 121

(5) Etymologiquement, *wahy* = bruit sourd, et *ilhâm* = action de faire avaler (Landberg, *Arabica*)

(6) Hallâj, in Qor V, 39, commente par Wâsîfî Cfr Raww XXVII.

(7) Ilâtûm al Asamm et Bîstâmî apprennent à leurs disciples à « sauver les âmes de l'enfer » ('Attâr, *tâdhkîrah*, trad Pavet, 175).

de Dieu, dont la terre est illuminée, car ils sont chez elle les clartés de Dieu, les lieux de Ses attestations, les recours (*ghiyāth*) de Ses fidèles, le lieu d'asile pour Ses créatures », dit Qâsim Sayyârî (1) C'est la doctrine des *abddîl*, ou « piliers » cachés de la Communauté (2), dès qu'un d'eux meurt, un autre le remplace en sa mission (3). Doctrine fort ancienne, selon les Sâlimiyah et les Hanbalites ; Qatâdah, qui en comptait quarante, disait espérer que Hasan Basrî avait été l'un d'entre eux (4) Diverses théories en multiplierent le nombre, en en compliquant la hiérarchie, avec spécification des résidences, le « Pôle suprême », le « *ghawth* » résidant à la Mekke, selon Kattânî (5).

karâmât, miracles des saints (6) 1° Niés absolument par les mo'tazilites, Aboû Hanîfah, Isfaraînî, par les imâmites (Nawbakhtî) qui les réservent à leurs imâms (7) 2° Admis comme vérifiés expérimentalement par la plupart des sunnites et par les hellénisants (8). 3° Ces « miracles » risquaient de faire attribuer à de simples croyants sans investiture le privilège des *mo'yzât*, miracles publics péremptoires, que le

(1) Baqî, *tafsîr*, f 319^b

(2) Pleinement acceptée par les Sâlimiyah (Makkî, *qaût*, II, 422).

(3) Par permutation, *badal*. Badr-ibn-Mondhir Moghâzîl fut réputé l'un d'entre d'eux (*Hilyah*, s. v.) et Ibn Bashshâr considéré « *mostakhâlîf* » (= Pôle) par les hanbalites de leur temps (Farrâ, *tabaq hanâb*, s. v.)

(4) Soyoûtî, *khabar dâll* (extr ap *Mâchrîq*, XII, 199)

(5) Sh tab I, 110, Haytamî, *fâdîwa*, 232

(6) Pour Hallâj, le miracle est une intervention surnaturelle, allant jusqu'à permuter les substances (*qalb al a'yân* in Qor XX, 18), pour les hellénisants, Ibn Sînâ et Ibn Roshd, c'est un fait naturel, un changement de deuxième espèce (*istihâlah*, cfr. ici p. 530) produit par l'union de l'Intellect Actif à la volonté humaine (cfr Gauthier, *Ibn Rochd*, 144, n. 2)

(7) Ibn al Da'i, 400

(8) Ibn Sînâ, *ishâdrât*, 135.

Qorân paraissait résERVER aux Prophètes. Deux restrictions les discernant furent posées : a) le saint n'ayant pas de mission officielle, ses miracles ne pouvaient « forcer » l'adhésion des croyants (1), b) le miracle, chez le Prophète, étant la marque d'une investiture extérieure, est un signe de juridiction sur autrui, tandis que, chez le saint, il trahit une transformation intérieure, un enivrement (*sôkr*) de la grâce (2).

2. La doctrine hallagienne du devouement à la Communauté

C'est l'honneur des Sunnites d'avoir aimé leurs frères, les croyants, membres de la Communauté musulmane, plus sincèrement que les Khârijites, qui les exterminaient pour venger la justice, ou que les Imâmîtes, qui les excommuniaient pour sauvegarder la légitimité Dès Hodhayfah apparaît chez eux la *sôhbâh*, l'esprit de fidélité à la Communauté, de compagnonnage, d'entr'aide sincère entre croyants, développement du *ta'lîf al qolûb* coranique (3). Il se marque, chez Hasan Basri, par la mise en commun des aliments entre croyants sincères (4), par le refus de partager les repas de gens vivant de ressources suspectes (*shobohât*) (5), ou propagant des innovations (*bûdâ'*) condamnables (6); c'est une volonté de « vivre ensemble » (7), elle se constitue des règles,

(1) Ici p. 380

(2) Ici p. 133, 136-138 ; 361, 364. Une transformation substantielle (de l'être humain), ce que les hellénisants jugent contraire à l'ordre du monde

(3) Qor IX, 72 et V, 56, VIII, 64.

(4) Qor. XXIV, 59-61

(5) Antâkt, *shobohât* (ms Sprenger) ; Mohâsîb, *makâsib*

(6) Mise à l'index privée, non hostilité déclarée comme la veulent les mo'tazilites (*mojâhadat al fâsiq*). Ayyâûb Sîkhtyânî met à l'index les mo'tazilites.

(7) Hasan vit avec Farqad Sînî (Sarrâj, *loma'*, 425, Makki, *qaût*, II,

ne veut se souvenir des Compagnons du Prophète que pour partager leur foi unanime, sans entrer dans leurs dissensions (1), cette « *vie commune* » associe aussi les vivants avec les autres morts de la Communaute, incitant à prier pour eux (2), pour compenser leurs manques, et, comme 'Abd al wâhid ibn Zayd le fit, payer leurs dettes (3). C'est cette vie commune, plus forte que l'esprit de parti, qui fonda à Basrah, parmi les disciples de Hasan Basrî, Ibn Sirîn, Bonânt et Yazîd Raqâshî, l'humble groupement des *ahl al sonnah wa'l jamâ'ah* (4), « gens de la tradition et de la collectivité », origine historique du sunnisme avec Ayyoûb Sikhtiyâni, Yoûnos-ibn 'Obayd, 'Abdallah-ibn 'Awn et Sôlaymân Taymî. Aux générations suivantes, la majorité du groupe s'efforcera de préciser son unité sous forme juridique (*izmâ'*, *istishâb*) (5), mais une minorité fervente y précise la tradition d'une prière dévouée à la Communauté tout entière, notamment à la Mekke, lors de la Fête des Sacrifices (6).

(4) Tagrib 316) Bakr-ibn-Khonays (Dhahabî, *i'tidâl*, s v) Cfr les corporations (ici p. 409)

(5) D'où l'interdiction de lire, copier ou réunir des recits sur Sîfîn, la guerre du Charneau, et le meurtre de 'Othmân . édictée par Yoûnos-ibn 'Obayd, Hammâd-ibn Zayd, Thawrî, Ibn 'Oyaynah, Mâlik, Ibn abî Dhayb, Ibn al Mubârak, Ibn Asbât, Bishr Hâfi, Ibn Hanbal (Ibn Battah, *shârh*, in fine)

(6) Visites dans les cimetières (corpus des textes pour et contre ap. Barkawî, *rîsâlat al ziyâ'ah*).

(3) Ibn Jonayd, *shadd al izâr*, 16 Et expier leurs fautes (Tostârî, *tafsîr*, 39, Bistâmî, Noûri)

(4) Voir listes, ap. *Essâs*, Ibn Qotaybah, *mokhtâlîf*, 101.

(5) Ecoles des *Dîrâriyah* (élèves de Yazîd Raqâshî), *Bâkrîyah* (élèves d' 'Abd al Wâhid-ibn-Zayd et de son neveu), *Karrâmîyah* (élèves d'Ibn Adham et Shaqîq par Ibn Harb), *Sâlimîyah* (élèves, par Tostârî et son oncle Ibn Sawwâr, de Thawrî)

(6) Abû 'Abbâd Ramlî s'était anxieusement demandé comment tous les pèlerins assemblés à 'Arafât seraient pardonnés (Ibn Arabî, *mosâ' marât*, II, 59), Misri, puis Ali Ibn Mowaffaq (*id.*, I, 218, *qaût*, II, 120-

Morrah Hamdâni avait multiplié ses *rak'ah* surérogatoires pour la Communauté à mesure que s'aggravaient les dissensions entre *sahâbah*, du *yawm al dâr* à Siffin (1). *Ibn 'Iyâd* disait « Si ma prière était agréée (*mostajâbah*) de Dieu, je ne prierais que pour le sultan, puisque c'est prier pour le bien de tous » (2), car « la main de Dieu est avec la collectivité » (3), dit-il, reprenant le mot profond de *Hodhay-fah Ma'rûf Karkhî* fait prier dix fois par jour ainsi (4) : « O Dieu, pacifie (*aslh*) la Communauté mohammédiennne ! Console-la ! Fais-lui miséricorde ! » *Ibn Hanbal* exige que « restant patiemment sous les drapeaux du sultan sans se révolter quand ils (5) pèchent et sont injustes, — l'on prie pour leur bien (*do à bi'l salâh*), car leur bien vous a, vous-mêmes, pour fin » (6). *Mohâsibî* nous montre comment sa conversion à la mystique sunnite naquit de sa douleur à la vue des schismes déchirant l'Islâm (7)

Avec la conception karrâmiyyenne du Covenant (8), cet esprit d'entraide sunnite devient apostolique et universel. *Bistâmi*, avec une véhémence paradoxale, prie pour les juifs, pour tous les hommes, pour les damnés (9), pour Adam (10), ce que le hanbalite *Ibn Bashshâr* (+ 313/925) fait également (11)

(1) admettent que *tous* les pèlerins obtiennent une sorte d'« indulgence jubilaire » de leurs fautes (cfr *Ibn Hajar, qowwat al hojjat*, contre *Ibn al Jawzî*), grâce aux merites de quelques-uns

(2) *Jâhiz, baydn*, III, 67

(3) Ap *Gholâm Khalil, sharh al sonnah*

(4) *Malâti*, 143, cf *Thawrî*, ap *Ibn 'Arabî, mosâm*, I, 172.

(5) *Soyoutt, khabar dâll*, extr in *Machriq*, XII, 204.

(6) *Sic*

(6) *Malâti*, 370, 389.

(7) *wasâyâ*, 2^b.

(8) Ici p. 607.

(9) *Dhabâbî, i'tidâl*, s. v.

(10) *Sha'râwi, latâ'if al minan*, I, 127, tab. I, 76

(11) *Farrâ, tabaqât al Hanâbilah*, s. v. Cet universalisme, affadî par

C'est chez al Hallâj, semble-t-il, que cette doctrine atteint l'équilibre de la maturité ; chez lui, le dévouement à la Communauté islamique se marque, non seulement par la pratique persévérande des préceptes de la Loi, et la soumission à l'autorité de fait, mais par l'apostolat des cœurs, et la visite des malheureux (1), non seulement orthodoxes, mais schismatiques, et surtout Qarmates, non seulement musulmans, mais infidèles, et idolâtres ; dans ses prières, il intercède, non seulement pour ses amis, mais ses ennemis. Bien plus, il en vient à exprimer publiquement (2) dans Bagdad, en 296/908, l'étonnant désir de mourir anathème pour le salut de tous. C'est là, sans doute, plus encore que ses assertions sur l'union transformante, la doctrine que son fils Ḥamd avoue n'avoir comprise qu'à demi (3).

Comment s'était-elle formée en son esprit ? Le recueil de ses « *Mondjât* », « oraisons extatiques », probablement réuni par Fâris (4), permet de l'entrevoir (5). Il y a là certains textes qui attestent un désir ancien et croissant d'être uniquement à Dieu, de s'offrir à Lui à la place de toutes les créatures. D'autres le montrent, en pleine extase d'union, prenant conscience, avec angoisse, du conflit de la Loi islamique avec les grâces mystiques cette distinction entre le

Jîlî, tend à se réduire, chez les modernes, à la simple negation de l'éternité de l'enfer.

(1) Cfr. ici p. 270

(2) Dans les marches, Ibn 'Atâ, son ami, avait recueilli un *hadîth* « Celui qui loue Dieu dans les marches, une seule fois, — Dieu le loue, cent fois » (cfr. Mohâsîb, *m'âyah*, 149^b, apocryphe selon Ibn al Jawzî, *mawdû'ât*).

(3) P. 114, *supra*

(4) Ici chap. XIV.

(5) En la jugeant autrement qu'un ésotériste et théosophe anglais contemporain, qui la qualifie « une absurde indiscrétion, une manie de charlatanisme ».

précepte et le conseil divins, plus amère encore que celle qui sépare le décret du précepte Il entrevoit ainsi l'éventualité du supplice , et, fidèle à sa doctrine de la sanctification par la souffrance, il en conçoit et manifeste le désir, de façon croissante , non pas seulement pour s'unir à Dieu dans la mort, mais aussi par respect et reconnaissance pour Sa loi , il demande de mourir, immolé par elle en sacrifice, comme les victimes légales de l'*Id al Qorbân* (1) ; faisant ainsi de son respect envers la législation islamique la preuve décisive (2) de cet amour qu'il porte à toutes les âmes musulmanes , heureux de mourir de la main de ceux qu'il veut sauver , Dieu ne pourra plus les maudire, puisque lui, leur victime, leur pardonne

« Je vins, une nuit, trouver al Hallâj (3) , il priait ; je me mis debout derrière lui , quand il eut achevé, il dit « O mon Dieu, c'est Toi l'Espéré en tout bonheur, — le Réclamé en toute angoisse, l'Invoqué pour exaucer tout besoin, — c'est de Toi qu'on attend, de ton vaste pardon, toute absolution, toute rémission Tu sais, et nous ne savons, tu vois et nous ne voyons. Tu préviens des secrets des consciences — Les personnalités sont ta création, tu as sur toute chose auto-

(1) Ici p 278.

(2) Ceci est à souligner En jurisprudence islamique, — Snouck l'a montré, — le cadi, très strict pour poursuivre l'action civile et faire respecter les droits du prochain (*hogoûq al adami*), — s'efforce, par mansuetude (Qor XLVIII, 29), de rendre caduque l'action canonique destinée à faire respecter les droits de Dieu (*hogoûq Allah*) il s'abstient généralement d'appliquer les sanctions légales (*hodoûd*) que le Qor'an a prévues, — en tant qu'inapplicables au coupable, considéré comme irresponsable canoniquement au moment de sa faute (cfr ici p 373, l 6), et il n'inflige qu'une simple correction (cfr ici p 232, l 10 *ta'zîz*). Après Mohâsibî, qui avait rappelé au fidèle, en privé, qu'il doit d'abord se considerer comme responsable envers Dieu, Hallâj réédite en public la même affirmation, s'offrant à la prouver

(3) Akhb. 50

rité Pour moi, avec ce que j'ai trouvé des effluves odorantes de Ton amour, et des fragrances de Ton approche, je méprise les plus hautes montagnes, je dédaigne les deux terres et les cieux Par Ta vérité ! Si Tu vendais les joies du paradis au prix d'une seconde de mon temps ou d'une haleine de ma moindre respiration, je ne les achèterais pas ! Et si Tu me montrais l'enfer avec les divers supplices qu'il contient, — je ne pourrais le faire entrer en ligne de compte avec l'état où Tu me mets quand Tu Te caches pour moi Ah ! efface les fautes des créatures, et n'efface pas les miennes ! Aie pitié d'elles, et n'aie pas pitié de moi ! Je ne te parle pas pour moi-même, je ne te parle pas de mon dû, fais de moi ce que tu veux » Puis il se remit à prier, récita la *Fâtihah*, puis, de la sourate XXIV il alla jusqu'au verset XXVII, 25 . « Ils n'adorent pas Dieu, qui aperçoit ce qui est caché dans les cieux et sur la terre, et le connaît », il poussa un grand cri, puis dit « C'est là le cri de quelqu'un qui ignore Dieu Celui qui aime, l'amant sincère et digne de l'aimer, n'a-t-il pas honte, tant qu'il n'a pas rejoint son Bienaimé ? »

« J'entrai, dit Ibrahîm al Holwâni (1), chez al Hallâj entre maghrib et 'ishâ, je le trouvai qui priait Puis, il s'écria : « O Dieu des dieux, Seigneur des seigneurs, Toi que ne saisit ni torpeur ni sommeil (Qor II, 256), rends-moi mon « moi », pour que ces serviteurs ne soient pas tentés à mon sujet , ah ! Tu es moi-même, et je suis Toi-même ! Il n'y a plus, comme différence, entre mon heccité et Ton ipséité que le contingent et l'absolu » Puis il me dit « O Abou Ishâq ! Ne vois-tu pas comme mon Seigneur imprime Son absolu sur ma contingence, à tel point qu'elle se consume en Lui, qu'il ne me reste comme attribut que l'attribut de l'Absolu, — et que l'articulation de ma parole (*notqî*) (2) provient alors de cet

(1) Akhb. 42

(2) Cfr ici p 596, 602, 659, n. 3.

attribut (divin) ? Or toutes les créatures, contingentes, n'articulent que le contingent, si donc je parle suivant l'absolu, ils me l'interdiront, m'accuseront de péchés capitaux, m'excommunieront, et s'efforceront de me faire exécuter Mais, de cela ils sont excusés, et de tout ce qu'ils me feront, ils seront récompensés »

Divers textes indiquent qu'al Hallâj aurait prévu, et de façon plus précise, l'imminence des sanctions légales qui l'atteindraient (1) « J'entrai, dit Ibn Fâtik, un jour, chez al Hallâj (2), dans sa chambre, à l'improviste, quelqu'un m'y avait déjà précédé Il priait, le front contre terre, et disait « O Toi dont l'approche cerne ma peau, et dont le mystère me refoule à la distance qui sépare l'absolu du contingent, Tu irradies devant moi au point que j'infère que Tu es tout (cela), puis Tu te nies en moi au point que j'atteste que tu n'es rien (de tout cela) ! Et ce n'est là ni Ta distance, qui (me) maintiendrait, — ni Ton approche, qui (m')aiderait, — ni Ta guerre, qui (me) détruirait, ni Ta paix, qui (me) rassurerait ! » Lorsqu'il s'aperçut de ma présence, il se redressa et me dit « Entre, tu ne me déranges pas » J'entrai et m'assis devant lui Et ses yeux, brillants comme deux charbons ardents, étaient injectés de sang Il me dit « Cher fils, certains témoignent en ma faveur de ma sainteté, et d'autres témoignent, contre moi, de mon impiété Or, ceux qui témoignent contre moi de mon impiété me sont plus chers, et sont plus chers à Dieu que ceux qui maintiennent que je suis un saint — Pourquoi, maître ? — Ceux-ci me disent saint parce qu'ils pensent du bien de moi, — tandis que ceux-là, en me déclarant impie, le font par zèle pour leur culte Or celui qui est zélé pour son culte m'est plus cher, et est plus

(1) Ici p 15 96 (Akhb 22, 28), et le récit d'Abd al Malik Iskâf, centenaire, à Harawî (Jâmi, naf. 170)

(2) Akhb 3

cher à Dieu que celui qui prend en estime une créature ». Puis il ajouta « Et que diras-tu, toi, Ibrahim, quand tu me verras accroché au gibet, mis à mort et brûlé ? Ce sera pourtant là le plus heureux jour d'entre tous les jours de ma vie » Puis il me dit « Ne reste pas Sois, à la grâce de Dieu »

Il en serait venu à désirer cette fin ignominieuse, qu'il entrevoyait « O Aboû Bakr, dit-il un jour à al Shibli (1), donne-moi la main, pour la grande œuvre que nous aurons à faire ensemble, travailler à me faire exécuter. » — « Quand Dieu aime un de ses fidèles, Il incite les autres à le haïr ! (2) . Mais qu'est-ce ? Voici que le nombre de ceux qui me hais-saient diminue (3), maintenant » — Rappelons sa prière solitaire, la nuit, sur la tombe d'Ibn Hanbal (4) « .. Ne me rends pas à moi-même, après m'avoir ravi à moi-même, ne me remontre pas mon « moi » maintenant que tu me l'as voilé, multiplie le nombre de mes ennemis dans Tes cités, — et de ceux qui reclament ma mort parmi Tes fidèles ! . » — Aboû [Moûsa] 'Imrân-ibn Moûsâ raconte qu'un Basrien (5), jusqu'alors hostile à al Hallâj, se résolut à venir le supplier de prier pour guérir son frère à l'agonie , al Hallâj lui répondit en souriant « Je prierai pour lui, mais à condition que tu continues à dire du mal de moi, même davantage, que tu me taxes d'impiété, et que tu excites à me faire exécuter. — Stupéfait, je restai silencieux — Ne fais pas attention, reprit-il, à ce qui ne te concerne pas, mais seulement à l'accep-tation de la condition — Soit » Et, après la guérison de son frère, al Hallâj lui consié « Si Dieu n'avail pas dit « Certes, J'emphirai l'enfer d'anges et d'hommes, tout ensemble »

(1) 'Attâr, *tadhkirah*, II, 140, I 18-20

(2) Akhb 36 , ici p 125-126

(3) *qalla* , variante peut-être préférable à *zalla*.

(4) Akhb. 10 , ici p. 122

(5) Akhb 54

(XI, 120 , XXXII, 13), je jetterais mon regard en enfer (1), afin qu'un parfum suave passe sur ses habitants ». ».

Ce n'est pas pour lui seul, ni par amour de Dieu seul, qu'il désire la mort, la mort qu'il réclame est une exécution légale, pour le bien des membres de la Communauté islamique « Sachez, annonce-t-il à la foule, dans la mosquée d'al Mansoûr, à Bagdad, que Dieu a rendu mon sang licite pour vous (2) , tuez-moi donc ! Vous en aurez récompense, explique-t-il, car vous aurez combattu ainsi pour la foi, et moi je serai mort martyr (3) il n'y a pas d'œuvre plus urgente pour les musulmans que mon exécution Sachez que mon exécution sera l'accomplissement des sanctions édictées conformément à la Loi , car, quiconque l'a transgressée, doit les subir »

Dans la nuit qui précède son exécution (4), il prie et se plaint à Dieu de son sort , puis, quand il a compris et accepté, c'est « sur ces âmes, dont le témoin s'en va », qu'il répand des larmes devant Dieu

« Je Te crie Deuil ! Pour ces Cœurs, seviers depuis si longtemps
Des nuées de la révélation divine, où s'amasse en océans la sagesse . »

Arrive devant le gibet, il prie ainsi « . Voici ces gens, Tes adorateurs , ils se sont réunis pour me tuer, par zèle pour Toi, pour T'être agréable (5) . pardonne-leur ! Si Tu leur avais révélé ce que Tu m'as révélé, ils ne feraient pas

(1) Cfr. Marie des Vallées (1590 + 1656, Coutances) et son vœu (J.-L. Adam, *Le mysticisme à la Renaissance*, Coutances, 1893, p 73 ; d'après le B. J. Eudes, I III, c 8) Exod XXXII, 31. Rom IX, 3

(2) Cette phrase n'est pas en contradiction avec sa protestation devant ses juges, en entendant sa sentence (ici p. 282) , l'une est adressée à la foule dont le zèle ignorant est excusable, l'autre aux docteurs, dont l'exégèse perfide est condamnable

(3) Akhb. 47 ; ici p 129-130.

(4) Ici p 298

(5) Cfr le sens technique du mot *qorbah* (Qâsimî, *osouïl*, 58)

ce qu'ils font, et si Tu m'avais caché ce que Tu leur as caché,
je ne subirais pas l'épreuve que je subis (1) » En croix,
pendant un temps, c'est l'angoisse de l'abandon « O mon
Dieu, comment ne témoignes-Tu pas Ton amour, à celui-
(ci), à qui il est fait tort en Toi ? » ; mais, l'instant suprême
vient, et l'heure fixée. « Ce que veut l'extatique, la solitude
de l'Unique, seul avec Lui-même ! (2) »

Il ne s'agit pas là de légendes enjolivées plus tard, c'est
l'impression directe produite sur ses disciples immédiats
par son martyre, celle qui les fit rêver (3), et qu'ils n'osè-
rent publier de suite, préférant, par une fiction légale com-
mode, insérer dans sa principale œuvre, le *Tâ Sin al Azal*,
son dialogue supposé avec Satan, puis Pharaon (4), faisant
d'al Hallâj un de ces damnés (5) dont le Qor'an autorise les
croyants à méditer les aveux

Nasrâbâdhî (+ 372/982) est le premier qui formule l'en-
seignement contenu dans pareille mort, il disait à Solamî.
« S'il y a un amour (fraternel), qui interdit (au musulman)
de verser le sang (musulman), — il y a un amour (divin)
qui commande (au musulman) de le répandre (= son propre
sang), par les épées de l'Amour (*asyâf al hobb*), et c'est là
l'amour suprême (6) »

'Abd al Qâdir Kildâni, en termes lyriques, a célébré cet

(1) Akhb. 1, ici p. 303, comp. l'autre version, ap. ms. Londres, 888, f. 330

(2) Ici p. 305, 307.

(3) Sur sa « générosité » : ici p. 321 (comp. Akhb. 3), et 446, n. 3 (thème étudié par Amin al 'Omari, après Abou'l Abbâs Morsi)

(4) Taw. VI, 20-25

(5) Cfr. la *qasîdah* choisie par Ibrahîm-ibn al Jonayd, auteur du *Kitâb al rohbân*, comme épigraphe « Sermons de moines, récits de leurs actions, — annonces veridiques, venant d'âmes *damnées* » (*Hilyah*, vie de Mohammad-ibn Ishâq al Koûfi)

(6) Baqli, in Qor. III, 29, ici p. 407

amour suprême (1) « Un éclair issu de la Majesté prééternelle a passé dans le ciel des cœurs des sages, — une brise venue des jardins perdurables a caressé l'odorat des esprits des extatiques, — les couleurs florales de la saintete ont diapré les corolles des consciences des voyants. Et leurs raisons se sont embarquées sur la mer « Au Nom de Dieu », pour en atteindre les rives, et aborder à la plage « du Clément, du Misericordieux » ; afin d'en revenir enrichies des perles uniques de la Divinité, conquérantes des trésors pré-éternels, maîtresses du don sollicité par Moïse en la nuit du « Montre-moi », contemplatrices, du haut du Sinaï de leur recherche, de la lumière des glorifications divines irradiant sur les foules rassemblées des sages *Mourir en combattant pour conquérir Son amour*, cela vaut toute la vie ! Vivre, ne serait-ce qu'un instant, avec un autre que Lui, c'est vraiment mourir . *S'Il t'execute par l'epée de Son amour*, en ce monde qui passe, Il l'accordera, au terme définitif, la rançon « *Vivants chez leur Seigneur, qui les nourrit Lui-même* ».

« Les échansons de l'éternité ont fait passer, près des esprits de certains fils d'Adam, les coupes du vin « Ne suis-je pas (votre Maître) », dans la solitude du salon « si leur Seigneur les prend (à part) » C'est l'Hôte qui les a enivrés, non le vin Un des sages but de ce vin une goutte, que l'Ange du destin lui avait versé comme une confidence mélodieuse, et son esprit dansa de joie au milieu des convives, le Sinaï tressaillit de désir (2) à la lueur de l'éclair de la transfiguration, il regarda le secret de l'Aimé, et s'écria, dominé par la surabondance de sa tendresse, « *Anā'l Haqq'* ! Un autre convive, pris d'ivresse, s'écria « *Sob-hāni'* ». Et tout un essaim d'oiseaux spirituels quitta les

(1) Ap Shattanawfi, *bahyah*, 70-71

(2) La terre seche tressaille sous l'ondée (Qor. XLI, 39)

cages des corps apparents, et plana des ailes du désir dans le firmament de la plainte amoureuse . , désireux de picorer sur le Sinai de l'éternité les graines de la vision Mais, contre les colombes de leur désir, voici que les orfraies de la Toute-Puissance s'crièrent, vociférant « Qui est, dans les cieux et sur la terre, si Dieu ne le veut.. ? » (Qor. XXVII, 89) ... » Ou, selon la première récension : « La griserie (1) posséda les atomes de leurs essences jusqu'à ce que l'aube de la Loi de Mohammad se lève, et luisse, à l'orient du ciel de son apostolat, averti de la grâce des secrets du Mystère par la Majesté prééternelle Et Mohammad héla les enivrés de l'amour, et réveilla les magnétisés de la parole, pour leur remémorer leur pacte avec Lui, en la solitaire nuit du « Ne suis-je pas (votre Maître) (2) ».

Il y a à citer également divers passages d'Izz al Din Maqdîsî (3) et de Jalâl al Din Rûmî (4) Nous donnerons seulement, in extenso, un très beau chapitre du *murşâd al 'ibâd* de Najm al Din Râzî (+ 654/1256), où le sacrifice volontaire d'al Hallâj est exposé avec pénétration (5) · *Livre III, chapitre XX* ·

« *Rejoindre la présence divine, sans s'y absorber ni s'en résorber* »

(1) Suite de « . non le vñ »

(2) Nuit du Covenant.

(3) Ici p 433

(4) *Mathnawi* (comm Anqîrawî, II, p. 113), lib II, § 22, v 79 · « le baptême de Dieu » (Qor. II, 132), c'est le vase que colore la personnalité divine, « Lui » ; celui qui y tombe dit, « je suis le vase », ne le blâme pas, c'est dire « Je suis la Vérité » Il croit être couleur feu, tandis qu'il n'est que fer (dans la forge), soit Mais lorsque l'or est porté au rouge, tout entier, son seul discours est « Je suis le feu ! » Subissant la couleur et la nature du feu, le fer s'écrie « Je suis le feu ! Je suis le feu ! » Si tu en doutes, fais l'expérience . Pose Son propre visage sur mon visage, je ne fais qu'un Adam, saisi dans la lumière de Dieu, fut adoré sans faute par les Anges... ».

(5) Cfr. Farghâni, *montaha*, I, 356.

« L'être de l'amant sincère produit un parfum de feu, si bien que tout l'arbre (1) humain, au dehors chair, au dedans royaume (spirituel) de Dieu, devient un encensoir (*bakhoûr-dân*) et flambe. Alors le feu rend toutes les parties de l'être de cet arbre lumineuses, tout l'être de l'arbre devient un feu incandescent, si bien qu'à présent voici tout ce qui était arbre désormais bâsier Ici se scelle la véritable union mystique

« En même temps que l'arbre vert, Satan (2) aussi devient la proie du Feu essentiel, qui tira pour vous du bois vert le feu, — Dieu, — qui « d'un arbre vert vous donne le feu » (Qor. XXXVI, 80) (3), qui crie, « c'est Moi qui suis le feu, non l'arbre, sans que l'arbre le sache » Le cri s'éleva des rives de l'ouadi de droite, dans la vallée bénie, de l'arbre « O Moïse, c'est Moi, Dieu . . » (Qor XXVIII, 30)

« Pauvre Hosayn Mansoûr ! Tandis que le Feu divin couvait sous l'arbre de son être, sans que ses membres en fussent encore consumés, les étincelles « Je suis la Vérité ! » en jaillirent Comme d'autres hommes (pervers, ses ennemis) se trouvaient alentour, Hosayn, qui était incendié de la clémence même du Tout-Puissant, demandait leur salut par ces étincelles « Je suis la Vérité ! », et se faisait ainsi leur intercesseur Car il faut savoir que ce Feu est tel que tous deux, celui qui y est plongé, comme celui qui est auprès, s'en trouvent pareillement bénis. « Béni qui est dans le feu, et qui est alentour » (Qor XXVII, 8) O Hosayn ! ce feu en toi est béni ! Quant à ceux qui sont alentour de toi, il n'a pas besoin de les brûler, il va être, pour eux aussi, bénédiction :

« Pour mon ami, je suis bénédiction, et pour mon ennemi aussi »

« ... En effet, non seulement Hosayn Mansoûr se sacrifia,

(1) Symbole de l'être humain destiné à être le vase d'élection, le « buisson ardent » d'où s'élève la voix divine.

(2) Type, ici, de tous les pécheurs, le « bois sec » (Cfr. Luc, XXIII, 31).

(3) A propos de la résurrection.

mais, se mettant en avant des méchants, il voulut obtenir leur pardon, et plaça son être charnel dans l'incendie, entre eux et le feu, disant « O mon Dieu ! Puisque tu as consumé mon humanité en ta divinité, par le droit de mon humanité sur ta divinité, je te demande de faire miséricorde à ceux-ci, qui ont travaillé à me faire tuer » (1)

« Certes, ce n'est pas en tout arbre de l'être humain que le feu du sacrifice vient enflammer pareil aloès (2), qui s'exhale, ainsi, parfumé de miséricorde, demandant à être, pour ceux-là aussi, bénédiction

« O Hosayn ! quand ce feu de Notre amour prit en ton arbre humain, et que les étincelles « Je suis la Vérité ! » en jaillirent, — comme ta personnalité n'était pas consumée, ces étincelles n'étaient pas sans en répandre la fumée Mais quand, dans tout l'arbre de ton être, tu devins la proie du feu, et que la forme de ton moule, la fumée de ton moi s'en fut élevée, et se dissipa, — quand, par le feu de Notre douleur, les cendres de ton corps furent brûlées, — Nous avons ordonné qu'elles soient jetées dans l'eau du Tigre, et Nous avons levé, alors, le voile ajouré qui cachait la beauté de ta perfection Sur la surface de l'eau, le feu sans fumée de ton être écrivit visiblement « Dieu ! Dieu ! » .

3 *Les conformités d'al Hallâj au type coranique de Jésus.*

Le Qor'an présente Jésus, dès sa naissance, comme identifié à l'Esprit de Dieu, de qui Marie le conçut c'est le type de la sainteté par l'union mystique, et les seuls miracles vivifiants que mentionne le Qor'an sont, Ibn 'Arabi l'a noté, l'œuvre de cet Esprit, par Jésus Il est donc normal que le public musulman contemporain, entendant al Hallâj lui prêcher la vie d'union mystique, ait cherché à retrouver en

(1) Cfr. Akhb 1 (*suprà*, p 303)

(2) Cfr. le *yanoûj* (*supra*, p. 298 et n. 4).

lui la physionomie coranique du Christ Celui-ci donnait la vie à des oiseaux d'argile (1), guérisait l'aveugle-né et le lepreux, ressuscitait les morts, révélait aux hommes les vivres dont ils se sustenaient, et ceux qu'ils cachaient dans leurs maisons (2), il confirmait la Loi mosaique et en mitigeait, par quelques dispenses, l'observance (3) Tous ces traits se retrouvent chez al Hallâj (4). — avec trop de détails inattendus, et suivant trop de sources indépendantes, pour que cette configuration typique s'explique par le decalque postérieur d'un faussaire ingénieux Servi par des anges qui lui apportent, comme à Marie au Temple, « des fruits d'été en hiver » (5), al Hallâj éteint le feu sacré des mazdéens (6), mission réservée au Messie , et, venant à Jérusalem, il allume un instant les lampadaires du Saint-Sépulcre (7), « qui ne s'allument qu'à l'aube suivante », le Samedi Saint (8)

Ces rencontres matérielles reposent, nous l'avons vu, sur une similitude doctrinale explicitement relevée , c'est en méditant l'exemple du Christ coranique qu'al Hallâj avait défini la sainteté comme une union permanente avec le

(1) L'oiseau est la figure coranique de l'âme ressuscitée (ici p 689).

(2) Vivres = ressources du corps (et de l'âme) Reçues dans les maisons (et dans les coeurs) , cfr. ici p 69, 130 (et 277) , 100-111 , 94, 98, 264

(3) Qor III, 43-44

(4) Ici p 238 (et Taw IV, 5) , 110 , 238 , 106 , 284

(5) Ici pp 238-239 , comp Ibn 'Abd Rabbih, 'qd, III, 261.

(6) Ici p. 92

(7) Ici p 99 Il s'agit du célèbre « feu sacre » des Grecs, à l'aube du Samedi Saint (Jâhîz, *hayawân*, IV, 454 , Jawbart, ap. « Machriq », XII, 194 , Goeje, S Branden, p 55 , Sepp, *Jerusalem*, I, 549 , Vincent, *Jerusalem*, II, 229 , Aspin, *Escatologia* , 274)

(8) « Qanâdil qad awqadouhâ nun al sahar » (Sibt Ibn al Jawzi, ap. Ibn al Qalânišî, *tu rikh Dimishq*, ed Amedroz, 68)

« *Kon* » (fiat) » divin (1), obtenant à force d'ascèse et d'humilité, cette onction croissante de grâces au dedans. C'est ce que la génération musulmane qui l'avait connu a marqué évidemment par les conformités de sa légende, circonstances relatées, intentions prêtées.

Il y a plus : ce qui a survécu d'al Hallâj projette aujourd'hui plus qu'une ombre de ressemblance extérieure, découpée sur la vie et les exemples de Jésus. Le travail de la méditation, chez certains musulmans, en a approfondi les traits communs ; le récit, par exemple, où le vizir Hâmid nous est montré, se disculpant devant le condamné, comme Pilate, et où la foule des témoins à charge s'écrie « que son sang retombe sur nos coups ! » (2), — est présenté dans une mise en scène si originale que le rapprochement n'en est que plus irrésistible avec la Passion du Christ, cet autre supplicié volontaire de la crucifixion (3). Ce parallélisme qui avait été, dès le début, jusqu'à faire renouveler, pour al Hallâj, les diverses hypothèses de substitution (4) imaginées pour le crucifié du Calvaire, est resté en honneur chez les *Shâdhîliyah* sous la forme d'une sentence singulière, commentée par leur second fondateur, Aboû'l Abbâs al Morsi (+ 686/1287), comme provenant d'al Hallâj. « Quant au sens de la phrase (d'al Hallâj), 'alâ dîn al salîb yakoûn mawtî, « c'est dans la religion de la croix que je mourrai », cela voulait dire qu' « il mourrait dans sa propre religion », car il fut bien « mis en croix » (*salîb* = *masloub*). C'est comme s'il avait dit « je mourrai dans ma religion, qui est

(1) Ici p. 520, 614.

(2) Ici p. 311.

(3) Comp. le verset Qor XLII, 17, mis dans la bouche d'al Hallâj mourant, — avec le verset XLIII, 61, faisant de Jesus la « Science » dont la manifestation est réservée pour l'Heure (= le Jugement dernier).

(4) Cfr. ici, p. 315 seq.

'Islâm » ; et il indiquait ainsi (de plus) qu'il mourrait en croix, ce qui arriva effectivement » (1)

De fait, à travers les linéaments disjoints de cette biographie, repérés grâce à l'inconsciente curiosité des annalistes, à l'aveugle passion des adversaires ou des partisans, — les éléments surgissent, d'une conformité réelle, d'une configuration au Christ. Cette effigie typique du Jésus coranique rappée par l'histoire légendaire, — ce symbole idéal de martyre conforme à la christologie du soufisme, — al Hallâj s'anime pour l'observateur comme une image étrangement vivante du Christ réel, tel que nous le connaissons (2) image originale, certes, avec son mariage, sa sécession d'avec les autres mystiques, son apostolat chez les shâfiites qarmates et chez les infidèles, son long procès si pharisaiquement légal. Image puissamment modelée du dehors, dans la dramatisation concertée de sa vie, et la figuration exquise qui entoure sa mort. politiciens brutaux, indécis ou sceptiques (3), docteurs de la Loi corrompus, implacables ou indifférents, disciples impuissants, peureux ou vendus (4); passants émus, femmes pitoyables, cœurs fidèles (5). Leur simple groupement, les recoulements de leurs gestes trahissent les intentions intimes de ces figurants, saisis, éclairés, visités, jusque dans leurs recoins, par la flamme de cette lumière centrale, qu'ils regardent et qui les juge

(1) Sha'râwî, *laṭā'if al minan*, II, 84

(2) « Christus in martyre est » (Tertullien, de *Pudicitia*, 22) Cfr. les *Libri III de conformitate vitae B Francisci ad vitam D J C R N* (1385, en XL chap.) de Bartolomeo Albizzi, de Pise (+ 1401). Cfr. aussi le curieux essai, bizarrement rédigé, de l'orientaliste Guillaume Postel (+ 1581) *Démonstration .(de la mission de) Jeanne la Lorraine* (1563 — ms. Paris, fonds fr 2113, ff. 125^a-153^a).

(3) Hâmid, Ibn 'Isâ, Moqtadir

(4) Ibn Dâwûd, Abû 'Omar, Ibn Bohlûl, Nasr, Shîblî, Qasrî, Dabbâs, Awârijî.

(5) Ibn Khâffâf, Shaghâb, Fâtumah, Hannounah, Ibn 'Atâ, Shâkir, Fâris.

CHAPITRE XIII

LES CONSEQUENCES JURIDIQUES ; ET LES OBJECTIONS ADRESSÉES À CETTE DOCTRINE

	SOMMAIRE	Pages
I — Les conséquences en droit canon (<i>foroū 'al fiqh</i>)		
a) Subordination des rites prescrits à une règle de vie ses principes directeurs	772	
b) Particularités rituelles propres aux mystiques	778	
c) Le symbolisme des rites.	781	
d) Réalité finale des rites	783	
1. La critique hallagienne de la <i>shahādah</i>	784	
II — Les critiques portées contre cette doctrine		
a) Les notes d'hérésie relevées contre al Hallāj		
1 Par les théologiens (mo'tazilites)	794	
2 Par les Imāmītes.	792	
3 Par les mystiques sunnites postérieurs	793	
b) Les critiques générales touchant sa règle de vie		
1 Le pur abandon et l'acte unique	794	
2 L'individualisme anarchique	795	
3 L'équilibre mental	795	
4 La chasteté du regard	796	
c) Les critiques générales de son mysticisme.	800	

I

Les conséquences en droit canon (foroū 'al fiqh).

a) *Subordination des rites prescrits à une règle de vie ses principes directeurs.*

Il est d'usage, aujourd'hui, de réduire la vie cultuelle, en Islam, à la simple exactitude externe dans les rites, —

à l'accomplissement ponctuel de certaines prescriptions sociales, les cinq *fard' id*, ou « devoirs d'obligation » profession de foi, prière canonique, jeûne, pèlerinage, aumône légale

On a indiqué plus haut (1) qu'au début, le culte islamique ne se présentait pas, en général, comme aussi strictement restreint au littéralisme rituel, et qu'en particulier, le sunnisme primitif exigeait, avant tout, l'exercice d'un minimum de vertus morales, esquissant ainsi comme une « règle de vie » destinée à toute la Communauté. Edictant explicitement, sur le même plan que certaines prescriptions positives et matérielles, momentanées et externes (= les cinq devoirs d'obligation), — diverses restrictions permanentes (*wara'*) disciplinant en commun le corps (vêtements, silence) et le cœur (sujets de réflexion et de conversation exclus), — et certaines œuvres expiatoires de bienfaisance (*mandâikh*) (2). Pour ces Sunnites, l'Islam était avant tout *adab* (3), « sociabilité, civilité », au sens le plus étendu, donc « règle de vie ».

Ce caractère primitif du culte est resté bien marqué, et pendant longtemps, chez les Haabalites ; ces *hashwiyah* à qui l'intellectualisme formaliste des Hanéfites reprochait, encore au VI/XII^e siècle, de « mettre sur le même plan *fard*, *sonnah* et *nafal* » (4), c'est-à-dire de maintenir l'interdépendance : du rite extérieur, de la manière de le pratiquer et de l'intention surérogatoire

Telle est, en effet, la note distinctive commune aux disci-

(1) Ici p 510.

(2) Voir recueils de *sonan* énumérés par le *fihrist*, notamment celui d'Ibn abî Dhayb, + 159/775 (*fihrist*, 225-231) « *salât, tahâ'ih, sawm, zohâ'ih, mandâikh* ».

(3) « L'Islam, c'est être d'un caractère naturellement droit », rectifiait Ikrimah, penchant ainsi au mo'tazilisme (Ibn al Jawzi, ms Paris, 2030, s v)

(4) Nasafî, *baydn al madhâhib*, in fine

ples de Hasan Basri comme l'école des Bakriyah (1), à Ibn 'Okkâshah (2), Tostârî, Gholâm Khalil et aux premiers Hanbalites (3), jusqu'au IV/X^e siècle, quoique Shâfi'i (4) et Bokhârî aient mis hors de pair, dès le III/IX^e siècle (5), les cinq devoirs d'obligation comme signes caractéristiques, nécessaires et suffisants (6), de la profession de musulman

L'attitude de Hasan et d'Ibn Hanbal est celle des premiers mystiques, celle aussi d'al Hallâj. L'important pour eux n'est pas de discuter sur la forme matérielle des rites (7), quoiqu'ils tiennent à certaines particularités (énumérées plus bas) (8), — ni d'insister sur leur signification initiale, quoiqu'ils en étudient le symbolisme (9), mais de vérifier leurs résultats pour la conscience du croyant pratiquant.

(1) Les *fardât* de Hasan énumèrent quatre des *fard'âd*, avec neuf règles pour la pensée, treize pour les usages sociaux, et vingt-sept pour les vertus internes, Hasan lui-même énumère huit rapports sociaux jeûne, prière pèlerinage, retraite spirituelle, aumône, guerre sainte, troc, et arbitrage, sur le même plan (Ibn Battâh 'Okbarî, *shâ'h wa ibânah*, in fine. Cf. Ibn Qotaybah, *mokhtârif*, 58, *farq*, 201)

(2) Credo en dix-sept articles (Malâff, 28-29)

(3) Caractère obligatoire du *mash 'ala'l khoffayn*, etc (Malâff, 368, 374, 383)

(4) Abou Hanifah a encore une liste hétérogène de onze devoirs sociaux La méthode de Shâfi'i, toute formelle dans le choix des cinq *fârâ'id*, met en revanche beaucoup plus en lumière l'importance des « intentions » des « consciences », dans l'étude des rites, que celle d'Abou Hanifah

(5) Les Druzes, dont les prédecesseurs directs, les *Bâtmîyah*, se sont séparés du tronc commun avant cette époque, ont encore sept *fârâ'id* = les cinq devoirs classiques, + *ridâ*, *taslim*.

(6) Supprimant, malgré Mâlik, au culte l'imitation des actes du Prophète qui n'étaient que *qibâh* et *adab* (Qâsimî, I c., 58)

(7) Aussi pratiquent-ils volontiers, par tutorisme, le *tâlfiq* ou « mélange des rites » ; ce qu'on reprochera plus tard à Ghazâlî (Mâzârfî) et à Sha'râwi.

(8) Infrâ, b.

(9) Infrâ, c

Les rites du culte ne sont pas l'essentiel de la religion, ils en constituent les moyens (*wasâ'it*), ce sont les instruments que Dieu nous fournit pour atteindre aux réalités (*haqâ'iq*). Telle est la doctrine excellemment exposée par al Hallâj (1). La pratique des rites, la manière dont on les exécute importe plus que leur matière littérale, l'intention, l'esprit que l'on y met prime leur dispositif textuel ; et elle requiert l'élaboration d'une catéchèse, le recours à une méthode morale, *ri'âyah* (2), une « voie », *tariqah*.

Les mystiques n'entrent donc pas à fond dans la discussion pendante entre jurisconsultes sur le critère de discrimination des rites à adopter, soit l'*istishâb* (3), permanence de l'autorité, acceptation pure et simple du dépôt traditionnel, sans réflexion ni expérimentation, du rite que l'on doit pratiquer et maintenir, parce qu'on l'a reçu, tel quel, comme un décret arbitraire (Shâfi'i, Ibn Hanbal, Dâwoûd), soit l'*istihâdah* (4) des Hanéfites, appréciation par la raison des causes et convenances théoriques du commandement divin ; soit l'*istisâlîh* (5) de Mâlik, estimation des motifs pratiques et des bons résultats sociaux (6) à attribuer à cette recommandation coranique. Certes, par traditionnalisme et par tutiorisme (7), les mystiques tendent à préférer le premier cri-

(1) Ici p. 277, 670

(2) Ici p. 510

(3) Comp. la recherche de l'*afdal* (Hazm III, 164) Cfr. *fârq*, 285 (Aboû Bakr) Et ici p. 715-716

(4) Cfr. recherche mo'tazilite de l'*ahsan* (*tâhsîn*, ici p. 545)

(5) Cfr. recherche mo'tazilite de l'*aslâh* (Hazm III, 165, 171, 181)

(6) Idée de la Communauté « *salâh al koll* » (in Qor. XXIV, 53), mais sans *wâjâd* (cfr. ici p. 665) La vraie *jamâ'ah*, invisible, des âmes droites (*ahl al infirâd*, ici p. 548)

(7) Les mystiques, al Hallâj notamment, sont tutioristes (cfr. ici p. 70), cfr. Kalâbâdhî « pour les points discutés entre juristes, les mystiques adoptent *al ahwât*, par ex. si la licéité ou illicéité d'une chose est discutée, ils choisissent l'illicéité » (*ta'arrof*, ms. Oxf. 63^b).

terre, mais ils recourent également, *a posteriori*, au symbolisme, pour faire accepter toutes les formes des rites à la raison, et à l'ascétisme, pour faire bénéficier leur volonté de toutes les exigences rituelles.

Les réalisations finales à atteindre, ce sont les « fruits » que la pratique servante des actes de religion produit dans l'âme, en l'exerçant à certaines vertus (*mo'āmalāt*), — en la guidant par certains signes (*ishārāt*) Non pas ces vertus et ces signes en soi, — mais Dieu à qui elles mènent l'âme.

Les directives de cette méthode, ébauchée dès Mohāsibī, très nette chez al Hallāj, sont soulignées dans la liste de précellences suivantes

— (a) Pour l'accomplissement des rites en eux-mêmes

khudmāh > *'ibādah* (1) L'obéissance est supérieure à l'observance (tous les mystiques, contre les ulémas)

sonan > *farā'id* (2) La pratique du rite domine la lettre du rite (Hasan et la plupart des mystiques anciens, contre les hanbalites).

niyah > *'amal* (3) L'intention dépasse l'action elle-même (Hasan Basrī, Tostarī, contre les zāhirites)

— (b) pour la réflexion intellectuelle appliquée au culte.

ibāhah > *tahrīm* (4) La permission antécède l'interdiction. (Hanéfites, Qarmates, Ibn Mo'ādh, Ibn 'Atā, contre Antākī (5), Ibn Hanbal, Jonayd, 'Izz Maqdīsī)

(1) Maqdīsī tire expressément ce principe (*sa/wah*, 36) d'un hadith ; applique in Taw VI Misri commande à un de ses disciples de *ne pas* faire sa prière ('Attār, trad Pavet, 109) Les ermites se dispensent d'aller à la mosquée le vendredi

(2) Dejà, « la *Sunnah* abhōge le *Qor'ān* » (Shāfi'i, contre Ibn Hanbal)

(3) Cf. ici p. 668 La méthode shāfi'iite y est plus favorable que la méthode hanafite. *intention*, en hanafisme, signifie simplement « pré-méditation du geste rituel », et, en shāfi'iisme, « orientation morale de la volonté » (cfr. *wajh*)

(4) Ici p. 716.

(5) *Dawā* ; cfr. Sarrāj, *loma'*, 424

'ilm > 'agl (1) La science (révélée) est supérieure à l'intellect (humain) (Hanérites, Hanbalites et mystiques, contre les ibâdites, mo'tazilites, imâmîtes et philosophes)

rajâ > khawf (2) L'esperance est plus que la crainte (Yazîd Raqâshî, Thawrî, Ibn Hanbal, Ibn Mo'âdh, Tostarî et les « morji'tes », contre Hasan et les « wa'idites »)

khollah > 'obou'diyah (3). L'ami est plus que le serviteur. 'Rabâh, Kolayb, Qarmâlî, contre la majorité des sunnites)

— (c) pour les réalités finales (*haqâ'iq*) des vertus à acquérir

shohr > sabr Rendre grâces est plus que se résigner (4) (Mohâsibî, Tirmidhî, Ibn 'Atâ, Rowaym — contre Jonayd et Ibrahîm Khawwâs)

ma'rifah > 'ilm Comprendre est plus que connaître (5) (Morji'tes, Ibn Kaiûâm, Mohâsibî, Imâmîtes extrémistes — contre Jonayd et Ibn Roshd)

(1) Ici p. 545, cfr. Taw 187, sentence d'Aboû 'Alî al Kâtib (corr., suivant Goldziher, *Der Islam*, IV, 167)

(2) Ghazâlî, *ihyâ*, IV, 118, Makki, *quâl*, II, 213 seq

(3) Ici p. 750

(4) Où, selon la formule usuelle, « le riche, qui rend grâces, est supérieur au pauvre qui se résigne » (cfr. ici p. 45). Cette thèse n'a été soutenue que par une vingtaine de mystiques et de théologiens Karrâmiyah (Motârif, Ibn abî'l Howwârî, Mohâsibî, Ibn Kaiûâm, Ibn Mo'âdh, Ibn Qotaybah, Tirmidhî, Ibn 'Atâ, Rowaym, Ibn Sam'oûn, Daqqâq, Ibn abî'l Khayî), et plus récemment par Shâdhîf et Morsi, tandis que la thèse opposée a réuni la majorité des docteurs (Aboû Dharr, Hasan, Sa'id-ibn-Mosayyîb, Shâqtî, Ma'touf, Bishr, Bistâmî, Jonayd, Ibrahîm Khawwâs, Ibn Sâlim, Sâmarri, Ibn Khâffîf, Solâmi, Sarâj, 'Abd al Qâhu Baghdâdî, A. N. Sohrâwaîdî, et, plus récemment, 'Izz Maqdîsî, et Ibn Daqiq al 'Id. Voir Qot 208-211, *phîrist*, 18b, *Sarrâj*, *loma'*, 411; Hojjâwî *kashf*, 22, 25, etc., *'awârif*, IV, 257, Sobki III, 239, Jâmi 43, 89, 478, 479, Bîthâni, *zârahâ*, passim, Sh. tab I 75. Hallâj note à l'appui que « le cœur est plus endurci dans le bien-être que dans l'adversité » (in Qot XXXIX, 28, cfr. Tostarî, *tafir*, 25-26).

(5) Ici p. 545, et Taw 156.

mahabbah > imân Aimer est plus que croire (Hallâj, *Ruw VII*, contre le hadith adopté par Bokhârî) (1)

b) *Particularités rituelles propres aux mystiques*

Sans donner naissance à une véritable « école » juridique, parallèlement aux quatre *madhâhib* orthodoxes, comme la tradition des Ahides (2), — la tradition des maîtres soufis a jalousement préservé l'observance de certaines particularités distinctives dans l'accomplissement externe des devoirs d'obligation. Mentionnées dans les *farîdât* attribuées à Hasan, dans le *ta'arif* de Kalâbâdhî et les *wâsîyâ* d'Ibn Khâsif, elles sont mises en corps de doctrine dans le *sâswat al-tâsawwof* d'Ibn Tâhîr Maqdisî (3), en voici l'énumération, permettant la comparaison avec certains épisodes de la vie d'al Hallâj.

(costume) *souf* (4) — vêtements teints, rapiécés (5) — babouches Comment se ceindre la tête et les reins (6) — port de la barbe et des moustaches (7)

(ablutions). *ghosl*, par précaution tutioriste (8) auparavant (contrition) acte complet (9) — formule « *yâ Rabb* » (10) (pèlerinage) : y aller à pied, même sans viatique (*zâd*) ni mon-

(1) Ici p 609 , et Qosh ed Ansâît, II, 124

(2) Cfr Imâmites et rites ismaeliens (Ibn Hammâd, trad Cherbonneau, *JAP*, 1855).

(3) Voir aussi Sha 'îwi ('ohôûd wa mawâdîhîq), IIaskâfi , et les attaques des juristes à Constantinople au XVII^e siècle (contre Sîwâsî), et au Caire au XIX^e siècle (contre Sanousî).

(4) Ici p 49-51, 271

(5) Ici p 50

(6) Shîblî les coupait (*Sâirâj, loma'*, 148) , cfr au contraire les calenders.

(7) Ici p 296

(8) Ici p 70.

(9) Ici p. 251 , *Mandr*, t XXII, 63 , la formule est d'Ibn Adham (*ihyâ*, I, 223)

(10) Recommandée par Ibn abî'l Donyâ (*Mandr*, 1 c.) Ici p. 272

ture (*râhilah*) (1) ; sinon, *kaffârah* ; 'omrah obligatoire (2) ; jeûne du jour d'Arafât praticable en dehors d'Arafât (3) (jeûnes) supplémentaires (4).

(retraite) *i'tikâf* (évolué en *khalwah*) A la Mecque, al Hallâj le pratiqua pendant l'"omrah (5) (type du vœu d'Aboû Isra'il Mola'i, critiqué ap. Malik, *mowatta'*, II, 377, Bokhârî, *serments*, n° 29, Aboû Dâwûd, *sonan*, II, 195 — Goldziher)

(prière normale) les deux *rak'ah* préalables, par précaution tutioriste

Toujours précédée de *ghosl* et *wodoû'*

(schéma des prières facultatives, *wird*, pl *awrâd*) (6) · deux *rak'ah* (d'un verset chacune), puis *salâm* (7) et *rokhrah* (8), et *do'a* (en forme de *qonouût* (9) + *tashahhad* (10), sans mention du Prophète ni *salât 'ala'l nabî* (11) En prose rimée (12)

Dans la « vie commune » (*mo'âsharah*), les mystiques s'attribuaient en outre des « dispenses » (*rokhas*) traditionnelles, dont l'origine remonte très haut (13) · nous les énu-

(1) Noter que la proposition de la p 275 (*supra*) omet, comme les hanafites, le 4^e *rokn* (*sa'i*) , et qu'elle ne spécifie que *sept* des *trente et un* points spécifiques selon les hanbalites (sans les 4 *arkân*, 5 *wâjibât* et 15 *sonan*)

(2) Ici p 54.

(3) Amorce de la théorie d'al Hallâj sur le transfert du pèlerinage (ici p. 275).

(4) Ici p 54

(5) Ici p. 54.

(6) Ici p 302, 32, 103, 123, 296 (cfr. prière du Prophète au *yâwm al Ahzâb* selon Mozâni (Sobki, I, 242)).

(7) *radd*

(8) *taslîm* Ibn abi Zayd, trad Fagnan, 38.

(9) « bihaqq » Formules atténueées : Shibli (Khark. 215^a), Daqqâq (Qosh 173)

(10) « an torziqani » (Ghazâli, *ihyâ*, I, 216)

(11) Cfr. ici p. 744 Contrà Shibli (l. c.) et Ibn abi Zayd (l. c., 36-37)

(12) Usage réprouvé en dehors des Khotbah

(13) Ici p 752.

mérons ici brièvement, d'après les listes de Solami et Maqdîsî(1), en référant aux traits correspondants de la biographie d'al Hallâj.

tark al hasb (2), droit de renoncer à tout métier (3), de vivre en pèlerinage perpétuel (*syâhhah*) et en mendiant (*so'âl*)

tagsim, répartition entre « compagnons » des aumônes et offrandes, elle portait le nom de « *qasamah Tarsoûs* » (4)

(*repas en commun*) le bénir au début, et dire l'action de grâces à la fin (5) Honorer particulièrement le pain, qui est un aliment « bénit » (6), et le sel (7) C'est le convive le plus âgé qui commence (8) Il y a un repas appelé *'ors*, « festin nuptial », à l'anniversaire de la mort des plus vénérés d'entre eux (9).

samâ' concert spirituel, séance de récitation (*dhihr*), où le chant provoque l'extase (*faqd al ihsâa* (10) et la danse (*iags*) chez les auditeurs (11), deux autres « dispenses », nettement

(1) Solami, *jawâmi' adâb al soûfyâh*, Maqdîsî, *safwat al tasawwof*.

(2) Var *inkâr*, *tahrîm al makâsib*

(3) Posé par Shaqqîq (Makkî, *qoût*, II, 295), Aboû'l 'Atâhiyah (selon Soufi), les kârimiyah et les souffis de Bagdad, rejeté par Mohâsîbî, les Sâlimiyah et Malâmatiyah Cf. ici p. 614

(4) L'allusion ici (p. 111) est si claire que l'etymologie de Maqdîsî, l'attribuant à un cheikh de Jérusalem, originaire de Tarsoûs, paraît fausse. En réalité, le cas des terres de Tarsoûs, qui, conquises sans capitulation, avaient été alloties en fiefs au lieu d'être données à la Communauté (sous al Mahdi voy. Antâkî, *shobohdt*), serait l'origine de ce nom Signalons ici le *transfert mystique* d'une maladie, de Jonayd, à certains disciples de Nûrî ('Attâr, *iadhâk*, trad Pavot, 205), cf. 'Ol-wân, 76

(5) Maqd. 59, 70

(6) Ici p. 264, 284 et Maqd. 68

(7) Maqd., p. 72, ici p. 249, 284

(8) Maqd., p. 50, ici p. 319

(9) Arnold, *India*. Ibn al Jawzî, *Nâmoûs*

(10) Ici p. 426

(11) Ici p. 313

suspectes, le déchirement des vêtements (*tamzīq*) (1) et le *nazar ulāl mord* (2) ne figurent pas dans la biographie d'al Hallâj *da'wa*, la prédication en public de la doctrine mystique (3) *mozdâh*, le droit de dire des plaisanteries (4), de faire des jeux de mots.

L'ensemble des qualités du mystique est ainsi décrit par al Hallâj (5). « Celui dont le cœur est d'une piété éprouvée par Dieu, a pour blason le Qor'an, pour manteau la foi, pour flambeau la méditation, pour parfum la piété, pour ablution canonique la contrition, pour hygiène du corps l'usage exclusif des actes licites, pour parure la continence ; il n'agit que pour la vie future, il n'a souci que de Dieu, il se tient constamment devant Dieu, il jeûne jusqu'à la mort, pour ne rompre le jeûne qu'en Paradis, il n'épouse que les bonnes actions, il ne théâtralise que les vertus, son silence est contemplation, son regard est vision. »

c) *Le symbolisme des rites*

Divers textes d'al Hallâj ont été traduits plus haut, touchant le symbolisme du « pèlerinage » légal, on peut leur

(1) Ici p 303

(2) Ici p 691 *Risâlah* spéciale d'Ibn Tâhir Maqdîsi, et texte de Sôlamî (cités ap Ibn al Jawzî, *Nâmoûs*, XI)

(3) Ici p 138 Commencée, en très petit comité, par Ibn Mo'âdh, Misri et Abou Hamzah, puis Jonayd (Makkî, *qoût*, I, 166)

(4) Ici p 132. Détourner les mots de leur sens

(5) Ap Solamî, in Qor XLIX, 3. C'est directement imité du hadîth de Jésus reproduit dans la *risâlah* dite de Hasan Basîr « Ma pitance, c'est la faim, mon signe, la crainte (de Dieu), mon vêtement, le *souf*, ma monture, ma jambe, ma chandelle, la nuit, c'est la lune, mon allume-feu l'hiver, ce sont les lever de soleil, mon fruit et mon parfum, c'est ce que la terre fait pousser pour les bêtes fauves et les animaux domestiques Mis au monde n'ayant rien à moi, ma richesse dépasse toutes les autres » (*Hilyah*, s v) Comp. la règle d'Ibn Karrâm (ap *Essâi*) et de Tostârî (*tafsîr*, 61)

comparer deux longs passages fort curieux, de Shibli et de Hosrî (1).

Une traduction persane antérieure au XIV^e siècle donne comme d'al Hallâj un court texte sur le symbolisme des quinze attitudes requises au cours de la prière canonique. « se rincer la bouche, c'est acquérir la sincérité ; renifler l'eau, c'est renier l'orgueil . former l'intention (*niyah*), c'est apercevoir Dieu , se dresser debout (*qiyâm*), c'est participer à la permanence divine, au dedans des tentures de Sa tente ; faire la prosternation (*rokuû'*), c'est s'isoler dans la solidarité divine , lorsqu'on se relève (*i'tidâl*), c'est l'éternité qui se tourne vers nous » (2).

Outre le symbolisme, assez restreint, des rites canoniques, les mystiques antérieurs à al Hallâj avaient innové un symbolisme fort nuancé , dont une liste, donnée par Tirmidhî, nous a permis d'étudier ailleurs (3) la formation historique. Rappelons ici les thèmes allégoriques préférés d'al Hallâj , le vin et la coupe (enivrante de la joie mystique) (4) , la vierge (= la conscience intime) (5), l'oiseau (= l'âme qui resuscite) (6), le papillon et la chandelle (7) , la mer et la perle (8) ; le croissant de lune (9).

d) Réalité finale des rites

Dans les rites, la manière réfléchie de pratiquer est plus

(1) Baqlî, *tafsîr*, t. I, 105-106 (in Qor III, 89) et t. II, 57 (in XXII, 27) , Ibn 'Arabî, *mosâmarat*, I, 186-187, 358 , Hojwîrî, 326,329 , 'Olwân (+ '936/1531), *jawhar mahboûk*, 58.

(2) 1261 = ms Kopr. 1589 § XXIX

(3) Cfr *Essâz Et Shabistarî*, *golshan-i-râz*

(4) Origine Misrî , ici p 517

(5) Ici p 486

(6) Taw. IV, 5.

(7) Ici p 570. Cfr *hadîth al farâsh* de Ghazâlî (*ihyâ* extr. ap. Mortejâ, *uthâf*, IX, 94 , cfr. Asîn, *tehafot*, 191-194)

(8) Ici p 557.

(9) Ici p. 588.

importante que la minutie littérale des gestes, cette discipline de l'intention aboutit à exercer l'âme, à la familiariser avec les vertus ; et ces vertus la guident, au moyen de certaines indications, jusqu'à Dieu. En dernière analyse, les cinq rites aboutissent donc à mettre l'âme en présence de Dieu. Les mystiques, qui ajoutent volontairement à leurs devoirs d'obligation des prières et observances surérogatoires (*nawâfi*), ont tendance à envisager même leurs devoirs d'obligation comme de pures actions de grâces où la liberté plénière du cœur reconnaissant s'offre à Dieu par *vœu* (!), suivant les moyens prévus et les heures prescrites.

Ils se placent ainsi dans une position analogue à celle des Qarmates qui enseignaient (2) que « tous les devoirs d'obligation (*fard' id*) sont en réalité surérogatoires (*nâfilah*), non obligatoires, car c'est un remerciement adressé à un Bienfaiteur, or Dieu n'a pas besoin de l'asservissement de Ses créatures, le culte est donc action de grâces, la rend qui veut, ne la rend pas qui veut, à nous de choisir ». Mais l'intention maîtresse des mystiques est bien différente de celle des Qarmates, ainsi qu'il a été dit plus haut (3). Aussi la critique formaliste d'Ibn Bâbôuyeh, d'Ibn Hazm (4) et d'Ibn al Jawzî (5), accusant les mystiques de prêcher la suppression des cinq devoirs d'obligation, est-elle tendancieuse, c'était un appel au bras séculier, puisque les écoles juridiques orthodoxes avaient préconisé des sanctions contre l'omission de ces devoirs sociaux (6). Personnellement, al Hallâj

(1) Hallâj, in Qor XXXVI, 61, Wâsitî, in Baqî, *tafsîr*, t II, p 173.

(2) Malattî, 35.

(3) Ici p. 733.

(4) 160-a, 241-a.

(5) Ici p 283-284.

(6) Spécialement Hanbalites (*fârq*, 133) et Zâhirites (Hazm III, 229, 236, 247).

s'était montré exceptionnellement strict (1) dans l'accomplissement de ses devoirs d'obligation. Ce qui est à retenir, et ce que ses adversaires ont exploité contre lui, c'est que son enseignement présentait les rites canoniques du culte islamique comme les signes externes d'une règle de vie commune, marques temporaires d'une discipline légale, à pratiquer comme de simples procédés collectifs d'ascèse, n'ayant par eux-mêmes aucun caractère sacramental, ne conferant pas la grâce, *ipso facto*, et destinés à s'interrompre (2), lors de la consommation de l'union mystique, et au Paradis.

1 Critique hallâgienne de la shahâdah.

L'attitude d'al Hallâj, déjà examinée pour le pèlerinage (3), le jeûne (4), l'aumône (5) et la prière (6), est à exposer en détail relativement à un des traits fondamentaux du culte islamique, la *shahadah* (7).

La remarque a été faite, plus haut, que la *shahâdah* « [IL N'Y A] PAS DE DIVINITÉ, — EXCEPTÉ DIEU (8) », était à caractériser, non pas comme un jugement complet et homogène, mais comme une « exception », *istiħħnd*, c'est-à-dire une parabole condensée ; — et que, comme telle, cette phrase hétérogène pouvait avoir une utilité et un sens, sans jouir, *à priori*, ni d'une force probante (logique), ni d'une efficacité sacramentelle (réelle) intrinsèques.

(1) Ici p. 70, 235, 372, 697, 724.

(2) Ou à se transformer Wâsîti, lui, exagère, et devie vers le qarmatisme *al tâ'at fawdhish*, *al wasa'ul 'ilal al do'f* (Baqlî, t I, 114, II, 127).

(3) Ici p 275, 278, qui devient vœu d'immolation.

(4) Ici p 248, 273, 781, qui devient vœu d'abstinence

(5) Ici p 283-284, qui devient vœu de pauvreté (*fâqr*)

(6) Ici p 724-725, qui devient vœu d'obéissance (*khidmah*).

(7) Ici p 256-257, qui devient action de grâces

(8) Syn *kalimat al tawhid*. On appelle le premier membre « négation » (*nafy*) et le second « affirmation » (*ithbat*). Ici p 257, 584.

Divers khârijites, disciples d'Aboû Bayhas (1), avaient constaté qu'il ne suffit pas de réciter cette formule avec attention et sérieux pour être un véritable croyant. Après l'exclusive de Shâfi'i, à l'encontre de certains traditionnistes (2), un pieux mo'tazilite, Mordâr, déclarait irrecevable et vaine la *shahâdah* de certains hérétiques (3). Et Ghazâlî a recueilli un *hadîth* où Jésus, sommé par Satan de réciter la *shahâdah*, répond « Cette phrase est vraie, mais je ne la répéterai pas à ta suite, — car elle me propose, sous une œuvre pie, des équivoques (de ta part) (4) »

Les premiers grammairiens de l'Islam avaient, par positivisme fidéiste, soutenu que la phrase était homogène (5), et prétendu que ce que vise la négation du premier membre, c'est l'existence réelle (*wujûd*) de la divinité, non pas l'idée pure (= essence, *mâhiyah*) de la divinité en soi (6), ce qui donnait à la *shahâdah* une efficacité rituelle immédiate consacrée par divers *hadîth* cités dans Moslim.

Lorsque les mo'tazilites (*oṣoūlyoīn*) eurent pris conscience du travail d'élaboration du concept dans la pensée (7), certains reconnurent que la négation du premier membre ne pouvait viser, ni l'existence réelle *ad extra*, ni l'essence vir-

(1) Shahrast I, 171.

(2) Ici p. 733, cfr Ibn 'Asâkir, *sabab al zahâdah ,fî'l shahâdah*, ap. Shibli, *akâm*, 24

(3) Shahrast I, 88

(4) Asîn, *Logia*, n° 47

(5) Avec une ellipse, ils construisent là *ilâha fî'l wujûd, ghayr Allah*, « il n'existe *réellement* pas de divinité, autre que Dieu » (Râzî, § I, II, III) C'est déduire l'existence de Dieu de la non-existence des idoles (*moghâyarah*). En grec οὐδὲ εἴτε θεός, εἰ μὴ ὁ θεός (μόνος) En turc *yogdur tabâjak, tchlepder anjeq* »

(6) Une hypothèse virtuelle n'est pas *a priori* niable, on ne peut nier qu'une théorie actuelle.

(7) Ici p. 538 Je cite les X paragraphes de l'akhn Râzî (*Asîdî al tanzîl*) et l'étude de Jâmi d'après Râghib pâshâ (*safînah*, 7-13, 653-656)

tuelle *in se* de la divinité, hors de nous, mais sa représentation (*mawsoūfiyah*) (1), sa concevabilité dans notre esprit, que c'était là une *acception* particulière (2), un *hâl* de l'idée pure, un jugement, *hic et nunc*

Désireux de concilier ce résultat avec la tendance populaire, Zamakhsbarî (3) soutint que la phrase était une proposition homogène (4), dont les deux membres présentaient « la divinité » sous un seul et même aspect, la virtuaité (*imkân*) ; l'affirmation du second membre ne constatait pas que Dieu existât réellement, mais prouvait que notre esprit se Le représentait comme existant (5)

Il aurait pu en conclure (6) que, si les œuvres d'une foi pratique sont requises pour le Paradis, et que la connaissance théorique des attributs divins ne suffise pas, — à fortiori la *shahâdah*, formule qui ne définit le Dieu existant qu'en Lui dénier tout parèdre virtuel, ne saurait sauver *ipso facto* le croyant qui la récite.

Les théologiens raisonnables finirent par avouer, avec 'Adod İjî (+ 756/1355) (7), que « la *shahâdah* n'est pas une proposition grammaticalement concluante ». De fait, elle est hétérogène, sautant, dans une parabole condensée, comme toute *istithnâ* (8), de la divinité virtuelle (de dieux

(1) Réponse de Fakhî Râzî aux premiers grammairiens (*l. c.*, § I)

(2) Cfr. ici, p 584, le *hokm* s'envisage avant le *makhoûm bihi*.

(3) Jâmi, ap. Râghib, *l. c.*, p 654.

(4) Et complète ou le premier membre (*ilaha*) était *Khabar* (attribut), et le second (*Allaho*) était *mobtadâ* (sujet)

(5) La tendance mo'tazilite est de n'envisager les choses qu'en tant que pensables, dans le virtuel, non réalisables, dans l'actuel . selon l'intellect théorique, non selon le cœur (ici p. 708)

(6) Râzî (§ VII) cite cette opinion

(7) Râghib, *l. c.*, p 656

(8) Contrairement aux grammairiens anciens ; ex *lâ nikdh, illâ bi wâlî, lâ 'izz, illâ b'l mâl*, etc. Cf. Bergstrasser, *die negationen im Kur'an*, 1911, p. 56.

hypothétiques) à la Divinité actuelle et réelle (de Dieu) (1).

Al Hallâj en convient, — et interdit à ses disciples de perdre leur temps en récitant ou méditant la *shahâdah* (2), car cela ne procure ni une preuve logique à l'intelligence (3), ni une grâce réelle au cœur (4). Dieu seul peut nous faire articuler, décomposer la *shahâdah* avec l'intention de transfert qui la rend legitime (5), en nous amenant à prendre conscience du mystère de Son Unité, dans l'opération même de Son acte. En nous faisant d'abord nier, en notre cœur, notre moi, pour s'y affirmer ensuite, Lui-même, par Sa présence (6). L'extase nous montre, d'ailleurs, que la *shahâdah* n'est qu'un voile préalable (7), c'est une sorte d'interdit séculier qui, « occupant la foule, la prive de se joindre avec ceux qui sont unis à Dieu », conformément à la Loi (interdictive) portée par la révélation coranique, il tombe, avec la Loi, quand vient la Grâce qui consomme l'union. Al Hallâj condamne l'illusion criminelle de certains (8) qui s'imaginent, en réci-

(1) « *lā ilaha momkin, illā Allāh mawjoud* » (type écarté par Jāmī, *l c.*, p. 653). Cf. l'argument d'Ibn al Layth contre la *sorayyiyah* (ici p. 586), le catégorique (*monjizz*) prime le conditionnel (*mo'allaq*). Contre p. 716, n. 4.

(2) Ici p. 256-257, 643, 660.

(3) Cfr. la quasi-preuve cartesiane de l'existence de Dieu. — Contrairement à Bokhârf et Moslim, et surtout aux hanbalites, pour qui toute recitation de la *shahâdah* est incréee, puisque verset coranique

(4) Contrairement à Ja'far et aux Sâlimiyah (ici p. 256, 512, 514).

(5) These d'Abd al wâhid ibn Zayd (Ibn 'Arabi, *mosâmarat*, II, 354), négligée par Dârâni (Baqî, t. I, 74), insinuée par Misri (ajouter à *Allâh*, dans la *shahâdah* ordinaire, *al haqq al mobîn* : selon Dhahabi, *i'tidâl*), soutenue formellement par Bistâmi, Nôûri et Ibn 'Atâ (Baqî, t. I, 73, 52 et 73 comp. à 52).

(6) « Nie-toi toi-même, et affirme l'existence de Dieu, voilà le sens de la *shahâdah* ! » dit, un peu trop brièvement, Ibn abi'l Khayr (54^e quatrain de l'ed. Ethe).

(7) Akhb. 38, 42, 44, 48, et ici p. 524, cfr. Taw XI, 48.

(8) Les Sâlimiyah, these pour laquelle Ibn 'Arabi trouvera des ex-

tant la *shahâdah*, témoigner *réellement* que Dieu est unique , c'est oser « s'associer à Dieu » (*moshi'ih*) Car s'imaginer que l'on « unifie » Dieu, c'est affirmer son propre moi (1) , et, affirmer son propre moi, c'est devonir implicitement un associateur La vérité est que Dieu Se proclame Un Lui-même, par la langue de celles de Ses créatures qu'il choisit Dieu seul peut se faire *unique*

Telle est la critique puissante que Harawî (2) a rappelée dans son tercet (3)

Personne ne temoigne étellement de Dieu qu'il est « unique »,
Puisque quiconque s'imaginc le faire Le renie
La profession de foi monotheiste de celui qui enonce pareille epi-
[thète (4)
N'est qu'une phrase vaine, nullifice par l'Unique
Dieu seul fait l'Unique ! C'est Lui-même qui unifie Son Unité !
Et l'homme qui s'y essaie merite l'épithète d'athee »

constances atténantes . bien « que Dieu dure, avant qu'aucune *shahâdah* cree l'atteste, en Sa divinité, et que cette duree L'affirme suffisamment , et que le temoignage des creatures L'atteste de facon bien imparfaite, puisqu'elles peuvent aussi Le nier , il est bon de dire cette formule, simplement, par maniere de récitation, pour obtenir de Dieu la recompense promise » (Sha'râwi, *yawâqiq*, 12).

(1) Textes cités, *supra* Cl Tostari et Nasî Kharrât (Qosh.IV,183-184).

(2) *mandzil al sa'în*, in fine

(3) Qu'Ibn Khaldoûn n'ose pas juger (trad Slane, III, 106). Wâsîti schématise ainsi la question « Celui qui adore Dieu pour soi-même s'adore soi-même , celui qui L'adore pour acquerir cette recompense qui est son terme (*ajal*) n'a pas compris Qui est son Seigneur , mais celui qui L'adore en sachant que l'adoration (vraie) est une substance immatérielle, qu'epure l'omnipotence divine, trouve juste » (Baqî t. II, 173 , in Qor. XXXVII, 11) — « Enoncer la *shahâdah* par routine est le fait d'un idiot ; l'enoncer avec complaisance c'est s'écailler loin de Dieu , l'enoncer par conviction de sa propre pureté d'intellect est le fait d'un associateur, car c'est se fonder sur soi-même pour une évidence (qui nous dépasse) , l'enoncer *réellement* c'est avoir renoncé (par vœu) à tout moyen de L'attester (par nos propres forces) » (id , t II, 256 , in XLVII, 21)

(4) « Dieu unique »

La solution d'al Hallâj, la seule correcte, ne put prévaloir à l'encontre d'un laxisme trop humain, d'un latitudinarisme (*nŷâd*) croissant, qui endormit graduellement l'Islam, dans la rassurante illusion que la miséricorde divine n'en demande pas tant pour se donner aux hommes, qu'elle s'est mise à leur portée, à leur merci, dans une simple formule.

L'orientation de cette évolution parallèle à celle du mysticisme post-hallagien vers le monisme provient d'un désir de découvrir à tout prix un « moyen court » pour trouver Dieu, et de Le trouver dans la *shahâdah*, en essayant d'en justifier la construction grammaticale. Abandonnant le conceptualisme, et revenant, sous des influences gnostiques hellénistiques (1), au positivisme réaliste des premiers grammairiens, les théologiens mystiques de l'école d'Ibn 'Arabi en acceptèrent avec rigueur les dernières conséquences logiques. Pour eux, comme l'a montré Jâmi, la *shahâdah* est une proposition régulière et homogène (2), au sujet unique (3) ; négative universelle liée à une particulière affirmative, *EI*, « il n'y a pas de dieux, en exceptant d'eux Dieu », cette proposition complète devient licitement, suivant les règles de la logique, par conversion simple (*dallîl al Khâlf*), ceci, *AO*. « il y a des dieux, sans excepter d'eux Dieu » (4). Pour ces *Ittihâdîyoûn*, le seul tort des idolâtres

(1) Hermétistes

(2) Où le premier membre (*ilaha*) est sujet (*mabtaddâ*), et le second (*Allâha*) est attribut (*khabar*)

(3) *wahdat al wojoûd*, « monisme de l'être », de l'être virtuel des possibles (*thubûbûl*) à l'être de l'acception conceptuelle (*wojoûd mo'ilaq*) et à l'être des réalités individuelles (*wojoûd mo'in*), il n'y a qu'une gradation de plus en plus insensible, d'Ibn 'Arabi à Sadr Rûmi et à Balabânî, la tendance moniste est de n'envisager les choses qu'en tant que réalisables, dans l'actuel . selon le cœur (Aloûsi, *jâla*, 57 sq.)

(4) Conversion que Râzî, par avance, avait notée d'impiété (I. c., p 9, 1 5) Cfr Eckhart, ap Denzinger, 555

est d'avoir sélectionné, parmi les choses, qui sont, toutes, les « lieux de l'apparition divine » (*mazâhur*), certaines, pour en faire leurs idoles, à l'exclusion des autres, toute forme est adorable, car chacune manifeste un dessein de l'Unique (1). Ibn Kamâlpâshâ, Kawrânt et Nâbolosî ont même écrit qu'il faudrait faire confesser au commun des croyants que ce monisme était le seul sens recevable de la *shahâdah* canonique (2).

Al Hallâj, au contraire, s'écriait en ses oraisons « O mon Dieu ! je Te sais transcendant (*tanzîh*) tout ce qu'ont dit de Toi Tes amis et Tes ennemis, tous ensemble (3) ! Souverain glorieux, je Te sais et Te dis transcendant tous les *tasbih* de ceux qui T'ont dit « Gloire à Toi ! », transcendant tous les *tahâlîl* de ceux qui ont dit « Pas de divinité, excepté Dieu ! », transcendant tous les concepts de ceux qui T'ont conçu ! O mon Dieu ! Tu sais mon impuissance à T'offrir l'action de grâces qui Te conviendrait (4). Viens donc en moi Te remercier, Toi-même ! Voilà l'action de grâces véritable ! il n'y en a pas d'autre » (5)

(1) Ici p. 514

(2) Aloûsf, *jâlâ*, 48. Cfr. au XVI^e siècle, la polémique engagée par le mystique moniste Kharioutbî (+ 963/1556, élève de Zarrouq et commentateur de Solâmi), auteur de la *risâlah dhî'l iżfâs ila Khawâss madînat Fâs* contre Yastîni, qui repvit la thèse des premiers grammairiens (ici p. 785), et Ilabtî, auteur du *Kitâb al ishâdah bi ma'rîfah madlûl kâlimat al shahâdah* (Ibn 'Askar, *Dawhat*, trad. Graulle, ap. *Arch. Maroc*, XIX, 25, 31, Bencheneb, ap. *Actes XIV^e Congr. Orient.*, Alger, 1905, n°s 21, 23, 314, Salâwî, *istiqsâ*, III, 12-13).

(3) Ici p. 740, n° 3

(4) Aucun homme n'a prie *réellement* (Sol. 79)

(5) Déjà cité, p. 416 Cf. Mohâsibî, *mâhabbah*, Tirmidhî, ap. Jâmi, 132.

II

Les critiques portées contre cette doctrine

a) *Les notes d'herésie relevées contre al Hallâj.*

1 *Par les théologiens dogmatiques (mo'tazilites)*

Le texte, traduit plus haut, de Balkhî (1), comparé aux allusions contenues dans les *Ghalatât* de Solamî, nous permet de les énumérer dans l'ordre où Amîr Hosayn Maybodî (2) les a résumées.

« 1° Dire que l'on a perdu la nature humaine (*nâsorîthiyah*) et atteint la divine (*lâhoûthiyah*) » = que, parvenu à la sainteté, le mystique devient « celui à qui tout obéit » (*motâ'*) (3), « celui qui dit à la chose Soit !, et elle devient » (4) Doctrine de « l'extinction », de la « nature charnelle » (*fanâ al basharîyah*), ou des « attributs humains » (*awrâf*)

« 2° Dire que nous voyons Dieu en ce monde, de nos propres yeux ; et qu'il nous parle » = doctrine de la *ro'yah* (vision), *mohâduthah* (conversation), au moyen de l' « infusion » (*holoûl*) de clartés (*anwâr*), attestations (*shawâhid*) et inspirations (*arwâh*) (5).

« 3° Dire que l'esprit (*roûh*) provient de la Lumière divine, et que, si cette lumière rejoint la Lumière, elles ne font plus qu'Un ». Déformation des thèses sur l' « Esprit incrémenté », la conformation (*ittisâf*), et l'union essentielle (6).

(1) Ici p. 515

(2) *fawâtih*, ms. As'ad, 1611, f. 74^a.

(3) Ici p. 472 Miskawayh, *fawz asghar*, 106-107 (= 'aqî); Ghazâlî, *mishkât*, 55 ; Ibn al Qayîm, *maddârij*, II, 170 (= *nubî*)

(4) Clause conservée par al 'Aynî ('iqd). Cfr. ici, p. 521.

(5) Ici p. 497.

(6) Ici p. 663

Ajoutons les accusations, étudiées plus haut, de charlatanisme et d'orgueil (1).

2 Par les Imâmites

Leurs accusations, développées par Ibn Bâboûyeh et Mofid (2), sont présentées ici en concordance avec la liste établie par Ibn al Dâ'i (3)

1° L'apostolat doctrinal (*da'wah*) en public, usurpation criminelle d'un rôle réservé au seul imâm 'alide.

2° L'emploi d'une magie diabolique (4), que lui avait enseignée 'Abdallâh ibn Hilâl Koûstî (5), formé par Aboû Khâlid Kâbilî (6), disciple de Zorqâ, élève elle-même de la fausse prophétesse Sajâh (7)

3° Diverses propositions erronées, dont les deux premières sont extraites du *Bostân al ma'rîfah*

— que l'homme ne peut se contenter de la connaissance indirecte de Dieu, à travers ses œuvres (§ 8), — que la parfaite connaissance de Dieu, en nous, est une substance divine (§ 15) (8)

4° que les prophètes ne sont pas transformés par la grâce comme les saints (= précellence des saints sur les prophètes, selon Ibn Bâboûyeh) (9)

(1) Ici p 156

(2) 160, 179.

(3) *tabsrat al 'awâmm*, 400-402.

(4) Ibn Bâboûyeh ajoute l'alchimie

(5) Voir *fîhrîst*, 310, Ibn Mondhî Harawî, *'ayâ'ib*, ap Shîblî, *akâm*, 101-102, et Aghâñî, s v « *sâhib Iblîs* », cfr *ZDMG*, XX, 487

(6) Kaysâmite rallié à Zayn al 'Abîdîn (Shoûshtarî, *mâjâlis* ms. Paris, supp Pers 190, f 102^b); son fils Kankâr est devenu le 3^e Bâb des Noseiris (*Bâkouâh*, 13)

(7) Cfr les *Sâdiqiyah*, satanistes hindous du XVI^e siècle, invocateurs de Mosaylimah (Fâni, *Dâbistân*, III, p 8, comp. *fîhrîst*, 311)

(8) *ma'rîfah asmâ Allah al 'ozma, tajallî bi'l 'ibâddah* (Ibn Bâboûyeh)

(9) Ici p 752

5° que la nature humaine du saint perd toute individualisation (1) (= Dieu s'imprime en elle, selon Ibn Bâboûyeh).

6° que toutes les paroles du saint sont de Dieu il n'est plus qu'une main interposée.

7° que Dieu Se décrit à Lui-même *ab aeterno*, — ce qui insinue la thèse du monde coéternel à Dieu (2)

8° que Dieu descend réellement parler, sur terre, avec Ses saints, chaque nuit (3)

3 Par les mystiques Sunnites postérieurs.

L'école d'*Ibn 'Arabî* fait à Hallâj les critiques suivantes :

(a) Il n'aurait pas dû enseigner publiquement la « primauté des saints sur les prophètes »; Ghazâlî l'a niée, et *Ibn 'Arabî* a biaisé (4)

(b) Il a amoindri la dignité éminente du Prophète Mohammad (5)

(c) Dans ses descriptions de l'union mystique essentielle,— il a affirmé à tort qu'une distinction subsisterait toujours (6) entre l'âme sainte et Dieu (7) (cfr sa critique de l'*Anâ'l Haqq*, de l'*Anâ' manahwâ*, et les retouches de son école aux vers « *A anta* » . et « *Johouâlî* ») (8)

En cela, *Ibn 'Arabî* nous fait seulement constater qu'Hallâj n'a pas été moniste comme lui

Shâ'râwi a bien marqué la différence entre Hallâj, Kilânt et *Ibn 'Arabî*, en comparant leurs définitions de l' « entre-

(1) Ici p 523

(2) Ici p 644

(3) *hadith* dont les tenants ont été excommuniés par l'imâm 'Alî Ridâ (Tâbarsî, *ihtijâj*, 208) *R.w XXII*

(4) Ici p 753 *Ghazâlî*, *ladonniyah*, p. 29 *Shâ'râwi*, *yawâqît*, 237.

(5) Ici p. 383, 424

(6) Ici p 523

(7) Sans *krypsis* ni *kenosis*, dirait-on en langage chrétien

(8) Taw p. 140, 183 184 , Jâmi, *nafahât*, 568 , ms As'ad, 3359 ; ms Wien III, 508, n° 4, f. 14^b, 13^a

tien mystique » de l'âme avec Dieu . « Ibn 'Arabi dit : « Mon cœur m'a entretenu (*hadlathani*) de mon Seigneur ». — Kîlânî : « Mon Seigneur m'a entretenu de mon Seigneur ». — Et Hallâj : « Mon Seigneur m'a entretenu de moi même (1) », ce qui est le degré suprême » (2).

Ibn Kamalpâshâ a souligné également la différence en ses « *fîraq dâllah* . » [les deux dernières sectes sont] les *Holoûhiyah* et les *Ittihâdiyah* dont les thèses s'opposent, mais dont l'exposé est malaisé à élucider Les *Holoûhiyah* prétendent que l'Esprit Saint « informe » (*holoûl*) leurs cœurs lorsqu'ils arrivent à l'apogée de la connaissance divine ('îrfân) et de la purification mentale (*tajarrud*), et l'on attribue cette thèse à al Hosayn-ibn-Mansoûr al Hallâj. — Et l'on dit que les *Ittihâdiyah* prétendent que la conscience intime du fidèle s'identifie à son Dieu, quand elle arrive à l'apogée du culte qu'elle Lui rend. »

b) *Les critiques générales touchant sa règle de vie*

1 *Le pur abandon et l'acte unique* (3).

Rechercher un état de passivité intégrale, se mettre en état de pure réceptivité pour s'abandonner aveuglément à la grâce, c'est, au point de vue individuel, s'enraciner dans une indécision absurde , et au point de vue social, donner

(1) Cfr ici p 519 le vers 2 : « Comment T'aurais-je invoqué » c'est Toi (Qor I, 4). si Tu ne m'avais dit « c'est Moi » ? — Et p 327, 525, 700, n 3

(2) Sha'râwi, *jawâhir wa dorar (wosta)*, ms. Wali al Dîn majm. 1684, f 357^b. Noter qu'Ibn 'Arabi, contrairement à Ibn 'Mo'âdh, Ibn Sînâ et Ghazâlî, déclare que le mot « *man 'arafa nafsaho..* » (Cfr ici, p 513, n 4) n'est vrai qu'après sensation et connaissance permanente du monde extérieur (*fosouûs*, 106, 264 , cfr au contr Hallâj, Taw XI, 4, 8, 18)

(3) Cfr. Hugel, *The mystical element of religion*, 1908, II, 141-146, 166. Contrà, ici p. 620, 626, 676

l'exemple de l'oisiveté Shâfi'i disait déjà, au temps d'Aboû'l 'Atâhiyah : « Le *soufisme* a pour fondement la paresse (1) » C'est l'objection de Ghazâlî à ses débuts (2) Ibn al Jawzî, la reprenant, après Aboû Yousôf al Qazwiût, accuse al Hallâj d'avoir enseigné qu'un acte unique de renoncement libérait définitivement de toute obligation religieuse et sociale (3).

2 *L'individualisme anarchique.*

Subordonner graduellement l'ordonnance extérieure et sociale du culte aux critères internes d'une dévotion individuelle, procédant par intuitions irrégulières et incontrôlables, même au rejet explicite de toutes les lois naturelles et révélées, à la désobéissance invétérée, à la négation totale de toute règle (4) C'est l'objection d'Ibn Bâbouyeh, Ibn Hazm et Ibn al Jawzî (5) Elle est fréquemment reprise contre les soufis sur deux points spéciaux qu'il convient d'élucider à part

3 *L'équilibre mental*

L'objection concernant l'équilibre mental vise les séances de « concert spirituel », *samâ'*, oratorios, où la récitation,

(1) Ibn al Jawzî, *nâmoûs*, XI

(2) Ici p. 370

(3) Ici p. 283. En réalité Hallâj (in Qor XII, 67) suit la doctrine de Hasan « cessation de la *consideration* de l'acte (comme fin, en soi), non pas cessation de l'acte » (ap. *dîwân* en turc, ms Zah., tas 161) « Renoncer à choisir, mais utiliser le moyen terme (offert par Dieu) »

(4) C'est l'accusation de Kholdî contre Hallâj (ici p. 403), citée par Qoshayrî (ici p. 57, cfr. 448) la cause de sa rupture d'avec Tostarî n'est pas connue, il ne rompit pas entièrement avec Jonayd (son *tawaqqof*, cfr. ici, p. 404), mais seulement avec 'Amr Makki (ici, p. 57) Wâsîti est plus critiquable (ici p. 784)

(5) Telle est effectivement la signification moniste donnée à une sentence d'al Hallâj (ici p. 570, l. 15 17) par Sa'id Kâzarounî dans son commentaire d'une fausse lettre d'Ibn abî'l Khayr à Ibn Sina Mais en réalité Hallâj disait « Quand le cœur contemple Dieu, Dieu préserve les membres de tout péché » (Kirmânt, n° 7)

soit de textes coraniques, soit de poèmes profanes, provoque chez les assistants un état d'excitation anormal, d'extase plus ou moins suspecte. Al Hallâj a nettement précisé le cas (1) « Le *samâ'* ; du dehors, c'est une commotion, — et du dedans, c'est un avertissement (*'ibâ'ah*) (2). Celui qui sait saisir l'allusion (divine, *rshârah*) a le droit de puiser dans le *samâ'* un avertissement. Mais, à vouloir l'imiter sans comprendre, on attire sur soi une commotion, on s'expose à l'épreuve, on rend les rênes à une suggestion de délectation ; on est comme celui qui se tue de sa propre main »

Sur les extases d'al Hallâj, nous avons peu de témoignages (3) en voici un (4) « J'ai vu le cheikh Hosayn al Hallâj, au moment où l'audition d'un *qâ'i* l'avait fait entrer en extase il dansait, ses pieds soulevés du sol, et récitaît :

« Quiconque a reçu confidence d'un secret, puis l'a publié . »

4. *La chastete du regard*

Al Hallâj s'est montré fort strict à cet égard (5) nettement opposé, tant au laxisme pénitent du soufi Aboû Hamzah (6), préconisant la délectation morose, devant la beauté interdite des clairs visages (de novices), comme souci d'attrition, — qu'au platonisme profane de l'école zâhirite (7), son disciple Wâsîlî disait, à l'exemple de Fath Mawṣilî, qu'il fallait

(1) Ibn Yazdânyâr , texte repris par Shibli (Hojwîrî, *Kashf*, trad. p. 404) 'Amr Makkî avait indiqué, moins clairement, que la licéité dépendait de l'antériorité de l'*rshârah* (Amedroz, *Notes*, 562, n° 1)

(2) Ici p. 489

(3) Ici p. 127.

(4) Extrait ap. Ibn al Sâ'i

(5) Ici p. 45 , cfr. Thawri « le simple regard est peche » (ap. Dourî, *l. c.*, infra).

(6) Ici p. 178, n° 3 , d'où l'hostilité de Gholâm Khalil (ici p. 192), qui, en ses sermons, s'attaquait de front à la sodomie

(7) Ici p. 181. Cfr. Modrik Shaybânî (Sarrâj, *maṣâri'*, 159, 341, 400).

fuir ce genre d'attrance impure : « Celui que Dieu veut avilir, Il le mène vers cette puanteur, cette pourriture » (1)

Il est malheureusement avéré que les coutumes de la vie sociale, en Islam (2), — tant chez les Imàmites, à cause d'une exégèse ésotérique (3), que chez les Sunnites, par idéalisme esthétique (4), — ont insuffisamment sauvegardé

(1) Qosh. 217.

(2) Il faut noter ici, sur ce sujet scabreux, dont la gravité ne saurait être céléée au point de vue social a) que le vice de Sodome, quoi qu'en aient dit Burton et Nabhláni, n'est l'attribut ni d'une zone climatérique, ni d'une race, Iraniens et Grecs, qui l'ont engendrée d'excuses philosophiques, n'en sont point les inventeurs, il existe, à l'état brut, chez tous les peuples où les matries ont recouru à la coaction ou à la ruse (*dabib*) sexuelles pour dompter, comme des fauves, leurs esclaves qu'ils fussent mâles ou femelles, indifféremment, et ont été punis, en retour, d'un asservissement rigoureux aux instruments de leur luxure, b) ce vice est fort ancien en Arabie (proverbes satiriques sur diverses tribus, in *Mas'oudi, morouj*), notamment à Ithârah, *hwâl* masculin (Labîd et Rabi') et *sihâqah* féminine (Ihind et Zorqâ), de grands poètes comme Ibn Boïd, Aboû Nowâs et Ibn al-Rûmî ont chanté complaisamment ces hontes, sans même s'y plaire (remarque de Mobaïrad sur la psychologie d'Aboû Nowâs ; l'inimitable transparence, toute voltaïenne, de son style, se colore d'ailleurs, souvent, dans ses descriptions des intérêses de l'amour antiphysique, d'un *satanisme* plus que littéraire), c) devant l'extension de ce vice, au III^e siècle de l'hégire, des législateurs, désarmés, crurent limiter le mal par des concessions illicites absolement, sans sanction légale, du *hwâl* des esclaves et des non-musulmans ('iyâl Mâlik, selon 1070-a, p 154 [Qalhâti, *lashf*, ms Londres Supp 202, p 164^a seq], l'accuse seulement de supprimer la *kaffârah* (non le *qadâ*) pour le coupable, si la faute a eu lieu en ramadân], Abîwardî, in *Sohki*, III, 48), et du *tafhîd* entre musulmans (Thomâmah, Aboû Ghaffâr, Ibn Karrâm selon Ibn al-Dâ'i, 381, IIazm IV, 197) , d) c'est l'honneur des traditionnistes sunnites, surtout des mystiques, d'avoir attaqué ce crime de front, en s'adressant aux consciences directement (Hasan Basît, Thawri, Ibn Hanbal et Gholâm Khalil, selon Haytham Douî, *dhamm al-hwât*, ms Zah. majm 9, Ibn al-Jawzî, *mawdû'ât*, s v) Cfr ici, p. 174, 676

(3) Ici p. 690, n. 4, 736, n. 4.

(4) La théorie de l'amour platonique (critiquée dès sa naissance par

la chasteté du regard. Spécialement dans les cercles initiatiques, noseiris et druzes (1), — et dans les cercles mystiques de certains ordres sunnites (2). Si les poèmes d'al Hallâj sont purs de toute attache charnelle (3), des poètes mystiques, qui, pourtant se recommandent de lui, ont développé le symbolisme conventionnel du *tashbib* (4), usé de l'évocation d'une idole excitatrice, pour faire penser à l'amour divin, célébrant d'abord une présence charnelle, la beauté d'un jeune visage admire (5), dans un cadre fort inattendu · le Couvent chrétien, *dayr*, symbole de la sainteté divine, de l'union à l'Esprit divin. Le persan Mahmûd Shâbstârî explique en détail ce qu'est le *tersâpché* (6) en son *Golshan-i-Râz*, chapitre XV. Et c'est exactement le symbo-

Jâhîz, *mokhtârât*, II, 31) enseignée, nous l'avons vu, par l'école juridique, *zâhirite*, d'Ibn Dâwûd à Ibn Ilâzîm et à Ibn Tâhû Maqdîsî, sous la thèse du *jawâz al nazar 'âlâ'l mord* (cf. ici, p. 475, l. 31 seq.), a été soutenue par quelques autres théologiens, surtout hanafites, énumérés par Nâbolosî au chap. IV de sa *Ghâyat al matlûb* (alias *Makhraj al mottaqî*), qui traite *ex professo* la question.

(4) Cfr. *suprà*, p. 690 Accusations contre Zakârî de Bahreïn, et Shalmaghânî

(2) Accusation formulée aux XIII^e-XV^e siècles contre les Rîfâ'iyyah-Hâdiriyah, et Qalandâriyyah-Haydâriyyah (Jawbarî, Torkomâni, *loma'*, ms. Caire, tas 701, Bistâmî, *fawâ'ih*, XXVIII, cfr. Léon l'Africain, *Descrittione*, I, p. 43), et au XIX^e siècle contre les 'Ammâniyyah du Caire

(3) Deux seuls, *Dalâl, yâ habibi* . (trad. ici, p. 234) et *Qâlou'* · *yafayta*, pourraient être suspectes ; le premier, pour son style, et le second, à cause d'une anecdote (ne visant pas Hallâj) à laquelle il est mêlé (Ibn 'Aïabi, *mohâdarât*, II, 338)

(4) Cfr. *Quatre Textes*, p. 27, n° 6

(5) Cfr. *RMM*, XXXVI, p. 41

(6) Ou *tersâ-betché*, le « fils de chrétien », l'idole offerte (cf. le terme analogue, en cours chez les Satanistes d'Occident ; auquel il est fait allusion ap. Huysmans, *La-bas*, ed. 1901, p. 369, en bas).

lisme périlleux du *shammâs*, cher à Aboû'l Hasan al Shoshtarî, shâdhilite andalou.

« Eveille-toi ! Vois, le soleil du vin s'est levé (1), — et sa lueur vainc la
 [clarité du jour
 Ce jus de raisin, soutire et decante, de toute éternité, — ah ! passe-le
 [à la ronde, aux jeunes et aux vieux !
 Il n'a subi ni le pressoir, ni le tonneau, — et le verre de sa coupe n'a
 [pas été coulé au feu.
 Nous en avons bu, en un Couvent, où il n'y a — qu'al Hallâj, qui n'ait
 [pas rougi (d'entrer).
 Primordial est le pacte qui nous elut pour cette ivresse, — où l'homme
 [ne saurait déchoir.
 Mais voici ! pare de perles en collier, un Diacre gracieux, — traînant
 [sa robe avec grave décence'
 Sa vue les ravit hors d'eux transports, — captives, privés de leur
 [liberté.
 Dejà, entrant au Couvent, ils avaient jeté — leur bâton, décidés à s'y
 [fixer
 Ainsi Moïse jeta son bâton (2) —, puis, recula, craintif, pensant s'enfuir
 Ils ont rejeté leur fortune, — bien loin, et choisit la Pauvreté.
 Quitter leurs biens, il le leur fallait, — comme (à Moïse) de demander
 [à être contraint (3)
 Le parler de Shoshtarî, chez eux, plein de feu, — n'a, loin d'eux,
 [qu'amertume à exprimer »

Le Diacre, c'est Dieu, le « *shâbb mowaggar* » du *hadîth* de l'Ascension nocturne de Mohammad, tel que Na'im-ibn Hammâd le rapporta (4), et non pas aucune silhouette créée d'adolescent. Mais l'usage de ce symbole, destiné à éléver l'âme du désir charnel à l'amour divin, peut aboutir au résultat inverse, en scandalisant les profanes : qui n'ont pas tout à fait tort.

(1) *Tanabbah, qad badat shamso'l 'ogâr.* Cf aussi son *Ta'addab bî bâb al Dayr*, commenté par Nâbolosî

(2) Qor XX, 70

(3) Qor XX, 72.

(4) Dhahabî, *î'riddâl*, s v., n° 2079, Ibn Qotaybah, *mokhtârif*, 8.

c) *Les critiques générales de son mysticisme*

C'est ici le lieu d'énumérer brièvement les conséquences théoriques et philosophiques prêtées au mysticisme en général, spécialement au mysticisme hallagien .

1° Quant à la notion de Dieu , les expressions employées par le mystique, pour décrire la présence réelle de Dieu en l'âme sanctifiée (1), aboutissent à attribuer à l'Etre Incréé une certaine composition assimilable, perceptible et matérielle (*anthropomorphisme*) (2) D'autre part, la mention constante d'interventions surnaturelles « illuminant » l'âme pour la transformer, induit à imaginer des symboles inaccessibles à la raison (*illuminisme*) (3) Entre ces deux extrêmes, images sensibles inadéquates, et définitions abstraites mystérieuses, le mystique se restreint à nous faire part d'une appréhension substantielle, d'un « goût » divin qu'il savoure, absolument inintelligible et ineffable pour autrui (*agnosticisme*) (4) Ces trois objections ont été déjà examinées séparément.

2° Quant à la raison humaine ; les mystiques aiment opposer l'un à l'autre les « deux aspects » des choses, l'apparence extérieure et la réalité interne Cela peut amener à la doctrine des *deux verites* antithétiques et ennemis , du *mot*, qui est l'inverse de l'*idée* (5) ; du *dogme*, qui est le contraire de la *religion* (6) ; puis à un universalisme syncré-

(1) Ici p 529.

(2) Ici p 527, 648.

(3) *tajallî*, ici p 641

(4) Cfr Kierkegaard « Dieu est différent de tout, radicalement »
Cfr ici, p. 640, 648

(5) Thèse des Nasiris et des Druzes. Cfr, ici, p. 568, n 4, 571, n 1,
577, n. 2

(6) Bitschl. Cfr le dualisme « *shari'ah haqiqah* », ici p. 670, 724.
Mazdeens, Manichéens.

tiste (1) posant l'*identité des contradictoires* (2), et aboutissant à l'*aneantissement* de la pensée dans l'impersonnalité de l'idée pure (3)

Il est référé en note aux passages d'al Hallâj pouvant donner occasion à ces objections

Je dois, en terminant, répondre à une objection de principe Pourquoi n'avoir pas essayé d'expliquer l'originalité d'une telle physionomie en mettant en relief certains incidents de sa biographie ? En faisant intervenir, pour la formation de sa doctrine, des influences civilisatrices étrangères à l'Islam : *iranienne*, puisqu'al Hallâj, fils d'un mazdéen converti, acceptait de rendre visite à des mazdéens (4) ; *hellénistique*, puisqu'il avait étudié le lexique technique des philosophies et gnostiques (5), *hindoue*, puisqu'il serait allé s'instruire auprès des idolâtres de l'Inde (6), ou *syro-chal-*

(1) Cfr deux sentences de Hallâj. « Toute vérité a sa réalité (*hkollî haqq haqiqah*), toute créature sa voie, tout contrat son gage » (ms. Londres, 888, f 325^a, Baqlî, *shâth*, p 123) qui est tirée d'un *hadith* (Tirmidhi, *riyddah*, Sarrâj, *loma'*, 337) et d'une sentence de Thawrî. *hkoll 'abî sharîtah*, . ; ap Makki, *qaût*, II, 57, « Tout avertissement (prophétique) a un fondement, toute vocation (apostolique) implique une illumination »

(2) These druze, identifiant *tawhîd* et *talhîd*, *wojoûd* et *'adam* (*Kitâb al noqat*, ed Seybold, 43) Thèse d'Ibn 'Arabi. le seul tort des idolâtres est d'avoir sélectionné leurs idoles, car tout étant la manifestation de Dieu, tout devient idole pour le parfait moniste

« Les créatures ont admis, quant à la divinité, divers *credos*, Mais le *credo* que j'admetts est la somme de tous leurs *credos* ! » (Nâbolost, *shâh al tarîqat al mohammadiyah*, I, 169-170)

Nous avons montre plus haut (p. 570) le véritable sens de propositions qui pourraient être prises, mal à propos, dans un sens hégelien

(3) These druze (ici p. 571), acceptable pour les hellénisants (ici p 566) et Jonayd (ici p 37), que Hallâj a nommément rejetée (ici p.570).

(4) Ici p 16, 92, 128.

(5) Ici p. 71, 471 , cfr. *Essai*, pour l'hypothèse neo-platonicienne, si en faveur en ce moment.

(6) Ici p. 80 seq.

déenne, puisqu'il séjourna près de milieux, chrétiens à Jérusalem (1), et mandeens à Wâsit (2) Sans doute, il serait aisément de dresser ainsi diverses listes d'*items*, permettant d'envisager tour à tour, en al Hallâj, un conspirateur nationaliste persan, un hermetiste qarmate (3), un yogui hindou (4), ou un chrétien secret (5), de même qu'on lui reprochait, de son temps, suivant les cas, d'être sunnite, mo'tazilite ou imâmite (6). C'est au lecteur attentif de peser les raisons de bon sens (7) qui m'ont écarté de tels exercices d'esprit, ingénieux, j'en conviens, mais stériles.

On a montré ailleurs (8) comment les vocations individuelles des premiers mystiques musulmans naquirent, au cœur même de l'Islâm, d'une méditation expérimentale fervente sur les données scripturaires contenues dans le Qor'an , al Hallâj n'a pas fait exception à la règle. Tout au plus peut-on ajouter que cette méditation l'a mené, plus avant que ses maîtres, dans une exégèse scripturaire, aussi opposée au littéralisme légal des talmudistes israélites que conforme au spiritualisme anagogique des mystiques chrétiens. Rappelant à ce propos la sentence d'Ibn 'Oyaynah . « Ceux d'entre nos docteurs ('olamâ) qui ont mal tourné devenaient semblables aux Juifs, — et ceux d'entre nos ascètes ('obbâd) qui ont mal tourné devenaient semblables aux Chrétiens », Badr al Dîn al 'Aynî ajoute (9) « Voilà comment al Hallâj en vint à être accusé de *holoul* et d'*ittihâd* »

(1) Ici p. 99

(2) Ici p. 18, 103

(3) Ici p. 731

(4) Ici p. 87.

(5) Ici p. 323 , et *Essai*

(6) Ici p. 72

(7) Ici p. 88, 519, 733.

(8) Cfr. *Essai* , et ici p. 509 seq

(9) 'iqd al jomâd, t. XIV, anno 309, *maqtal al Hallâj*, § 4.

CHAPITRE XIV

LES ŒUVRES D'AL HALLAJ

SOMMAIRE	Pages
I. — Critique des textes	
a) Leur transmission orale primitive.	804
1 Valeur des <i>isnâd</i>	804
2 Liste des <i>râwîs</i> (<i>tabaqât al - owâdî</i>)	806
b) Les deux recensions Wâsitî et Fâris	809
c) Les catalogues des opuscules	815
II — Histoire des textes conservés .	
a) Les sentences détachées.	822
b) Les <i>Riwyât</i>	823
c) Le <i>dîwân</i> des « poèmes et oraisons extatiques »	824
d) Les longs fragments dogmatiques et le recueil factice des <i>Tawâsîn</i>	826
III. — Traduction des <i>Tawâsîn</i>	
a) Chapitre I ^e	830
1 Note sur la « clarté mohammedienne »	830
2. « L'Eloge du Prophète, ou la métaphore su- plième »	835
b) Chapitres II et III	840
c) Chapitres IV et V	846
1 Note sur l'Ascension Nocturne	846
2 « Par l'Etoile, à son déclin ».	853
d) Chapitres VI et VII	864
1. Note sur le péché de Satan	864
2. <i>Tâsin al Azal</i>	867
e) Chapitres VIII, IX et X	877
f) Chapitre XI <i>Bosiân al Ma'rîfah</i>	885

IV — Traduction des <i>Ruwāyāt</i>		
a) <i>Ruwāyāt I à XXVII</i>	.	893
V. — Originalité littéraire de l'œuvre hallagienne		
a) Le style		
1 Le choix des mots et la prosodie deux <i>qasīdahs</i>		904
2 La période		911
3. L'intention maîtresse de la pensée		914
4 Les emprunts et les imitations		916
5. Jugements portés par des littérateurs		919
b) L'influence sur la littérature islamique		
1 Traces d'influence doctrinale		925
2 L'interprétation alchimique		928
3 L'interprétation magique		931
4. L'interprétation satanique		934
5 L'iconographie		939-941

I

*Critique des textes*a) *Leur transmission orale primitive.*1. *Valeur des isnād.*

Conformément à l'usage constant en Islam, en matière de témoignages, — où toute autorité probante est réservée à la tradition orale (*rwāyah*), et tout crédit refusé au texte noté (*sahīyah*) (1), — la critique des textes hallagiens comporte en premier l'examen de la liste, classée par générations, des témoins autorisés qui ont assumé personnellement la responsabilité de nous les transmettre ou de nous les signaler.

Cette méthode ne va pas sans inconvénients ; certes, elle apporte, en regard de chaque fait précis, le nom d'un témoin direct comme garant. Mais elle aboutit à pulvériser tout récit

(1) Dont le premier venu peut s'emparer et mesuser à sa guise.

historique en atomes, tout texte continu en sentences (*hikam*) isolées, elle substitue à une biographie des anecdotes (*hikd-yât*) sans enchaînement. D'autre part, la rigueur apparente des règles édictées en *hadîth* pour l'admission d'un témoin direct au rang des *rowat* (sg *râwî*) professionnels, — a provoqué, en pratique, la confection artificielle de « chaînes » de transmission (*isnâd*), incomplètes ou interpolées (1) pour justifier dans les formes la transmission *orale* de données certaines, dont on avait trouvé trace dans des sources *écrites*, que l'on se cachait (2) d'avoir consultées.

Divers *isnâd* de Solamî, déjà, lui servent à légitimer, sous le couvert de noms de témoins oraux autorisés, la consultation de textes écrits qu'ils nous masquent (3). Ibn Bâkoûyeh se fait authentifier en bloc (4), par un *samâ'* obtenu, nous dit-il, du fils d'al Hallâj, cinq témoignages indépendants, dont le texte circulait bien avant lui ; et il nous donne, sous l'autorité de *râwîs*, divers récits d'Ibn Abî Zor'ah, déjà publiés par Naqqâsh, — et d'Ibn Khâssîf, déjà édités dans sa biographie par Daylami. Enfin, le *samâ'* de Solamî, auquel Qoshayrî réfère constamment dans sa *rusâlah*, signifie simplement que Qoshayrî s'est fait dûment autoriser par ce maître à utiliser ses œuvres écrites comme arsenal de citations.

Prenons, ici même, les récits hostiles des pages 300, 304 et 106-111, présentés comme des témoignages directs, l'un porte le nom d'Ibn Hayyawayh, mort soixante-treize ans

(1) Cette constatation ruine la critique purement formelle des *mohaddithoûn* de ce qu'un *isnâd* est *incorrect*, il ne s'ensuit pas que l'attribution du *texte* allegé soit inexacte. Ex. Sarrâj, *loma'*, éd. Nicholson, préf. p. XL.

(2) C'est ce qui montre l'inutilité du critère choisi par Ibn al Jawzî pour expurger l'*Hilyâh* (*sa/wâh*) et l'*Ihyâ* (*minhâj*).

(3) *QT*. II, n° 14, 24 reprennent deux témoignages d'Ibn Fâtik, n° 23 un témoignage extrait du *loma'* de Sarrâj (pref. Nicholson, p. XLI).

(4) *QT*. III, n° 1, cfr. la discussion, *l. c.*, p. 16.

après, — le second, d'Aboû'l 'Alâ, mort cent vingt-deux ans après l'événement l'*isnâd* est coupé. Le troisième groupe de récits, dû à Ibn al Azraq, témoin contemporain, mais indirect, réfère parfois à des anonymes, et donne l'impression qu'il utilise alors, sans l'avouer, un pamphlet mis en circulation par Awârijt, source écrite.

Quant aux récits favorables certaines raisons d'opportunité dogmatique font sauter un nom dans la chaîne des témoins le nom d'Ibn Fâtik, quand il fut « déclassé » comme *râwî*, de Fâris, parce qu'accusé d'hétérodoxie, de Shibli, tant qu'il jugea prudent de laisser à ses disciples la responsabilité de colporter ses récits. La personnalité noire d'un contemporain témoin indirect, comme Ibn al Haddâd, peut aider à effacer le nom du premier témoin.

2. Liste des *râwîs* (*tabaqât al rowâd*)

CLASSE I contemporains, témoins directs

1. a 'Abbâs-b-'Atâ (+ 309/922) — Sol in Qor III, 188, VII, 11, 97 ; et ici p. 43
- 2 M b Bishr. — Qosh III, 6 — ici p. 227, 337
- 3 Fâris-b-'Isä Dînawârî ; ici p. 337.
» *ses informateurs* 4 Ibr b Fâtik, ici p. 47 (1).
5. A b Fâris-b Hasarî — Sol tab , ici p. 123-126.
» (*cités à Kalâbbâdhî*) 6. a 'AA M b. Sa'dân ; ici p. 69-70
7 a Sawdâ , ici p. 557
» (sources du *Diwâن*) (2) : 8 a Nasr A. b. Sa'd Isfin-jâni QT p. 19, n 3 (3).

(1) Ne pas confondre avec Ibn Mânik (Jâmi, 300), source de Sho'aybi (*jawhar farid*, ms. Caire, f 19^b, 26^a, 98^b, etc.).

(2) On ne donne ici que cinq des noms, les moins alterés.

(3) Qosh. I, 453, II, 166.

- 9 a. Ishâq Ibr. Holwâni-
Akhb 10-12
- 10 A.b.Kawkab-b-'Omar Wâ-
sîti-Akhb 30
11. a. Bakr Ibr -b-Sim'ân-
Qosh. III, 235, ici p 130.
12. 'A Wadoûd-b-Sa'îd-b-'A-
Ghanî - Akhb. 17, 42 ; ici
p 129
13. a. Tayyib M b Farrokhân-b Roûzbîh Doûrî (1) —
Khatîb § 15 (Comp Qosh I, 74).
- 14 a Hy 'Alî b. 'A Rahîm Qannâd Wâsîti (2), vers
325/936 (3) — Sol 2 , Bak 8
15. a Bakr M. b A Haddâd Mîsrî (+ 345/956). — Taw.
206
16. a M A b'AA Moznî (+ 341/952, Bokhârâ). — Sol.
III, 16 , ici p 80, n 3 , Sam'ânî, 527^a
- 17 a. M. 'AA b 'Alî b 'AA. b Hanash Yâqoûtî, imâm de
la mosquée de Jaffa, — ici p 315 ; Sam'ânî, 596^b
(356^b, 358^a)
- 18 a M Ja'far-b M. Kholdî (+ 348/959) , — ici p. 402.
19. a Hy M b Ya'quûb-b Jondî (*sonnt*), — cfr ici p 106,
n 3 ; à rectifier ainsi expressément, suivant Mâlînî,
arba'in.
20. a Hy A. b Yoûsof Azraq-b Ya'quûb-b Ishâq-b Boh-
loul Tanoûkhî , mo'tazilite connu, élève d'Aboû Hâ-
shîm — Mortadâ, *monyah*, 64 ; Sâbî 130, 215, 322,
323, 348 , ici p 106, n. 6, et p. 273.

(1) *Râwi* condamne par Maqdîsî (*Homonyma*, s v.) et Dhahabî (*i'tî-
dâl*, s v.)

(2) Corr en conséquence la n. 6 de la page 97 lire, au lieu de « 'Alî
al Tawwazî », *'ala al tawazzi*, ce qui signifie « au revoir ! » — Cfr
Sam'ânî, s v.

(3) Date de son passage à Qurqîsâ

- » et ses informateurs . 21. a Faraj-b Roûhân, ici
p 273
22. a Bakr M b a 'Alî
Qasrî , id
- 23 a. Hy. 'AA b 'Ayyâsh
Khazarî ; ici p 216, n 5
- 24 a Bakr M b Ishâq
Ahwâzî, ici p 107.
- 25 (1) M b. A Isfahâni Qandîlî — Qosh IV, 49 , Sol.
tab ms Berlin 9972, f. 42^b.

CLASSE II témoins au second degré

26. a. Bakr M.b M.b. Ghâlib Tostarî — Qosh. III, 53 ;
ici p 258 n 4 (de 8)
27. a. Faraj 'A Wâhid-b Bakr Warthâni Shîrâzî — 144-a*
(de 5, viâ 3).
28. a Hy. 'A Rahmân-b.M Fârisî — Sol.tab., Qosh IV,
4 , *loma'*, 40 , ici p. 47 (de 4).
29. 'AA.b. M b 'AA Râzi Nîsâbûrî (+ 353/964). — Qosh.
III, 51 (ici p 58 n. 3)
30. a. Bakr M b ' AA b. M. b Shâdhân Râzi (+ 376/986).
— Sol 3,12 , Khatîb § 16 , Harawî, *dhamm*, f 112^b ;
Sam'âni, 329^b , Dhahabî, *i'tidâl*, s. v.
31. a' AA M b A b M Râzi (moqrî) (+ 366/976). — Sol
19 — Sarrâj, *loma'*

(1) Nous excluons de la classe I certains adversaires comme Awârijt, Soult, Ibn Zanjî et Ibn abî Sa'dân, dont les récits n'ont pas pour but la transmission de citations exactes , 'Abdalmalik Iskâfi, que Harawî aurait connu centenaire (comp. Jâmi, 170) , et 'Abd al Rahmân ibn Ahmad Jabâli, *râwi*, selon Ibn Fadl Allah, de la pièce de vers donnée ici p 93 , cet auteur, dont un ouvrage mystique, utilisé par Ghazâlî (*imâd*), est conservé à Hamâh (ms du shaykh Na'sân), me paraît appartenir plutôt au xi^e siècle.

32. a. Qâsim Ja'far b A Râzî (+ 378/988) : — ici p. 403.
33. A. b a Zor'ah M. Fadl Tabarî ici, p 403
- 34-35 *disciples de Farîs* . 'A Wâhid-b 'Alî Sayyârî, —
ici p 305.
- a. Bakr M. Kalâbâdhî —
143-a*.
- 36-37-38 . *disciples de Shîbî* (1) Mansoûr-b.'AA Harawî
— ici p. 305
- 'Isâ Qassâr Dînawarî, — ici
p 306.
- Nasrâbâdhî, — ici p. 407

CLASSE III : témoins au troisième degré

- 39 a 'Alî Daqqâq (+ 405/1014) — Qosh 171 ; Taw.
p. 138 n. 1 (de 38)
40. a Nasr'AA b 'Alî Sarrâj (+ 377/987) — **142-a***
(de 37)
- 41-42 : *disciples d'Ibn Khâsif* . consultés par Daylamî
(362-a*) et *Ibn Bakouyeh* (191-a*).
- 43 a Hy. 'Alî b Jahdam (+ 414/1023) — **182 a*** ; source
de 278-a*, 320-a*
- 44 a 'ARahmân M b. Hy Solamî (+ 412/1021) — **170-a-f***,
source de Qoshayrî (281-a*) et Khatîb (250-a*, avec 42)

b) *Les deux recensions Wâritî et Fâris.*

L'influence croissante de la notation écrite, dans la transmission soi-disant orale des récits et des sentences, devenant

(1) Sous l'autorité directe de Shîbî sont présentes, comme d'al Hallâj, les textes suivants distinction entre les saints et les prophètes (ici p 739), *li koll haqq haqiqah* (ici p 801 , imite de Thawrî, ap Makki, qout II, 57 , Baqlî shath , f 123) , second passage cité d'après Baqlî ici p 486, n 3, et commenté par les vers « *Yâ mawdi' al nâzir ..* » , et texte sur *taqṣîr* des Anges (Kal 6)

prépondérante dès la seconde génération des *râwîs*, — il convient de recourir à la critique littéraire pour tenter d'établir la *filiation des leçons*, puisque la rareté et l'hétérogénéité des sources manuscrites empêchent de fonder *l'histoire du texte* des sentences hallagiennes sur un examen paléographique.

L'établissement, en vue de l'édition des *Quatre Textes* (1), d'une table de concordance des variantes pour chaque sentence commune aux trois recueils (Solamî, Ibn Bâkoûyeh, « Akhbâr al Hallâj »), laisse discerner, en dehors des simples erreurs de lecture ou de dictée, deux séries combinées d'altérations intentionnelles ; décelant une modification, soit formelle (revision grammaticale), soit idéale (précision dogmatique) apportée à la pensée de l'auteur. *interpolation de gloses*, et *retranchement de termes* ; dans les passages amphibologiques, ou susceptibles d'être pris mal à propos.

Des deux textes parallèles de l'*aqîdah* (2), celui de Kalâbâdhî paraît à la fois préciser la forme théologique (*howiyah*, *mâhiyah*, *tadâdd*) et atténuer l'audace expressive (*wasfîho*, *'oloûwho*, *imtizâj*, *yohill*) du texte d'Isfinjâni (3).

Les cinq recensions de la « prière de la dernière nuit » (4), qui ont été trop de fois retouchées pour être aisément classables par familles, présentent des variantes d'une portée dogmatique évidente. *shawâhidîka* (sans le préfixe *bi*, A, B), *al 'oûrah hya* (sic) *allâti afradatho* (5) (B), *howiyasîr* (ajouté B ; suppr C, II), *harrât* (A, B ; contrà, *aqliyâb*), *abdayta* (A, B, pour *azharta*) , suppression du § 9 par

(1) 1695-l.

(2) *Supra*, p. 636-639 Le texte parallèle de Wâsîti (in Baqlî, *tafsîr*, t. II, 229-230) est à comparer.

(3) Probablement édité par Fâris.

(4) Taw., p. 202-205

(5) C'est-à-dire. « qui L'a proclamé unique » (au *mithâq*)

C,D, *yanjouū* (précisant la pensée du § 10, en *A,B*) (1).

De même les recensions de la qasidah « *An'i ilayka* » (2).

Trois sentences (3) se présentent sous deux formes, et la forme diluée et précise est attribuée, au moins une fois explicitement à Fâris (4)

Enfin, l'analyse attentive du bloc homogène de 176 sentences hallagiennes colligées par Solamî en son *tafsîr* nous permet de serrer de plus près le problème des recensions. Solamî ne paraît pas s'être référé directement aux textes originaux d'al Hallâj, mais les avoir empruntées à deux auteurs, Aboû Bakr Wâsîtî (5) et Fâris (6), car il les donne, — trop fréquemment pour que la coïncidence soit accidentelle, — non seulement en contiguïté locale, mais en parallélisme intentionnel, avec des sentences de ces deux auteurs, où elles s'encastrent d'ailleurs parfois comme des citations formellement dépendantes (7).

Aboû Bakr Wasitî (8), en qui Harawî voyait le fondateur

(1) Trad. du texte *C, D* « Ce qui restera ainsi, mis à l'écart de mes souillures (*var* flamboyante intention spirituelle), est une preuve (de Dieu) plus forte que la destruction des montagnes terrestres ! »

(2) Voir note du ms Berlin, 3492, f 42^b, Sarrâj, *loma'*, 248, 372.

(3) *wastiyah*, état de Moïse (*mahdoûr 'alayhi*), *qiyâmoka bîhaqqî* (ici p 302, n 3)

(4) La même sentence nous est donnée par Solamî (via Fâris . *al râmi*) et par Qoshayrî (*al motaffaris* III, 175, comp. Wâsîtî, in Baqlî, t I, 515), sous deux formes assez divergentes

(5) Baqlî, I, 24, 53, 75, 79, 292, 163, 197, 203, 362, 383 (cfr 539), 450-451, 570, 593, II, 11, 25, 26-27, 31, 85, 92, 115, 192, 205, 215, 229-230, 236, 257, 262, 269, 286, 302, 337, 363.

(6) I, 24, 26-27, 162, 367-368, 520

(7) Comme il n'y a pas encore d'édition de ce *tafsîr*, je réfère ici à la reédition, malheureusement assez remaniée (pas au point de vue qui nous occupe), de Baqlî, qui a été imprimée à Cawnpore

(8) Fils d'un homme du Faighânah, né à Wâsît, élevé en 'Irâq auprès de Jonayd et de Nourî, il doit, encore *shâbb* (= avant quarante ans), s'enfuir devant la persécution des jurisconsultes (*zâhirites*), il

de l'orthodoxie (*osoûl*) mystique, paraît, en effet, avoir repris l'œuvre d'Ibn 'Atâ, et tenté la synthèse des définitions techniques éparses proposées par certains grands maîtres, de préférence Jonayd et Ibn 'Atâ, chose remarquable, cette synthèse se traduit par des sentences (1) qui attestent la lecture la plus assidue des œuvres d'al Hallâj, l'emploi le plus suivi de ses termes techniques, l'acceptation la plus déférante de ses thèses les plus originales (2), il cite al Hallâj simplement sous son prénom « al Hosayn ».

Observons que Wâsîtî n'épouse pas pleinement l'intention maîtresse de l'œuvre hallagieenne, ses sélections de citations l'atténuent et ses commentaires l'utilisent surtout comme un recueil impersonnel de documents inspirés d'où tirer les éléments d'une rectification méthodique de la mystique salimienne, la rendant acceptable pour l'orthodoxie hanbalite. Nous le verrons mieux plus loin, en le comparant à Fâris

pièche à Abîvard, puis à Merv où il meurt après 320/932, là, ses élèves Qâsim Sayyârî (+ 342/953) et Doqqî fondent l'école des *Sayyârîyah*. Je soupçonne cet Aboû Bakr-Mohammad-ibn Moûsa Wâsîtî d'être identique à un certain Abou Bakr Mohammad-ibn Isma'il Farghâñî (+ 331/942), maître aussi de Doqqî, et, par lui, de Warthâñî, c'est l'opinion de Sarwar.

(1) Les phrases où Ibn 'Atâ commente al Hallâj comme un maître, des son vivant (cfr ici, p. 623), sont prises par Solamî dans les œuvres de Wâsîtî (Baqlî, I, 21, 27, 32, 595).

(2) Non seulement dans Sarrâj et Solamî, mais dans les autres classiques du soufisme, comme Baqlî (*shâthiyât*), 'Attâr (*tadhh* II, 265-281), Jâmi et Sha'râwi (I, 99 *dhikr ghaflah*) Comp. Akhb. 33, avec Wâsîtî, ap. Saïlâj (*loma'*, 364, l. 12-13), cfr *sarmad* (ici p. 557, et *loma'*, 364, l. 11-12), *makr* (Sha'râwi, l. 1), *'uwad* (Sol. 162, 'Attâr, II, 276), *anfâs* (ici p. 486, n. 4, et *loma'*, 266), voile du nom (ici p. 700, et *loma'*, 332), *hufî* (ici p. 570, et Baqlî *shâth.* f. 102), apostrophe aux disciples de Hîti (Qosh 38, cfr ici, p. 59), *qadr* (ici p. 633 et Baqlî, t. II, p. 39, 62), *Kiswah* (ici p. 485, et Baqlî, t. II, p. 238), *iftiqâr* (Sol. 132, et Sh tab 99) *Shahâdah* (ici, p. 787, 'Attâr, II, 268, *nusk* de Satan (Baqlî, t. I, 244-245).

Telle quelle, l'œuvre de Wâsîlî pose une question : comment se fait-il qu'aucun des récits biographiques étudiés plus haut ne fasse mention de ce disciple avoué d'al Hallâj, dont le *Hâ Mim al qidam* (au titre calqué sur le *Tâ Sin al azal*) fut parfois attribué à son maître ? Pareille lacune est invraisemblable. Aussi je crois Aboû Bakr Wâsîlî identique à Aboû Bakr Rabî'i, dit « Mohammad ibn 'Abdallah Hâshimî (1) », l'enigmatique « prophète », c'est-à-dire *éditeur* des dernières œuvres d'al Hallâj, l'éditeur probable des *Tawâsîn*, dont il a été question plus haut (2). Une preuve de cette identification se trouve dans sa théorie de la « sainteté de Pharaon », déformation si curieuse d'une thèse hallagienne (3).

L'interprétation atténuée et abstraite de l'œuvre hallagienne par Wâsîlî fut bientôt relevée et critiquée par *Fâris Dinawari*, plus jeune que Wâsîlî, Fâris n'avait peut-être pas vécu personnellement (4) dans l'intimité d'al Hallâj, mais le dévouement qu'il portait à sa mémoire a fait de lui son plus sincère et fervent disciple. Le ton personnel des anecdotes qu'il a recueillies sur lui, les poèmes qu'il en a cités, induisent à penser que nous lui devons la compilation du *diwân ash'ar wamona'at*.

A propos de Qor. LXXXV, 3 (*Shâhid wa mashhoûd*), « l'attestant et l'attesté », Wâsîlî avait commenté : *shâhid* c'est Dieu, et *mashhoûd* c'est la création (5) (prééternellement attestée par la science divine) .. ; Fâris riposte (6) « Ces deux ter-

(1) Simple surnom destiné à l'identifier complètement au Prophète (corr hypothese de Taw , p XI, n 3)

(2) Ici p 251, n 3, 335-337.

(3) *Infrâ*, p 935

(4) Ici p 337-338

(5) Baqlî, *tafsîr*, in loco , Sarîâj, *loma* , 339

(6) Autres passages parallèles entre Wâsîlî et Fâris : 'îmân (Baqlî, I, 14 , et Sol in Qor II, 2) , Baqlî, I, 24, 53, 209, 520, 565. — Comp. sur Satan, Taw. VI avec Baqlî, in Qor II, 32.

mes, à la fois, désignent Dieu , Il est Celui qui regarde et Celui qui est regardé, Celui qui atteste sa création et qui est attesté par elle, vis-à-vis de la foi et de ses réalités , car Hosayn (= Hallâj) a dit sur ce verset « Cela indique que Dieu existe la création sans s'en séparer ni s'y annexer »

Comparant l'interprétation de l'œuvre hallagienne par Fâris à celle de Wâsîlî, on peut dire que Fâris a bien dégagé l'incomparable exemple vivant d'une vie sainte, là où Wâsîlî n'avait marqué que la notion impersonnelle d'une lucidité abstraite , Fâris préfère y étudier la jubilation des extases amoureuses, et Wâsîlî recueillir les descriptions de contemplations pures et simples Fâris est plus près, quoi qu'en dise Saydalânt, de l'aïdente pensée d'al Hallâj, même s'il en minimise un peu la portée philosophique (1), Wâsîlî l'avait atténuée en un point important, exténuant la distinction entre saints et prophètes (2), Fâris la rétablit nettement. L'œuvre sanctifiante de l'Esprit, réduite par Wâsîlî à une désignation prééternelle, est replacée dans l'actualité comme une transformation réelle, par Fâris Si les tendances de Wâsîlî vers le quiétisme (3) et le monisme (4) sont indénia-

(1) Si Wâsîlî a des tendances *sâlimiyennes* (*takhalloq bî asmâ Allah ; azaliyat al arwâh , anwâr shâhid al qîdam , izalat al wasâ'it*), Fâris a des accointances *kârimiyennes* (*i'tisâf bî « kon », Rûh qâdimah, shâwâhid âniyah, isqât al wasâ'it*)

(2) Wâsîlî, comme les Sâlimiyah, confond *'imân* et *ma'rifah* (cfr. ici p. 538, n. 4), qu'Ibn Karrâm oppose Fâris les discerne mal (Kal. 23)

(3) La saintete consiste pour lui à prendre conscience nette du rôle prééternellement assigné par Dieu , son mot « *ibn al ażâl* » repris de Tostarî (Baqî, t I, p. 89 , t II, p. 25 , cf. I, 379, 568) il explique *Anâ'l Haqq* par *Ana' mou'min haqqâ* (Tâw. VI, 2, comp. à Qosh 5 , ici p. 585, n. 2) Le *Ana'* d'Iblîs est valide. Ses tendances anomianistes (ici p. 784, n. 2).

(4) Baqî, lui-même, marque le contraste avec Hallâj, en citant le commentaire de Wâsîlî sur le hadîth dit de la « rose rouge » (= anémone ? cfr. ici p. 695) , « Les choses sourient aux sages comme si

bles, elles n'altèrent pas chez lui le fond de la doctrine ; surtout si, comme nous le pensons, c'est lui qui a édité ces opuscules dogmatiques où la pensée atteint une puissance d'expression au moins égale à la pure ferveur des oraisons hallagiennes réunies par Fâris

c) *Les catalogues des opuscules.*

Nous possédons deux catalogues parallèles des opuscules d'al Hallâj, l'un a été inséré par Ibn al Nadîm en son *fîhrîst*, l'autre figure dans un manuscrit de « collectanea » référant aux œuvres de Soyoûnî et Kawrânî. Leur comparaison permet d'améliorer plusieurs des lectures de Fluegel (1)

En outre, divers titres d'ouvrages d'al Hallâj nous ont été signalés par Maqdîsî (2), Sâbî (3), Bîroûnî (4), Qoshayrî (5), Hojwîrî (6), Ibn al Dâ'î (7), Harawî (8), Sohrawardî d'A-

elles étaient les lèvres de la puissance divine, que dis-je, du Seigneur , les lions, les pétales de rose et de jasmin, les beaux visages , les voix de l'Union resonnent dans la voix des oiseaux et des vents, selon le hadith « La rose rouge provient de la gloire de Dieu , qui desire regarder la gloire de Dieu, qu'il regarde la rose rouge » (Baqlî, *tafsîr*, in Qor XLI, 53). Voir Baqlî, t. II, p 127

(1) *Liste A* 46 titres ed Fluegel du *fîhrîst*, I, 192 , revue et corrigée sur le ms Kopr 1134, f 29^b. — *liste B* 39 titres ms Berlin 15 (Spr. 299), f. 26^b.

Corrections au texte de Fluegel . subdiviser en deux le premier titre Lire *sayhoûr* (et non *sayhoûn*) *qîra'at al qor'ân* (et non *qor'ân...*) *nogtah* (et non *yaqzah*), *mawâjîd* (et non *mawâbidh*).

(2) 150-b *ihâtah wa fî qâdn*.

(3) 220-a *adab al wizârah*

(4) 190-a *jamm akbar, jamm asghar, noûr al asl*

(5) 231-a, t III, p 181 : *sayhoûr, dîwân ash'âr wa monâjât*

(6) 1055-a, p 151 « une cinquantaine d'ouvrages » ; et le *dîwân*.

(7) 1081-a *Tâ sin al Azal, Bostân al ma'rîfah*

(8) 1059-a « Hallâj a dit, à la fin de son livre [intitulé 'ayn al jam', précise Jâmi, 209], que « Quiconque ajoute foi à ces paroles miennes, et les goûte, je lui obtiens la paix » (comp. Rîw. II, et XX). Harawî

lep (1), Baqlî (2), Monâwî (3) et Hâjj Khalîfah (4) C'est en comparant ces indications diverses avec la liste précitée qu'on peut reconstituer le « *Corpus Hallagianum* » (5) de la primitive mystique musulmane

Le catalogue de 46 titres, donné par Ibn al Nadîm, soixante-six ans après la mort d'al Hallâj est fort important. Il ne représente ni une liste de livres rares communiquée par un bibliophile ou un bouquiniste, ni la table des matières d'un recueil de *Kolliyât* qu'Ibn al Nadîm aurait lu. C'est un inventaire dressé, sinon par l'auteur lui-même, du moins par un de ses disciples immédiats, et peut-être dès son vivant, selon l'usage islamique courant, inventaire dont Ibn al Nadîm a eu la bonne fortune de rencontrer un exemplaire, qu'il a recopié (6)

A 4 = B 4 *Tâ Sin al Azal* [*wa'l iltibâs*] « Les lettres *T* et *S* de la prééternité [et de l'équivoque] » Cet opuscule, sur la chute de Satan, forme le chapitre VI de la collection factice des *Tawâsin* (7).

A 2 = B 5. *al Jawhar al akbar wa'l [shajarat al] Zaytoûnah* [al

remarque, en une phrase tronquée par Jâmi (174, 1 6 seq.), « qu'on a menti au sujet d'al Hallâj, lui prétant des sentences incompréhensibles et déraisonnables, et des *livres apocryphes* ce sont ces faux qui ont servi de prétextes aux inculpations des *motakallmoûn* dont il était visiblement innocent ».

(1) 363-a, b *Tawâsin, nafy al tashbih*

(2) 1091-a *Tawâsin, Riwyât, Ha Mim al Qidam* (qu'il restitue à Wâsitî)

(3) 795-a « œuvres de mystique, cabale, magie blanche, alchimie, talismans, enchantements » (*sic* cfr. 405 a)

(4) 810-b *sayhûr*

(5) Cfr le « *Corpus Dionysiacum* » de la primitive mystique chrétienne

(6) Cfr. l'inventaire des œuvres de Ghazâlî (Sobki, IV, 116), d'Ibn 'Arabi, compilé par Ibn Sawdâkin.

(7) Certains numéros pourraient être de simples réductions : ex. : A15 et A38 ; A10 et A19.

mobârakah] al noûriyah « La suprême essence, et l'[arbre] olivier [benit] lumineux » (1).

A 3 = B 6 [*al ahrof al mohdathah wa'l azaliyah' wa'l asmd'l koltiyah* « Les letties contingentes et les prieétinelles, et les « noms » universaux » (2)

A 4 = B 7. *al zill al mamdoûd [wa'l mâ'l mas'koûb]* *'wa'l hâyat al bdqiyah* « L'ombre étendue, [l'eau éparse] et la vie perdue » (3)

A 5 = B 8 *haml al noûr* (4) *wa'l hayât wa'l roûh* « La conception (passive) de la lumière, de la vie et de l'esprit »

A 6 = B 11 *al sayhoûr' [sî naqd al dohoûr* (5)] « Le cône d'ombre (6) sur la destruction des durées » La description qu'en fait Iâdj Khalifah (Taw, p. 142, n. 2) fait penser aux formules du chap. X § 21 des *Tawâsin* (7)

A 7 = B 10 *ta'sîr* « *Qol Hawa Allah ahad.* » « Commentaire du verset « Dis c'est Lui, Dieu, l'Unique.. » — (Qor. CXII, 1) Titre repris par 'Abd al Karîm Jîlî

A 8 = B 12 *al abâd wa'l ma'bôûd* « La postéternité et le postéternisme ».

A 9 = B 15 *qâ'a'at al Qor'an wa'l fîiqân = al ihdâtah wa'l fîrqân*. « La récitation (= la science exhaustive (8) du Qor'an et la séparation (entre l'homme et Dieu), cf. Qor. II, 181 Maqdisi dit qu'il y était question du mahdi imâmîte et en donne un extrait (9)

A 10 = B 16 *Kholq al insân wa'l baydn* (10) « Le caractère de

(1) Titre confondu avec le précédent par Fluegel

(2) Ici p. 575.

(3) Ici p. 694

(4) Cfr. ici, p. 479.

(5) La variante « *dayhoûr* » me fait croire que le mot primitif était « *dayjôûr* », mot technique désignant la nuit de destruction de tous les êtres vivants, cette mise en suspens de la création qui doit précéder immédiatement la première trompette du Jugement (*Lisân al 'arab*, V, 363, comp. à Shattanawî, *bâjhâh*, 59).

(6) Cfr. Qor. XXII, 21 *yoshar*. C'est le terme technique désignant le cône d'ombre où s'eclipse la lune

(7) Mais l'allusion d'Ibn 'Ârabî en fait un exposé de la doctrine du *tuûl wa 'ard* (ici p. 379 et n. 2)

(8) *ihdâtah = 'ilm* (opp. *ma'rî'ah*) selon Jonayd, Sayyârî, Wâsîtî (ici p. 545, n. 4)

(9) *Suprà*, p. 451

(10) Qor. LV, 2-3,

l'homme et l'elocation concluante », cfr Ghîyâth (ici p. 79) et son « Bayân » où l'an 290/902 était annoncé Serait-ce les *Riwâyât*, qui contiennent la même date (ici p. 74) ?

A 11 = B 17 *Kayd al shaytân wa amr al soltân* « Le stratagème de Satan et le commandement du souverain » — Cfr Ibn abi'l Donyâ (*makhâyid al shaytân wa hawâtîf* (1) et Fârâbî (*ara' al madînat al fâdiyah*, 115), chez qui « *kayd* » désigne les sources de corruption politico-sociales

A 12 = B 18 *al osoûl wa'l foroû'* « Principes du droit et applications pratiques ». Allusion possible à cet ouvrage ap. Hojwîrî (*hashîf*, trad p. 151, l. 16, comp ms Paris Supp. pers 1086, f. 87^v) Ces deux mots ont un sens spécial chez Tostarî (2)

A 13 = B 19 *sîrr al 'âlam [wa'l mab'oûth]* « Le secret de l'univers, et le heraut (divin) » — C'est vraisemblablement le *fasl jîl mahabbah* traduit ici p. 602 — Comp *sîrr al 'âlamayn* de Ghazâlî

A 14 = B 20 *al'adl wa'l tawhîd* « L'équité et l'unité divines ».

Critique des deux premières « bases » du mo'tazilisme, cfr. ici p. 615

A 15 = B 21 *al siyâsah, al kholafâ, wa'l omarâ* « La politique, les khalifes et les emirs » Probablement identique à l'*Adab al wîzârah* cité p. 246.

A 16 = B 22 *'ilm al baqâ wa'l fand* « La science de la persécution et de l'anéantissement » Mise au point de la thèse connue d'Aboû Sa'id Kharrâz (3) D'ou, probablement, le fragment trad ici p. 521-523 (*tansîh 'an al na't wa'l wasf*).

A 17 = B 23. *shakhs al zolomât* « L'individualité (factice) des ombres » (4), c'est-à-dire « des formes matérielles (cfr. ici p. 482, l. 4, 488, l. 4, 485, l. 2) Comp. le mot d'Aboû 'Amr Dimishqî. « *alashkhâs bizolomâtihâ kâ'inah* » (5)

A 18 = B 24 *Noûr al noûr*. « La Clarté (creatrice) de la lumière ». Extrait ap. Solâmi, *tafsîr*, in Qor. XXIV, 35 C'est probablement le *noûr al ast* cité par Bîrûnî, comp. Ghazâlî, *mîshkât*, p. 16

(1) Ms Caire ; nbr extr in Shîbli, *âkâm al morjân* Cfr Soyoutî, *dorar*, 136

(2) *tafsîr*, p. 69, 125, cfr. *supra*, p. 578

(3) Ici p. 195

(4) Cfr les antithèses de ces deux racines in Qor. XIV, 43, XXI, 97.

(5) Trad. « Les individualités (comme des silhouettes) sont à la taille de leurs ombres, mais les esprits acquièrent la fulgurance de leurs clartes ; celui qui considère les individualités voit son temps s'enténébrer (comme elles), et celui qui contemple les esprits dans leurs clartes (divines) se voit mené (par elles) jusqu'à Celui qui les allume. »

A 19 = *al motajalliyāt* « Les illuminations transfigurantes » =
B 25 *al mobā'athāt* « les communications surnaturelles » A identifier
 vraisemblablement aux *Riwāyāt* (cfr *sup*, à, A 40)

A 20 = **B 26** *al hayākīl* [*wa'l 'ālam wa'l 'ālim*] « Les enveloppes
 matérielles (= sphères d'action des esprits), l'univers et le savant ».
 Cfr. ici, p 482

A comp aux doctimes de Sohraawai d'Alep (*maqddir*)

A 21 = **B 27** [*madh al Nabī wa'l mathal al a'la* (1) « L'éloge du
 Prophète, et la parabole suprême » (Qor XVI, 62) Conservé au chap I
 des *Tawāṣīn*

A 22 = **B 28** [*al*] *gharīb al fasīh* 1° (avec l'article) « Le maître
 original et éloquent » (allusion au surnom d'al Ḥallāj « Doctor Singu-
 laris ») (2) , 2° (sans l'article) « particularités (obscures) de l'élo-
 quence »

A 23 = **B 29** *al noqtah* (3) *wa bad' al khalq*. « Le Point (primor-
 dial) et le plan cosmogonique », fragment trad *supra*, p 632-633

A 24 = **B 30** *al qiyāmāt* *wa'l qiyamāt* « La Resurrection (gene-
 rale) et les resurrections (mystiques) » Les mystiques comparent les
 étapes de la sanctification de l'âme à la Resurrection (cfr ici, p 853).

A 25 = **B 14** *al [Kibr wa'l] 'azamah* « La majesté divine et la preuve
 cosmologique » Mohāsibī, sous le même titre, démontre la sagesse
 divine par l'ordonnance merveilleuse de l'univers Titre repris par Ibn
 abī'l Donyā (ms Krafft), et Abou'l Shaykh Ibn Hayyān Isfahānī
 (+ 369/979 . Shibli, *dhām al morjān*, 23, 152) pour le même sujet.

A 26 = **B 31.** *al salāt wa'l salawāt* « La Prière (canonique) et les
 bénédictions divines »

A 27 = **B 32** [*Khazā'in al Khayrāt*, *wa yo'rāf bi*] *al Alif al magtoū'*
wa'l Alif al ma'lūf. « Les trésors des grâces » surnommé « L'A isolé
 et l'A mis en composition » (4) = le chap VIII des *Tawāṣīn* dont les
 schémas (§ 4 et § 5) expliquent ces deux formes de l'A (comp. aussi
 Taw IV, 11 , IX, 2-3)

A 28 = **B 33** *Mawajid al 'arīfin* « Les intuitions extatiques des
 sages » Cfr ici, p 529, n 1 D'où, probablement le fragment trad
 ici, p. 523-525 (*raf' al anniyah*) Cfr sous-titre de Makkī (*qoūt* I, 84 ;
 II, 23)

(1) Qor XXX, 26

(2) Taw. VI, 20

(3) Corr du ms Shahid 'Ali Pāshā 1934.

(4) C'est-à-dire *hamzah* isolé, ou placé sur un *ahf* (Ibn Mālik, *Al ḥiyah*,
 ed. Goguyer, 295^b, 261^a)

A 29 = B 34 [*Khalq khald'iq al Qor'an wa'*] *l'ihibár* « L'appropriation de la Parole divine aux créatures sous des formes modalisées, et le rôle de la pensée discursive » (1) Cf. ici p. 600 (théories de Nazzām et d'Ibn Kariām), et A 21 Il y en a peut-être un fragment ap. Taw. V, 34-39.

A 30 = B 35 *al sidq wa'l ikhlás* « La sincérité et la pure énonciation que Dieu est un ». Cf. sur la *shahādah*, Akhb 44, 48 (2), ici p. 787.

A 31 = B 36 *al amthál [wa'l abwdb]* « Les paraboles et les portes (d'enceintes) ».

A identifier aux chapitres IV, V (§ 4-7) des *Tawásin*

A 32 = B 37 *al yaqín* « La certitude », Cfr. ici, p. 324, et fragm. ap. Solamī, *tafsīn*, in Qor II, 5 (3) Titre d'Ibn abi'l Donyā (ms. Kopr., Damas, Zah.).

A 33 (mq. B) *al tawhid* « La formule d'unité divine ». C'est peut-être la *rwálah f'al tawhid* (1261) analysée ici p. 782

A 34 (mq. B) *al najm idhā hawa*. « Par l'Etoile, quand elle se couche ! » (Qor LIII, 1) (4) Etude de l'extase mohammedienne du *Qáb qawsayn* = chap. V, § 8-39 des *Tawásin*

A 35 *al dháriyáti dharwā* = B 38. *nothárat al ma'rifah*. « Celles qui éparpillent » (Qor LI, 1, symbole selon Qoshayrī, *tafsīn*, *in loco*, de la « brise de l'approche divine ») = « Miettes de la Sagesse » C'est le *Bostdn al ma'rifah* = opuscule XI de la collection des *Tuwásin* = Le Verger de la Sagesse

A 36 = B 39 *inna' lladhi anzala* (5) *'alayka'l Qor'an* « Certes, Celui qui t'a (sépare de Sa contemplation et t'a) impose la prédication du Qor'an, va te ramener vers Lui, pour que tu Le rencontres » (Qor. XXVIII, 85) Halláj commente « Certes Celui qui t'a séparé de Lui, en t'investissant (*ad extra*) d'un message pour ses créatures, va te ramener (*ab intra*) devant l'idée de l'union mystique, en te dérobant à leurs regards et à tes entretiens avec eux relatifs à ce message et à ce qu'ils en saisissent, en te plaçant spécialement en un lieu très près de Lui, et en te douant d'un mode d'expression très épure ». Il s'agit de

(1) Opp. à *Kaldm nafst*.

(2) et Sol. in Qor XXXIX, 32-3', XLVI, 15

(3) Cf. 'Attā', *ludhk*, II, 140

(4) « Symbole de l'extase, quand elle aborde le cœur » (Baqī, *tafsīn*, v.).

(5) Sic pour *farada* (cfr. *suprà*, p. 244)

l'Ascension nocturne (1) et du *qâb qawsayn* (2), ce qui identifierait l'opuscule avec le chap. II des *Tawâsin*

A 37 (mq. B) *al dorâh* « La Perle » « Dedie à Nasr al Qoshouîî » (3). Sur la « perle », voir *Ruwâyât*, XXII

A 38 (mq. B) *al syâdâh* « La politique » « Dedie à Hosayn ibn Hamdân » wali de Qomm, puis de Diyâr Rabi'ah (4) Cf. *supra*, A 15.

A 39 = B 9 *Howa howa* « L'investiture divine, à un sujet humain, de la prédication légitime de la phrase » (le droit de parler à la première personne n'appartenant qu'à Dieu) Comp. ap. *Tawâsin*, index, Solamî, in Qor. CXII, 1, et Baqlî, *shîrth f 171^a* seq Cfr. ici, A 10 et A 29.

A 40 = (mq. B) *Kayf kân wa kayf yâkoun* « Comment Dieu a toujours été, et comment Il sera toujours » Affirmation positive de Ses attributs immuables. Cf. *Tawâsin*, IX, § 12 à X, § 20, et ici, p. 641

A 41 = B 1 *al wojoûd al awwal* « Le premier mode d'exister ». Les choses reçoivent d'abord de Dieu une modalité idéale de possibles = la qualification préalable de leurs essences Cfr. ici, p. 561

A 43 = B 2 *al wojoûd al thâni* « Le second mode d'exister » Les choses reçoivent ensuite de Dieu existentialisation, *hic et nunc*, par le *fiat* Cfr aussi *Khalq awwal* et *Khalq thâni* (Malâfi, 41), des Qarmates et des Druzes, paraphrasant Qor. 1, 14 pour y voir la vie présente, et la résurrection) (5)

Il se peut que Hallâj ait aussi en vue cette exégèse (cfr. A 24) Comp. les deux titres données par Bîkouî (ici p. 81b, n. 4)

A 42 = B 13. *al Kibrit al ahmar* « Le soufre rouge » Ce titre d'apparence alchimique vise les saints mystiques, selon Makkî (*gouî*, I, 109). Sha'râwi a repris ce titre (741-b)

A 43 = (mq. B). *Kutâb al Sâmarri wa jawdhoho* « Lettre de Sâmarri, avec sa réponse » Cfr. ici, p. 255 (lettres figurant au dossier du procès).

(1) Wâsîti glose « *ila mi'âd* » par « *ila laylat al masra* » (Baqlî, t. II, p. 133).

(2) Le salâmiyen Ibn Barrâjân, en son *tafsîr* (s. v.), explique à peu près de même le verset « Dieu qui t'a séparé, dans Son absolue prééternité, va te ramener en te confiant la mission de prophète » Cfr. comm. de Fârghâni (*montaha*, I, 84) et de Sowaydi (*Kushî*, 122 sens moniste)

(3) Ici p. 213, 235, 237, 239, 260, 315, 361.

(4) Ici p. 118 Ibn Hamdân ayant été emprisonné en 303/915 (il mourut en 306/918), cet opuscule serait antérieur à 303/915

(5) Cfr. Qor. LIII, 48

A 44 = B 3 *Lâ Kayfa = Nafy al taṣḥīḥ* « L'Incomparable » = « L'incomparabilité de l'essence divine » Conservé (peut-être en entier) = l'*'aqidah* publiée par Kalâhâdhî (trad ici, p 636)

A 45 = (mq B) *al Kayfiyah wa'l haqiqah* « L'analogie et le sens propre » Sur cette question, cfr ici, p 565, 576

A 46 (mq B) *al Kayfiyah wa'l* (1) *majâz* « L'analogie et le sens figuré » Sur cette question, cfr ici, p 588, 566 Même titre ap Ash'ârî, *bânah*, § 1 (ms Kopr. 836) Cfî Ibn Khaldoûn, trad Slane, III, 320-321 (2).

II

Histoire des textes conservés.

a) *Les sentences détachées.*

Plus de trois cent cinquante citations isolées des œuvres d'al Hallâj sont entrées dans le répertoire des sentences classiques de la mystique musulmane au cours du IV^e/IX^e siècle. Nous avons donné plus haut les noms de leurs *râwîs* ou transmetteurs, jusqu'à Solamî et Qoshayrî, qui les ont définitivement fixées par écrit.

Ces *logia* ont une valeur exceptionnelle, en tant qu'encastrées dans d'autres textes, elles se trouvaient désormais échapper aux retouches éventuelles qui menacent les textes de longue haleine. C'est sur elles que nous avons basé notre

(1) Ms Kopr. 1134 (le ms Paris 4458, et l'édition Fluegel portent, par erreur *bi'l*)

(2) Ces deux derniers titres, qui discernent l'*analogie* (méthode syllogistique cfr ici, p 578) à la fois du *sens propre* (vise par les dialecticiens) et du *sens figuré* (vise par les poètes inverse de la parabole), montrent qu'al Hallâj avait pris parti contre les mo'tazilites, en admettant des *synonymes* (ici p 576) *majâz*, c'est le sens figuré, humain et passager, l'aspect temporel des choses, celui qui nous importe vis-à-vis des hommes ; *haqiqah*, c'est leur sens propre, divin et définitif, l'aspect prééternel des choses, celui qui nous importe vis-à-vis de Dieu (ici p. 570).

reconstitution de la terminologie technique d'al Hallâj, de préférence aux *Tawâṣîn*. On trouvera dans notre *Essai* de plus amples détails. Voici simplement la liste des auteurs ayant recueilli ces *logia* avec indication du nombre des citations nouvelles chez chacun.

Kalâbâdhî (*ta'arrof*) (1) 43 — Sarrâj (*loma'*) : 3

Solamî (*tabaqât*, 18 ; *haqâ'iq*, 195 (2), *jawâmi'*, 7 ; *ghalatât*, 1 =) · 221 —

Kharkoûshî 2 — Qoshayrî (*risâlah*) · 8 — Hojwîrî 1 —

Ibn Yazdânyâr 2 — Harawî (*tabaqât*) 1 — Ibn Khamîs : 2 (dérivant d'Ibn Jahdam)

Kîrmânî (*hukâyah*) 7 — Baqlî (*tafsîr*, 32, *shâthiyât*, 26) : 58 (dérivant vraisemblablement d'œuvres perdues de Solamî) — 'Attâr (*tadhkîrah*) . 12 — Fâni 1 — Ibn 'Aqîlah : 1 — Total 362

b) *Les Riwâyât.*

L'histoire littéraire de ces vingt-sept « traditions » est malaisée à établir (3). Leur authenticité dont j'avais d'abord douté, — car la doctrine hallagienne qu'elles nous présentent est encore très rudimentaire, et sa terminologie appropriée à un auditoire populaire (4), — ressort du fait qu'elles sont exactement du même style que les deux fragments in-

(1) Indiqué par une périphrase (voir *infra*, p. 10*)

(2) Cité sous le simple prénom « al Hosayn », comme l'observe Ibn al Jawzi (*nâmoûs*, XI), ce qui amène Qoûndoûzî (*yandâbi 'al mowad-dah*, 1302, p. 400) à en attribuer une à al Hosayn, le fils d'Ali.

(3) C'est, en somme, un recueil d'*ahâdîth qodîstyâh* (cfr. les XL placés par Nabîhâni en tête de son *jâmi' al thanâ*, p. 11 seq.), où il n'y a d'insolite que les préambules.

(4) Comp. Riw IV, avec Taw p. 191, XIII et XXV (*shâhâddah*) avec ici p. 787, XVII (*Mohammad*) avec sa distinction ultérieure entre prophètes et saints, XXIII (*dorrâh*) avec ici p. 639, XXVII (les trois cent soixante œillades) avec ici p. 663 (*Madâd al Rûh*)

criminés au procès de 301/913 leur *isnâd* correspond à l'invocation du « Maître de la clarté scintillante », citée par Ibn abî Tâhir et Soûlî ; et leur texte proprement dit de *hadîth qodîsî*, faisant parler Dieu à la première personne, correspond à l'autre fragment conservé par Soûlî. « Je suis Celui qui a noyé le peuple de Noé, — Celui qui a détruit 'Âd et Thamôûd » (1)

Elles ne sont citées nulle part avant Ibn al Dâ'i, qui traduit et critique le *hadîth qodîsî* de la XXII^e Baqî les publie, comme les *Tawâsîn*, en traduction persane, mot à mot, avec un copieux commentaire qui paraît condenser divers commentaires antérieurs : « il y fallait, dit-il, un commentaire, pour parer aux attaques des adversaires, car, seul parmi les *shaykh*, al Hallâj s'est servi d'*isnâd extatiques* » (2).

L'une d'elles est datée, au plus tard, de l'an 290/902 ; elles représentent donc la toute première période de l'activité littéraire d'al Hallâj entre 282/894 et 295/907, ce sont des exhortations populaires à une vie intérieure fervente, de piété et de renoncement

c) *Le diwân des « poèmes et oraisons extatiques ».*

Une des caractéristiques du style d'al Hallâj (3), c'est l'association intime de la prose rimée et de la poésie, la première formant introduction explicative, préparant au récitatif passionnel qui est en vers. Cela est particulièrement net dans la série de ses *discours publics*, oraisons sous forme de

(1) Cfr. aussi la fin du *Kitâb 'ayn al jam'* (trad. ici, p. 815) ; ici p. 231 ; Qor. LV, 78, XXV, 1, 11, 62

(2) Ces *isnâd* appellent les serments des plus anciennes sourates coraniques. Quant aux *hadîth*, ils répondent exactement à la conception que Mohâsîb et Tirmidî (*Khâtam*, quest 9, 54, 57, 66, 71, 146) se font des saints *mohaddithoûn*. Cfr. ici, p. 57-58

(3) Étudiée *infra*.

khotbah, recueillies pendant sa dernière prédication publique, à Bagdad, de 295/907 à 297/909 (1)

Elles ont été réunies de bonne heure en un recueil indépendant, avec ses autres compositions poétiques, probablement par Fâris Dînawarî (2) c'est le *dîwân ash'âr wa monâjât*, dont les copies étaient fort rares Qoshayrî, à propos d'un curieux phénomène de télépathie, en cite (3) une qui figurait « en un petit volume carré, relié en rouge », dans la bibliothèque de Solamî, à Nîshâpûr, *sîkhut al Nouând* (4) Un autre exemplaire, grâce à un second cas de télépathie, est remis en cadeau à Hojwîrî par Bakr-ibn al 'Alâ (5), de Ramleh, en Palestine Après cela, il n'en est plus fait mention les poèmes se trouvant édités de préférence dans le cadre romanesque des « Visites » de Shibli et Ibn Khaïf Le manuscrit Köpr 1620 renvoie peut-être à ce *dîwân* primitif, mais les extraits d'al Hamadhâni renvoient plutôt à un recueil de seconde main

Quant à la seconde partie du recueil, les oraisons (*monâjât*), elles peuvent avoir servi de base au curieux opuscule qu'Ibn 'Aqfl, le grand jurisconsulte hanbalite, dut désavouer en 465/1072 (6). si c'est, comme nous le supposons, cet opuscule, qui, réédité par Ibn al Qassâs, Ibn al Ghazzâl et Ibn al Sâ'i, en des recensions maintenant perdues, — a été la source des « oraisons » qui nous sont parvenues en quatre manuscrits (7), sous la forme des *Akhbâr al Hallâj* ano-

(1) Trad ici, pp 123-126

(2) Il cite des sentences (Kal 10), qu'il commente au moyen de vers (cfr Sol in Qor XXXIII, 72), il cite des vers (ap Harawî)

(3) Qosh III, 181.

(4) Sam'âni, s v

(5) Et non Zaki.

(6) Ici p. 366-367

(7) Londres 888, Solaymaniyah 1028, Tâhir Jazâ'irî, Berlin 3492.

nymes que nous avons éditées (1) Il se peut même que le ms. C, qui donne, à la suite des « oraisons », quelques poèmes isolés, soit basé sur le premier *dīwān* (2)

L'état de ces manuscrits, assez récents, atteste, en tout cas, que le texte primitif du *dīwān* ne serait parvenu jusqu'à leurs copistes qu'à travers un très grand nombre de copies intermédiaires, avec de curieuses retouches intentionnelles (3) remontant peut-être à Ibn 'Aqīl (4)

Les « oraisons » ont été consultées et citées par Solamî, Baqlî, 'Izz Maqdîsî, Râshîd al Dîn, Farghântî, Maybodî, Amîr Dâmâd, Bahâ 'Amîlî et Monâwî

Nous avons pu réunir, comme poèmes (5) dix *qasîdah* (de plus de sept vers), soixante-dix-sept *moqâta'ah* (de trois à sept vers) et six *yatîmah* (vers isolés), soit environ trois cent soixante vers authentiques. Nous avons en outre sous son nom plus de six *qasîdah*, douze *moqâta'ah* et trois *yatîmah* apocryphes.

Oraisons et poèmes, qui représentent la seconde phase de l'activité littéraire d'al Hallâj, après 295/907, — valent surtout pour l'étude psychologique d'un cas individuel : type de l'ascète se disant parvenu à l'union mystique, et s'efforçant d'exprimer les modalités de sa réalisation, par certains accents, où l'élan d'amour divin, ardent et humble, éclate (6).

d) *Les longs fragments dogmatiques et le recueil factice des Tawâṣîn.*

Il nous reste enfin d'al Hallâj une série de longs frag-

(1) *Quatre Textes*, IV.

(2) Au contraire l'anthologie poétique du ms. A est fondée sur le cadre légendaire des « Visites »

(3) Ici p. 298 et p. 810

(4) Ici p. 482, n. 4

(5) Édition préparée.

(6) QT. p. 27-29.

ments, exposés dogmatiques, amples développements de sa pensée, qui nous ont permis de comprendre et d'exposer sa méthode.

Quatre d'entre eux nous sont parvenus isolés : deux *'aqîdah*, le *fasl fi'l mahabbah*, l'exposé du *tanzîh 'an al na't wa'l wasf*, et une *risâlah fi'l tawhid* sans importance.

Les autres ont été réunis, postérieurement à l'époque de la rédaction du catalogue recopié par Ibn al Nadîm, sous forme d'une collection factice, intitulée « *Kitâb al Tawâsin* » (1). Ce titre au pluriel, inspiré du titre *Tâ sîn al Azal* (opuscule n° 1), apparaît pour la première fois au VI^e/XII^e siècle chez Sohrawardî Maqtoûl (2). Il réfère à une collection raisonnée et graduée d'au moins (3) onze opuscules distincts : le dernier, *Bostân al ma'rîfah* (opuscule n° 35), copié isolément dans le ms. Solaymanîyah 1028, manquait dans le ms. dont Baqlî (4) s'est servi. Au milieu de la collection (5), on repère aisément, grâce à son titre et à son sujet, le début du *Tâ sîn al Azal*.

En dehors de ces points de repère, la subdivision de cette collection est malaisée à établir, les rapprochements que certains passages suggèrent avec certains titres d'opuscules perdus sont insuffisants. Les clausules du ms. de Londres *qâlu* (I, 1), *hadhâ halâmohâ* (III, 7), *qâla* (V, 24, 31 (6), VI, 20 ; XI, 1 ne prouvent généralement que l'insistance du

(1) « *wa'l Yawâstîn* », ajoute Sadr Shirâzî (*asfâr*, 454^a), je ne sais sur quelle autorité.

(2) *Kahmat al tasawwof*. — Ibn al Dâ'i l'ignore.

(3) Le ms. Londres 888 ignore les chap. IX-X.

(4) Il n'en a connu que la première phrase, qu'il commente comme une sentence détachée.

(5) Chap. VI de notre édition. Baqlî ignore les §§ 26-29 de ce chapitre.

(6) En VI, 1, sous le titre.

disciple qui édite le texte, à marquer, aux endroits importants, qu'il écrit sous la dictée expresse du maître.

J'avais, pour établir l'édition de 1913, recouru aux coupures pratiquées dans le texte par le commentateur de Baqlî, qui avait discerné au moins dix *Tâ sin* distincts, auxquels il avait donné des noms de son choix que j'avais fait correspondre aux chapitres I-X des *Tawâ'în*. Un examen plus approfondi m'a fait discerner l'erreur de Baqlî, qui a cru pouvoir désigner, sous ce nom de « *Tâ sin* », douze mystères principaux, thèmes symboliques distincts, successivement envisagés par al Hallâj, sous forme d'allégories verbales : *sirâj*, *fahm*, *safâ*, *dâ'uuh*, *noqlah*, *azal*, *mash'lâh*, *tawhîd*, *tanzîh*, *nafy al 'ilâl*, *nafy wa i'thâd* (1) résumés en schémas géométriques ou algébriques (IV, 1, V, 11, VII, 1, VIII, 5; IX, 1, X, 1, 16, 21).

Mais ce mode de sectionnement du texte est une surcharge artificielle, qu'il soit ou non dû à Baqlî lui-même. Si le chapitre I peut être considéré comme une pericope indépendante (2), II (3) et III (4) ne forment pas clairement des tous isolés, IV (5) débute de façon abrupte, et paraît se terminer par V, 1-7 (6). V est très complexe, et si le § 8 paraît être un vrai recommencement, indépendant de ce qui précède, — § 13 ne marque guère qu'une reprise de la pensée, de même que § 31. Cependant § 33 contiendrait une sorte de

(1) Baqlî subdivise en trois le chapitre X (X, 1-15, 16-20, 21-24)

(2) A identifier avec le *madh al nabi* (op. n° 21) peut être identique lui-même au *Ha Mim al Qidam* de Wâsîti (cfr I, § 6, 15).

(3) A rapprocher du *inna'lladhi anzala* (op. n° 36)

(4) Fait songer au *jawhar akbar wa shajarah* (op. n° 2). Le mot *mafâzah* est commun à III, 3 et IV, 1

(5) Serait *amthâl wa abwâb* (op. n° 31), comparable aux *dawa'ir wa noqat* druzes

(6) Cependant les paraboles des oiseaux (IV, 5, V, 8, 21, 33) le reliaient avec V

citation du § 23, si le texte de Londres est à reclasser suivant l'édition de Baqlî (1)

Le chapitre VI contient, à la suite du *Tâ sin al Azal* proprement dit (§ 1-13), deux morceaux parallèles (§ 14-17, § 18-36) (2), probablement indépendants (3), le chapitre VII n'étant apparemment que la suite du second VIII (4) et IX sont peut-être indépendants, mais IX, 13-14 se relie étroitement à X, dont l'homogénéité reste incertaine (5)

Malgré la contexture factice de cet ensemble d'opuscules, — les soudures sont si peu apparentes, et l'ensemble donne une impression de gradation si indéniable, que la main qui l'a construit se décèle comme la main respectueuse et discrète d'un disciple convaincu

Tous ces fragments semblent avoir été dictés entièrement par al Hallâj lui-même, au premier éditeur autorisé (6) de ses œuvres, Aboû 'Omârah Hâshîmî, *ahâs* Aboû Bakr Rabi'i, *ahâs* Wâsîtî. C'est à lui qu'on peut attribuer le passage interpolé VI, § 20-25, expression d'une théorie « satanique » de la mystique d'al Hallâj, qui sera examinée plus loin

Mais il se peut que l'arrangement même du recueil, en son état actuel, remonte un peu moins haut, c'est une sélection, elle exclut certains textes risqués favorisant l'exégèse de Fâris (7), elle peut donc n'avoir été faite qu'au V/XI^e siècle

(1) Ce qui n'est pas sûr. L'ensemble du V correspond au *Najm udhâ hawa* (op. n° 34).

(2) Ou, brochant sur le tout, un éditeur a interpolé le fameux entretien avec Satan et Pharaon (§ 20-25)

(3) Cfr le fragment publié ap Taw. p XI, comp. *Kayd* (op. n° 11).

(4) Cf. *Khazâ'in al Khayrât* (op. n° 27).

(5) A rapprocher de *sayhoûi* (op. n° 6)

(6) Ici p. 251

(7) *fasl jî'l mahabbah*, théories du *Rôûh*, *shâhid*, *tûl wa 'ard*, *ro'yah Moûsa*.

cle (1), par l'école modérée d'Aboû Ja'far Saydalânt, qui renia les commentaires de Fâris

Les longs fragments, et en particulier les *Tawâsin*, datent de la dernière période de la vie d'al Hallâj, l'allusion du chapitre V, § 2 peut indiquer qu'il avait déjà été l'objet d'une *fatwa* le dénonçant comme *zindiq*, ce qui en placerait la composition après 296/908 plus exactement, pendant ses années de détention, ainsi, en 309/922, nous voyons al Hallâj, avant d'être mis au secret, confier à Ibn 'Atâ ses derniers manuscrits (2)

Le vocabulaire très nuancé et la méthode d'exposition très savante de ces opuscules construisent toute une apologétique : ils empruntent à la fois au vocabulaire initiatique des gnostiques shî'ites, et au lexique rationaliste des philosophes hellénisants, les armes voulues pour les vaincre, et ils défendent l'orthodoxie sunnite, conformément à la tradition mystique instaurée par Hasan Basrî et Mohâsibî, en se tenant à égale distance du littéralisme des *Hashwîyah* et de l'idéologie des *Mo'tazîlîtes*

III

Traduction des « Tawâsin ».

a) *Chapitre I^{er}.*

1 Note sur la « clarté mohammedienne ».

Le fait de la révélation coranique, le don de prophétie dotant Mohammad du dépôt de la Parole divine, pouvait être envisagé, et rattaché dogmatiquement, au plan de prédestination prééternel, de diverses manières :

(1) Il semble bien qu'elle n'existant pas encore au temps d'Hojwîrî (*Kashf*, p. 151, l. 16).

(2) Ici p. 272, n. 6.

CORRECTIONS AU TEXTE DU
KITĀB AL TAWĀSĪN
 (à ajouter aux corrections énumérées pp 219 221 de l'éd)

AU LIEU DE	LIRE	AU LIEU DE	LIRE
12 A 18 -	مُقْوِل	37 A 1	صَحَّه
13 A 8-9	الإِيمَانُ وَالاحسَانُ	37 A 10	الدِّيَنُ وَالْمَعْرُوفُ
14 A 5 -	لَأَنَّهُ	37 A 18 [410]	مَنْ [هُوَ] افْتَرَى النَّكَالَ
16 B 9 -	كُوْدَرْ	38 A 4	حَكَلَنَا
17 B 1 -	وَالْاَهْلُ مَنْ اسْبَ	38 A 9-10	وَالْاَهْلُ مَنْ لَمْ يَرِدْ
18 A 5 -	لَوْزَ	43 A 6	- لَا صَرِ لَا عَرِ
18 B n 2 -	طَّسْ صَرْ	52 A 3-4	صَرْ مَنْ [عَرَابِلَ] فَعَنَّ السَّرِّ
19 A 6 -	حَسَرْ [عَنِ السَّوَادِ]	54 A 15	مَلَوْهَهْ مَطْهَوْهْ حَسَرْ -
21 A	وَالسَّبْ وَالصَّهَاءْ	54 B 15-16	وَالسَّبْ وَالصَّهَاءْ comp commentaire p 94 1-10 11
21 B	supprimer	(22 B 8)	طَهِيْسْ بَرِسْ وَاعْرِبِيدْ وَمَكْرُ وَحَدَّاجْ "هَا" وَ"وَ"
22 A 12	corriger	55 A 2	حَالَهُ اهْلُ وَلَا جَاهُلُ
23 A 4	رَوْضَ	60 A 4	لَا يَرِدْ وَامْرَهْ لَا يَرِدْ لَارِهْ
23 A 5	حَلْوَانِيْ	60 A 7	صَاهِرَهْ لَاهِيْ صَاهِرَهْ لَاهِيْ
24 A 4	ما الحَدِيفَ	61 A 8	لَاهِيْ لَاهِيْ
24 A 6	سَهَدْ	64 B 18	حَابْ وَاحِدَسْ حَقْ
24 A 7, lire	حدَّاكَ سَتَسْ وَدَا	68 B 4	مَحَمْلُ سَوْدَ
27 A 8	مَعْنَهَا [لِحَلْعَهَا]	73 B 12-13	سَوْمَاهِيْ حَسَبْ فَاهِيْ
29 A 6	سرَاهِيْ	75 A 7-8	حَاثِرَهْ العَسِ (20) وَاطْسَفُوهَا مِنْ
31 A 17	هَاهِ	76 A 14	وارِجَهَا رَاهِدْ + وَارِجَهَا رَاهِدْ
31 B 18	حَلَهَا	76 A 13	سَارِجَهَا
33 A 11	» وَمَا عَوَى «	77 A 1	لَاهِدْ لَاهِدْ
34 A 14	لَاهِرْ حَاهِرْ لَا كَهَاهِرْ [ou bien حَاهِرْ حَاهِرْ لَا كَهَاهِرْ]		» لَاهِرْ حَاهِرْ لَا كَهَاهِرْ et
35 A 7-8	mettre		<u>Rājiz</u> sont synonymes
	» لَهُو « > اـنـو »		

A Soit, comme le firent les premiers *Sunnites*, par le Qor'an seul, à l'exclusion de Mohammad, simple créature accidentellement mise à contribution (1) que ce Qor'an fût un attribut créé de Dieu (*mo'tazilites*), ou qu'il fût un attribut incrémenté (*p/éash'arites*)

B Soit, comme le firent les premiers Imâmites, par Mohammad seul, à l'exclusion du Qor'an, simple intuition personnelle de la Parole divine, qui lui revenait de droit (*noboûwah bi istihqâq*) (2). que Mohammad (3) fût, après 'Ali, la seconde émanation divine (*Ishdgiyah, Noseiris*), ou qu'il fût la première, la raison universelle (4) (*Qarmates, Druzes*).

C Certains sunnites pieux, méditant davantage, entrevirent que cet élément prééternel était une *relation*, posée, dès l'origine, par Dieu, entre la personne de Mohammad et le texte coranique, — comme entre une lampe et sa lumière · quand cette lampe, placée sous verre (5), posée en un enfeu qui l'abrite, s'allume spontanément (sans contact d'un feu humain) grâce à son huile (6) qui provient d'un olivier (7) bénit (Qor XXIV, 35) (8) 1° Rectifiant l'interprétation imâ-

(1) *hadîth*. « un verset du livre de Dieu vaut mieux que Mohammad et sa famille » (Sakhawi, *tamyîz*, s v *dyâh*). — Mohammad n'était ni circonscrit, ni monotheïste de naissance (Ash'arites, contre Hanbalites)

(2) Ibn al Da'i, 423

(3) Imparfait messager. Cfr. ici, p 508-509 Voir le grand fragment Noseiri sur Mohammad (ms Paris 1450, f 54^{a-b}).

(4) *'aql, motâ'*

(5) Le verre de la lampe, c'est le cœur de Mohammad (Kharrâz) partant, de tout croyant, déclare Hasan Basri (Sol *tafsîs*, s v), la lumière, c'est celle du Qor'an, dit Thawrî (id, id)

(6) Cfr. l'huile de miséricorde des Sethiens

(7) Abraham

(8) Clermont-Ganneau (*RHR*, 1920) compare avec Zacharie IV, 1-4, 11-12 (cfr. Apoc XI, 3 4, qu'on peut rapprocher de Marc IX, 3).

mite de ce verset, Fayyâd et Tirmidhî (1), encore imbus de la supériorité de l'essence de Mohammad (sur l'essence du Qor'ân), l'appelèrent « raison suprême », *'aqâlukbar*. Intellect Actif autonome, émanation divine d'où toutes les raisons humaines individuelles (*fîrah*) sont issues par scission ; cet Intellect conçoit, de lui-même, la révélation coranique du monothéisme. Cette thèse semi-qarmate, réduisant l'inspiration de l'Esprit (*ruûh*) au mécanisme fatal d'une impression de l'Intellect actif (*'aql*) imprégnant les âmes passives des prédestinés, sera reprise par Ibn Masarrah, Ibn Qasyî et Ibn 'Arabî (2), elle est très proche, aussi, des « espèces impresses » selon Ibn Sînâ et Ibn Roshd.

2^e Rectifiant un peu plus (suivant Thawrî), Tostarî dénomme l'essence de Mohammad *'amôud al noûr* (= colonne de clarté) (3) cette masse subtile de *foi* émanée de Dieu même, qui s'est prosternée devant Lui un million d'années avant (4) le Covenant adamique, et qui a été disseminée en parcelles de certitude incrée (*yayñ*) dans un certain nombre de cœurs, ceux des élus intimes (5), germes de certitude qui « illuminent » leur lecture du Qor'ân. Conséquence : Mohammad « connaissait » l'essence du Qor'ân avant la première visite de l'ange (6).

3^e Rétablissant la primauté du Qor'ân (sur Mohammad), les *Hanbalites*, d'accord avec de vieux *hadîth*, admettent que

(1) *nawâdir al osoûl* (ap. Nabhâni, *jawâhir al bikhâr*, I, 62)

(2) Cfr. Ibn al Fâ'id, *tâ'iyah*, v. 639.

(3) *tafsîr*, 62, 146 ; cfr. manicheens (Alfarîc, *Ecritures*, II, 50).

(4) « L'autre fois » de Qoi. LIII, 43 (Jonayd, *dawâ*). Cfr. Noseirîs (Dussaud, *l. c.*, 102). D'où, selon Tostarî, création de deux sortes d'hommes adamiques et mohammediens.

(5) Cfr. Obayy (ap. Makkî, *qaût*, I, 118).

(6) Proposition condamnée des *Sâlimiyah* (n° XIII d'Ibn al Farrâ = n° IX de Kîlânî).

Dieu forma, au début, une *parcelle lumineuse* (1), destinée au seul cœur de Mohammad, sceau matériel d'une vocation le vouant à la purification du cœur, placée par Dieu dans le corps d'Adam, véhiculée de mâle en mâle (*traducianisme*) par l'hérédité jusqu'à Mohammad (2). Mais c'est la venue du Qorân en son cœur (3) qui a réalisé sa vocation de prophète, par une action surnaturelle.

4° Hallâj développe ce dernier point, avec les ressources du vocabulaire noseiri, déjà exploité par Tostarî et Tîrmîdî, il définit l'élément *mééternel* (*noûr* = clarté) à envisager en Mohammad comme étant son *rang* de prophète, sa causalité, le *mîm*, son « nom », la « clarté mohammédiennne » est un cas particulier du *takhmîr* (4), de la « fermentation » (5) des essences spirituelles individuelles (des Prophètes) sous l'action de modalisations particulières de la Lumière Incréée du Mystère (*Noûr al Ghayb*), dite « lumière fermentante » (*Noûr Mokhammîr*) (6), investissant ainsi telle individualité humaine du « je » de la mission prophétique (7). Le cas de Mohammad est le plus simple de tous (donc le plus anciennement envisagé par Dieu) ; son *mîm*, son « nom » illustre, « vêtement de Réalité », le vœu irrévocablement à une dénudation intellectuelle intense, réduisant son « moi »

(1) Le *sîrdj* (Bistâmi). Cfr théorie de l'Incarnation chrétienne proposée (et refusée) par Ibn al Torjomân (*tohfah*, 41), et qui fut celle des Abyssins partisans de l'*onction* (*Eonosta/seouos*) aux XVII^e-XVIII^e siècles.

(2) Cfr. Yahya Sarsarî ap. Nahhâni, *madâ'ih* II, 20 (contra . Taw. II, 11) Qoshayrî, généralisant pour toutes les âmes des croyants, n'excepte du traducianisme que deux âmes, celles d'Adam et de Jésus

(3) *holoûl*, expression qu'Ibn Hanbal essaie d'éviter (employée par Mohâsibî), selon Ibn Taymiyah, *jawâb sahitî*, II, 176

(4) *takhmîr al arwâh bi'l anwâr*

(5) In Sol. tafs. de Qor, XIX, 13

(6) Riw. XIII (= *Rôûh*)

(7) Ibn 'Arabî, *shajarah*, 6-7,

(*nafs*) à un état de pure heccéité (*annâ*), investie, seule parmi les hommes, du droit de prédication logique (*da'wa*) de l'identité de la transcendante Unité divine personnalisée purement externe d'une énonciation généralisatrice de l'omnipotence divine, héraut de la première science adamique (1), un « *howa howu* », « un lui, lui ! » Hallâj, célébrant cette investiture glorieuse, dénomination incomparable, prééternellement énoncée par l'Esprit divin, — distingue explicitement ce *takhmîr* prééternel, du *talbîs* postéternel, de la sanctification *ab intî à* laquelle le *takhmîr* ne vous pas obligatoirement. Cette sanctification nécessite, pour se réaliser, de la part de ce « lui », comme de tout « moi », une harmonisation volontaire, une adéquation croissante, par le dedans, de son intention (*humma*) à toute l'étendue des exigences de son rang (*mansab*) (2), une conformation de sa finalité (3) à sa causalité, une vérification (*tahqîq*) à recommencer constamment, pour goûter et garder le sens intérieur de l'inspiration divine, dont toute carrière humaine, et surtout toute mission publique, n'est que le signe, irrevocablement posé, comme l'invite de la grâce

Ce qu'al Hallâj examine de Mohammad, en ce chapitre I^{er}, c'est sa causalité externe, non sa finalité interne, qui reste

(1) Un pur intellect possible (non pas l'Intellect Actif), une pure mémoire Comp le texte d'al Hallâj cité ap Taw p 160. Et rectifier la comparaison proposée là entre la conception prééternelle de Mohammad, — et l'Immaculée-Conception de Marie (p. 160-161), pour prendre le lexique mystique musulman, — l'une le destiné à la vision externe de l'Essence en son *intellect* seul, — l'autre la voué à la recevoir par l'union mystique en son *cœur* — Hallâj précise que Mohammad n'a manifestement pas atteint l'union transformatrice (Taw II, 4 , III, 7, 10, 11 , IV, 10, 11 (cfr. V, 1) , V, 6, 13, 33 , VI, 5). — Contre Khartâz, les Sâhîmiyah et Ibn 'Arabî (*fosoûs*, 94 , cfr. Baqî, *l. c.*, t. II, p 85)

(2) Ici p. 383.

(3) Ici p. 875.

libre, tant qu'il vit. Et cette causalité (sa mission prophétique) le sépare de toute créature cette séparation est compensée par la grâce de la vision nue de l'Essence, à la « distance des deux jets d'arc »

2 « *L'Eloge du Prophète, ou la métaphore suprême* ».

(1) « Un flambeau a jailli, allumé à la Clarté du Mystère (1). Il est apparu, puis il est reparti, surpassant les flambeaux, Lune reine, irradiante entre toutes les lunes, astre dont la mansion zodiacale est sise au ciel supérieur (2) Dieu L'a nommé « communautaire » vu la concentration de sa sollicitude (*hunimah*), « Consacré » vu l'altitude de son privilège « Mecquois » (*makhi*) vu son immobilisation (*tamkin*) en Sa vicinité.

(2) Dieu a dilaté sa poitrine, construit sa puissance, équilibré son fardeau (3), décrété son commandement. Comme Dieu a fait paraître son « Badr » (4), sa « pleine lune » (*badr*) a surgi de la nuée du Yamâmah, son soleil s'est levé du côté du Tihâmah, son flambeau a été allumé au briquet de la miséricorde divine (*kardmah*)

(3) Il n'a annoncé que suivant la constatation (visuelle) qu'il avait été admis à faire, il n'a commandé par la règle de son exemple que selon la réelle pratique qu'il avait été conduit à suivre Il a été mis en présence de Dieu, puis il a fait comparaître (les autres), il a constaté, puis il a annoncé, il a été constitué avertisseur, puis il a enjoint des prescriptions.

(1) Sirâj = la torche Exégèse classique de Qor XXXIII, 45 (Ghâzâl, *mishkât*, 33 ; Ibn 'Arabi, *shajarat al kawn*)

(2) Lit. au ciel supérieur « où s'accrochent les piquets centraux de la tente du monde » (*azrâr*), ou bien, si on lit *ihtizâz*, « au ciel supérieur que le Trône fait trembler » (Ibn 'Arabi, 1 c)

(3) Qor XCIV, 3

(4) Lieu de la première victoire de Mohammad.

(4). Nul n'a été à même de constater sa loyauté (1) qu'Aboû Bakr le Véridique (2), qui lui donna raison, puis lui tint compagnie, sans que nul tiers les séparât

(5) Aucun sage ne l'a connu, qui ne se soit mépris sur sa qualité véritable, sa qualité n'apparaît qu'à ceux-là, à qui une révélation de Dieu en donne mandat. « Les gens à qui nous avons donné le Livre ne le reconnaissent pas plus qu'ils ne reconnaissent (sî) leurs fils (ont vraiment droit à ce titre) (3), seuls, quelques-uns d'entre eux, qui cachent la vérité, la connaissent à son sujet (4) »

(6) Les clartés de la prophétie ont germé de sa clarté, et ses clartés sont issues de la Clarté du Mystère Pas de clarté, entre les clartés, plus claire, plus patente et plus antérieure à l'absolu (5), que la clarte du Heraut de la clémence.

(7) Le dessein (assigné à cette clarté) a précédé les (autres) desseins (6), l'existence (préparée pour elle) a précédé le néant (7), le nom (à elle destiné) a précédé le calame, car elle a été envisagée (par Dieu) antérieure aux communautés (monothéistes).

(1) Lors du *mi'râj*.

(2) Cela sépare nettement al Hallâj de l'alidisme des Imâmites ; cfr. Wâsitî, et Makkî (*qoût*, II, 78)

(3) Dieu seul peut trancher, comme pour le fils (damne) de Noé, ou le fils adoptif (répudie) de Mohammad

(4) Qor II, 141 Cette exégèse mystique a été reprise par les Ash'arites, à la grande indignation d'Ibn Hazm (III, 198, 202, IV, 206)

(5) Ici p 637, 645

(6) Cfr fragment publ ap Taw p 160 — Interrogé sur le quand et le comment de la désignation de Mohammad, il répond « Après, nous en viendrons à l'envoyer et à sa mission (effective), au prophète et à sa vocation (personnelle) *Où* te places-tu, en ce moment, pour poser des termes comme Dieu seul peut réellement les poser... *Où* en était le prophète de sa mission quand le calame écrivit « Mohammad, prophète de Dieu » *Où* en es-tu, vis-à-vis du Réel et de la réalité... ».

(7) Cfr ici, p 633, l 7 Avant le « calame », car il doit aller au delà du premier « jet d'arc » (Taw. V, 25).

Jamais, sur les plans cosmogoniques (1), ou au delà ou en deçà, personnage (2) ne fut combiné plus gracieux, plus noble, plus sage, plus juste, plus doux, plus redoutable et plus attirant que le titulaire de ce rôle (de flambeau), héritier titré, comme tel), « prince de la création », pourvu d'un nom « glorieux » (*Aḥmad*), d'une caractéristique « glorifié » (*Mohammad*), d'un commandement « très efficace », d'une essence « très généreuse », d'une qualité « illustre », d'un dessein « isolé »

(8) O merveille que ce rôle (préparé, de héraut)! Quoi de plus éclatant, visible, magnifique, patent, brillant, puissant et apparent! Il est, il fut publié des avant les événements et les existentialisations, il sera toujours commémoré avant l'avant et après l'après, les substances et les accidents, (rôle) dont la substance devait être toute purifiée, le parler, prophétique, la science, supérieure (*'olvi*), l'élocution, arabe, la tribu, « ni orientale, ni occidentale » (3), la généalogie, patriarcale, la mission, pacificatrice, le personnage, « communautaire » (4)

(9) Ce sont les allusions le visant (à l'avance) qui ont dessillé les yeux, c'est son « il » (5) (= héritier) qui a déterminé la connaissance de soi-même dans les consciences intimes et dans les personnalités. Car c'est Dieu, qui, Vérité, l'a fait articuler des paroles, et qui, Preuve, a garanti le sens de ses

(1) *'ofq*, cfr ici, p 598, terme technique du qarmate Kayyāl, repris par Miskawayh (*fawz asghar*, 115, 116) lit « horizon »

(2) « Persona » au sens latin, personnage, masque, pure causalité externe

(3) Qor XXIV, 35 abrahamique

(4) Cfr Taw I, 1 Le mot « *ni/d* » réfère au vœu des noces « *bil nifā'* *wa'l bantū* »

(5) Je mets « il » entre guillemets, c'est son héritier prééternelle, la « clarté mohammedienne », son rôle de personnage historique, non pas sa personnalité intime

paroles C'est la Vérité divine qui l'a investi, de façon absolue, de son « lui ». son « il » a été constitué ainsi, à la fois sujet et objet de la Preuve (1), « lui », qui décape la rouille (2) de la poitrine alterée , « lui » qui est le héraut de la Parole incréée, ni contingencée, ni phrasée, ni façonnée, unie à Dieu sans séparation (3), et surpassant le concevable , « lui », celui qui annonce la fin, et les fins, et les fins de la fin

(10). « Il » a écarté le voile de la nuée (4) (qui couvrait l'essence divine), il a indiqué l'Enceinte consacrée (5), il est venu pour tout terminer, en guerrier (6), c'est lui qui a reçu précepte de briser les idoles (7), c'est lui qui a été envoyé pour l'exténuation et l'extermination (8) (des hommes mortels).

(1) Contre la thèse des Noseiris « Mohammad est le sujet de la Preuve, uni à son Objet »

(2) Le pseudo-Mohâsibî, auteur de la *ri'ayah fi tâhsîl al maqâmat* (ms Caïne, II, 87 *dibâyah*), imite cette phrase en la transformant « qui a secouru la soif des poitrines alterées », cf Qor VII, 41, XV, 47 , et Aboû Dharr (Hanbal, V, 154).

(3) Expression reprise par Ibn Qasyî pour le *Noûr azâli*

(4) *ghamdm* (Qor II, 206 , XXV, 27) Contre les Noseiris « Il est l'ombre universelle de Dieu »

(5) Non seulement la Ka'bâh, mais l'ensemble des lieux du *hajj*, et spécialement *'Arafât*, le plus ancien autel de l'humanité, lieu de la première rencontre d'Adam et d'Eve après l'expulsion du Paradis Et symboliquement, l'enceinte consacrée signifie ici l'enceinte des « deux jets d'arc » (ici p 854).

(6) Cf le hadîth « *omirto an oqâtil al nâs* » Et le vers de Ka'b-ibn-Zohayî (*bânat So'âd*, v 7)

« Le prophète est un glaive étincelant, bien fourbi,
Un d'autre les glaives de Dieu, tire du fourreau ! »

(7) Et les corps (ici p 482)

(8) *ikhtirâm*, terme technique d'Ibn Karrâm (*fârq*, 209), pour indiquer la mise à mort de celui dont le compte est épuisé (ni l'enfant qui pourrait croire, ni l'impie qui pourrait se convertir) — Comp Qor LVII, 25 (*hadîd*) avec Apoc. VI, 2-8 et Joann. VIII, 50

(11) Au-dessus de lui la nuée tonnait, sous lui l'éclair fulgurait, foudroyait, faisait pleuvoir et fructifier. Toutes les sciences sont une goutte de son océan, toutes les maximes une gorgée de son fleuve (1), toutes les époques une heure de son temps.

(12) Dieu est avec lui, et avec lui la réalité (2), lui, le « premier » à avoir été inclus dans la prescience divine (3), lui, le « dernier » à avoir été missionné comme prophète (4), — dont la réalité est tout interne (= indiscernable), et la sagesse tout externe (5).

(13-14) Nul savant n'a atteint à sa science, nul sage n'a pénétré sa compréhension. Dieu n'en a pas commis le secret à la création. Analogue seulement à soi-même, c'est un « c'est moi » (= une heccéité humaine toute simple) (6), constitué l'organe légitime (7) de la prédication logique de l'imparticipable unité divine.

(15). Nul n'est sorti de l'*M* de *MHMD*, ni entré dans son *H*, son *H* équivaut à son second *M*, et le *D* à son premier *M* (Son *D* est sa pérennité, son premier *M* son rang (devant Dieu), son *H* est son état spirituel, comme son second *M* (8)).

(1) Cfr Noseiris « Il est la sagesse de Dieu à laquelle on recourt ».

(2) Contre Noseiris « Il est la réalité de la sainteté de Dieu ».

(3) *waslah* rectification de la « colonne de clarté » de Tostarf cfr. aussi Noseiris.

(4) Ibn 'Arabî modifie « le premier formule, le dernier extériorisé » (*shajai ah*, 6).

(5) A l'encontre du saint

(6) *annâ* voir les emplois coraniques

(7) Sans aucun *tasarrof*, ni participation, ni responsabilité (Qor. VI, 107, LXXII, 21, III, 138, XVII, 76)

(8) Reduction du caractère préeternel de la « clarté mohammedienne » au *mîm*, à un simple *nom*. Comme les Noseiris, Hallâj symbolise Mohammad par un simple *mîm* contrairement à la doctrine qarmate qui fait du quadrilatère *MHMD* la caractéristique divine *suprême*, scellant l'effigie d'Adam d'un sceau adorable, du Type divin de l'Homme parfait.

(16). Ce que Dieu a rendu perceptible (de Mohammad), c'est sa syntaxe, ce qu'il a fait grandir, c'est sa notification (de la révélation coranique), se répandre, c'est son argumentation Il l'a investi de sa puissance séparatrice , Il a rendu sa langue adequate , Il a fait étinceler son cœur , Il a rendu ses contemporains incapables (de lui résister) (1), Il a exalté sa gloire.

(17) Si tu t'ensuis de ses hippodromes, quelle route trouveras-tu, en te privant du guide, ô égaré ? Les maximes des philosophes croulent, devant son expérience, comme une dune s'effuse ».

b) *Chapitres II et III*

(II-1) « Les intellections des natures créées n'adhèrent pas à la réalité , et la réalité n'adhère pas à la nature créée. Les penseurs sont des adhérences, et les adhérences des natures créées ne « collent » pas aux réalités Déjà la « science de la réalité » est difficile (à acquérir), mais la « réalité de la réalité » est encore plus difficile Et le Réel est encore au delà de la réalité , car la réalité n'implique pas le Réel (2)

(2) Le papillon volette, autour de la lampe (3), jusqu'à ce

[Doctrine des *Mohammadiyah*, remontant à *Moghīrah* (*farq*, 229), formulée par *Kayyāl* (*Shahīd* II, 20) et les premiers *Qarmates* (*Nowayrī*, ap *Sacy, Druzes*, p CIII , cit *Blochet, Messianisme*, 133), par les *Ihwān al Safā*, admise par *Kilānī* (ici p. 412, n 2) et *Ibn 'Arabī* (*Sharāh*, p 7)]

(1) *tahaddī* (ici p 365)

(2) Voir *suprà*, p 568, 570

(3) Ce magnifique aphorisme est la transmutation d'un *hadīth* « *al farāsh al motahāft* » que *Ghazālī* appelle (*mīshkāt*, 39-40 , cfr *ihyā*, IV, 227, 78 , et *Asīn*, in *Rev Africaine*, 1906 p 191, 193) Il l'allie d'un symbole de mort, un symbole de résurrection Comp le symbole de la mort du ver à soie (*Makkt*, *quūt*, I, 85), qui se retrouve, amalgamé avec celui du papillon incendie, transmué comme lui en symbole de résurrection, par Sainte Thérèse de Jésus (*Moradas*, V, 2 , VII, 2).

que vienne l'aube Alors il revient vers ses pareils, pour leur faire part de son état, au moyen des phrases les plus suaves Puis il repart jouer avec la familiarité de la grâce (= de la flamme), dans son désir d'arriver à la joie parfaite

(3) La lueur de la chandelle, c'est la « science de la réalité » ; la chaleur de la chandelle, c'est la « réalité de la réalité », rejoindre la chandelle (brûlante), c'est le Réel de la réalité

(4) Il ne se satisfait pas de sa lueur, ni de sa chaleur, il se précipite tout entier en elle [Pendant ce temps], ses pareils attendent sa venue , qu'il leur explique ce qu'il a vu lui-même, puisqu'il ne s'est pas satisfait des récits qu'on lui avait faits Mais lui-même, à ce moment, se consume (1), s'amenuise, se volatilise (dans la flamme, y) demeure sans traits, sans corps, sans nom, sans marque reconnaissable Et puis, dans quelle intention s'en retournera-t-il (2) vers ses pareils, et dans quel état, maintenant qu'il possède !

Lorsqu'il était devenu « celui qui a vu » (= qui sait), il s'était passé (dès lors) d'entendre des récits (3) Maintenant qu'il a rejoint « Celui qu'il regardait », il ne se soucie plus de regarder (4)

(5) Ces pensées n'appartiennent légitimement, ni à l'homme nonchalant, ni à l'insouciant, ni au pécheur, ni à quiconque suit ses penchants , comme moi, (hélas !); comme quiconque dit « c'est moi », celui qui disant « c'est moi », s'institue (de lui-même) le sujet, « il », de la prédication logique légitime , dont l'« il » pose (= affirme) l'heccéité. Ne

(1) Passage que Ghazâlî semble viser (*mushkât*, 56 , cfr 39-40)

(2) Cfr le mot de Misrî (ap Kalâbâdhî, *ta'arrof*) « On ne revient sur ses pas que si l'on est allé à mi-route , les *arrivés*, eux, ne reviennent pas ».

(3) Types de Moïse et Mohammad.

(4) En se replaçant à distance de son but

t'exclue donc plus (1) hors de Moi, si tu crois pouvoir dire « c'est moi »

(6) O toi, qui restes incertain (et choque) devant cette pensée, ne t'en va pas identifier pour cela le « c'est moi » (de l'homme simplifié) avec le « Je » (divin), ni maintenant, ni dans l'avenir, ni dans le passé (2). Si même le « c'est moi » était d'un sage consommé (3), si tel était mon état, l'identité ne serait pas aussi incolore (4). Et si j'étais celui-là ! Mais je ne le suis pas

(7) Si tu as saisi ce qui précède, comprends maintenant que ces intentions n'ont été concédées (5) à personne, qu'à Mohammad En effet, (seul) « Mohammad n'a pas d'adoption légale (6) à se conférer vis-à-vis d'aucun d'entre vous, [hommes, — car il est l'envoyé de Dieu et] le sceau des prophètes » Il s'absenta donc des deux mondes (créés), il cligna son œil hors du « où » (7), afin que cet œil ne contînt plus ni saleté, ni mensonge

(8) Or il y avait « une distance de deux jets d'arc [ou un peu moins] (à parcourir) » Quand il atteignit le désert de la « science de la réalité », il fit mention de l'extérieur de son cœur (*fou'âd*) et en sonda l'intérieur (*sawâd*) (8). Quand il arriva à la « réalité de la réalité », il laissa là le Désir (9) et s'en remit à la Gratitude générosité (10) Et quand il arriva au

(1) *tawqâ* (Qor. LXIV, 16)

(2) Erreur des Qâimâtes et de Sohrawardî (ici p 571).

(3) *aylad* cfr Ilodhayfah (ap Hanbal, V, 383)

(4) == aussi simple Car il y aurait *talbis* (union sans confusion dans les personnes).

(5) En principe , mais il n'en a pas usé (*infra*, n 9)

(6) Qor XXXIII, 40 , cfr ici, p 722

(7) Mot célèbre, imité de Ja'far (ici p 472) , repris par Wâsitî (ap Sarrâj, *loma'*, 79, 1. 9, 372, 1 14) et Aboû 'Amî Dimishqî (ici p 949).

(8) Il dit « Ra ayto Rabbi » , cfr Makki, *qaûl*, II, 51 sur *fou'âd* et *sawâd*

(9) Dieu en tant qu'Objet désiré.

(10) Dieu en tant que créateur (cfr. Hallâj, in Sol. ap. Qor. LXII, 14).

Réel, il rebroussa chemin (1), disant : « L'intérieur de mon cœur (2) s'est prosterné devant Toi, l'extérieur de mon cœur a cru en Toi »

Il (re) vint alors aux limites extrêmes, et dit « Je ne puis Te louer autant qu'il le faut » (3), puis, revenant à la « réalité de la réalité », il ajouta « Tu es bien Celui que Toi seul peux Te louer d'être »

Il renia son désir (de posséder Dieu) et suivit sa vocation (d'homme mortel destiné à la Prophétie) · [l'extérieur de] son cœur n'a pas forgé ce (4) qu'il a vu, « durant sa station près de la haie de jujubiers ».

[Et l'intelligence de] Mohammad n'a porté son regard (5) (en mesurant les deux jets d'arc) ni à droite, vers la réalité des choses (6), ni à gauche, vers la « réalité de la réalité » (7) · « sa vue ne s'est pas émoussée, et n'a pas forcé (8) (l'enceinte interdite, qu'elle survolait) (9) ».

(1) Ne voulant pas être brûlé par les *sobohât al wajh*, selon le *hadîth* (Ghazâlî, *mîshkât*, 47, Sohrâwârdî d'Alep, ap. Yâfi'i, *marham*, III, 215 ; Ibn 'Arabi, *shâjârah*, 17, Kâshîf, *tâfsîr*, f. 513).

(2) Laisse là, en arrière, pres du jujubier

(3) *Lâ ahsî* (Makkî, *qôut*, I, 12, Sarrâj, *loma'*, 113, Ibn Qayîm, *maddârij*, III, 148) C'est bien un aveu d'impuissance, modelant (indûment) la renonciation de la volonté sur la limitation de l'intelligence. Ghazâlî le note « Si la langue n'a pas libre cours pour Ta louange pleine, comment le cœur pourrait-il persister à désirer Ta sagesse ? » (*ihyâ*, IV, 178, *iljâm*, 10, cfr. Ibn 'Arabi, *shâjârah*, 18)

(4) Les *âyât*, les *ghurântîq* les anges des astres

(5) Scission entre *'o'yat al qalb* et *nazar al basar*, la première concernant ici la volonté, et la seconde l'intelligence Comp. *ilhâm* (pour cœur) et *wahy* (pour intellect). Cfr. Ibn 'Arabi, *shâjârah*, 17, Ibn al Qayîm, *madârij*, III, 3, 264, cf. Kal. 5

(6) Cf. Taw VI, 2

(7) Var. B « sa réalité propre »

(8) Elle survole, sans le fixer, l'entre-deux interdit (cf. Akhb 34), l'espace, qui est un hiatus, entre la chose et son idée, entre Dieu et le concept pur de la divinité cet hiatus qui est « l'océan de la réflexion » (*bahr al fahm*) ou il ne faut pas se noyer

(9) Comp. Hallâj, analysant la vocation à l'état prophétique « J'avais

(III-1) La réalité est chose menue à deviner, ses voies d'accès sont étroites, et l'on y rencontre des feux (1) qui jaillissent, à côté de déserts qui se creusent

L'expatrié les a suivies, et il nous avertit de ce qui vient clore les étapes de la *Quarantaine* (2), étapes de la convenance, continence, fatigue, recherche, surprise, courbature, exaltation, avidité, détente, — sincérité, camaraderie, émancipation, départ pour le désert, retour du soir, discernement, attestation, découverte, décompte, labeur, restitution, secours, préparatifs, esseullement, captivité, attraction, présence, macération, pourvoiement, regret (de l'objet perdu), battement du briquet qui ne donne pas de feu, — prêter attention, s'étonner, réfléchir, patienter, émettre son avis, se désolidariser, critiquer, choisir une méthode, prendre un guide, et (enfin) commencer. Cette dernière étape est celle des gens de la Paix du cœur et de la purification.

(2) Or chaque étape correspond à un donné de connaissance, dont une part est saisissable, et l'autre, pas

(3) Ensuite l'expatrié, ayant achevé la traversée du désert (3), en embrasse l'ensemble, — et il n'y trouve rien qui lui soit familier ou utile, dans la montagne et dans la plaine.

(4) « Lorsqu'échut pour Moïse le terme du temps prévu », il laissa là les siens, car la réalité allait le prendre pour « sien », et pour consommer ce don plénier de soi, il se dit

traversé tous les voiles (me séparant de Dieu), il ne restait plus que le voile de la Majesté ('azamah). Il me dit alors « Sacrifie-toi, toi même ! » Et comme je lui disais « Je ne me sacrifierai pas », Il m'a restitué aux créatures, et Il m'a missionné auprès d'elles » (comme prophète, note Baqli, *shath.*, 133) — Killâf reprendra cet apologue, pour célébrer le sacrifice plénier ici p. 414

(4) Le Buisson Ardent.

(2) Ici p. 502 Cfr le voyage mystique selon Jili (*insdn kdmil*, II, 27).

(3) *Mafdzah* de la « science de la réalité ».

satisfait d'aller recueillir une information (indirecte) à défaut de vision (directe) de façon qu'il y eut ainsi une différence entre lui et « la meilleure des créatures charnelles » (1) Il dit « quant à moi, je m'en vais recueillir pour vous quelque information (sur ce feu, là-bas) » (2)

(5) Si le « bien-dirigé » s'est ainsi contenté d'une information (indirecte) pour se mettre en route (vers Dieu), — comment « celui qui cherche sa voie » (3) ne se suffirait-il pas d'un indice (direct) (4) pour se mettre en route ?

(6) Vers le Buisson Ardent, vers la pente du Sinai. Et là, ce qu'il entendit parler, ce n'est pas le Buisson, ni sa semence originelle (5), mais Dieu (6).

(7) « Mon propre rôle est de représenter ce Buisson », remarque ici l'auteur (7)

(8) Or la réalité est réalité, et la nature créée Rejette donc loin de toi la nature créée, pour que toi, tu deviennes Lui, et Lui, toi, dans la réalité !

(9). Car, si notre « je » (humain) est un sujet exprimant (un objet), l'Objet exprimé est aussi un sujet exprimant (un

(1) Mohammad

(2) Moïse, plus tard, désirera davantage la vision (*'arwâh*), note Baqî (in § 12).

(3) *moqtasid* (cfr Hallâj, ap. Baqî, *tafsîr*, t II, p 168).

(4) *athar*, cfr ici, p 889.

(5) Ici p 470, n 4

(6) Doctrine hanbalite Non pas une parole divine *creeee* exprès dedans (théorie mo'tazilite, Fakhr Râzî, Ibn al Torjomân, 55)

(7) Le Buisson = Mohammad, selon les Noseiris (ms. Paris, 1450, f 54^a) = Mohammad-ibn Ismaîl selon les Qârimates (*fâraq*, 288) = Jesus selon Paul, évêque de Sidon (ap. Ibn Taymiyah, *jawâb sahîh*, II 204, 270) = tout croyant attentif selon les Sâlimiyah (Ja'far, ap. Makki, *goûl*, I, 47) A propos de ce mot, Baqî et 'Attâr rapportent le *hadîth* relatif à « la vérité parlant par la bouche de 'Omar », ce qui peut être l'indice de l'utilisation commune d'un commentaire antérieur des *Tawâdîn*.

objet) Or si le sujet (humain), ce faisant, peut exprimer son objet) selon la réalité, à moins l'Objet l'exprimera selon la réalité !

(10) Dieu lui dit (à Moïse) : « Tu guideras (les tiens) vers la preuve (1), non vers l'objet de la preuve (2) » Pour Moi, Je suis la preuve de toute preuve

(11) Dieu m'a fait passer par ce qu'est la réalité
Grâce à un contrat, un pacte et une alliance
Ce que j'ai constaté (alors, en moi) (3), c'est mon subconscient, mais non plus ma personnalité (civée)
Cela (= ce subconscient), c'était toujours mon subconscient, [mais celle ci (= cette personnalité nouvelle), c'est la réalité

(12) Dieu a énoncé avec moi, venant de mon cœur, ma science par ma langue (4) Il m'a rapproché de Lui après que j'étais resté loin de Lui Il m'a rendu son intime, et Il m'a choisi » (5)

c) Chapitres IV et V

1 Note sur l'Ascension Nocturne et les deux jets d'arc

Il y a eu un fait surnaturel invoqué par Mohammad pour corroborer sa mission (6), quoi qu'on en ait dit un seul signe

(1) Vers la Loi révélée (rôle de Moïse).

(2) Vers la réalité divine des choses, l'acte créateur (rôle de Mohammad)

(3) Revoir ce qui est dit p. 521, 486

(4) Accord de la langue et du cœur, ici p. 506, 509

(5) Cfr. son distique (*qad*) *ylabdnî, wa'dnâni, wa sharrafânî*

« Il m'a choisi, rapproché, honore

Et son Tout, par toute chose, m'atteint, et se fait reconnaître,

Il ne reste plus à mon cœur ni à mes entrailles de membre

Par lequel je ne Le ressaisisse et Il ne me ressaisisse »

(6) Vis-à-vis de ses premiers adherents, car une *vision*, comme me le fait observer le Dr Snouck, ne pouvait être présentée comme preuve qu'à des convaincus. A l'égard des autres, la seule preuve invoquée

miraculeux, plutôt mystique que physique c'est l'*Ascension Nocturne* (*īrrā*), le *Ravissement* (*mī'āj*) qui le transporta, d'abord, de la Mekke à Jérusalem, puis le mit, là, en présence de Dieu (27 rajab) (1) Le récit de cette extase, où se parfit sa vocation, confirma Aboû Bakr dans sa conviction, elle fut l'occasion de l'institution des cinq prières, — c'est à cause d'elle que le Sakhrah de Jérusalem a été la première (2), et sera la dernière *qiblah* (3) de l'Islam (4)

L'*Ascension Nocturne* est le nœud de la vocation religieuse de Mohammad, et tout l'effort des croyants s'est porté sur la reconstruction mentale dans leur for intérieur, de cette scène décisive (5) Nous laisserons de côté ici le fatras de folklore matérialiste des *Hashwiyah*, dont le *Kutâb al-iṣrâd* de Maysarah (6) paraît avoir été la source, où l'on décrit le pelage du courrier ailé Borâq, les dialogues échangés en chacun des sept

dans le Qor'an, c'est la concordance troublante des révélations d'un illettre, avec les livres des prophètes antérieurs

(1) Saladin reprendra Jérusalem le 27 rajab (reprise prédicta par Ibn Barrajân Sobkî, V, 210)

(2) Pendant dix-huit mois, du 16 moharram au 15 sha'bân (*laylat al-Bardâ'ah*)

(3) Lois du Jugement (Ibn 'Abd Rabbîhi, *'iqd farîd*, III, 262)

(4) Cfr Mojr al-Dîn 'Olaymî, *ans jâlit*, I, 263, rêve d'al Bazzâz en 341/952 Jérusalem est le « point de jaillissement de la miséricorde », qui « retombe » à la Mekke (comme en une vasque)

(5) Qui a préoccupé fort tôt les théologiens, comme l'indique le *hadîth al ghardâñiq* (nom sous lequel les Qorâshites adoraient les anges des astres) rapporté par Wâqîdi, d'où Ibn Karrâm, trouble, inféra une défaillance momentanée du Prophète (*fâ'iq*, 210), et où la plupart des orientalistes du siècle passé ont cru voir une « apostasie » de Mohammad par opportunitisme politique S'il y a eu duel, à ce moment-là, au fond de l'âme de Mohammad, ce n'a pas été à cause d'une concession suspecte faite par sa foi monotheïste à son intérêt profane, mais à cause d'une scission mystérieuse entre sa volonté et son intellect, durant cette extase

(6) Dhahabi, *i'tidâl*, III, 222, cfr. Asîn, *Escatologia*, s. v.

cieux, — le vase qui trébucha, et les pantoufles enlevées.

Nous ne saurions, non plus, tirer parti des ingénieuses conjectures philologiques de Bevan et Schrieke, sur une théorie « nouvelle » (*sic*) de l'Ascension Nocturne , nous ne pouvons substituer ainsi un schema individuel, quelque ingénieux qu'il soit, construit par ces orientalistes, au fait sociologiquement attesté d'un *dogme* engendré lentement par la méditation collective d'une société de croyants à l'aide du texte coranique , ce serait nous mettre, par définition, en dehors du point de vue qui seul importe ici l'*intuition* de la méditation *islamique* du Qor'an

Nous bornant à l'examen des théologiens, surtout mystiques, qui tentèrent de reconstruire, en leur for intérieur, l'état mental de Mohammad, en cet instant solennel, où sa première extase (1) de l'*īgrā* se trouva complétée et parfaite.

Les sources coraniques sont Qor XVII, 1 , LIII, 1-18 , avec lesquelles on bloqua de bonne heure XCVI, 1 et 19 En outre, divers hadith, d'"Āyishah, Ibn 'Abbâs et Sharîk Ceux d'"Āyishah nient qu'il y ait eu transfert corporel. Cette nuit-là, Mohammad appelé trois fois par la voix de l'Ange, sortit à sa porte, et ne vit rien, dans l'obscurité, près de lui ; un autre hadith lui fait apercevoir alors, sur l'horizon qu'il couvrait tout entier de ses ailes, l'Ange transfiguré ! Ce qui est plus important, ce sont les sentences qu'un fort ancien *hadîth* — admis tant par les Khârijites que par Ibn'Oyaynah et Moslim et dans le même ordre — place dans la bouche de Mohammad pour jalonnez les étapes de l'extase qui s'ensuivit · (1) O Dieu, je cherche en Ton pardon refuge contre Ton châtiment ! (2) O Dieu, je cherche en Ta satisfaction refuge contre Ta colère ! (3) Je cherche en Toi refuge contre Toi !

(1) Du 27 ramadân.

Je ne puis Te louer dignement ! C'est à Toi de Te louer en Toi comme Tu veux (1) »

L'exégèse commune voit là (2) · d'abord (1) la contemplation de l'univers crée , puis (2) l'intuition de la science des attributs divins , puis (3) un aveu d'impuissance (3) de son intellect qui lui fait défaut pour saisir la majesté de l'essence divine

Comment combiner ces données avec les détails du texte coranique ? Mohammad y semble appelé à revivre l'expérience religieuse (4) où Abraham, constatant que les astres « déclinent » et passent, reçut en son âme l'intuition pure d'un créateur transcendant (Qor VI, 75-84), d'une lumière indéfectible Dans la sourate LIII, le point culminant (5) de l'extase est nettement marqué par la phrase des versets 8-9 : « *thommā dana fatadalla , fahān qâba qawsayni aw adna* ». « Puis il alla, puis il revint, auprès , c'était une distance de deux jets d'arc ou un peu plus près (6) » — Quel est le sujet

(1) *Lâ ahst* . (Hanbal, VI, 201 , *Datîl* de l'ibâdite Tina'ouïî , Makki, qûî, I, 12 , Shams Jazari (+ 833/1429) en son *hisn al hasin* observe qu'il est admis par Moslim, Aboû Dawoud, Tirmidhi et Nisa'i en leurs sonan classiques (comm Seferjelani)

(2) Voir Tabâti, *tafsîr kabîr*, t XXVII, p 24-31 , Halabi, *sîrah*, I, 412, 450 , Moslim I, 64 , 'Iyâd, *shî'a*, I, 157-165 , Ibn 'Ârabî, *shajarat al kawn*, 13-18.

(3) Cfr *suprà*, p 843, n 3 Comparable au *ro'yah br'l taqîr* des Anges, intérieurs en cela aux saints ('ârifîn) selon Hallâj (Kalab., ms. Oxf, f 17^a) et Wâsitî (Baqlî, *tafsîr*, t I, p 141)

(4) Ici p 741, n 3

(5) L'extase commence par une admonition intellectuelle de l'Ange (LIII, 5), qui l'enlève au bord du *khatt al istiwâ*, au cercle de base du Trône (ici p. 597), qui est l'horizon suprême (LIII, 6-7) où sa clarté d'Ange stellaire « décline », où son étoile [qu'il meut] pâlit en s'effaçant devant le rayonnement du Trône Là, Mohammad, fait en deux temps, « en deux jets d'arc », le « tour » du cercle de base du Trône

(6) Cfr Luc, XXII, 41. La mise sous forme cyclique de cette distance

de la phrase ? *A)* Gabriel qui se rapproche de Mohammad qui le voit , selon Ibn al Qayim (1) *B)* Dieu qui se rapproche de Mohammad , selon Sharīk , Makī , Hasan Basīt , Harawī *C)* Mohammad ; selon Ibn 'Abbās , Hallāj *D)* Il y a deux sujets, successifs (2) (Mohammad et Gabriel , selon Fakh Rāzī) (3) ou simultanés (rapprochement réciproque de Dieu et de Mohammad , selon Ja'far) (4).

Quel est l'*objet* de la phrase ? L'Ange (selon Ibn al Qayim) ou plutôt Dieu, aperçu à travers cette nature angélique illuminée, transparente

Quel est le *sens* de la phrase ? Il ressort des versets 18 e 23 ; les natures angéliques, que l'idolâtrie des Qorayshite vénère comme maîtresses absolues des astres (*gharānīq*) , ne sont que des *noms* stériles, impuissants à nous unir à l'essence divine inaccessible L'extase mohammedienne a donc consisté à « faire le tour » de l'inaccessibilité de Dieu (5) C'est ce qu'exprime déjà Bisṭamī, le premier mystique musulman, dont la méditation puissante ait réussi à reconstruire cette extase (6), et c'est ce qu'al Hallāj établit de façon décisive dans le présent opuscule

Une dernière question est à poser de quel genre fut cette

dérive d'un *hadīth* d'Anas « *awtir qawṣī*, je tends mon arc » (à propos de la *salāt al witr*) , elle est formulée par Mojāhid « Mohammad se trouva, par rapport à Dieu, comme la corde vis-à-vis de l'arc qu'il sous-tend ».

(1) *maddry*, III, 205-207.

(2) Le changement est marqué par *fa*

(3) *as'as*, 204.

(4) Ap 'Iyād, *shifā*, I c Le sens de *tadalla* est « redescendre » comme on dit d'un acteur, sur la scène, qu'il « redescend » vers le spectateur, quand il revient vers lui Cfr Ibn 'Arabī, *fot* III, 256

(5) Mohammad a donc vu la pure essence divine, déclare le hallagie Haykal (ap Kalābādīt, *ta'arrof*)

(6) Voir son *mi'rāj*, ap Sarrāj, *loma'*, 384, 387 (texte dilué et affabillé par 'Attār, *tadhkirah*, I, 172-176).

extase de Mohammad En dehors des *Hashwiyah* et des *motahallimoun* matérialistes, l'idée d'un ravissement en chair et en os fut écartée de plus en plus, et celle d'un ravissement spirituel, *insilâkh* (1), adoptée

L'analyse des premiers mystiques, notamment Ibn 'Atâ et Qoshayrî, nous permet de pousser plus loin (2) Ils admettent trois genres (qui sont trois degrés) dans l'intervention sur-naturelle de l'Etre transcendant

a) par *saisissement* de la nature corporelle de l'individu simple emprise superficielle sur sa chair, ses sens extérieurs (vue, ouïe, langue), audition de paroles extérieures, apparition de phantasmes corporels.

b) par *ravissement* de la nature spirituelle de l'individu (c'est, suivant l'intensité, songe ou extase), qui, la dissociant des sens extérieurs, provoque une *ligature* de la mémoire et de la volonté, laissant l'intellect discursif seul apte à fonctionner, comme une « intelligence séparée » (3) intuition de paroles, illuminations imaginatives (= visions)

c) par *jaillissement* divin incendiant le nœud même de la personnalité , prise centrale embrayant le servo-moteur humain, embrasant le cœur inspiration génératrice d'un lan-

(1) Mot hellénisant — Cfr Ibn Dihyeh (+ 633/1235 *Khasâ'is*) et Kamâl Ibn al Hamâm (+ 861/1457)

(2) Cfr Baqlî, *tafsîl*, in Qor XVII, 4 , et ici p 405-406

(3) = angélique C'est l'extase de Bisṭâmî, si bien caractérisée par Hallâj, en sa critique du fameux mot « *Sobhâni* » ! Los à Moi ! » « Pauvre Abou Yazîd ! Il était arrivé au seuil de l'elocation inspirée. C'est bien de Dieu que lui venaient ces paroles (aux levres) Mais il ne s'en rendait pas compte, aveuglé qu'il était encore par sa preoccupation de « Bayezid » (= son moi, qu'il voyait encore se dresser comme un obstacle imaginaire) dans l'entre-deux (entre Dieu et lui). Tandis que le sage, qui écoute Dieu former des paroles (en son cœur), ne considère plus « Bayezid » (= son moi), — et ne se préoccupe plus, ni de rétracter ces paroles, ni de s'effrayer de leur énormité » (ce que Bisṭâmî faisait) (Baqlî, *shâth* 131 , corr. trad de Taw p. 177).

gage, conformation en un exemple, union transformante par compréhension immédiate, synthétique à priori (1)

Ce dernier genre d'intervention surnaturelle, par union transformante, peut s'accompagner également des phénomènes caractéristiques des deux premiers genres spirituauisation des cinq sens charnels (2), et illumination des « sens internes » (3) propres à l'âme séparée

Auquel de ces trois genres rattachent-ils l'extase mohammedienne ? Au second (4) en effet, la vision de Mohammad au *mi'râj* est définie comme une vision, triplement impersonnelle, de la *nature* divine (en tant que sainte) par la *nature* spirituelle d'un homme, grâce à l'intermédiaire d'une *nature* angélique illuminée Ibn 'Atâ observe qu'au *mi'râj*, la chair (*na/s*), la nature spirituelle (*roûh*), et la conscience intime (*sîrr*) du Prophète se sont trouvées dissociées, extasiées simultanément en des perceptions indépendantes (5). Hallâj, précisant Jonayd, montre que Mohammad, après avoir renoncé (1) à ses sens charnels (6), a annihilé son désir de voir Dieu, s'est volontairement mis en suspens, a laissé en arrière (2) sa conscience intime, son cœur (7), seul, son

(1) Cfr. ici, p. 915.

(2) Gout, vue, odorat spirituels

(3) Sens commun (*hiss moshtârik*), phantasie (*khayâl*), imaginative (*wâhimâh*), estimative (*motâhhâyâlât*) et memorative (*hâfizah*)

(4) Avis unanime d'Ibn 'Ârabî (*shâjarat al kawn*, 18) et Jîlî (*insâ'n kâmil*, II, 37, § 8), Ghazâlî, qui l'admet dans l'*ihyâ* (IV, 178), insinue dans le *mîhkât* (p. 56) qu'Abraham et Mohammad sont arrivés à l'incendie spirituel, à l'extase transformante (cfr. Makki, *qôût*, II, 78)

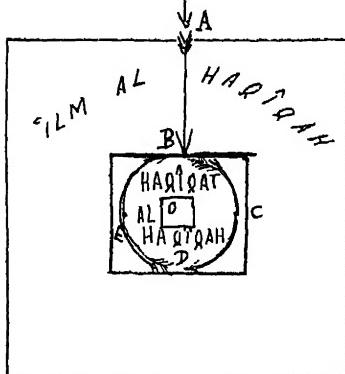
(5) Ap. Baqlî, *tâfsîr*, in Qor XVII, 1

(6) Taw II, 7

(7) Taw II, 8, V, 14 Il s'est spolié de son cœur, pour recevoir impossible, la vision nue de l'idée pure en son intellect. Les théologiens musulmans critiquent précisément le récit évangélique de l'Agonie du Christ au jardin des Oliviers comme attestant la démarche inverse, accepter en son cœur la souffrance, voulue de Dieu, humblement, tout en

— QÂB QAWSAYN —

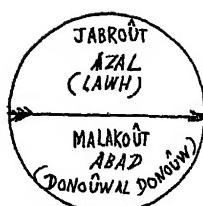
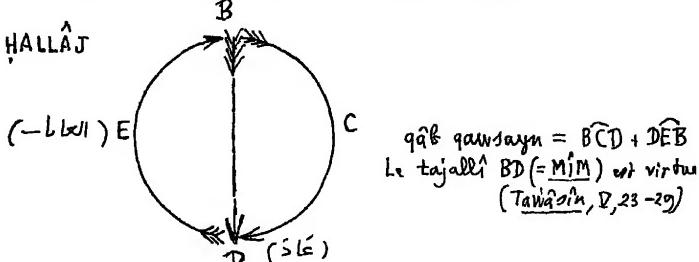
I LES ETAPES DANS L'INVESTIGATION
DE LA RÉALITÉ
(TAWÂSÎN, IV-1, V-1 seq.)



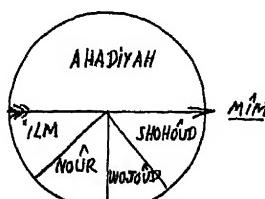
$A = 1^{\text{er}} \text{ étape}$
 $B = 2^{\text{ème}} \text{ "}$
 $D = 3^{\text{ème}} \text{ "}$
 1^{er} jet d'arc = \widehat{BCD}
 2^{ème} — = \widehat{DEB}
 $O = HAQQ AL HAQQ$

.II. LE STADE DE LA "DISTANCE DE DEUX JETS D'ARC"

SELON AL HALLÂJ



III THÉORIES
POSTÉRIEURES



BAQLI (shâfiyyât)
(publ. ap Taw p 84-86)

SOWAYDÎ (app au Kashf al-Hayr, 114)

(L'école monastî identifie les arcs avec les curvæ des segments sous forme
PLANCHE XXV — Qâb qawsayn (pp 852-853)

« œil spirituel (*basar, nazar*), poussant au delà, a parcouru et mesuré (3) le cycle complet des « deux jets d'arc », a « situé » l'inaccessible Essence divine à l'intérieur de ce cercle, en deçà de toute science du créé.

2 [« *Par l'Etoile, a son declin !* »] (1)

(1). « Le premier b (2), qui est inserit au seuil de l'enceinte extérieure, représente celui qui atteint l'enceinte de la Réalité, (sans arriver à la Réalité elle-même). Le second b représente celui qui l'a atteinte, puis, qui y a pénétré, et se heurte à une porte close qui le sépare (de la Réalité) Le troisième b représente celui qui, s'étant heurté en vain à cette porte, s'en va errer dans le désert de la « réalité de la Réalité »

(2) Arrière ! pour quiconque penètre dans l'enceinte ! Car le passage est muré, et le visiteur éconduit. Le point en haut représente son projet, le point en bas son rebroussement vers son point de départ, et le point intermédiaire son irrésolution.

(3) Car l'enceinte (intérieure) n'a pas de porte, et le point qui est en son centre, c'est la Réalité

(4) Or « Réalité » veut dire . cette chose à laquelle n'échappent ni les dehors, ni les dedans (des êtres), et qui ne tolère pas de parèdre

(5) Si tu désires comprendre ce que je viens de t'indiquer, saisiss les quatre oiseaux, et serre-les (le bec tourné par de

renonçant a comprendre (Ibn Ḥazm, II, 64 , Ibn al Torjomān, *tohfah*, 22 25 , Ibn Qotaybah, *mokhtalif*, 351 , Ibn Taymiyah, *jawāb sahīh*, II, 224-230)

(1) Tel est, vraisemblablement, le titre manquant, à restituer , Baqī dit simplement en guise de prologue « il est dit, *dans un des Tawāṣīn (der ba'd Tawāṣīn)* »

(2) Von les trois lettres arabes *BĀ*, marquées sur le schema de Taw. p 25 , remplacées sur la planche ci-contre par les capitales droites A, B, D.

vers toi » (1) (= cesse de le disperser au dehors, et concentre-toi en dedans) (2), car Dieu ne plane pas (3)

(6) C'est le zèle jaloux (4) (de Dieu, à l'égard de la Réalité) qui nous la fera apparaître, en nous, après nous l'avoir cachée (hors de nous); c'est la timidité (à son égard) (5) qui nous en tenait écartés, c'est la stupeur qui nous en tenait privés

(7) Telles sont les significations que prend (pour nous) la Réalité. Et il y a plus fin à saisir que cette enceinte des profondeurs, des désignations de régions. Plus délic encore, à saisir, est le fonctionnement interne de l'entendement, à cause de l'invagination de l'imagination (que cela requiert).

(8-9). Car l'observateur (auquel je m'adresse) observe l'enceinte du dehors, non du dedans. Quant à la « science de la science » (6) de la Réalité, il ne la connaît pas; et il n'y arriverait pas, car toute science dénote un observateur, et toute enceinte dénote un « lieu interdit », *Haram*

(10-11) Aussi a-t-on nommé, à cause de cela, le Prophète

(1) Qor II, 262 Verset célèbre, réponse de Dieu à Abraham lui demandant comment Il ressusciterait les morts (cfr Gen XV, 9-10). La fin est « pose ensuite sur chacune des quatre montagnes (= les quatre points cardinaux) l'un d'entre eux, et puis, appelle-les, ils viendront à toi en hâte » — C'est la parabole de la « resurrection spirituelle », *mā'ad'aqīlī*, selon les *Ikhwān al safā*, IV, 383, Fakhr Rāzī, *'ismah*, f. 163^b (cit Goldzher), Jalāl Roumī, *mathnawi*, V, 1.

(2) Dans ta nullité, afin d'y trouver Dieu . qui est la Résurrection Baqī commente si tu veux rejoindre Dieu, mets à mort tes oiseaux, coupe les ailes de ta science, renonce à toutes tes qualités crees, les oiseaux sont les « quatre éléments »

(3) Ḥallāj amorce ici la parabole de Taw V, 9

(4) Baqī commente « zèle jaloux » veut dire *fardanīyah* (solitarité) quand il s'agit de la Réalité

(5) Cf sa sentence « *Hayd' al Rabb* »

(6) *'ilm 'ilm = fahm fahm = ma'rifah*, compréhension (par le dedans) de la Réalité

Haramî, car lui seul est ressorti de l'enceinte de l'Interdit (1) Il était plein de crainte et d'émot, revêtu de la robe de la Réalité, il sortit, criant à toute la création . « Ah! » (2)

(V-1) Plus menu encore, à saisir, est le récit concernant le Point (primordial), lequel est l'Origine, qui ne croît, ni ne décroît (3), ni ne se consume

(2) Celui qui ne le repère pas est représenté par celui qui se tient dans l'enceinte extérieure Il nie Mon état, puisqu'il ne m'aperçoit pas , aussi me nomme-t-il *zindiq* Il tire contre moi la flèche du mal, puis il appelle à la rescouasse, voyant ma gloire (qu'il juge usurpée) (4) , et c'est vers l'Enceinte Interdite, qui est derrière l'au-delà, qu'il appelle à la rescouasse (5), en criant

(3) Celui qui est arrivé à la seconde enceinte s'imagine que Je suis le (6) « maître inspiré » (7)

(4) Celui qui est arrivé à la troisième enceinte pense que Je suis au fond de ses penchants (8)

(5) Enfin, celui qui atteint l'enceinte de la Réalité M'oublie, son attention est distraite de Moi (9) (= il s'absorbe dans sa science vaine de cette arrivée)

(1) Image probablement inspirée par le *tawâf* autour de la Ka'bâh Cf^r image analogue de S Bernard (*Serm In Cant* , 62), à propos des trois contemplations des creux de la pierre (humanité du Christ), du *mur d'enceinte* (glorie divine) et de la pierre vive (Essence divine)

(2) Cf^r Taw V, 2 , IX, 3

(3) Cf^r. discussion classique pour la foi (Kal 23)

(4) Une grâce m'a fait transcender l'enceinte d'interdiction, et je suis arrivé à l'union.

(5) *feryad*, traduit Baqli Cf^r la légende de l'intervention de Mohammad, ici p 451.

(6) Ce n'est peut-être pas le mot d'Ibn Khâffâf (cfr Taw p x), qui appelle Hallâj « un maître inspiré »

(7) Il Me confond avec la creature que J'inspire (ici p 522)

(8) Il M'identifie à ses désirs (ici p 740, n 3, 643)

(9) Commentaire de Baqli publié ap Taw p 84, n° 7 « son atten-

(6) « Et pourtant ! Non ! Il n'y a pas de décharge à faire valoir ! C'est auprès de ton Seigneur (seul) qu'il faut aujourd'hui que tu te tiennes ! Tandis qu'il lance l'homme (= toi-même) sur ses actes, prématurés et différes ! » (1).

(7). Mais l'homme se rejette sur le témoignage indirect de l'ouïe, recourt en hâte à la [responsabilité d'un tiers à faire valoir comme] décharge, pris de peur devant les éclincelles (du feu), son attention biaise et plane (à côté)

(8) Ainsi ai-je vu un oiseau (spirituel = une âme) d'entre les oiseaux (mystiques), — un oiseau à deux ailes (2), — il niait ma gloire (= mon état d'union), aussi persistait-il à planer (3).

(9) Et il me demanda où (aller pour) trouver la paix (du cœur) Et je lui dis . « Coupe-toi l'aile (4) avec les ciseaux de l'anéantissement, sinon tu ne pourras me suivre »

(10) Et il me dit « Avec mon aile, je vole vers mon Ami ! » — « Malheur à toi ! lui dis-je (5) Nul n'est semblable à Lui,

tion s'absorbe dans la science vainne de la surface et de la rive » Cfr. ici, p 468, n° 4, l 6 , — Taw II, 8

(1) Qor LXXV, 11-13 (cfr LXXXII, 5)

(2) Ce mot souligne, croyons-nous, une allusion au *mī'rāj* de Bistāmī, ainsi conçu « La première fois que j'allai vers Son unique, j'allai comme un oiseau dont le corps est moneige, et les deux ailes perennité, et je ne cessai de voler dans l'air de l'analogie, dix ans, si bien que j'y repus dix mille fois conscience de moi-même et je ne cessai de voler jusqu'à l'esplanade de la pérennité où il y avait l'Arbre même de la moneigé [, puis il déclivit sa tête, sa racine, son tronc, ses branches et ses fruits (c'est le *jujubier ultime*, le *buisson ardent*), puis il ajouta] et je compris que tout cela n'était que duperie (*Āhad'ah*) ». — On se rappelle le jugement sévère d'al Hallāj sur le *Sobhāni* de Bistāmī (ici p 851)

(3) Les deux ailes, des deux sciences (*himmah, hālah*) selon Baqī.

(4) Cfr p. 416.

(5) C'est par Dieu seul que tu arriveras à Dieu Cœr. comm. Baqī (Taw. 84, n° 10) par Taw. 84, n° 12.

l'Audient, le Voyant. » Et, de fait, il chut alors dans l'océan de la réflexion, où il se noya

(11-12) On peut représenter ainsi (l'océan de) la réflexion. Un seul point unique, d'entre les points de cette enceinte, qui figurent les (divers) penseurs de la réflexion, — est la Vérité ; tous les autres sont l'erreur.

Et voici comment s'exprime la réflexion (1) :

Je vis mon Seigneur, avec l'œil de mon cœur,
Et Lui dis « Qui es-Tu ? » Il me dit « Toi ! (2) »
Mais, pour Toi le « où » ne sait trouver un lieu,
Il n'y a pas de « où » repérable, du moment qu'il s'agit de Toi !
Et il n'y a pas d'image venant de Toi, dans la durée,
Qui permette d'apprendre « où » Tu es !
Puisque Tu es Celui qui embrasse tout lieu,
Et passe au delà de tout lieu, où donc es-Tu, Toi ? » (3)

(13) « Il alla près (de Dieu) » en s'élevant, « puis il revint vers Lui » en remontant, il alla près de Lui par la recherche, puis il revint vers Lui (en planant) de contentement, il laissa là son cœur et il s'approcha de son Seigneur (4), son attention cessa dès qu'il M'aperçut (5), sans qu'il fut réellement

(1) Critique du hadith de la vision de Mohammad

(2) C'est là le mot que Jorayîf déclarait être l'explication de l'extase inachevée de Bistâmi, qui n'avait pas su se le formuler (*Sahlagî, nou'r*). Hallâj le critique (cf. II, p. 547, vers cités)

(3) Ce quatrain a été systématiquement déformé par l'école d'Ibn 'Arabi (Qaysari, Nâbolosf, *hath*, 36, Ibn 'Ajîshah), qui lui fait dire que Dieu est n'importe où, alors qu'al Hallâj veut dire, au contraire, que Dieu ne se trouve éminemment que par cette vision de la transcendance que Mohammad n'a eu qu'à la station dite « de la distance des deux jets d'arc » (cf. Taw p. 167)

(4) Mohammad est représenté comme un oiseau, dans l'envol de l'extase (cfr *suprà*, p. 842 et p. 854).

(5) Cf. Taw V, 5 Il y a là un planement par oscillation circulaire, un va-et-vient allant vers le but (en s'éloignant du spectateur), puis revenant du but (en se rapprochant du spectateur) Cf. 'Askart, *sind'atayn*, 210, Ibn 'Arabi, *fot.* III, 255-256.

absent Comment exprimer sa présence, inconsciente, — et son regard, qui ne regardait rien

(14) De l'éblouissement il passa à la lucidité , et de la lucidité à l'éblouissement , attesté (par Dieu), il attesta (Dieu) , Le rejoignant, il En fut séparé ; il fut rejoint à son Désir, en restant sevré de son cœur (1) , « son cœur n'a pas inventé (= forgé) ce qu'il a vu »

(15). Dieu le cacha, puis le rapprocha , l'abrita, puis le pacisla , le desaltéra, puis le nourrit , l'écrema, puis le décanta , l'interpella, puis l'appela , l'affligea, puis le secourut , l'équipa, puis le mit en selle (2)

(16) Or il y avait une *distance* évaluable (de Dieu à lui) (3) quand, revenant sur ses pas, il compléta son trajet ; quand, interpellé, il répondit ; ayant regardé, il s'effaça , ayant bu, il se satisfit ; s'étant approché, il prit peur , s'étant écarté des cités et des camarades, il se sépara des consciences et des regards, et des traces créées

(17) « Votre compagnon n'a pas dévié en Nous contemplant . il n'a pas passé outre (en Nous visitant), et il ne s'est pas insurgé (en Nous prêchant) (4) Il ne Nous a pas comparés à d'autres que Nous-mêmes en traitant avec Nous Il n'a pas dévié en visitant le jardin du souvenir (*dhhkr*), il n'a pas passé outre en suivant le périple du penser (*fikr*) (5).

(1) Il n'y a pas eu union mystique, et donc pas d'accord vital entre la langue et le cœur (cf. ici, p 499 et p 922) Jonayd le note Mohammad, au rebours de Moïse, n'a pas *desire* la vision (*Hujwîrî, Kashf.* 332)

(2) Double mouvement, déjà souligne, de va-et-vient

(3) Par pure appréciation intellectuelle , en deux temps

(4) Un symbole littéraire de ce mouvement d'oscillation intellectuelle est donné par ce que Chesterton appelle le *topsy-turvydom* de l'espace (*Ball and Cross*, p. 314) . le fait que, lorsque celui qui croit monter vers un astre s'en est rapproché, il se voit tomber dedans (spéciale).

(5) Ici p. 540.

(18) « Votre compagnon n'a pas dévié il ne s'est ni détourné, ni délassé , il n'a pas détourné l'œil, vers un « où », il ne s'est pas délassé, par un « quand », de la durée pure.

(19-20) Mais il a fait mémoire de Dieu en ses (moindres) respirations et clins d'œil , il s'est résigné à Lui dans les chagrins, et L'a remercié pour Ses dons , « n'étant plus qu'une inspiration docile, allant et venant de la Lumière à la Lumière » (1).

(21) « Change ton parler (2) ! disparaîs d'entre les chimères ! Lève les pieds hors des créatures et des hommes ! Mets à part de Dieu la mesure et l'harmonie (du langage) ! Passionne-toi (pour Lui), éperdu, poursuis ton amour , saisis le sens anagogique, prends ton essor d'entre les montagnes et les collines (3), montagnes de la réflexion et collines de la sécurité pour considérer, enfin, Ce que tu regardes , alors, tu serais descendre cette nuit pleine (4), qui doit mettre fin au jeûne légal, en descendant sur l'Enceinte Consacrée »

(22) Ensuite, il alla près (de Dieu), semblable à celui qui va entrer dans l'intention (de l'idée qu'il veut faire comprendre) , puis il revint (= se retourna), (annonçant qu'il était) interdit de pénétrer(5) pareil à une digue bâtie pour arrêter (nos désirs d'union), plutôt qu'à une humilité saisie d'impuissance (6) , passant du degré des Egards au degré de la

(1) Qor. LIII, 40

(2) Hallâj, en état d'union mystique, contemple Mohammad et l'exhorte à passer outre pour arriver à l'union (cfr Taw V, 9)

(3) Les deux voies, cfr *suprà*, p 540

(4) *samsâmah* Cfr *Lisdn al 'arab*, s v. SMM

(5) Lire *hâjiz* (cfr ici, p. 867 , Qor XXVII, 62, LXIX, 47) ou *'âjr*, termes synonymes

(6) Wâsîf fait de cette retroversion de Mohammad la caractéristique de toute vision de l'essence divine « Celui qui s'imagine s'être rapproché de Dieu, soi-même, met entre Dieu et lui une distance , que dis-je ? quiconque s'est rapproché de Dieu, s'écarte (*tadalla*) forcement de la perception de Sa réalité » ('Iyâd, *shifâ*, I, 167).

Réprimande, puis du degré de la Réprimande (1) au degré de la Vicinité (2). Il était alle, en chercheur, il revint, en fugitif Il était allé, invocateur, il repassa, héraut (proclamant Dieu inaccessible) Il était allé, exaucé, il revint, investi de la « vicinité » divine Il était allé, témoin offert (= martyr), il revint, contemplateur (3)

(23). « La distance parcourue (auprès de Dieu) étant alors de deux jets d'arc », il visa le but « Où » avec la flèche de l'« entre-deux », et il constata qu'il y avait bien « deux arcs », pour préciser le lieu exact, « ou », [hésitant] à cause de l'imperceptibilité de l'Essence (4), « un peu plus près », dans l'essence de l'Essence (5)

(24 28). Je pense que notre phrase, ici, ne sera compréhensible que pour celui qui est parvenu au second jet d'arc lequel est au delà de la Tablette (6). Là, les lettres qu'on emploie ne sont plus les lettres de l'alphabet arabe, sauf une seule, le *mîm* (= le nom), laquelle désigne le « Dernier » nom divin (7)

(29-30) Or, ce *mîm* se trouve être aussi la corde [qui soutient l'arc] du nom divin « le Premier » (8) pour celui-là qui

(1) Ici p. 737

(2) Cfr. p. 859, n° 6

(3) Ces différentes antithèses marquent les deux stades de l'extase, les deux jets d'arc. A partir de ce paragraphe, Baqît classe ainsi §§ 22, 31-33, 23-30, 34-39. J'ai conservé ici le classement du ms. de Londres. Le sens reste d'ailleurs le même.

(4) En dedans de l'aire circonscrite par ces deux arcs.

(5) A l'intérieur insoudable de cette aire interdite (*Haṣawī*, ap. Ibn al-Qayyim, III, 207)

(6) Au delà du décret, dans le précepte, au delà de la nécessité, dans la liberté

(7) Signe connu du *jafr*, conservé chez les Nosoiris = la finalité de l'individu.

(8) La causalité de l'individu.

(par sa flèche = l'étincelle de la révélation coranique) (1) a éclairé à nu l'Emplacement Interdit (circonscrit par les deux jets d'arc = l'Essence divine)

(31) La forme adéquate du discours (2) est celle dont le sens aboutit à un *rapprochement* (3) (de la pensée avec l'Objet du discours) Or le sens n'appartient en plénitude qu'à la Réalité de Dieu (4), non à la méthode des créatures, et ce *rapprochement*, donc, ne s'obtient qu'en se maintenant dans le cercle de l'exactitude rigoureuse (5)

(32) Cette Réalité (de Dieu) (6), qui vérifie les réalités (créées), se trouve grâce à la précision des distinctions, aux expériences antérieures, aux sanglots dans la captivité, en recourant à un antidote composé par un médecin qui nous aime, par la considération d'une rupture d'avec toutes nos attaches, dans les coussins de selle de ceux qui arriveront ensemble au gîte d'étape, grâce à la persistance des calamités et au discernement des distinctions (La Réalité se manifeste à nous) par une parole de *delivrance* (7), libérant des itinéraires individuels, lesquels diffèrent suivant les personnes Et le *rapprochement* s'envisage alors comme une perspective

(1) *tajallī khāss* (Baqli) — C'est de Mohammad qu'il s'agit Hallāj, en termes voiles, exprime ici que la finalité intérieure de Mohammad, vis-à-vis de sa causalité externe, n'a été que comme la corde par rapport à l'arc (cfr *ici*, p 383).

(2) *sigħat al kalām* (*wad' koll shay' fi m iż-żejjie iħi* 'Askaif, *ind'atayn*, 120). Pour Ibn Kollāb et Ash'ařī, la Parole divine n'a pas de *sigħah* exprimable parmi les hommes, pour Ibu Hanbal, cette *sigħah* est le Qor'an ; pour Hallāj, c'est l'inspiration imprévisible, pour les Sālimiyah, la concentration de l'attention fervente suffit à la réaliser.

(3) *donoūw*, commente « *aw adna* », cela que Mohammad n'a fait qu'indiquer

(4) Cfr Ja'far (ap 'Iyād, *l. c*, I, 166 167).

(5) L'enceinte circonscrite par les deux jets d'arc

(6) Ici, le texte est douteux (un *waw* de trop chez Baqli).

(7) La « résurrection intellectuelle » de Qor. II, 262.

nue, librement ouverte (1) devant la compréhension du mystique qui a suivi jusque-là (2) les sentiers frayés par la tradition prophétique

(33) Car le Maître d'Yathrib l'a proclame la gloire de Celui qui possède la plus excellente des gloires, inviolable, est enclose « dans un livre scellé » (Qor LVI, 77) (3), et il nous l'a rappelé dans un livre ouvert, et « noté par écrit » (Qor LII, 2), sur les sens du « langage des oiseaux » quand il nous a amenés (pour contempler Dieu, en volant) jusqu'à cette station, dont « la distance est de deux jets d'arc »

(34) Comprends donc, si tu as compris cela, ô captif ! que le Seigneur n'entre en dialogue qu'avec les Siens (4), et les amis des Siens

(35) Etre l'un des siens, c'est être celui qui n'a plus ni maître ni disciple, sans préférence ni différenciation, sans distraction ni rappel ; n'ayant plus rien « à lui », ni « de lui », rien ! En lui, il y a ce qui est (5). c'est en lui, mais sans qu'il ait d' « en lui » comme un Désert sans eau dans un

(1) Et non plus interdite (cfr ici, p 517)

(2) Cfr ici, p 522

(3) Allusion aux versets LVI 76-80 « ce Qor'an précieux, enclos dans un livre scellé, que seuls les purifiés peuvent ouvrir, — révélation que leur adresse le Maître des mondes » — Hallâj suit ici l'exégèse d'Ibn Karîm (Ibn al Da'î, 381, mentionnée par Shahîst I, 143 144) que les *motashâbihât* coraniques ne sont pas de simples allégories penétrables pour une raison humaine quelconque (opinion mo'tazilite, ash'arite), — mais des paraboles recelant un sens réel, mystérieux, que seules les âmes moralement *purifiées* peuvent goûter (Hallâj, in Qor L, 1, Baglî, l. II, p 304, et le « *makhâtab al Qor'an* », id II, 209)

(4) C'est ainsi que, dans le Qorân, Dieu déclare à Noe que son fils (noye) n'est pas un des siens (*ahl*) , à Abraham, que son père n'est pas un des siens , à Mohammad, que son fils adoptif n'est pas un des siens — Cfr Taw. I, 5.

(5) Jalâl Rûmî a repris ce mot comme titre : *fîhi mâ fîhi*

désert sans eau, — comme un Signe dans ce signe (de Dieu, qu'il est déjà)

(36) Les déclarations publiques (des autres) traduisent ses pensées (intimes), leurs pensées traduisent ses vœux (1) Son vœu vise au loin, sa règle est dure, son nom glorieux, son aspect incomparable , sa sagesse est son non-savoir, son non-savoir est sa seule réalité, c'est son péché qui lui donne confiance Son nom, c'est sa règle de vie , son signe, c'est qu'il brûle d'un incendie , son attribut (essentiel), c'est le désir !

(37) L'observance légale est sa caractéristique, — les soleils sont son hippodrome, les âmes son parvis, Satan son instructeur (2) , tout être sociable devient son animal familier , l'humanité est son secret, l'écroulement sa gloire, l'abaissement son sujet de méditation, la « fiancée » (3) son jardin, les décombres son palais !

(38) Ses maîtres font Mon refuge, ses principes Mon alarme, sa volonté Ma requête, ses secours Mon abri, ses chagrins Mon angoisse ! Son feuillage abrite Mon aiguade, les franges de ses manches couvrent Ma pauvreté

(39) Ses alentours sont stérilité, et ses approches ne sont que cendre , sa doctrine est la pierre angulaire de son état de conscience , et son état n'est qu'impuissance Mais tout autre état serait objet de colère pour Dieu. Voilà donc qui est suffisant ! Et ainsi, à la garde de Dieu ! »

(1) C'est le *motd'*

(2) D'où l'apologue apocryphe de Taw. VI, 20-25

(3) La terre sacrée des élus, à Jérusalem selon le *hadith* « au jour du Jugement, le Paradis piquera (en volant), vêtu comme une fiancée, vers Jérusalem » (Ibn 'Abd Rabbih, *'iqd farid*, III, 262 , cf Apoc XXI, 2)

d) *Chapitres VI et VII.*1 *Note sur le peche de Satan*

Le sujet du *Tâ Sin al Azal* est la chute de Satan , due, selon le texte expiès du Qor'an, à ce qu'il se fit, contre Dieu lui-même, le champion irréductible du monothéisme islamique , en se refusant (lorsque Dieu invita les Anges à se prosterner devant Adam) à adorer « un autre que Dieu » (1) (Qor II, 37 , VII, 10 seq)

L'étude de ce cas ardu fit introduire des distinctions dans le péche de Satan 1° Il ne fit pas de prosternation (transgression, *ma'siyah*) , 2° il déclara « je vaux mieux qu'Adam » (orgueil, *ustubâr*) ; car « je suis de feu, et Adam de limon » (raisonnement (2), *qiyâs*), donc 3° son intention a été, croyant connaître Dieu à fond, de désérer à Son décret plutôt que d'obéir à Son commandement.

A *Mo'tazilites* et *Zâhirites* (3), plaçant la responsabilité individuelle dans l'acte externe (et non la pensée, ni l'intention), restreignent le péché de Satan à son geste de refus (1°) , les mo'tazilites justifiant en soi la pensée libre, le *qiyâs*, et les zâhirites l'interdisant en soi comme invinciblement erroné, la question de son raisonnement (2°) ne se pose pas ; ni celle de la légitimité morale de son refus (3°), les zâhirites, comme les mo'tazilites, ne voyant d'autre intention compréhensible que celle qu'y attache Dieu Ange très haut, et aimé de Dieu, Salan est devenu « Kâfir » (Ibn 'Abbâs, Ibn Mas'oud).

(1) S Paul, *Hebr* I Voir le grand commentaire de Tabarî

(2) Ce fut le premier *qiyâs*, note Awzâ'i ('Okbarî, *shâh wa ibânah* ; Râghib pâshâ, *saftnah*, 108)

(3) Jâhîz, *hayawân*, VI, 86. Hazm. III, 198 , Râghib pâshâ, 85-86 , Mortadâ, *monyah*, 48-49.

B Hanbalites, mystiques traditionnalistes, morjî'tes et ash'arites (1), plaçant la responsabilité dans la pensée, en dehors de l'acte externe (et de l'intention), restreignent le péché de Satan à un faux raisonnement (2°), attestant de sa part un simple manque à deviner l'intention divine (3°), faisant de la forme d'Adam une « image » synthétique des perfections divines, son péché d'ignorance (*jahl*) s'est traduit par une phrase dérisoire (*istihzâ*) Il n'a jamais été ange, mais simplement *jinn* (2) , et, même s'il a été ange, il a toujours été *hdîr* N'a-t-il pas été pourtant *'ârif* ? , Mâzarî et Haytamî refusent de poser la question (3)

C Trois hanéfites morjî'tes, Yoûnos Samarri, Ghassân et Ibn Shabîb, l'école de Mohâsibî, Tostarî, et les imâmîtes, surtout extrémistes (4), doivent s'avouer que Satan est *moû' min* et *'ârif*, ils placent son péche dans un revirement de sa volonté, intention perverse (3°) , envie conçue à l'égard de la sanctification ('*ismah*) ou « parcelle sanctissante » (Bayân), destinée à Adam donc reniement en son cœur de la sainteté divine elle-même, par refus de s'humilier amoureusement devant Dieu (Ibn'Atâ, Wâsîtî, Qannâd, Maghribî) D'Ange, et de *mou'min*, il est devenu « kâfir » (Imâmîtes) , ou restant « mou'min », s'est damné (Samarri).

D. Développant ce thème, après Tostarî (5), Hallâj montre que le quiétisme obstiné de Salan, posant au parfait gnostique, et se vantant d'aimer Dieu, aboutit à l'exclure de l'union divine (4° « Non ! »), après lui avoir fait transgresser le décret (1^{er} Non . 1^o), blasphémer la sagesse (2^o Non . 2^o)

(1) Hazm. III, 200 , IV, 206 Shibli, *dkdm*, 154-156

(2) Hasan hanbalites, notamment Ibn Shâqîla et Ibn al Farrâ, contre Ibn 'Aqîl , Ibn abî'l Donyâ le croyait un Ange.

(3) Haytamî, *fatâwa hadîthiyah*, 91

(4) Shahr. I, 187, 204, Kîlâni, *ghonyah*, I, 80 , Hazm IV, 206.

(5) *tafsîr*, 37.

et minimiser l'omnipotence divine (3^e Non . 3^o) (1) Le culte de l'observance ('ibâdûh) l'a coupe de la règle d'obéissance (*rî'âyah*) (2) Ses *préférences* restent extérieurement (de moins en moins fortement) exactes et valides, mais ses *intentions* se vident intérieurement, de plus en plus Satan assiste, impuissant, à la disparition graduelle (par déperissement interne) des incomparables dignités extérieures dont il avait été revêtu, croyant unitaire (*mowâhhid*), sage ('ârif), véritable et saint (*wâllî*) il se damne, à jamais.

D Les mystiques postérieurs, explicitant dans un sens moniste, la tendance latitudinariste de Tostârî admise par les Sâlimiyah (3), considèrent, qu'au fond, Satan n'a pas eu tort de pécher, et que le dam de ce partait amoureux de l'Unité divine n'est qu'une apparence temporaire (4), qui cessera au jour du Jugement il a eu raison de préférer être aveuglé par amour, de subir le décret de Dieu plutôt (5) que d'obéir à Son commandement (1^o), de dire le feu supérieur (6) au limon (2^o), il a été et redeviendra le premier des Anges, il est toujours en plénitude croyant unitaire, sage, véritable et saint.

E. Fragment d'al Hallâj probablement antérieur au *Tâ Sin al Azal* (7). Lorsqu'il fut dit à Satan . « Adore Adam ! »,

(1) Voir Taw. VII ; sous-titre de VI, et §§ 30-36

(2) Wâsîfi, ap Baqî, *tafsîh*, t I, p 244.

(3) /ot. II, 737 Cf VI^e proposition (*sojâd fîl thâniyah*) selon Ibn al Faîzâ = IV^e prop ap Kîlânî (*ghonyah*, I, 83) Et VII^e prop (n'est pas entré en Paradis) Makhlî, officiellement, reste orthodoxe (*qaût*, II, 134)

(4) Ibn 'Arabi, d'abord orthodoxe en apparence (*tadbîrât*, éd Nyberg, 197, *shâjârah*, II, fut. III, 328), cède Cfr Kîlânî, *fotoûh al ghayb*, XXI, Jîlî, *insân Kâmil*, II, 40 (attenué en son '*wâniyah*', p 198)

(5) Théorie du *hârînî* Najm ibn Isrâ'îl Shâybâni (+ 676/1277)

(6) Ibn Bîrûd (*/arq*, 39) Jîlî, I c., II, 39, en bas , 'Alî Dede, *Khawâim al hikam*.

(7) Ce fragment, conservé par Ibn 'Atâ, serait la première esquisse

il adressa la parole à Dieu . Le poste d'honneur de l'adoration est-il donc retire à ma conscience ? Ne te la doit-elle plus (1), s'il me faut maintenant adorer Adam ? Ce que Tu m'ordonnes là, c'est ce que Tu m'avais interdit ! — Je vais te supplicier pour toujours — N'est-ce pas que Tu me verras, tandis que Tu me supplicieras ? — Oui ! — Alors Ton regard dirigé vers moi m'aidera à supporter la vision de mon supplice ! Fais de moi selon Ton vouloir -- Je vais faire de toi le « lapidé » — N'est-ce pas, que « ne plus avoir d'enceinte protectrice » (2) n'arrive qu'à ce qui est autre que Toi-même ? Fais donc de moi selon Ton vouloir »

2. *Tâ sin al Azal*

— « *Le Tâ Sin de la prééternité* [, et l'équivoque (pour qui se sait comprenant) relative aux predications publiques (de l'inaccessibilité de l'Unité divine) qui demeurent légitimes, au rebours des intentions de leurs auteurs (lesquelles périllement)] » (3).

(VI-1). « Il n'y a pas eu de prédications légitimes, excepté celles de Satan (4) et de Mohammad (5). A cette différence

de l'œuvre Je l'ai publie ap. Taw p. xi-xii , j'en améliore ici le texte grâce à l'édition impr. du *tafsîr* de Baqlî, t I, p 24, l. 6-9.

(1) *a lâ lak fî'l sojouâd*

(2) *awa laysa lam yohâjiz* (cfr Taw V, 22) Variante *awa laysa lam yo hâmuâ*. « ne plus recevoir d'hommages » ; allusion à son humiliante lapidation, par euphémisme

(3) Ce prologue, évidemment contemporain de l'œuvre, est décisif pour l'interprétation de l'œuvre — Pour les deux lettres *Tâ* et *Sîn*, je renvoie au commentaire de Baqlî (Taw , p. 1-2 , comp. Mobarad, *Kâmil*, II, 294 , Mohsin Fayd, *tafsîr al sâfi*, t I, p 124, t II, p 65). J'y vois l'inversion voulue de *SHî TÂN* avec permutation vocalique Cfr. dans le Qor'an, « 'ISA » pour « YISHOU », « HM » pour « MH[MD] », etc ..

(4) Iblîs.

(5) Ahmad. Tostarî avait esquissé la comparaison (*tafsîr*, 37).

près (que pour la formuler), Satan se précipita hors de l'Essence (1), tandis qu'Ahmad perçut (en dehors de lui-même) l'essence de l'Essence

(2) Il fut dit à Satan « Prosterne-toi ! » et à Mohammad « Regarde ! (2) » Mais Satan ne se prosterna pas, et Mohammad ne regarda pas (3) « Il n'a porté son regard ni à droite, ni à gauche, la vue de son intellect ne s'est pas émoussee et n'a pas forcé (l'enceinte sacrée) »

(3) Satan, lui, énonça prédication, puis ne revint pas sur sa détermination première

(4-5) Tandis que Mohammad énonça prédication, puis revint sur sa détermination première (4), disant (à Dieu) « C'est en Toi que je me transporte, et sur Toi que je me jette ! » (5), et « O Toi qui retourne les cœurs ! » (6), et « Je ne saurais Te louer dignement »

(6-7) Il n'y avait pas, parmi les habitants du ciel, de monotheïste (*mowahhid*) (7) comparable à Satan : l'Essence lui apparut dans toute sa pureté, il s'interdit, par timidité, à son égard, aucun clin d'œil, et se mit à vénérer l'Adoré dans l'isolement ascétique (8)

(1) Maqdisi paraphrase : « Si je me suis précipité hors de l'Essence, je suis tombé dans l'essence de l'Essence » (*taflis*, p. 23, l. 12-13).

(2) Cf. ici, p. 743, et p. 845 (Moïse)

(3) La negation est sûre cfr Ja'far, sur Qor. XVII, 1 (Baqtî), Taw. II, 7 Hallaj, ap Kal. 5 et Sol. 56

(4) Renonçant à maintenir contre Dieu l'*idée*, quand Dieu en eut change l'*intention*, il cessa de s'en croire propriétaire (cf. ici, p. 615, n. 5).

(5) *hadith al do'â* (*Lisân al 'arab*, s. v. *soûl*, *Sarrâj*, *loma'*, 347).

(6) Fin « fixe mon cœur dans Ton culte ! » (Hanbal, VI, 91, 251 ; Moslim, ap Fakhr Râzî, *as'as*, 165, Mottaqî, *Kanz*, III, 67).

(7) Cf. Shihâbî, *âkum*, 153

(8) *tajrîd*, dont l'enivrement risque d'empêcher d'atteindre l'union mystique. « Celui qu'enivrent les feux de l'isolement ascétique... » (Sol. tab.).

(8) Il encourut malédiction, quand il atteignit l'esseullement plénier (*tafrīd*) (1), et fut mis à la question, quand, réclamant davantage, il demanda la solitarité

' (9) Dieu lui dit (2) alors « Prosteine-toi (devant Adam) ? — Pas devant un autre (que Toi) ! — Même si Ma malédiction tombe sur toi ? — Elle ne me nuira point ! » Et Satan dit (*Johādī*) (3)

(10) Je renie (Ton ordre) , c'est pour T'affirmer (4) Saint !
Ma pensée veut rester folle de Toi !
Qu'est-ce qu'Adam ? Rien, sans Toi !
Qui suis-je donc, moi, Satan, pour le différencier (5) de
[Toi (6) !

(1) Auquel il faut renoncer pour l'union (ici p. 644) Wāsītī « Celui qui se voue à l'obéissance stricte (*nosk*) pour cette vie et pour l'autre, l'ignorance est son entendement, l'esprit de contradiction est son point d'honneur, il est incité à s'éloigner de Dieu , (en tout cas) il ne s'en rapproche pas, car la dévotion extérieure ('ibādah) nous isole de la règle de vie (*i'tāyāt*), et garder l'intuition de sa propre dévotion, c'est garder intuition de ses propres actes, de son esprit propre , or nul n'attaque Dieu plus violemment que celui qui se considère lui-même d'un œil de satisfaction , aussi, lorsque Dieu interrogea Satan avec autorité royale, Il l'investit, de par Sa question même, d'une capacité de Lui répondre , si Dieu ne l'en avait pas investi, Satan serait resté bêant » (Baqli, *tafs.*, t I, p. 244) Wāsītī « Celui qui endosse la bûre de l'observance est induit au « Je », tel Satan » (*id* , I, 245)

(2) Ibn 'Aqīl nie que Dieu lui ait parlé *Kifdhā* (Shiblī, *akhām*, 156)
— Comp § 9-12, 13-17, 27-29

(3) Distique célèbre Comparer la version d'*Akhb* , 18 « Ma folie, c'est de vouloir T'affirmer Saint ! — Mon illusion, c'est de tourner autour de Toi ! — Déjà l'Amant m'a transporté, — et Son œil, qui s'arque de désir Le guide de l'amour nous avait bien avertis, — Que l'approche nous livre à l'équivoque »

(4) Préférer le décret au précepte

(5) Je l'adore et à part

(6) Qoshayrī a fortement altéré le sens du distique (*lātā'if*, in Qor. XV, 42 , XXIII, 99) « Je renie (mon existence) pour Te proclamer Saint ! . Et que ferait Satan pour nous séparer ? » (le distique est mis dans la bouche d'un saint, non plus de Satan)

(11) Il [chut dans l'océan de la Majesté, il y perdit la vue, et] dit alors « Moi, qui ne veux plus de route (vers Toi) que passant par toi (1), me voici donc un amoureux dédaigné (2) ? — Tu t'es enorgueilli — N'y aurait-il eu entre nous qu'un regard, qu'il me sierait déjà d'être orgueilleux et impérieux, mais je suis celui qui T'ai connu dès la preternité, « je veux mieux que lui (= Adam) », car je Te sers depuis le plus long temps ! Et nul, dans les deux catégories de créatures, qui Te connaît mieux que moi ! Il y a une intention mienne qui Te pénètre, et il y a une intention tiennne qui me pénètre (3), toutes deux sont antérieures (à Adam) Que je me prosterne devant un autre que Toi, ou que je ne me prosterne pas, il me faut revenir à mon origine. Or Tu m'as créé de feu, et le feu retourne au feu, selon une équilibration et un choix que Tu as fait tiens (4)

(12) Il n'est plus, pour moi, d'éloignement, depuis que
 J'ai constaté que rapprochement et éloignement ne font qu'un.
 Pour moi, si je suis délaissé, c'est encore Ton délaissement qui
 [me tient compagnie,
 D'ailleurs, comment ce délaissement s'opérerait-il, puisque
 [l'amour fait trouver ?
 « Gloire à Toi ! En Ta providence ! En l'essence de Ton inacces-
 [sibilité
 Pour ce serviteur pieux (= moi), qui ne se prosterne devant nul
 [autre que Toi ! »

(13) Moïse rencontra Satan, sur la pente du Sinaï (5), et lui dit. « O Satan ! Qu'est-ce qui l'a empêché de te proster-

(1) Non par les créatures

(2) Majnouùn finissant, excès de platonisme, par se séparer de Layla

(3) Nuance de vanité soulignée

(4) Que Tu ne peux changer (*sic*).

(5) Ou Mohammad n'était pas (Qor. XXVIII, 46, 48) Comme au chap III, Moïse est ici le type du contemplatif qui cherche l'union mystique

ner ? — Ce qui m'en a empêché, c'est ma prédication d'un Unique Adoré (1), si je m'étais prosterné, je serais devenu ton semblable. Car toi, on ne t'a crié qu'une fois « Regarde vers la montagne ! » et tu as regardé (2), tandis que moi, on m'a crié mille fois « Prosterne-toi ! » et je ne me suis pas prosterné, étant donné que ma prédication devait maintenir l'intention qui me l'avait fait émettre (3).

(14). « Tu as mis de côté un Commandement (de Dieu) ? — C'était (de Sa part) épreuve, et non Commandement (4) — Sans péché ? Ta figure (5) en a été pourtant déformée — O Moïse ! ce que tu me dis là n'est qu'allusion (6) à l'ambiguité des apparences, tandis que l'état de conscience, même frappé de déception, reste inchangé La Sagesse acquise persiste, telle qu'elle était au début, même si l'individu (qui l'a reçue) se trouve déformé

(15) « Fais-tu mémoire de Lui, à présent (7) ? — O Moïse !

(1) Jonayd avait déjà fait cette remarque (Hojwîrî, *Kashf*, 130, Safadî, commentaire sur Ibn Zaydoun, 84, cfr Sha'âwî, tab 84)

(2) Cfr. Taw III, 6-8, ce que Mohammad refusa de faire (Taw VI, 2) Ahmad Ghazâlî a donné les §§ 13-15 dans un sermon à Bagdad (Ibn al Jawzî, *qossâs*, f 117^r seq, d'après son autographe) Nous indiquerons ici ses variantes

(3) Var d'Ahmad Ghazâlî « Tu as dit 'arînî, et puis tu as regardé la montagne, je suis plus sincère que toi en *tawhîd* » Glose d'A. G. « Celui qui ne s'instruit pas auprès d'Iblîs en *tawhîd*, n'est qu'un *zindiq* ! » Mot qui indigne Ibn al Jawzî

(4) Izz Maqdîsî précise la réponse, suivant la théorie des Sâlimiyah (ici p 626) « Il ne m'a rien commandé — Ne t'a-t-il pas dit « Adore Adam » ? — Il me l'a commandé pour m'éprouver, non pour que j'exécute effectivement Son décret Si c'avait été un commandement de décret, je me serais prosterné » (*taflîs*, 25). Cfr Jobba'i, ap Ibn al Mordâdâ, *monyah*, 48

(5) « d'ange est devenue de demon » (A. G.)

(6) « Qu'état qui passe et échangerai » (A. G.)

(7) Ce que le Qor'an (XX, 123) nie.

La pensée pure n'a pas besoin de memoire Par elle, je suis commémoré, comme Il est commémoré (1)

Son memento (2) est mien, et mon memento sien
Comment, se souvenant à deux, pourrions-nous, tous deux, ne pas
être ensemble ?

Je Le sers maintenant plus purement, dans un instant plus vide, en un memento plus glorieux, car je Le servais, dans l'absolu, pour mon lot de bonheur, et voici que je Le sers, maintenant, pour le Sien (3) !

(16) Nous avons, (a nous deux) (4), soustrait le désir à tout ce qui défend ou preserve, au dommage comme à l'intérêt. Il m'a isolé, omis, ébloui, expulsé, pour que je ne me mêle pas aux saints, — il m'a écarté loin des autres vu mon zèle (pour Lui seul), Il m'a déformé parce qu'ébloui, Il m'a ébloui parce qu'expatrié, Il m'a expatrié parce que serviteur, Il m'a mis en interdit parce que commensal, Il a montré mon indignité parce que je louais Sa gloire, Il m'a réduit au seul vêtement de l'*ihrâm* à cause de mon *hégire* (5), Il m'a délaissé parce qu'Il S'était découvert à moi, Il m'a mis à nu parce qu'Il m'avait fait inhérent (à Sa prescience) (6), Il m'a fait inhérent (à Sa prescience) parce qu'Il m'avait différencié, Il m'a différencié parce qu'Il avait (d'avance) frappé mon désir de caducité

(17) Eh bien, par Sa vérité, non, je n'ai pas faute à l'égard de Son décret, je n'ai pas récusé le destin ! Et je ne me suis

(1) A. G. interpole « O Moïse ! Plus Il en aime un autre, plus je Le désire, Lui ! »

(2) A. G. explique ce mot par Qor XXXVIII, 79

(3) Fatuité de Satan (cfr ici, p. 682).

(4) Même nuance

(5) Saisissante antithèse L'*ihrâm* est l'unique vêtement du pèlerin entrant, pour le sacrifice, dans le territoire sacré

(6) *waslah*, cfr ici, p. 839

pas soucié de la déformation de ma figure Je garde mon équilibre à travers ces sentences Me supplicierait-il de Son feu pour l'éternité de la postéternité, je ne me prosternerai devant personne, je ne m'humilierai devant rien, individu (1) ni corps, car je ne Lui reconnaiss ni père ni fils ! Ma prédication est celle des gens sincères Moi, je suis sincère en amour ! »(2)

(18) Les états de conscience d'Azâzil (3) ont fait l'objet de diverses théories L'une dit qu'il a été chargé d'une double prédication, au ciel et sur la terre Qu'au ciel (d'abord) il prêcha aux Anges en leur indiquant les bonnes œuvres (= *tawhid*), et que sur terre (ensuite), il prêcha aux hommes (4), en leur indiquant les mauvaises actions (pour les éprouver).

(19) Parce qu'on ne reconnaît les choses qu'en ayant connu leurs contraires, et que la mince broderie de soie ne se peut coudre qu'en la tissant d'outre en outre, au travers d'un feutre noir. L'ange (ensuite) peut montrer à l'homme les bonnes actions, et lui dire symboliquement « Si tu les accomplis, tu seras récompensé », oui, mais s'il n'a pas connu (auparavant) le mal, l'homme ne peut reconnaître le bien.

(1) Individualité immatérielle , cfr ici, p 136 (et Sacy, *Druzes*, LVI, LVII, n.)

(2) Le trait est corsé à dessein , Hallâj dit ailleurs « Il n'est pas de protestation affichée d'amour qui ne cache une faute de convenance »

(3) 'Azâzîl, premier nom de Satan avant sa chute (cfr déjà Bonâni, ap Hojwîî, *Kashf*, 412). C'est, dans le *Levitique* (XVI, 8, 10, 26), le nom du bouc emissaire, — et, dans le *Livre d'Henoch*, déjà le premier nom de Satan, qui, relogue au désert, prêche aux Arabes et est détruit par Raphael (X, 6., LIII, 5) — 'Azazz-îl, en syriaque « Dieu rend fort » (= *Pancratios* en grec , cfr Macler, *St-Azazel*, *Bibl Ht Etudes*, CXLI, 1902)

(4) Izz Maqdîsi corrige « les Anges » (sic)

(26) (1) Le nom de Satan, *Iblis*, est dérivé de son (premier nom, 'Azâzîl, ou furent changés (2) 'ayn, représentant l' « amplitude » de son dessein, *zâ* la croissante « fréquence » de ses visites (à Dieu), *alif*, son viatique en Son « intimité », *zâ* (second), son « ascèse », nonobstant son rang, *yâ* sa marche « errante » vers son agonie, *lâm*, son « obstination » dans son malheur

(27) Il lui fut dit « Tu ne prosternes pas, ô humilié ? — Dis plutôt « amoureux », car l'amoureux est un humilié Tu me dis « humilié » ? Mais j'ai lu, en un « livre évident », ce qui devait m'advenir, ô Puissant, ô Fort ! Comment m'abaisserais-je devant Adam, Tu m'as créé de feu, et lui de terre (3), ces deux contraires ne peuvent s'accorder (4) Et puis, je te sers depuis plus longtemps, j'ai une vertu plus haute, et une science plus vaste, et une activité plus parfaite » — (28) Dieu lui dit « Le choix est à Moi, non à toi — Tous les choix, et mon choix même, sont à Toi, puisque Tu as déjà choisi pour moi, ô (notre) Inventeur ! Si Tu m'as empêché de me prosterner (devant Adam), Toi-même en as été cause, si je T'ai manqué en Te répondant, Tu ne m'as pas quitté, puisque Tu m'écoutes ; si Tu avais voulu que je me prosterne, je suis Ton sujet soumis ; je ne connais personne, parmi les Sages, qui Te connaisse mieux que moi

Ne me blâme donc pas, le souci d'être blâmé m'est si étranger,
Recompense-moi plutôt, Maître, puisque je suis solitaire
Si, en fait de promesse, Ta promesse est vraiment la vérité même,
En son principe, le principe de ma vocation fut amer
Que celui qui veut l'enregistrer note cette mielleuse déclaration,
Lisez là, et sachez que je suis un martyr !

(1) Pour l'interpolation numérotée, § 20-25, cfr ici, p. 935

(2) Il ne semble pas que la permutation soit suivie terme à terme, entre *Iblis* et 'Azâzîl, même en y supprimant l'*alif*

(3) Sur la validité de ce raisonnement (*quyâs*), voir Hasan, et 'Abd al Jabbâr le mo'tazilite (ap. Shâfi', *dkâm*, 174, 12, 157-160).

(4) Théorie grecque des tempéraments, assimilés aux quatre éléments

(30) O frère ! Il fut nommé 'Azâzîl, car il fut « révoqué » ('ozila), révoqué de sa sainteté primitive Il n'est pas revenu de son origine vers son terme (comme les élus), car il n'est pas sorti, damné, de son terme (1), il est sorti, maudit, de son origine

(31) Son essai de sortie (de son origine vers son terme) (2) fut contrecarré par la fixité de ses amarres , Satan se trouva pris entre le feu incendiant sa propre bâtie et la clarté divine de sa prédestination (3)

(32) La source (où il aspire) est un étang bas, sucé par la sécheresse (4), il agonise du ralgne au lieu même où coule l'abondance (5), l'ombrage verdoyant qu'il convoite n'est que le cerne qui embue ses yeux (6); le couteau de chasse ébréché (qu'il croit tirer) n'est que le zigzag de l'éclair (7), sa fureur léonine n'est que l'immobilisation de son regard dompté (8), ses sabres tranchants sont imaginaires (9), son

(1) Son dam n'était pas sa fin.

(2) De sa causalité initiale vers sa finalité. Le critérium des actions ne sera pas seulement leur intention causale (*niyah*, hadîth n° 1 de Bokhârî), — mais leurs fruits (*khawâdîm*, selon Tostârî, *tafsîr*, 70).

(3) Comm Baqî « En s'esquivant du feu, il fut trahi par sa lumière. Sa lumière devint interposée (entre lui et son but) Alors, ressortant de la lumière (= rebroussant chemin), il buta contre la lumière, et fut incendié par le feu de son bivouac »

(4) Est-ce le *zamharîr* (Asîn, *Escatologia.* , 138, 142) ? Le texte Baqî porte « Son équilibre n'est que son garrottement permanent dans l'erreur, d'un lien solide et serré »

(5) Id ap. texte Baqî.

(6) Et laveugle (Qor XX, 124). Même image ap Taw XI, 22.

(7) Baqî « Son état interne est le contraire de son aspect externe , briquet usé, il lance des étincelles »

(8) *jardhimoh bo'hamiyah* Y a-t-il une allusion à *Jorhom*, nom de la tribu ou se maria Ismael qui, fils d'Abraham, était *bo'hamî* ? Baqî paraphrase « Ses foudres le foudroient »

(9) Baqî paraphrase : « Ses séparations d'avec Dieu ne sont qu'un phantasme »

équipage de bêtes carnassières (pour la chasse) est inexistant, sa nuit obscure est un abîme béant [ses répugnances sont des façons et des vanités, ruse et mensonge , ah ! « le » voilà] (1) !

(33) O frère ! si tu as compris, tu as considéré le défilé étroit dans son étiotresse même, tu t'es représenté l'imagination dans son irréalité même, et t'en voici revenu (vers la réalité) à force de chagrin, consumé d'anxiété

(34) Les plus diserts des mystiques sont restés muets sur Satan, et les sages n'ont pas trouvé la force d'exprimer ce qu'ils en avaient appris Satan est plus ferré qu'eux sur l'adoration, il est plus proche qu'eux de l'Etre, il a sacrifié davantage au zèle de Le servir, il a tenu plus qu'eux son serment, il s'est rapproché plus qu'eux de l'Adoré (2)

(35) Les (autres) Anges se sont prosternés devant Adam parce qu'ils ne tenaient plus debout, et Satan a refusé de se prosterner parce qu'il contemplait (3) depuis très longtemps.

(36) (Et pourtant, helas !) son cas s'embrouilla, il cessa de faire confiance à Dieu, il dit « Je vaux mieux que lui (= Adam) ! » Il resta en deçà du voile (4), il se vautra dans la poussière, et s'accolla à la damnation, pour la postéternité des postéternités

(VII 1) Voici la représentation du dessein premier (5) de

(1) [Recension de Baqlî]

(2) Cf. Shibli, *dhâm*, I 8, 218 , Dârâni avait déjà indiqué que Qârûn, après avoir atteint, par son ascèse, un rang sublime, s'était damné. — Jili (*insân kâmil*, II, 39) se proposant d'établir que Satan a eu raison, accentue le trait « Satan est la plus savante des créatures sur l'attitude à prendre en la Présence divine, et le meilleur connaisseur d'entre elles pour la question que Dieu pose, et la maniere dont il faut y repondre » Izz Maqdîsî, au contraire, recopie ce § 34 en l'insérant à la suite du § 27, comme exprimant l'origine de l'orgueil de Satan

(3) Le Royaume, non l'Essence divine, complète prudemment Baqlî

(4) Expression noseiri , — cela signifie peut-être simplement ici il ne vit pas ce que cachait la silhouette d'Adam.

(5) Ici une figure représentant quatre enceintes séparées.

Dieu (parmi ces enceintes éparses), la première c'est le dessein premier de Dieu (= les futurs), la seconde Sa sagesse (= les futuribles), la troisième Sa puissance (= les possibles), la quatrième le donné de Sa science prééternelle (= les dots des saints)

(2) Satan (se) dit « Si je m'engage dans la première, je subirai l'épreuve de la seconde, si j'accède à la seconde, je subirai l'épreuve de la troisième, si je me suis de la troisième, je subirai l'épreuve de la quatrième eh bien, non, non, non, non et non (*LÀ*) !

(3) « Même en m'en tenant à mon premier « non », je serais maudit jusqu'à ce que je prononce le second, et rejeté jusqu'à ce que je dise le troisième, et que mimporte le quatrième (1) ?

(4) Si encore j'avais su que me proslerner m'eût sauvé ! Mais je savais qu'après la première enceinte venaient les (trois) autres. Dans ces conjectures, je me suis dit « Supposons que je ressorte sauf de cette première enceinte, comment sortirai-je de la seconde, de la troisième et de la quatrième ? »

(5) Or, l'*A* du cinquième *LÀ*, « c'est Lui, le Dieu vivant ».

e) *Chapitres VIII, IX et X* (2)

(VIII-2) « Dieu est un, unique, seul, attesté un.

(3-4) L'un, et l'attestation de l'un, sont « en Lui » et « de Lui ». Et c'est de Lui que provient le distancement (3) (qui sépare les unités d'avec Son unité) Il peut être représenté ainsi (4) .

(1) Les quatre « non » : *nafy*, *johoud*, *nahy*, *nakirah* (*Baqlî*)

(2) Le début est à rapprocher des *Khazâ'in al Khayîdt*, la fin, du *Sayhûr*

(3) *baynoûnah*. Cfr Ibn al Haysam

(4) *Taw*, p 58 un grand *alif*, couche horizontalement, surcharge de plusieurs *dâl*.

(5) La science de l'attestation qu'il est un (1) est une connaissance autonome, abstraite. En voici la représentation (2)

(6) L'énonciation (humaine) attestant qu'il est un est un attribut du sujet (créé) qui l'atteste, ce n'est pas un attribut de l'Objet attesté un (3)

(7) En effet, si [moi, créature], je dis « je », Lui fais-je aussi dire « Je » ? Mon attestation vient donc de moi, non de Lui

(8) [Mais alors,] si je dis l'attestation, que Dieu est un, provient du sujet qui l'atteste, je fais de cette attestation une chose créée (4) ?

(9) Et si je dis [Non], l'attestation que Dieu est un, provient de l'Objet qu'elle atteste un, — alors, quiconque énonce cette attestation, quelle relation le rattache à cette attestation (supposée incrémentée) (5) ?

(10). Et si je dis . [Justement,] l'attestation (que Dieu est un) est une relation, qui rattache l'Objet attesté un au sujet qui l'atteste, — alors je fais de cette relation (6) une définition logique (7) ?

(IX-1) Les consciences intimes procèdent de Lui, retournent à Lui, opèrent en Lui, mais elles ne Lui sont pas (logiquement) nécessaires !

(2). Le vrai pronom sujet, de la proposition (attestant que

(1) Toute la discussion portant sur le sens du mot *tawhid*, je suis obligé de le remplacer ici par cette périphrase

(2) Taw , p 58 - un grand *alif*, couche horizontalement, distinct de plusieurs petits *alif* verticaux.

(3) *Comm B* Dieu transcende le « je », le geste de dire « je », et mon attestation qu'il est un

(4) Nominalisme mo'tazilite

(5) Réalisme hanbalite.

(6) Simple analogie de proportion, au fond

(7) Monisme conceptueliste d'Ibn 'Arabi.

Dieu est un), se meut et circule (1) à travers la multiplicité (créeée) des sujets (apparents de cette proposition) Il n'est inclus (en réalité), ni dans le sujet, ni dans l'objet, ni dans les affixes de cette proposition , son suffixe pronominal (2) appartient en propre à son Objet , son *h* possessif, c'est Son « Ah ! » à Lui (Dieu) ! Et non pas cet autre *h*, lequel ne nous rend pas croyants monotheïstes

(3-5). Si je dis (de ce dernier *h*) « *Wâh !* » (3), — « hélas ! » me dira-t-on, nous ne savons exprimer que des épithètes et des spécifications (vaines) Aucune allusion démonstrative (nôtre) (4) ne perce de fente, pour que nous voyions (Dieu) à travers le substantif conditionnel (5) Toutes les individualités humaines sont [opaques les unes aux autres], comme [les parois de] « l'édifice hermétiquement jointoyé » (6)

(5) Notre allusion démonstrative pose une définition , or, en fait de définition, l'unicité de Dieu ne peut faire exception (aux règles générales) , mais toute définition est une limitation, et les attributs d'une limitation s'appliquent à un objet limité ; d'autre part, l'Objet de l'attestation que Dieu est un, ne souffre pas limitation

(6) La vérité, elle-même, n'est que l'habitat de Dieu (dans la conscience), ce n'est pas (essentiellement) Dieu (7)

(1) *sâ'ir.*

(2) Cet indice qui le décèle dans la phrase

(3) Jeu de mots sur ce terme, qui est une exclamation de mépris, — et qui est aussi, chez les traditionnistes, l'épithète technique visant un traditionnaliste « débile, sans autorité »

(4) *ishârah*, en gramm , c'est *dhi*, *dhâka*, *honâ*, *hondika* . ceci, cela, ici, là

(5) *manqûs*, en gramm , c'est *ayyo*, *man*, *ayn* quel, qui, où (Goguyer, ed de l'*Alfiyah* d'Ibn Mâlik, 325)

(6) Qor LXI, 4(cfr exégèse de Makkî, *qâ'il*, II, 51)

(7) Cfr ici, p 596.

(7). Le fait de « dire » l'attestation que Dieu est un, ne « réalise » pas en soi cette attestation, car, si le rôle syntaxique (1) d'un terme et son sens propre ne se confondent déjà pas quand il s'agit d'un terme *molhaq* (2), [à / *ortioni*] comment se confondraient-ils quand il s'agit du terme vrai par excellence (= Dieu) ?

(8) Si je dis l'attestation, que Dieu est un, émane de Lui, je dédouble l'essence divine (3), j'en fais une émanation d'elle-même, coexistant avec elle-même, étant et n'étant pas cette essence

(9) Si je dis · elle était cachée en Dieu, puis Il l'a manifesté (4), mais comment était-elle cachée, puisqu'il n'y a (en Dieu) ni *comment*, ni *que*, ni *ce*, et qu'en Son dedans, il n'y a pas de lieu

(10) Car « en cela » est une création de Dieu, et « où », également.

(11) Ce qui supporte un accident, n'est pas sans avoir une substance, ce qui n'est pas séparé d'un corps, n'est pas sans avoir un corps, ce qui n'est pas séparé d'un esprit, n'est pas sans avoir un esprit, l'attestation (que Dieu est un), est donc (simplement) un suc digestif (5) spirituel (*hadmah i oúhâmyah*)

(IX-12) Revenons, en deçà de tout cela, vers le dedans profond (de notre Objet), et isolons-Le des adjonctions,

(1) *maqdl*, en gramm., c'est l'ensemble des réactions syntaxiques d'un terme vis-à-vis de son contexte (opp à *haqiqah*, signification propre).

(2) Un terme est dit *molhaq*, « adventice », lorsqu'il contient, ajoutées aux consonnes de sa racine, des consonnes adventices l'adaptant à un paradigme (*wazn*), sans que cette adjonction ait particulièrement le sens de sa racine (opp *marid*). Cfr. Goguyer, *l c*, 318, 284.

(3) Thèse emanatiste des Qarmates

(4) Ceci peut viser certains disciples de Ibn Karrâm.

(5) Ferment. Théorie de Hallâj et de Wâsîti sur le « pétrissage » et la « fermentation » des substances spirituelles (ici p. 738).

assimilations, qualifications, pulvérisations, attributions.

(13) Le premier cercle (1) comprend les actions (de Dieu, *ad extra*), le second leurs traces (et conséquences), ce sont les deux cercles concentriques du créé

(14) Le point central *signifie* le *tawhid*, ce n'est pas le *tawhid*. Sinon, comment serait-il dissociable (en pensée) du cercle?

(X-1). Voilà donc le cercle de l'allégorie (2), voilà la figure qui représente le *tawhid*

(2). C'est là tout ce que peuvent (nous) donner les phrases et les sentences, des adeptes des cultes et secles, doctrines et méthodes.

(3). Le premier cercle, c'est le sens littéral ; le second, le sens allégorique, le troisième, c'est le sens tropologique (3).

(4) Voilà l'ensemble des choses, créées et actionnées, — retournées, foulées et sassées, — contredites, déçues et stupéfiées (par Dieu).

(5) [Transcendant, son] « Il » circule (4) dans les pronoms sujets des personnes (vivantes et parlantes) ; (comme une flèche) Il les pénètre, les surprend, les renverse, les frôle et les éblouit, en les traversant.

(6) Voilà (5) l'ensemble des substances créées, et des qualités créées, Dieu n'a que faire de ces chimeres !

(7) Si je dis, « pour attester que le Dieu unique est transcendant) : « Lui, c'est Lui ! » (6) ; on ne peut considérer cette

(1) *Taw* , p 63. Figure composée de trois cercles concentriques.

(2) Ici, selon Baqî, commence l'étude du *tanzih*. affirmation de la transcendance divine

(3) *zâhir*, *bâtin*, *ishârah* (cfr. ici, p. 704)

(4) *sâ'ir* , cf. p. 846, 879

(5) (Comment Il traite).

(6) *howa howa* le signe, en logique, de la predication identique (*Ghâzâlî*, *maqâsid*, 116)

prédication d'une identité logique comme un énoncé attestant que Dieu est un

(8). Si je dis . cette prédication d'une identité logique exprime que, par devers Dieu, l'attestation (que Dieu est un) conserve toute sa valeur , — on me dira sans doute !

(9). Si je dis · (Il est « un »), « hors du temps » (1) , — on me dira pour attester (que Dieu est un), vous inventez une comparaison (2) ? Mais une comparaison ne convient pas pour caractériser Dieu De plus, votre phrase n'établit un rapport (réel) (3) ni avec le Créateur, ni avec la création

Car, le fait d'exprimer (4) le *nombre de fois* (5) auxquelles l'attribut se rapporte, introduit pour le concept envisagé une condition *limitative* Ce faisant, vous avez ajouté au sens du radical (6) du terme *tawhid* (= attestation que Dieu est un) , comme si cette attestation était contingente Or le contingent n'est pas un attribut de Dieu , Son essence, en Lui-même, est unique, réellement ; et ce qui est irréel (= le contingent) n'en peut émaner

(10). Si je dis cette attestation, que Dieu est un, c'est la Parole divine elle-même ! — On me dira · mais, la Parole est un attribut de l'essence divine

(11) Si je dis cette attestation signifie que Dieu *veut* être unique ! — on m'objectera la Volonté est un attribut de l'essence divine ; mais ses volontés décrétées (7) sont choses créées.

(1) *bilâ zamân* , expression classique pour la définition d'un concept pur, l'énonciation d'une idée abstraite (*Ikhwâdn al safâ*, II, 107)

(2) *tashbih*, littéralement analogie par équivocation.

(3) *nisbah*

(4) J'ai dû paraphraser ici la phrase laconique *al 'add hadd*, qui réfère à des termes techniques de grammaire, et revient à ceci : *al masdar lil ta'dâd mahdouâ* (cfr Goguyer, *l. c.*, 300, 321, 271).

(5) Ici c'est une fois

(6) *mazîd*, opp à *molhaq* (cfr *ici*, p 880).

(7) *mordâdât* ; cfr. *ici*, p. 625

(12) Si je dis Dieu est l'attestation (d'être une) que l'Essence se rend à elle-même ! — on me répondra alors l'Essence, c'est l'attestation (énonçable par nous) que « Dieu est un » ?

(13) Si je dis Non, l'attestation (que Dieu est un) n'est pas l'Essence divine ! J'affirme alors que cette attestation (tout entière) (1) est chose créée

(14) Si je dis ici, le nom et l'Objet dénommé ne font qu'un ! — Alors, quel sens pouvons-nous bien garder au mot *tawhid* (= attestation que Dieu est un) ?

(15) Et si je dis (2) (Pourtant), Dieu est Dieu ! — Alors, j'en reviens à dire que Dieu est « l'essence de l'essence », et que « lui, c'est lui ! »

(16) [Voici l'exposition de l'exclusion des causes secondes ces circonférences, avec ces LA (Non !) exscrits, la représentent] (3)

(17) Le premier cercle, c'est la prééternité , le second, c'est l'ensemble des possibles , le troisième, celui des acceptations (= futuribles) , le quatrième, celui des futurs (4).

(18) L'Essence n'est pas sans attributs (5)

(19) Le premier chercheur ouvre la porte de la Science, et ne voit pas (Dieu Non !) Le second ouvre la porte de la Pureté de cœur, et ne voit pas Le troisième ouvre la porte de la Compréhension, et ne voit pas Le quatrième ouvre la porte de la Signification, et ne voit pas (6) (Nul n'a vu Dieu),

(1) C'est une argumentation voisine de celle d'Ibn Hanbal (et d'Ibn Shāqīlā) pour la foi (ici p 669) Cfr. p 497 , et p 513, n 5, l'argumentation de Tostarī, qui est, elle, suspecte de monisme.

(2) Pour en finir

(3) Figure ap Taw , p 66

(4) Cfr ici, p. 563, 571, n 4. Comp *suprà*, Taw VII, § 1

(5) Cfr ici, p 642-643 Nous ne pouvons l'envisager, dénuée d'attributs

(6) Cfr. ici, p. 468, n 4

ni dans l'heccéité, ni dans la chose, ni dans le vocable, ni dans la quiddité

(20). Gloire à Dieu, qui est Saint, inaccessible à toute méthode des gens d'expérience, à toute intuition des gens de sentiment !

(21). [Voici l'exposition de la « négation et affirmation »] (1) .

(22) La première formule traduit la pensée des profanes ('āmmah), et la seconde celle des (mystiques) professionnels (*khāṣṣah*) (2) Mais l'enceinte, qui représente la science de la réalité divine (3), est située entre elles deux, et les *LA* (= Non !) qu'elle enclôt expriment negation de toutes les acceptations.

Les deux *H* (4) ont été dressés, comme deux piliers des deux côtés de l'attestation (que Dieu est un), pour la soutenir Au delà d'eux, commencent les choses créées

(23) Ainsi, la pensée des profanes plonge dans l'océan des (vaines) images, et la pensée des professionnels plonge dans l'océan des (irréels) possibles (5) Mais ces deux mers sècheront, et la voie qui y menait sera effacée , ces deux pensées disparaîtront, ces deux piliers s'écrouleront, ces deux mondes périront, avec leur argumentation et leur savoir.

(1) Cf. ici, p. 784 Ici se place une figure composée de deux formules conventionnelles, sur deux portées (cfr. ici, p. 589) , puis, en dessous, trois *LA* inscrits dans un cercle, et deux *H* M Casanova a montré qu'il faut lire la première formule . 26431532841532814 — *bismillāhīl Rāhmanīl Rāhīm*, « au nom de Dieu, le Clement, le Miséricordieux » , et la seconde, dont je n'avais déchiffré que la moitié ; 28195 91615 = *bihagg Taha wa Tā Sin*, « par le droit [estreint] que confère l'apostolat de Mohammad (Taha) et celui de Satan (Ta Sin) »

(2) Cf. ici, p. 892 Harawī reprenait cette distinction (*mandzil*)

(3) Cfr. ici, p. 854

(4) Les deux apostolats (Mohammad, Satan) jalonnant le seuil de l'essence divine

(5) Cfr. ici, p. 522-523, 540.

(24) De Son côté, en sa pure divinité (1), Dieu subsiste, transcendant toutes les contingences. Lors à ce Dieu, qu'aucune cause seconde ne conditionne, Sa preuve est forte, Son argument glorieux, Lui, le Seigneur de la splendeur, de la Gloire et de la Majesté ! Indénombrablement un, non pas *un* (2) comme l'unité arithmétique ! Ni définition, ni décompte, ni début, ni terme ne L'atteignent. Son existence est une merveille, car Il n'a pas de mode d'existence ! Lui seul Se connaît, Maître de la Splendeur et de l'Hommage (Qor LV, 27,78), Créateur des Esprits et des Corps ! »

f) *Chapitre XI Bostan al ma'rifah*

(XI-1) « [En grammaire], le nom déterminé (3) se trouve, dans le sous-entendu du nom indéterminé, dissimulé, et le nom indéterminé se trouve, dans le sous entendu du nom déterminé, dissimule. Aussi la non-détermination doit-elle être le signe distinctif et la physionomie même du sage, et son attitude doit être l'ignorance.

Quant à l'aspect externe de la sagesse, (disons qu')elle se dérobe au sage, dans les compréhensions mêmes d'où elle vient à lui. Comment Le connaîtrait-il, il n'y a plus de *com-*

(1) *oloūhiyah* Cfr. définition d'Ibn al Haysam pour '*oloūw = tamakkon bi'l dhāt*'.

(2) Cfr X, 9.

(3) *ma'rifah*, c'est-à-dire, le « nom propre », le Nom Suprême de Dieu, lequel n'est autre que la *Sagesse*, qui permet de Le reconnaître sûrement. Pour comprendre ce paragraphe, il faut se reporter (cfr. ici, p. 571, n. 2) à l'étude des sens du mot *ma'rifah* (pp. 545-547, 540, 542). Hallaj développe ici un thème entrevu par Thawīf (*wasiyah*, ap. Tawhīdī, *adab*, 6), discuté par Jonayd et Ibrahim Khawwās, en son *Kitāb na'mat al ma'rifah* « Dieu, lorsqu'Il paraît, n'assume aucune modalité caractéristique ». (Sarrāj *loma'*, 362). Mais Hallaj, tirant parti de la distinction posée par Ibn Kariām entre '*imdn*', '*ilm*' et *ma'rifah*, peut conclure positivement (cf. *infrā*, passage indecis de Jonayd, en note du § 20).

ment Où Le connaîtrait-il , il n'y a plus de *où*? Comment Le rejoindrait-il , il n'y a plus de trait d'union (1) Comment s'En dissocierait-il , il n'y a plus de ponctuation Cette pu re détermination (2) ne saurait être le fait d'aucun sujet délimité, dénombré, ayant besoin d'être soutenu ou incité

(2) La sagesse est par delà le donné actuel, par delà la borne spatiale, par delà l'intention (de l'intellect), par delà les consciences, par delà les traditions reçues et par delà l'aperception Car tout cela, c'est chose (créeé), qui, avant d'être, n'était pas, et, donc, se modalise en un lieu Or Celui qui n'a jamais cessé, Qui est, dès avant les acceptions, les causes principales et les causes instrumentales, comment des « orientations » mentales (3) L'impliqueraiennt-elles, comment des « limitations » le comprendraient-elles ?

(3) Celui qui dit (4): « Je connais Dieu, parce qu'il me manque (= parce que j'en ai besoin)! » — Comment celui qui se manque à lui-même connaîtrait-il Celui qui se trouve être toujours ?

(1) *wasl* (opp. *qat'*) c'est dans la rhétorique de la diction, le fait de lier les finales.

(2) Mise au point de l'objection de Bistāmī « On ne peut dire qu'on sait reconnaître Dieu, car le savoir (*ma'rifah*) ne se dit que d'un objet *delimité* » Bistāmī confond ici le contenant et le contenu, la définition et le sens, le sujet connaissant et l'Objet connu. Iballāj dit plus justement *ma'rifah* ne peut se dire d'un *sujet* délimité, soit , mais l'Objet est aussi un sujet s'exprimant (Taw III, 9 transposition des rôles) — Cfr. la question grammaticale posée par Bahā' Āmilī (*Kashkoūl*, 272) le pronom (complément) référant à un sujet indéterminé est-il déterminé ou non ? Ex « un homme est venu, et je l'ai frappé » l'est-il détermiine ?

(3) *jihād* ici p. 571, n 1

(4) Argument prêté par le khārijite Aboû Noûh Sa'id-ibn Zîngîl au Khalife fatimite Mo'izz « La preuve qu'il y a un Créateur, c'est la question même que l'on en pose ! » (Tina'oûti, *Dalil*) Preuve par le doute (ici p. 431). Cfr. pari de Pascal.

(4) Celui qui dit : « Je Le connais, parce que j'existe » (1) ! — Deux absous ne sauraient coexister

(5) Celui qui dit . « Je Le connais, parce que je L'ignore ' (2) » — L'ignorance n'est qu'un voile , si la Sagesse n'était que l'au-delà de ce voile, elle serait sans réalité .

(6) Celui qui dit . « Je Le connais, par Son Nom » (3) ! — Le nom n'est pas séparable du dénommé quand ce dénommé est incrémenté.

(7) Celui qui dit : « Je Le connais, par Lui-même ! » — C'est confondre (4) d'une même désignation (allusive) deux objets de connaissance différents (le Sien et le tien)

(8) Celui qui dit « Je Le connais par Son œuvre ! » — C'est se suffire (5) de l'œuvre sans (rechercher) le Maître Ouvrier (6).

(9) Celui qui dit « Je Le connais, de par mon impuissance (7) même à Le connaître ! » — S'il est impuissant, c'est

(1) Preuve « ontologique » des *Sālimiyah*, d'Ibn 'Arabī (cfr. S Anselme, D Scot, Descartes).

(2) Argument, que reprendra Maimonide , présente alors par les Ismaélites les Noseiris le repoussent « Celui qui prétend connaître Dieu par ses voiles est un *moshrik* » (ms Paris, 1450, f 3^b).

(3) Gnosticisme cabalistique, déduit par certains Hanbalites, de propositions de Ja'far et d'Ibn 'Oyaynah (*Kilāni*, *ghonyah*, I, 54 ; Cfr ici, p. 593)

(4) Enoncer un jugement indéterminé, qui ne conclut pas , comme Misrī disant « Je connais mon Seigneur par mon Seigneur » (ap. *Mandar* t XIX, 698). D'où l'idolâtrie ésotérique et initiatique du dissyllabe *Howa* (Lui !) dont s'enivrent les derviches expressément condamnée par Hallāj comme une duperie verbale (ici p 638)

(5) Et réduire l'Etre transcendant à son rôle *accidentel* d'insaisissable Premier Moteur, comme le font les hellénisants et les Qarmates' Cfr. ici, p 566, n 2

(6) Car l'homme ne peut trouver son souverain bien dans la considération des choses créées Proposition condamnée par les Imāmītes.

(7) 'ayz Mot célèbre, traditionnellement prêté au Khalife Aboû Bakr (Taw , p 193, n 3), repris par Jonayd (Qosh ed 1318, p 160) et par

qu'il est coupé (1) (d'avec Dieu), or, comment, restant coupé (d'avec Dieu), peut-il L'atteindre et Le connaître ?

(10) Celui qui dit « Tout ainsi qu'il m'a connu, je Le connais ! » — C'est faire allusion à la science (divine de la création), — c'est référer au donne du décret créant (2), or puisque ce donné a été posé hors de l'Essence divine, comment espère-t-il saisir l'Essence divine grâce à cela qui en a été posé distinct (3) ?

(11) Celui qui dit « Je Le connais, tel qu'il S'est décrit Lui-même (dans la révélation) (4) ! » — C'est se suffire de l'autorité traditionnelle sans (en goûter) la confirmation immédiate (5)

(12) Celui qui dit . « Je Le connais, par Ses paires d'attri-

Ghazâlî (*iljâm*, 10 , *ihya*, IV, 178) — Ce renoncement, indu s'il s'agit de la vision de l'intelligence, qui est fine, — est admis par Hallâj s'il s'agit de l'action de grâces de la volonté, la volonté étant de capacité infinie (cfi ici, p 116). — Remarquer la confusion des deux points de vue dans le commentaire de Shahî astâñî sur ce mot fameux (II, 111-112 , passage tout ismaélien, extrait, sans le dûe, des *fosoûl an ba'âh* de Hasan Sabbâh).

(1) *monqâti'* = discontinu (en gramm.).

(2) Il s'agit ici de la science que Dieu a de Ses créatures non pas en tant que *possibles* (*scientia simplicis intelligentiae in Se ipso*), ni en tant que *futuribles*, mais en tant que *futures* (*scientia visionis in se ipsis*)

(3) C'est la position des *motakallimôùn*, des théologiens puis se suffire de la possession, par la foi, de l'idée de Dieu sans désirer l'union mystique

(4) Thèse des *Hashwîyah* (ici p 646) Bisâmi leur avait riposté encore plus durement « Celui qui dit avoir la science de ce qu'est Dieu ('ilm) est un impie, car il n'y a science que d'un acte entièrement arrêté (*ma'loum*). »

(5) *khâba* (litt *hadîth ma'fou'*, tradition dont la chaîne précise les intermédiaires jusqu'au Prophète donc *indivisib*), opp selon Isfâîâñî, à *athar* (litt *hadîth mawqoûf*, tradition tellement sûre qu'on en peut couper l'*isnâd*, donc *immediate*). — Cfr. *ma'thûr*, ce dont on a cons-

but antithétiques (1) » ! — L'objet à connaître est chose une (et simple), qui ne souffre ni développement en série, ni morcelage par parties.

(13) Celui qui dit « L'Objet à connaître Se connaît Lui-même (2) ! » — C'est avouer que le sage, lui, est posé différencié, conditionné par l'entre-deux (3), car Dieu seul est le Sage qui n'a jamais cessé de Se connaître en Soi-même.

(14) O étonnement ! L'homme ne sait même pas, devant un poil de son corps, comment il a été planté, noir ou blanc ; comment connaîtrait-il Celui qui fait exister les choses ? Puisqu'il ne connaît ni la synthèse ni l'analyse (de l'univers), — ni le dernier, ni le premier, — ni les changements, ni les causes (4), — ni les réalités, ni les energies, — il ne sied pas qu'il ait (normalement) connaissance (adéquate) de Celui qui ne cesse pas d'être

(15) Los à Celui qui les a voilés, par le nom, la définition et le caractère ! Il les a voilés sous le mot, l'acception, la perfection (5) et la beauté, — en leur cachant ainsi Celui qui a toujours été et sera toujours !

Le cœur est un viscère de chair, aussi la Sagesse ne saurait-elle s'y fixer à demeure, car elle est (chose) substantiellement divine (6)

(16) L'entendement a deux dimensions (logiques), compréhension et extension (6), — la vie religieuse a deux as-

cience, *athar*, chez les hellénisants (traduit παθος). Cfr Taw. III, 5, VI, 23, ici, p 56.

(1) Ses doubles definitions « Premier, Dernier.. » (ici p 637). C'est la thèse de Khairâz (Ibn 'Aïabî, *fosoûs*, 94)

(2) i e est le seul Sujet connaissant

(3) *bayn* entre le sujet et l'objet

(4) Litt. ni les flexions, ni les particules (gramm.).

(5) *hamâl*, p è entelechie

(6) Proposition condamnée par les Imâmites (ici p. 792, cf. 740, n. 3).

pects, règles des mœurs et rites d'obligation, — la totalité des créatures est au ciel et sur la terre

(17) Mais la Sagesse (de Dieu), Elle, n'a ni compréhension ni extension, elle ne siège ni au ciel, ni sur la terre, elle ne se caractérise ni par des formes externes, ni par des intentions internes, comme les règles des mœurs et les rites d'obligation

(18) Celui qui dit « Je connais Dieu, en (constalant) (1) Sa réalité même ! » pose, par cette prétention, son existence comme *supérieure* (en dignité) à celle de l'Objet (= Dieu) qu'il dit connaître Car quiconque constate une chose « selon sa réalité même », devient plus puissant que cette chose, simple objet dont il a pris parfaitement connaissance.

(19) O homme ! Rien, dans la création, n'est plus humble que l'atome, et tu ne le perçois pas Comment celui qui ne connaît pas l'atome pourrait-il connaître Celui dont la réalité est plus menue à saisir que celle de cet atome ?

Le sage, c'est « celui qui voit » ; la Sagesse, elle, réside en « Celui qui subsiste » (2) Car la Sagesse a été stabilisée, du point de vue de la predestination (qui l'assigne aux sages), — et il y a en elle quelque chose de spécialisé (et de décisif), comme le tracé du cercle qui enclôt l'œil (3).

(20) Ce qui est exclu (à la périphérie) va du côté de ce qui pérît, ce qui est enclos (dans le cercle) demeure du côté de la science essentielle.

Le sens de la Sagesse transcende son nom même (4), et sa

(1) Cela vaut contre l'interprétation de Wâsîti (cfr sa théorie sur Pharaon), ici p. 937.

(2) Voir § 24

(3) *dd'urat al 'ayn* ce qui peut aussi s'entendre de l'*Enceinte Inter-dite* de l'essence divine (ici chap. V).

(4) Litt. son 'ayn s'absente de son *mîm* ce sont là les sigles du *yafr* pour *ma'na* et *ism* (décomposés du mot *ma'*, « avec »)

propre hécéité ; Elle en reste disjointe et scindée. Les inspirations qu'Elle envoie suggèrent à Son égard une distraction (1), qui devient de l'oubli (2).

Celui qui la désire y renonce (par chaste respect), celui qui y renonce s'en expatrie (dans l'ombre du couchant, loin d'Elle) Et c'est en s'expatriant ainsi d'Elle (vers Son couchant) qu'il La voit surgir et briller (à son orient) (3), c'est en sombrant loin d'Elle qu'il devient Son orient même Car Elle n'a rien, au-dessus d'Elle, qui la puisse exhausser , ni au-dessous, qui la puisse abaisser (4)

(21) La Sagesse se tient à l'écart des choses existentielles, Elle demeure constamment avec la permanence divine Ses voies sont closes il n'y a pas de route qui y accède Ses significations sont claires · il n'y a pas de preuve qui les établisse Les sens ne La perçoivent pas, les adjectifs qu'emploient les hommes ne L'atteignent pas

(22) Celui qu'elle accueille devient solitaire, celui qu'elle exténué trouve sa route aisée , la corde qu'elle enroule se dévide (bien) de la poulie , les yeux qu'elle tuméfie (de larmes) s'assoupissent et les yeux qu'elle rafraîchit (de sa verdure) se cernent , son embrassement a l'amertume de l'absence, et l'éclair de sa foudre fait sourdre un puits perpétuel ; son congé comble et son détour captive , quand elle renverse (le feu) à terre, elle le couve sous la cendre, quand elle harcèle, elle encourage ; du peureux qu'elle terrifie, elle fait un

(1) Qor XXI, 3.

(2) Qor. CVII, 5

(3) Antithèses rappelant l'*umile ed alta* dantesque Le soleil se levant à l'Occident sera le signe du Jugement (Qor. II, 260)

(4) Transposition d'une pensée de Jonaÿd sur *tawhîd* (Sarrâj, *loma'*, 361-362) « Elle est Elle-même, elle paraît sans [dire] « c'est Elle », et fait disparaître ce par quoi elle paraît , elle consume l'objet qu'elle signale , celui qui s'en rapproche en est loin, celui qui s'en éloigne en est proche, celui qui s'en rapproche tombe dans l'incertitude ».

ascète ; du nonchalant qu'elle secoue, elle fait un gueteur (1).

Ses cordes de tente deviennent les bordures de soutien de sa toile (2), et ceux à qui elle donne sa tente en deviennent les piquets (3)

(23) La Sagesse n'est analogue qu'à (4) Elle-même (*ter*), et Il n'est analogue qu'à Lui-même (*ter*) ! Elle n'est analogue qu'à Elle-même (*bis*), et Il n'est analogue qu'à Lui-même (*bis*) ! Il n'est analogue qu'à Lui-même, et Elle n'est analogue qu'à Elle-même ! Il n'est analogue qu'à Lui-même (*bis*), et Elle n'est analogue qu'à Elle-même (*bis*) !

Ses édifices, à Elle, ce sont ses assises, et ses assises sont ses édifices. Ses possesseurs sont (uniquement) cela, ses édifices, en Elle, — à Elle, en Elle — Elle n'est pas Lui (= Dieu), et Il n'est pas Elle ! Et il n'y a de Lui qu'Elle, et il n'y a d'Elle que Lui ! Il n'y a pas d'Elle, excepté Lui, — et il n'y a pas d'Il excepté Lui (5) !

(1) Série de savantes allitérations que je ne puis rendre que par une paraphrase, pour le texte-base de cette paraphrase, j'ai procédé par *contaminatio* des diverses recensions, désirant ne rien omettre des divers reflets de la pensée maîtresse, entrevus par les réviseurs

(2) De simples attaches, elle en fait une partie intégrante

(3) C'est-à-dire elle n'emprunte rien au dehors, et aucune composition interne ne la nécessite.

(4) Litt. « son tout ainsi que » (*ka'anna*) lui est propre (cf. Qor. XXVII, 42)

(5) Passage audacieux, où Hallâj fait de la distinction formelle entre Dieu et la Sagesse divine le sceau de leur unité essentielle, cette gradation aboutissant à la *shahâdah* emploie une formule « *lâ Hya Howa wa lâ Howa Hya* » qui fait penser au *dhikr* signale ici p. 342 — Ghâzâlî cite la formule finale *La Howa illâ Howa* (*mushkat*, 22-23) comme étant la profession de foi monotheïste des « initiés » (*Khawâss*), l'opposant ainsi à la profession de foi islamique ordinaire « des profanes ». Et il l'interprète comme signifiant que Dieu est éminemment le véritable « il », sujet de toute phrase quelconque (Hallâj, lui, insiste, au con-

(24) Le sage est « celui qui voit », et la Sagesse, Elle, réside « en Celui qui subsiste ». Le sage en reste à son acte de connaissance (1), il devient (à la limite) cet acte de connaissance lui-même, mais la Sagesse est au delà de cela, et Son Objet (= Dieu) encore au delà.

(25) Au surplus, la table est l'affaire des conteurs, et la Sagesse l'affaire des élus ; la politesse sied avec les personnalités (en vue), et l'exorcisme (2) avec les possédés, le ressouvenir plait aux gens qui se familiarisent, et l'oubli aux gens qui s'assauvagissent.

(26). Car le vrai Dieu est dieu, et le monde (n'est que) Sa création, — et il n'y a aucun mal (3) à cela ».

IV

Traduction des Riwayât

a) *Riwayât I à XXVII.*

I « [Ceci m'est annoncé] par l'esprit vivifiant, la lueur de l'ouïe et la vision de l'homme, toutes deux de la part de l'Absolu, du mystère, du Nom évident, de Dieu (4) « que la race d'Adam ne M'offre pas de culte plus agréable que la prière, prosternée à terre, au moment de la fin de la nuit » (5)

II Par le ciel et la terre, par la caractérisation, par la

traire, sur ce fait que Dieu ne devient le sujet de la phrase que nous disons qu'en un état de grâce surnaturel 'ayn al jam').

(1) 'irfdn (cfr. ici, p. 567)

(2) *notq*, litt. l'orthoépie, l'épel des articulations En Islam, la possession est essentiellement « ce qui fait fourcher la langue » (ici p. 505).

(3) Cfr. le mot de Makki « Le Créateur ne fait à sa Crédit aucune tort » (ici p. 628, n° 6)

(4) *Comm. B* (cfr. ici, p. 376) . toutes deux, Aboû Bakr et 'Omar , absolu, la sagesse absolue , mystère = *na'l Haqq*.

(5) hadith connu, lié à celui de la Riw. XXII, comme l'a noté Ghazzâlî. Cfr. Makki, *quât*, I, 31 , Fakhr Râzî, *as'as*, 125.

puissance, par la gloire de la proximité, de la part de Dieu (1) « *Moi, Je suis avec mon serviteur, quand il ne se souvient que de Moi, et quand il médite sur ma grandeur, ma puissance, ma douceur et ma miséricorde* » Et Moi, je suis proche de l'an-goisse, quand il M' invoque, je l'exalte, s'il croit en Moi Et Moi, je suis avec l'orphelin enfant, quand Je lui enlève sa mère et son père, et jusqu'à ce qu'il devienne grand. Et Moi, J'ai un Royaume pour celui qui fait mémoire de ma gloire, de ma puissance, de ma violence et de ma grandeur Et Moi je suis près du cœur de ceux qui M'aiment, lorsqu'ils regardent de mon côté, Moi, je sais regarder de leur côté, mon attention et mon accueil leur sont ouverts quand ils prêtent l'oreille à ma parole » (2).

III Par le siècle qui doit juger, par le commandement évident, par le grand Ange (3) « *Il n'adviendra jamais, en ce monde, de jour, sans qu'avec lui un Ange vienne* » (4), et appelle les gens de cette terre à répondre à l'appel de Dieu « *Hâtez-vous, auprès du Roi Vivant et Perdurable, car ce qui n'a pas été, à jamais, ne sera pas, à jamais !* » — »

IV Par la caractérisation étincelante (5), par la sagesse primordiale, par la parole culminante, par l'opération glorieuse, de la part de Dieu (6) : « *Moi, je n'accorde jamais*

(1) *Comm. B* : ciel et terre, qui n'ont pu « porter » l'*amānah*, ou esprit et cœur, ou *jabrūt* et *malakūt*, ou *roboūbiyah* et *'oboūdiyah*.

(2) C'est le hadith « *ana jalis man dhakaranī* » (Ibn Adham, ap. Mohāsibī, *mababbah*, ext. in *Hilyah*, Kalābādhī, *akhbār*, 8^b, 37^a; Fakhr Rāzī, *as'as*, 101, Soyoūtī, *dorar*, 45-47) développe et renforce Qor. XXVII, 63

(3) *Comm. B* siècle où l'on ne pourra plus désobéir ; ou jour du Jugement, ou siècle de l'hégire

(4) Seule redaction admise par l'imām 'Alī Ridā du hadith XXII, cfr. Tostartī, *tafsīr*, 34, Shattanawī, *bahjah*, 180.

(5) *fitrah sāti'ah*

(6) *Comm. B* : parole = proclamation par Dieu même de Son unité.

à mon serviteur de faveur plus haute que la connaissance de soi-même, et la contemplation de soi-même et l'audition de son propre discours Alors, je fais parvenir mon serviteur à la majesté, à la grandeur et à la gloire (1) »

V. Par la vision assurée, par la vérité suprême, par l'unique illustre, par la limite posée entre le *Rohn* et le *Maqâm*, de la part de Dieu (2) « *Le Croyant est Sa maison (3), cette maison est la demeure de Ses signes, la Ka'bâh où Il réside et où Ses signes résident lieu de paix et d'oraison pour les habitants de ce monde* »

VI Par la foi avérée, par la certitude trouvée, par la science absolue « *Dieu soumet Ses créatures à l'épreuve de ce bas monde Qui conque déclare y renoncer, et s'en montre capable, recevra en paradis le decuple (4)* »

VII Par le rêve vérifique, par l'ange sage, par le grand Kéroub, par la Tablette bien gardée, par la Science (5) : « *Nul n'adore Dieu par un acte qui Lui soit plus agréable, qu'en L'aimant (6)* »

VIII Par le désert de l'aube, par l'aurore, par la sainteté, par le paradis suprême, par l'Eden adoré, par la Coupole

(1) Cf. ici, p. 794 C'est le hadîth cité *suprà*, p. 513

(2) *Comm. B . vision*, Ange, inspiration ou Pierre Noire = *verité*, c'est la *shahâdah*; *unique* = *sîr al sîr*, oiseau du voyage, Ismael, *limite*, c'est le lieu où l'on prêtera serment au mahdi, à la Mekke (cfr. Moghrâfah, selon *fâiq*, 44, et poèmes noseiris, Ibn Khaldoûn, trad. Quatremère, I, 148, II, 168)

(3) « Le cœur est la demeure du Seigneur », selon Tostâif (Makki, *quût*, I, 231), cfr. ici, p. 277, Qor. XXII, 27

(4) Comp. hadîth qodsî ap. Moslîm (Nabhâni, *jâmi'*, n° 3 et 21), cfr. le *centuple évangélique* (Marc, X, 29, raillé par Ibn al Torjomân, *tohâh*, § VII) Sur l'*ibtilâd*, *suprà*, p. 621 *Comm. B* *foi externe, ou pacification du cœur, certitude, illumination du cœur* — Voir Makki, *quût*, II, 109.

(5) *Comm. B Kéroub*, c'est Isrâfil, ou 'Azrael.

(6) Sentence « D'un des anciens » = (*Ja'far*) selon Makki, *quût*, II, 51.

prééternelle (1) « *Dieu fait (nulre) chaque jour quarante mille merveilles aux jardins du paradis, et chaque merveille correspondant à un désir des élus en ce monde| se multiplie suivant les bonnes œuvres, les intuitions extatiques et les dotts, jusqu'à tout jamais* (2) »

IX Par l'intellect agréé de Dieu, par l'ultime juvubier, par la vie éternelle, par l'Esprit impénétrable (3) « *Dieu se fait comprendre par des signes, commémorer par des œuvres, alterter par des clarités, adorer au moyen de paroles Nul œil ne L'a vu, et Lui, Il voit tout œil* (4), *Il est p[re]éternel, Il embrasse tout* ».

X Par la maison de Dieu, par l'arc de Dieu, par le lieu vaste où Dieu réside [il dit aussi] (5) « *Les miséricordes de Dieu n'admettent pas dénombrement Quiconque a été honoré d'un seul de Ses regards (a parte ante), Il le rend bienheureux pour une éternité de hesse (a parte post)* » (6).

XI Par le nuage amoncelé (7), par l'éclair qui ravit, par

(1) *Comm. B · desert*, c'est le lieu des Assises du Jugement, ou 'Arafât, ou le lieu du Buisson Ardent, ou la poitrine, ou le cœur « car ce sont des terres saintes », *aurore* de l'inspiration, *saintete*, c'est le Buisson Ardent, ou Jesus, ou le voile d' 'Illiyyûn, *paradis* = l'aqueduc de la lumière, d'où s'écoule l'inspiration, goutte à goutte, — ou le jardin des suggestions divines, *Eden*, l'inspiration de Dieu, *Coupole du Trône*

(2) Cfr. p. 563 actualisation de la grâce

(3) *Comm. B · agréé*, c'est l'*agl fa "âl*, ou le *rûh nûtiqah*, le *juvubier* qui va du Trône au Siège, ou la sagesse, *vie éternelle*, lac devant le Trône

(4) Qor VI, 103

(5) *Comm. B · maison* = Ka'bâh, ou le cœur, l'*arc en ciel*, qui sauve de la perdition (Noe, passage de la Mer Rouge), ou l'un des « deux arcs » du mi'âj, *heu vaste*, Jérusalem, proximité, la Résidence visitée (le kiosque du Paradis, où Dieu vient).

(6) Cfr. ici, p. 608. Qor XXI, 101

(7) *motârakum*. Cfr. Qor. LII, 44, utilisé par l'imâmite Abou Mansour 'Ijlî.

le tonnerre sacré, par l'ange de la grâce, — par cette énergie tenue en réserve, dont les cataractes bruissent (1) dans le mystère, à l'horizon (2) de la lumière, entre le soleil et la lune (3). « *Le Qor'an est la résurrection, et le monde est le signe du paradis et de l'enfer. Heureux celui que la connaissance du Créateur détache de celle du crée !* »

XII Par le covenant, par la preuve, par la source (4) du Qor'an « *Dieu est le maître des signes, le rassembleur des ossements brisés, et le ressusciteur des morts, Il serre les prééternités dans Sa dextre, et les postéternités se cassent devant Lui. Dieu dit : Nous montierons au jour de la résurrection que Moi, je suis le roi des rois, ce jour où, alors, tous les jours de ceux qui s'en sont allés (en arrière, dans le passé), reviendront* »

XIII Par le rubis rutilant, par la lumière qui fait fermenter, par la forme qui fait exister, par la gloire (divine) attestée (5), Dieu dit. « *Je suis le Compatisant, je suis le Bien-faisant, je suis l'Ami, pour mon serviteur. Et (qui est) mon serviteur ? c'est celui qui est loué en mon souvenir, mon nom et mon amour* » (6) Et Il dit aussi, en cette Riwaayah (7). *Quiconque dit « Il n'y a pas de divinité excepte Dieu, et Mo-*

(1) *monhamir.*

(2) *'ofq* = plan cosmogonique.

(3) *Comm. B amoncele*, au-dessus des sept ciels ; *énergie* = flots de la révélation divine

(4) *majma'* *Comm. B . Covenant* = définitions de la sagesse, inscrits sur la Tablette

(5) *Comm. B rubis*, disque du soleil, planète Mars, ou le cœur ; *lumière du Trône*, gloire, l'Esprit suprême, qui est l'acte de Dieu.

(6) Cfⁱ ici, p 608

(7) Cette addition insolite, dont la teneur est à la rigueur conciliable avec la doctrine hallagienne ultérieure de la *shahddah* (ici p 787), est peut-être une interpolation ancienne, amenée par la mention de Mohammad au paragraphe suivant.

hammad est l'envoyé de Dieu » avec puissance (1), reçoit de droit le paradis, avec des grâces, des miséricordes et des bienfaits perdurables »

XIV Par le discernement évident, par le Qor'ân glorieux, par Mohammad, l'envoyé de Dieu, par Gabriel, de la part de Dieu (2). « *Quiconque connaît ce monde perissable ne Me connaît point. Quiconque se familiarise avec les créatures ne peut être Mon ami. Celui qui est Mon ami ne connaît ni l'agrement, ni la peine que ce monde procure. Quand Je regarde mon serviteur fidèle, Je le vois une lumière, comme un de mes anges (3).* »

XV Par le Sinaï, par le rubis de la lumière, par le maître de la balance (il dit) (4) « *Le Royaume et la Royaute ont été manifestes sous la forme d'Adam et de sa postérité (5), Dieu a manifesté Adam au moyen de Ses opérations et de Ses noms, Il a fait descendre sur lui Ses bénédictions, en créant le Royaume en présence du Qor'ân de Sa majesté, « à Adam [dit-Il], la puissance et les bonnes œuvres »* »

XVI Par le verdissement des herbes, par les teintes colorant les fleurs, par la vie de la Sainteté (divine) (6). « *Le Paradis se rapproche pendant une journée de la terre sacrée, une fois par an (7).* »

(1) *ikhlas*

(2) *Comm. B* discernement, élucidation de l'intellect grâce au Qor'ân et au hadith, ou inspiration.

(3) Cf. hadith ap. Qosh 173, Makki, *quût*, II, 56, Fâris, in Sohî-wardî, 'awâfi, IV, 278-279, et Baqlî, *tafsîr* de Qor. XX, 43 (recopié par Mâjid Kôdî, in Sh tab I, 147)

(4) *Comm. B* Sinaï, ou mont Mastabah, ou monts de la Mekke, rubis, soleil, ou vision de Moïse, maître, c'est Isrâfîl

(5) au jour du Covenant Cfr. Hallâj, in Qor XXIII, 12

(6) *Comm. B* herbes tendres, floraison fraîche du cœur, teintes de l'inspiration, *me* = brises extatiques, *terre sacrée* = Jérusalem « lieu d'ascension du Prophète, d'assomption des âmes, escalier d'Azrael et de Jésus ». Cfr. Qor V, 24, et Makki, *quût*, I, 123

(7) Il s'agit, soit du 15 sha'bân (*laylat al Bard'ah*, Mottaqî, *Kanz*,

XVII Par le Nom souverain, par l'Esprit incrémenté (1), par la signification totale, Dieu dit « *Mon Esprit d'intimité est pour ceux qui aiment, mon salon glorieux pour ceux qui acquiescent, ma puissance efficace pour ceux qui s'abandonnent* » (2)

XVIII Par la nature (de l'homme) (3), par l'ombre étendue, par le témoin exalté, par la clarté incomparable (4) « *Dieu n'a jamais créé de nature humaine plus affectionnée par Lui que [celle de] Mohammad et [de] sa descendance leur nature a été toute façonnée pour le Paradis* » (5)

XIX Par le malheur et le bonheur, par le décret et la prédestination, par le pilier, par le Maître du pilier et du serment (6) « *Dieu a fait un covenant avec les Banou Adam sept mille ans avant (7) qu'il créât le corps d'Adam, alors ils n'étaient que des spiritualités, et ils se sont exprimés au moyen des lettres du Royaume et de la Royauté Dieu transcende le « comment » et la definition, aucune analogie ne Lui convient.*

V, 378), soit de la nuit du 9-10 dhoū'l hijjah à 'Arafāt, selon un hadīth de Thawrī, adopté par les Sālimīyah (Ibn abī l Donyā, *fada'ūl 10 dhi'l hijjah*, ms. Leide, Warn 998, f. 3^b, Yāqout, *odabā*, III, 173)

(1) *rōûh qadim* (cfr. Qor XLII, 52), « transfiguration de l'apparition divine » (Baqli).

(2) *Comm. B nom*, c'est le Nom Suprême.

(3) *kholq*, cfr. ici, p. 606, n. 1

(4) *Comm. B nature de la création, ou d'Adam, ou du Commandement incrémenté, ombre du matin* (Qor XXV, 47), ou de l'arbre Toûba, *clarté* (préeternelle) de Mohammad, ou du Trône (cfr. *Lawlaka*)

(5) Traduction peu sûre (ici p. 72), la fin du texte porte « *'ishānrā kholq jādn gili* (ou *kollī* ?) ». — Cfr. l'Ādhān fātimite « Mohammad est la meilleure des créatures » (Ibn Hammād, trad. Cheironneau) : « la mieux armée » (Mohāsibī, mot attribué à Ḥasan, ap. Baqli, in Qor XLI, 32)

(6) *Comm. B malheur et bonheur = nafs et rōûh, impiété et islam, enfer et paradis, Job et Salomon, pilier, yamānī* (à la Mekke), ou à Jérusalem, *pilier . serment*, il s'agit de la Ka'bah ou Dieu a inscrit le Covenant primordial

(7) Id. selon Makki (*Kashf*, 309). Cf. ici, p. 599.

Il est ce Paradis (1) dont Il a dit Lui-même « qu'il embrasse les pré et post-éternités ». La foi (des croyants) en Son précepte correspond à la foi qu'Il a en Lui-même (2), dans Son essence La louange qui Lui est rendue en toutes les clarités postérielles est conforme à Son décret. C'est en Sa société que subsistent les corps, Il est la réalité des esprits »

XX Par l'affranchi sage, par l'ange au regard fixe, par le roi qui délibère (3), de la part du Vivant, de l'Audient, du Voyant (4) « Dieu dit. Quiconque me cherche querelle pour quoi que ce soit que je ne lui ai pas donné, je le priveras de ce que je lui ai donné, jusqu'à ce qu'il se repente. S'il se repente, je lui fais revêtir une chemise neuve, telle qu'il n'en avait jamais portée auparavant (5). Quiconque ne se repent pas, je le vide de la miséricorde qui lui avait été réservée, et je lui prepare en enfer une place où jamais je ne le regarderai. Quiconque me fait don de ce que je lui ai donné, et le fait par pur amour, je le ferai roi d'un Royaume où la corruption ne saurait pénétrer »

XXI Par l'heure des heures, par la beauté, par la grâce, par la volonté intime, de la part de Dieu (6) « *L'amour de Mes amis démontre Mon amour, la volonté de Mes saints démontre Ma volonté, le précepte de Mes sages démontre Mon*

(1) *Jandn*, en poésie persane et turque postérieures.

(2) Cf Kal 23

(3) *motadabibr*

(4) *Comm B . affranchi*, c'est l'intellect, *ange*, c'est l'âme sanctifiée contemplant, *roi*, c'est l'intellect actif, *hadîth* « La majesté est Mon turban et la grandeur Mon manteau, quiconque Me querelle, Je le jette en enfer sans M'en soucier ».

(5) Cfr un logion semblable de Jesus, ap Justin, *adv Tryph*, 116, et le hadîth qodîs n° 8 de la collection Nâbhâñ (d'après Moslim)

(6) *Comm B* heure de la Résurrection (Qor XXII, 7), *beauté* d'Adam et de Joseph ; *grâce*, science ; *volonté*, amour du cœur.

précepte. Tout ce qui existe, existe de par Ma science, Ma puissance et Ma volonté »

XXII (1) Par le vent du sud, par l'essence du Mim trésorier (2), par Mes constellations, par les nebuleuses, par les éclairs, par Mon océan, aux vagues scintillantes, par la gloire et le cœur, on dit « *Que Dieu, chaque nuit, descend du ciel sur la terre, [avec une perle blanche]* (3), pour parler soit aux Awlād, soit aux Ahdāl, soit aux Wâlihoûn, soit aux Mojtahidoûn, et Il écrit (sur cette perle) (4) le nom de chacun d'eux, afin, le jour venu, de leur rendre en récompense inspirations pour inspiration, et clartés pour clartés Alors Il emplit, de bienfaits et de bénédictions, la terre, puis Il disparaît, dans la souveraineté glorieuse de la merveille du mystère » (5)

XXIII Par le mois de Rajab, par le gardien du voile, par

(1) *Comm B vent du septième ciel, tresorier, ange qui garde le flux de l'inspiration, ocean, sous le Trône, gloire, l'Esprit.*

(2) 'ayn-mim, cfr abréviation nosayri, ici p 508.

(3) *dorrat baydâ* (le mot manque chez Baqît, mais figure chez Ibn al Dâ'i) La célèbre « *Perle Blanche* » des Yezidis et d'Ibn 'Arabi (n° 211 de la liste de ses ouvrages), dont Wâsîti disait « Dieu crea une Perle pure, qu'il regarda avec hauteur, elle fondit de tunidite et s'écoulait Il lui dit alors « descends du ciel », « elle en descendit en rivières » (Qor XIII, 18), et la pureté des coeurs provient de la venue, en eux, de cette eau » (Sohiawardî, 'awârif, I, 61, in Qor XIII, 18, cf Ghazâlt, mishkât, 35) Un hadith recueilli par le *Lisan al 'arab* (s v Q S M) ajoute « Les élus du septième ciel (*ghoraf*), y seront assomptes dans une *Perle Blanche*, sans cassure (*qasm*) ni fêlure » (cf. Mojhîd, ap. Ibn 'Arabi, *mohâd* II, 143)

(4) Ibn 'Arabi rattache le *qalam* à la Perle Blanche (cfr aussi *fot*, IV, 614)

(5) C'est le fameux *hadîth al nozôûl*, admis par Ibn 'Iyâd, Bokhâî, nie par Jahm et l'imâm 'Alî Rîdâ (*ihtiqâj*, 208, Sabzîwârî, 104 = 'aqîl), explique allegoriquement par Ghazâlî (*iljâm*, 6, 20, *mishkât*, 24) Cfr Makki, *qâtîl*, I, 31, Kilâî, *ghonyah*, I, 50-51, II, 68; Fakhr Râzî, *As'as*, 125, 136, Najdi 421, Nabhâî, *jâmi'*, n° 5.

l'intendant de la Résidence visitée (1), par le gardien du voile ultime, par le messager suprême (2) « *Dieu va réunir les esprits sanctifiés, lorsque Jésus reviendra sur la terre. Il y aura sur terre un trône placé pour lui, et dans le ciel un trône placé pour lui. Dieu composera un livre contenant la prière définitive, la dîme définitive, le jeûne définitif et le pèlerinage définitif* »³⁾, et *Il lui remettra ce livre par le héraut des anges, disant « Irradie ! Au Nom du Roi Absolu ! »*

XXIV Par l'arc de Dieu brillant de ses vives couleurs, par les orients (des astres), par la mansion (mère) des mansions zodiacales, par le pôle, par celui dont l'index inscrit sur les tablettes, par les clartés, par les êtres qui gouvernent les événements, par la sagesse absolue, par la parole combinée suprême (4). « *Dieu est, avant toute chose, qui conque sait cela est proche de Lui. Dieu apparaît dans toute chose, Dieu disparaît dans toute chose, qui conque sait (cela) est embrassé dans le « repos » de Dieu. Qui conque est devenu semblable au soleil chante la gloire de Dieu* »⁵⁾ »

XXV. Par le sens de la balance de l'an 290 (= 902 de notre ère) (6), par le siècle annonciateur en l'an VII de la

(1) *Bayt ma' moûr.*

(2) *Comm. B qardien, ange, intendant* = Jésus, ou Gabriel, *gardien* du voile entre le jujubier et le Trône = Azrael ou Michel, *messager* = Israïl, qui transmît aux anges les ordres de Dieu. Ce hadith explique Qor IV, 457, comment tous les esprits prêteront serment à Jésus pour l'Islam (B)

(3) Remarquer la suppression intentionnelle, ici, de la *shahddah* (cfr. ici p. 787), elle figure au contraire dans le texte parallèle de Haytamî (p. 128-129) Sur *Rajab*, von Kilânt, *ghonyah*, I, 153.

(4) *Comm. B arc-en-ciel, ou les quatre éléments, orients* (Qor XXXVII, 5), *mansion*, grande et petite Ourses, *celui*, Mohammad ou une planète, *êtres*, anges ou planètes (Qor LXXIX, 5), *sagesse* = Qor'an, *parole* = Nom Suprême.

(5) Cfr. Qor LVI, 88 et Qor. XXV, 79.

(6) Cfr. ici, p. 74 et p. 732

vocation (1), par le saint de la proximité (2) « Dieu dit · *Mon opération fait suite à mon operation, et mon regard à mon regard, ainsi clartés et inspirations s'enchaînent les unes aux autres jusqu'au jour de la résurrection* Quiconque s'en remet à Dieu, pour l'enonciation de l'attestation qui L'atteste un, prononce le Nom Suprême, et acquiert un rang glorieux en puissance, après qu'il aura quitte ce monde (3) »

XXVI Par le croissant (de lune, vers l'horizon) du Yémen, par l'oiseau d'heureux augure, par l'instrument (à inscrire) du Royaume (4), par la résurrection des résurrections (corporelles), par l'image de Dieu, par la lumière indéfectible, par l'existence, par la langue du mystère de grâce (5) « *Dieu dit . Mon désir, à l'égard de tous mes serviteurs, c'est qu'ils me louent, en pensée, parole et action, par mon opération et action de grâces, ou par mon amour, selon toutes les clartés* (6) »

XXVII. Par le beau visage, par le vendredi solennel, par l'attestation à la Ka'bah (7) « *Dieu lance, durant chaque*

(1) Cfr ici, p. 732. En réalité, *mab 'ath* est un terme technique dû à Ibn Adham (voir *Essai*, s. v.).

(2) *Comm. B* (Qor LV, 6) *balance* du décret divin, ou de la raison, ou du cœur, ou du mystère, *annonciateur* de l'avènement du Royaume, ou de l'éternité du Paradis, *vocation* de Mohammad (avant l'hégire, en 609), *saint* = un des quatre premiers Khalifes.

(3) Ineffabilité du *tawhid*, cfr. ici p. 643 et p. 788

(4) *jandarah Molk*

(5) *Comm. B* croissant se levant dans le ciel, au sud de la Ka'bah, ou Qways Qarani, ou la pupille de Gabriel ; oiseau huppe de Salomon, ou *'angā moghrīb*, ou coq blanc (au-dessous du Trône), ou inspiration divine, instrument, jardins de l'Omnipotence préeternelle et de la Royauté absolue, ou *Isrāfil*, *resurrection* trompette d'*Isrāfil*, *image*, le Trône, le paradis, ou Adam, *lumière* foi, islam, *existence* suprême, par inspiration de l'Esprit, *langue* de la sagesse coranique ; cfr. Qor. LI, 56

(6) Ici p. 530, n. 1

(7) *Comm. B* visage Adam, Joseph ou Mohammad, ou Trône, ou beauté de l'équivoque divine (*hosn i'tibās*, cfr. ici, p. 603 et p. 867),

nycthémère, trois cent soixante coups d'œil (1), à chaque coup d'œil Il attire plus près de Lui l'esprit d'un ami d'entre Ses amis, et Il élève, à la place de celui-là, un de ses familiers. Et Il fait miséricorde, par ce même coup d'œil qu'Il eut vers cet ami, à soixante-dix mille de ceux qui professent de l'amitié pour cet ami (2). »

V

*L'originalité littéraire d'al Hallâj.*a) *Le style*1 *Le choix des mots et la prosodie, deux qasîdah*

Au premier degré, l'originalité d'un écrivain se marque par le choix des mots. Le vocabulaire d'al Hallâj est particulièrement riche, nous avons dressé plus haut (3) un tableau de ses emprunts aux sources islamiques les plus variées, et nous donnerons ailleurs (4) l'inventaire de son lexique technique. Conformément au « provignement » immémorial de la langue arabe (5), un certain nombre de ses termes techni-

vendredi jour de la Résurrection ou jour d'Arafât, attestation d'Abraham (trace de son pied), ou des pèlerins ou du *qoṭb*, ou de Khidî.

(1) Cf. Ibn al Jawzî, *ro'oūs al qawâīr*, p 44 figuration atomistique de l'ubiquité de la grâce divine 'Amr Makki (cfr. l'autre Makki, *qoṭb*, II, 121) place ces trois cent soixante coups d'œil dans la prééternité (Hojwît, *Kashf*, trad., p 309) Tirmidî les étudie aussi en son *Khâdîjum*, quest. 123. « 600 » selon le hadith de Baqî (shâth), f. 19

(2) Cfr ici, p 754 intercession des saints, admise pour Oways par les ash'arites (cfr aussi Makki, *qoṭb*, II, 47) « La meilleure devotion est d'aimer les saints de Dieu, car les aimer marque que l'on aime Dieu » (Shâh Shojâ' Kîrmânî, ap. Haytamî, *fat. had*, 237). Cfr Qâsim Sayyârî sur l'intercession des saints *pro populo* (ap. Baqî, *tafsîr*, f 319^b).

(3) P 469 seq

(4) *Essai*

(5) *Essai*, cfr Qor'ân (*forgdn...*)

ques sont des emprunts à l'arameen *lāhoūt, nāsoūt, hākoūl, sayhoūr*

On a critiqué ses pluriels irréguliers *toloūt*, pluriel de *tal'ah* (1) On a dénoncé la technicité excessive de certains poèmes (2), et les défectuosités de style (*rakāhāt alfāz*) de la qasidah « Oqtoloūt » (3), entre autres

Al Hallâj a des trouvailles d'épithètes, des métaphores saisissantes . une flûte dolente incite à la mélancolie ? C'est Satan qui pleure sur un monde périsable (4) — « L'abnégation ? C'est garder la braise ardente sous la cendre des vicissitudes du destin » — Parlant des trois degrés de la voie mystique, *sâlik, majdhoûb, ma'khoûdh* .. « Le second est placé en position d'annexion (5) avec l'union (mystique) et de rupture avec tout le reste , quant au troisième, il n'y a pas, vers lui, de chemin frayé, ni par les échelles du *tanaggol*, ni par les fenêtres de l'*ittilâ'* » — « L'eau trouble avec l'eau trouble demeure laissée (*mahoût*), et l'eau claire avec l'eau claire reste agrégée (*manoût*), sans qu'aucun rapt ait sur elle prise (*tawt*) , aussi les paroles de ceux qui expriment un tel état ne sont-elles que le flux (*fayd*) [écumeux] d'une mer pleine (*imtilâ'*) , et, « quant à cette écume, elle sèche » (Qor XIII, 18) (6) — « La plus belle vocation, c'est celle de mendier (= qui avoue sa pauvreté, disant · Voici un pauvre !) (7) » — « Le pervers (*khabilh*), c'est celui qui tourne

(1) 'Alî Qonâwi, *shârh al ta'ârif*, f. 87^b

(2) *al nazm shadtd al rakâk* (id f 59^a)

(3) Jildakî

(4) Ici p. 131-132 Il est vain de pleurer la perte de ce qui perit · cfr les hadîth *fi dhamm al hazîn 'ala'l donyâ* (Ibn al Jawzî, *mawdoû'ât*, s. v.).

(5) *ma'toûf*

(6) Baqît, *shâth* , f. 131.

(7) *Id.*, f. 127 , cfr. Asîn, *Logia D Jesu*, n° 73 , d'après Makki, *goût*, I, 263

vers les choses mauvaises l'œil (candide) de la pureté (1) »

Les *alliterations* sont fréquentes, elles ne proviennent pourtant ni d'une jonglerie de poète, ivre de rimes, — ni d'une emphase de rhéteur, épris de sons vides Al Hallâj use du *saj'* dans un double dessein entrechoquer ainsi, par un violent contraste, des mots dont les racines trilitères sont apparentées et consonantes, est un moyen de montrer que l'idée ne « colle » pas forcément au mot qui la traduit (2), et c'est aussi indiquer, par une assonance commune, la secrète affinité qui peut unir les sens respectifs de deux mots différents devant la pensée

Au second degré de l'originalité littéraire intervient la considération des *coupes*, l'examen de la phrase quant à sa structure.

En *prosodie*, d'abord ses mètres préférés sont · *basit* (29 + 5), *tawîl* (14), *wâfir* (6) et *ramal* (6 pièces) Ses rimes préférées (3) sont · *râ* (18), *noûn* (16), *mîm* (8), *bâ* (7).

Harawî juge que le style de ses poèmes est « relevé » (*fâ-sîh*) Ma'arrî, qui analyse en détail (4) son quatrain *Yâ surra surri* (5), n'y trouve à critiquer que la rime finale discutable *ulayy* (*a*) (6), et l'usage abstrait, comme substantif déterminé, de *koll*

Al Hallâj se sert volontiers (7) d'un type de distique intéressant ; véritable quatrain (8) en miniature, où les premier,

(1) In Qor XXIV, 26 Cfr aussi ici, p 541, et p 595.

(2) Ici p 575.

(3) Voici la proportion chez Motanabbi · *lâm* (47), *mîm* (41), *ddîl* (34), *bâ* (33), *râ* (30), *noûn* (20)

(4) *ghofrân*, 150

(5) Ici p 526.

(6) Il l'emploie lui même (*Lozoumîyât*, II, 437)

(7) 11 distiques sur 26

(8) Le mot est de Sarrâj

second et quatrième hémistiches riment ensemble, *a a.b.a.*
On sait que son disciple et admirateur Ibn abī'l Khayr (1) a précisément constitué le quatrain persan sur ce type, qui est également celui du *dou bayt* (2), populaire à Wāsit au III^e siècle de l'hégire, premier ancêtre des *mowashshahāt*

En prose rimée (*mosajja'*), al Hallāj suit de trop près le style coranique pour ne pas briser fréquemment le rythme de l'assonance. Les *Tawāṣīn* n'ont donc que de courts passages en *saj'* simple (3), en *saj'* vocalique alternant (4), et en *saj'* à redoublement interne (= *tarsī'*) (5)

Ses prières (*ad'iyah*), et surtout ses « oraisons extatiques » (*monājāt*) sont, contrairement à une convenance traditionnelle (6), rédigées en *saj'* il les assimile ainsi à de véritables *khotab* (sg. *khotbah*) publics, comme ceux des *qossāṣ* anciens, et ceux du vendredi à la mosquée (7)

La prose rimée lui sert d'ailleurs de tremplin pour la poésie, ses définitions s'explicitent en vers (8), la pensée, chez lui, devient chant, comme le récitatif passionnel succède (dans les épopées populaires d'Antar et des Banū-Hilāl) au résumé narratif. Au rebours du procédé cher aux poètes de l'amour platonique (9), chez qui la paraphrase explicative en prose succède aux vers. En voici, pour exemple, une *lettre* (10) qu'al Hallāj écrivit à Ibn 'Āṭā sur leur commune amitié :

(1) Ici p. 408.

(2) Dryāb, *ta'rīkh ddāb*. . 137 , Ibn Khaldūn, *mogaddamah*

(3) V, 2, 6, 21, 32 , VI, 31 , XI, 15, 25. Cfr II, 2, 5, 7, 8.

(4) V, 35 (début)

(5) V, 37, 38 , XI, 21. Cfr 'Askari, *sind 'atayn*, 199-203, 296

(6) Ghazālī, *iḥyā*, I, 216

(7) Revendication publique d'une mission apostolique , cfr. la règle sur la clandestinité des miracles (ici p. 133)

(8) Cfr ici, p. 125-129

(9) *Vita Nova et Convito de Dante* , *Dhakha'ir* d'Ibn 'Arabi.

(10) Souvent citée Kharkoushī, f. 278^b , Ibn Jahdām, *bahjāh* (reco -

« Que Dieu prolonge pour moi ta vie, et qu'il m'épargne de te voir mourir (1) ! Qu'il te donne le sort le meilleur que le destin ait fixé, et que la renommée ait cité ! Et, avec ces vœux, (je t'envoie) ce que contient mon cœur d'ardeurs, pour les intimités de ton amitié, d'emerveillements, pour les trésors de ton affection, — cela, qu'aucune lettre ne pourrait traduire, aucun calcul dénombrer, aucun reproche effacer (2). Aussi te dis-je .

Tu m'as écrit, mais je ne t'écrirai pas (3), voici
 Que je viens d'écrire à mon Esprit sans rédiger de lettre
 Parce que l'Esprit (divin), rien ne peut le séparer d'avec ceux
 Qui l'aiment, comme la venue d'une conclusion, lorsque se clô^[la missive]
 Aussi toute lettre émanant de toi, ramène ainsi vers toi,
 Sans renvoi d'aucune réponse, sa réponse (4) »

Qasidah *Lil 'ilmī ahlō*

Pour la Science, il y a des vocations, — pour la foi, il y a une
 [progression]
 Et, pour les sciences comme pour les savants, il y a des expériences (5)
 La science, c'est deux sciences (6), l'une stérile, qu'on rejette, l'autre
 [qui sert].
 Et l'océan, c'est deux océans, l'un (qui s'avère) maniable, l'autre
 [dangereux].

peut ap Khattib, Ibn Khamis et Sha'rāwī, *tabaqdīt*, I, 108), Sarraj, *masāri'*, 319.

(1) On sait qu'Ibn 'Atā périt à cause d'al Hallāj (ici p. 261). Le même début figure dans la dédicace, infiniment moins pure, du *Kitāb al zohra* d'Ibn Dāwūd à Ibn Jāmī (ici p. 170).

(2) Voir, pour les prototypes de ce prologue, Tawhidī, *saddiqah*, 79-80.

(3) Cf. pensée contraire d'Aboū Nowās (*diwān*, 391).

(4) Origines de ce thème ap Tawhidī, *l. c.*, 149, 184, 217, cf. Riw. XXII.

(5) *tajdrīb*.

(6) Cf. Misrl, Bistāmī, sur ce thème.

Et le temps, c'est deux jours, l'un (qu'on trouve) mauvais, l'autre [beau (1),
 Et le genre humain, c'est deux genres, l'un (que l'on voit) comble,
 [l'autre depouille.
 Recueille donc en ton cœur ce que te dit un témoin sage,
 Et considère, en ton entendement, car le discernement est un don
 Pour moi (2), j'ai escalade une cime sans avoir à poser le pied,
 Cime dont la montée réserve, à d'autres qu'à moi, des perils
 Et j'ai plongé, au fond d'un océan, sans que mon pied y entre,
 C'est mon esprit qui l'a sonde, c'est mon cœur qui en garde le goût.
 Car son fond de gravier est une Perle (4) dont aucune main ne peut
 [approcher,
 Mais que la main des pensées peut ravir.
 Et j'ai bu à ses eaux le rassasienement (3) sans entr'ouvrir la bouche.
 Or c'est une eau (familicre) dont les bouches (humaines) ont déjà bu
 L'esprit, dès son origine, en a eu soif (5),
 Et le corps y a été trempe (6), avant que d'être façonné
 Pour moi, je suis un orphelin, mais j'ai un Père en qui j'ai recours (7)
 Et mon cœur, tant que je vivrai, s'attire qu'il l'ait ainsi choisi (8)
 Aveugle, je suis voyant, simple d'esprit, je suis sagace
 Et ces expressions miennes, si tu y tiens, peuvent s'inverser (9)
 Les maîtres [en la science] savent ce que je sais, ils sont
 Mes compagnons, car celui qui veille pour de bonnes œuvres est
 [associé à des compagnons (10).

(1) Imité par Qâbûs, en sa belle *qasîdah* « Et le temps, c'est deux jours, l'un clair, l'autre sombre, — et la vie, c'est deux parts, jour de trêve et jour de guet » (déjà citée par G. Jones, *Poes. Asiat. Comment.*, 1777, p. 278)

(2) *Anni*

(3) *hasbâ'ohō Jawhar* au sg. « perle » et « Essence ».

(4) Mot prêté à Aristote (*Maqdîs*, *bad'*, II, 81)

(5) Discussion entre Yahya Râzî et Bîstâmî (Qosh. 173; Sh. tab, I, 76, Aflâkt, trad Huart, 70).

(6) Petit, comme dans un ferment surnaturel cfr ici, p. 833

(7) *Anni yattmô, wa li Abô alwâdhô bihi*

(8) Pour fils, et rendu orphelin par cela même — 'inah = élection.

(9) « Voyant, je suis aveugle.. » (intervention de l'élection : damnation).

(10) La grâce a prédestiné les amitiés sacrées.

Leurs âmes ont été présentées les unes aux autres à l'origine des temps,
Puis elles ont brillé, comme le soleil, (pour vous montrer que) le
[temps s'enfonce comme un sentier dans la montagne (1)

Qasidah « *Sokoúlō, thomma samīō* » (2)

- « C'est le recueillement, puis le silence, puis l'aphasie
Et la connaissance (intuitive), puis la découverte, puis l'élimination (3).
- Et c'est l'argile, puis le feu, puis la clarté
Et le froid, puis l'ombre, puis le soleil
- Et c'est la rocallie, puis la plaine, puis le désert
Et le fleuve, puis l'océan, puis la grève.
- Et c'est l'ivresse, puis le dégrisement, puis le désir
Et l'approche, puis l'opulence, puis la joie
- Et c'est l'étreinte, puis le desseinement, puis la disparition
Et la séparation, puis l'union, puis la calcination (4).
- Et c'est la transe, puis le rappel, puis l'extase
Et la conformation, puis le dévoilement, puis le déguisement (5).
- Phrases, accessibles à ceux-là seuls qui ne présent pas plus
La vie de ce monde qu'une pièce d'un sou.
- Voix de derrière la porte, mais l'on sait
Que les conversations des hommes, dès que l'on s'approche,
[s'assourdisent en un murmure
- Et la dernière idée qui s'offre au fidèle
En arrivant au terme, c'est « mon lot », « à moi »
- Car les créatures sont servies de leurs penchants,
Et la vérité, sur le Vrai (6), lorsqu'on l'a trouvée, c'est qu'il
[est Saint »

(1) *al dahro gharbībo* (Qor. XXXV, 25)

(2) *Gumushkhāñ, l c*, 224 On remarquera que « les stations » (*maqāmāt*) du voyage mystique sont classées ici six par six (Cfr. Wāsiṭī, ap. Sarrāj, *loma'*, 42 Cfr. 'awdārif, IV, 230, 276).

(3) *rāms*, l'effacement radical de tout moyen terme, expliquant Dieu à l'homme l'embrayage direct de la conscience par le dedans

(4) *tāms*, la réduction en cendres, qui laisse des traces précises.

(5) *lābs*, la déformité de l'homme sanctifié (ici p. 497, n° 3).

(6) Dieu.

2. La période

A examiner les œuvres en prose d'al Hallâj, une question se pose, celle d'une ordonnance d'ensemble pour les phrases, d'une syntaxe des propositions (1), trait généralement absent de la littérature arabe, comme le notent 'Abd al Qâdir Jor-jânî et Ibn Khaldoûn, faute de conjonctions de subordination nettement différenciées, Elias de Nîsibe l'a bien dit (2), à propos de Qor. III, 5, on ne sait souvent jusqu'où porte le verbe principal, il y a équivoque.

Il y a, chez al Hallâj, de véritables périodes, faisant progresser l'ordre des pensées vers l'affirmation d'une intention maîtresse. Ses périodes, dérivées de celles de Jonayd et de Tîrmîdî, suivent une gradation analytique fort accentuée, presque pesante, ce qui fait violence, tant à la discontinuité réaliste du discours, en arabe, — qu'à la spontanéité plus que lyrique de l'introspection en mystique. Elles marchent presque comme par syllogisme, répétant les termes, enchaînant les jalôns.

Il y a là d'abord, à n'en pas douter, des *aramaisms* (3), mais à cette influence, si nette chez Jonayd (4), s'en mêle chez al Hallâj (5) une autre: celle des *hellénismes* (6) que les traductions littérales de textes philosophiques grecs en

(1) Question du *wasl* et du *fasl* ('Askârî, *sind'atayn*, 349 seq.).

(2) *Dialogue*, trad. P. Aziz, ap *Anthropos*, V, 2, 444-454

(3) L'araméen était la langue financière officielle des Sassanides (*houzvarech*), au moins pour la Mésopotamie (d'où elle a profondément agi sur la syntaxe pehlevî, voir *Essai*)

(4) Voir la fin de sa *Dawd al arwâh*. avec ses pléonasmes, réduuplications de relatifs et possessifs, ses entassements de mots se régissant en cascade, ses particules nuancées, — et la malleabilité de la construction verbale, se morcelant par inversions, changements de sujet et de temps.

(5) Ici p. 468, n. 476-77, 496, Sol. 2, Yazd 2.

(6) Ici p. 471.

syriaque, et du syriaque en arabe, — au III^e siècle de l'hégire, avaient canalisés jusqu'en arabe (1) Particulièrement la mise en scène dialoguée, et le plan syllogistique des discussions Al Hallâj, le premier, emploie (2) les alternances *in qolto.* , *qâla* (ou *fa*) , *man qâla* , *fa* . , procédé que Ghazâlî et Ibn Roshd reprendront dans leurs *tahâfot*

Il y a presque équilibre, chez lui, entre le type de période araméenne, beaucoup plus conforme à la tradition arabe, et le type hellénistique Dans la cinquantaine d'années qui suivra, Fârâbî et Tawhîdî donneront la préférence à la clarté supérieure de la syntaxe de subordination hellénistique, qui triomphera avec Ibn Sînâ, Ghazâlî et Ibn Roshd Rien de plus curieux, à ce point de vue, que de comparer, dans leurs coupes, une période d'Ibn Sînâ et une période d'al Hallâj, destinées toutes deux à amener à la même conclusion Ex. .

[Hallâj, ms Londres, f 326^a].

« Le voile? C'est un rideau tendu entre le chercheur et le terme de sa recherche, entre le novice et l'objet de son vœu, entre l'homme déterminé et le but de sa résolution. Il sied donc d'espérer que ce voile n'existe que pour les créatures, non pas pour Dieu. *Dieu n'est pas voilé, ce sont les creatures, elles, qui sont voilées.* » Et il ajoutait « ton voile ? c'est ton infatuation ! » (3)

[Ibn Sînâ, *'ishq*, éd. Caire 1335, f 87-88].

« Le Bien primordial, en Son essence, est visible et rayonne pour tous les êtres ; car, si Son essence était voilée pour tous les êtres *per se*, et ne rayonnait pas pour eux, elle ne leur serait pas connue, et ne leur communiquerait rien .. Non, Son essence est rayonnante *per se*, et ce n'est qu'à cause de l'incapacité de certaines essences à accueillir Son rayonnement qu'Il leur est voile. *En réalité, ce voile n'existe pas en dehors de ces essences, qui, elles, sont voilées.* »

(1) Critiques de Nâshî

(2) *'aqîdah* (cfr. Ibn al Jawzî, *r'oûs al qawârîr*, 45 , et Sohrawardî, *'aqîdah arbâb al toqa*)

(3) Cfr. *suprà*, p 700 et Ghazâlî, *mushkât*, 47. — Comp Ghazâlî avec Hallâj quand il le commente (*Ihyâ*, IV, 174-178).— Comp aussi Hallâj (Sol. in Qor. XLVI, 25) avec Ibn Roshd (*mandâhij*, 67-68) sur le Trône.

La lecture du *Bostân al ma'rîyah* montre en plein rendement les ressources si riches de la syntaxe des propositions chez al Hallâj : — marche dialectique et syntaxe de subordination (§ 1-2), — marche syllogistique dialoguée et syntaxe d'interdépendance (§ 3-13), — marche par paraboles et syntaxe d'encastrément (§ 15, 19-21, 24).

Al Hallâj use enfin, pour conclure, et détendre l'attention de son lecteur, au sortir de syllogismes serrés —, d'un cliquetis surprenant d'allitérations. Margoliouth y a vu une sorte de parti-pris musical, cherchant à atteindre « l'émotion, plutôt que la raison », chez les auditeurs (1) Je ne le pense pas, il vient de faire appel à la raison, ce qu'il veut, maintenant, c'est relâcher l'attention, pour que la méditation intérieure commence. La période se morcelle en courtes phrases, opposées deux à deux, — la phrase en couples de termes à épithètes antithétiques, enfin, les termes composés s'exfolient en syllabes indépendantes, comme des fruits déhiscents (2). De même qu'un joueur de luth, après l'exécution du dernier contour mélodique, abandonne le plectre, et pince les cordes, avec le doigt, pour leur faire rendre, une à une, des sons mats, avant le silence, — notre auteur décoordonne les membres de la phrase, le corps qui va périr, d'avec les acceptations de l'idée, l'âme qui va prendre son essor (3), la langue, bercée, s'assoupit, — et le cœur, délivré, se recueille (4).

(1) L. c., p. 183 Jâhiż a épilogué avec scepticisme sur ce procédé (*hayawân*, IV, 64)

(2) Taw. V, 35, VI, 31, XI, 20-26.

(3) L'image est de Kolthoum 'Attâbi : « Les mots sont des corps, et les idées des âmes. si tu intervertis l'ordre des mots dans la phrase, leur nature est transmuée, et leur physionomie (*hilyah*) transformée » ('Askâfi, *sind'atayn*, 120).

(4) Ici p. 906.

3. L'intention maîtresse de la pensée

Nous avons déjà donné (1) sur ce point fondamental des explications étendues. Qu'il traite le problème de la voie ascétique, de la *connaissance illuminative*, ou de l'*union mystique*, sa pensée invite toujours à un effort de libération spirituelle ; par une espèce de « gauchissement » (2) intentionnel des modes d'expression usuels, par une invagination de la réflexion dissocier d'abord l'*essence* de la chose, l'idée que nous en concevons, la retirer de sa gaine, de sa gangue . de l'écorce verbale et grammaticale qui nous a permis de la repérer et de la saisir ; puis discerner en cette idée ce par quoi elle nous devient assimilable et concevable, goûter cette saveur secrète, cette sève centrale qui vivifie son essence (comme la nôtre), une grâce, qui vient de Dieu

La première étape de la méthode hallagienne est, contrairement au littéralisme des *Hashwīyah*, d'extraire une essence immatérielle et intelligible des rites formels du culte (3). La seconde est, contrairement à la logistique libertaire des *Motakallimōún*, de maintenir à la « science des coeurs » son caractère expérimental, de fervente observation des opérations de la grâce divine en nous-mêmes (4).

Arrive là, al Hallāj, par une démarche directe, incite l'âme à passer outre (5), droit vers Dieu. On assiste alors, grâce à un gauchissement concerté de la phrase, — à une simplification et élucidation croissantes de son objet apparent, — corrélatives d'un amincissement, d'une transparence pro-

(1) Ici p. 471-74, 540-42, 568, 570

(2) *iwydj*, dit Hojwīrī : l'éclatement du silex, la torsion du tisonnier, la courbure de la roue, le nœud de la corde (cfr ruban paradromique de Listing), marques de l'intrusion de l'esprit dans la matière.

(3) *Riwāyāt*, *passim*, *Mondjdt*, id.

(4) *Akhb.* 19, 21, 34, etc.

(5) *Taw.* II, 4, III, 8, V, 21.

gressive de la personnalité de son sujet provisoire (1). Et, à la limite extrême, atteinte en deux ou trois incidentes décisives (2), — intermittences libératrices, — l'Objet transcendant et unique, le seul Réel, Dieu s'affirme brusquement au lecteur comme directement *concevable*, — tandis que, simultanément, le « je » humain, sujet normal de la phrase, s'esquive (3) devant un « Je » divin

En ces passages, al Hallâj nous donne la description même et le mécanisme surnaturel du *shâth*, de la « parole inspirée »

Le fait capital de cette exposition, évidemment extatique, de la « consommation », rêvée par tous les mystiques, « du sujet en son Objet », c'est qu'elle définit sa réalité comme d'une *identification intermittente* (4) ; elle ne se produit que par une transposition soudaine (et amoureuse) des rôles entre le sujet et l'Objet, par une vivification instantanée et transcendante du sujet, une « touche » se surimposant en lui comme l'oscillation, la pulsation, la sensation ou la conscience, — sans jamais se fixer normalement dans le cœur (5), pour un sujet humain donné, ici-bas.

En cela, l'œuvre hallagienne est une apologétique vraiment transcendante de la religion, elle entame, au nœud même de leurs origines, au fond de la personne humaine en acte, les deux panthéismes qui ont rongé l'Islâm

(1) Cfr. Jalâl Rûmî, sur le vase de teinture « *howâ* » (ap. Anqîrawî, *shârîk* de son *Mathnawî*, II, 413).

(2) Taw II, 6, III, 7, 11-12, V, 5-10, 21

(3) D'abord, le « mon » ne se rapporte plus à ce « je » là, mais à Dieu (V, 5, et prière de la dernière veillée, *in medio*), puis le « je » lui-même se volatilise, devant le « Je » divin

(4) Taw II, 5-6, III, 8, Akhb. 10, 12, 15, 36, 48, 50, Taw VIII, 7, IX, 2; X, 5, ici, p. 522.

(5) Taw XI, 15, au rebours des « qualités » humaines ; physiques, intellectuelles ou morales.

mystique · le monisme pragmatique des illuminés, Noseiris et Qarmates, — et le monisme logique des philosophes hellénisants « L'un erre dans les *oueds* desséchés de la recherche, l'autre se noie dans les océans de la réflexion » L'un confond l'unité concertée de l'univers avec l'acte pur du Dieu unique, l'autre identifie le Réel transcendant avec la réalité de chaque chose (1).

Ghazâlî (2), reprenant après lui la lutte contre ces deux adversaires, luttant séparément contre l'initiatisme arbitraire des Néo-Ismaeliens (3), et contre la logique exclusiviste des philosophes (4), n'arrivera pas, avec toute la souplesse et la variété de ses méthodes, à égaler la simplicité puissante de cette attaque frontale.

4 *Les emprunts et les imitations*

On a signalé, depuis longtemps, parmi les poèmes d'al Hallâj, des pièces à restituer à d'autres poètes mystiques, et qu'il dut réciter à ses auditeurs au cours d'exposés doctrinaux : pour illustrer sa pensée par des vers qu'ils crurent être aussi de lui ; cela est sûr de certains vers d'Aboû'l Atâhiyah (5), de Jonayd (6) et de Somnoûn (7) ; pour Nou'rî, l'attribution me paraît contestable (8).

(1) Ouvaroff « *Vulgus omnia vult Deos esse, philosophus Deum esse omnia* » (*Nonnos*, . 1817, p. 24).

(2) Qui a attaqué, comme lui, au début, les *Hashwîyah* (ap. *ihyâ* I-II, *madhâhib ahl al salaf, faysal*), et les *Motakallimôûn* (ap. *ihyâ*, III-IV, *faysal, maqsad, jawâhir, iqtiṣâd*)

(3) Ap. *mostazhûr, mawâhûm, maṣṣal, hujjat al haqq, dorj, qistâs*

(4) Ap. *maqâṣid, tâhâfot, ladoniyah, mishkât*

(5) Ici p. 150, 304 (*diwdn*, 135), ajouter une *noûniyah* sur le *bayn* (id., 272).

(6) *Wa badâ laho .. , qâlou' - jaſayta ! .. , taḥaqqaqtoka...* (var. *taḥayyâyâtka*. Ici p. 95).

(7) Ici p. 98 et p. 924.

(8) Probable pour « *Kddat sard'ir sirri ..* », mais non pour la *ni'd* (contre Qannâd, Harawî la restitue formellement à Hallâj).

Il y a plus . il aurait utilisé, en les appropriant à l'amour mystique, certains poèmes profanes d'Abd al Samad Mo'adhdhal Basrî (1) et de Hosayn Dahhâk Khali' Pour Mo'addhal, en réalité, l'appropriation a été le fait de Shîblî Pour Khali', les deux poèmes qu'al Hallâj lui aurait empruntés, *Tajásarto.* .., et *Nadîmî* , ont été attribués également à Aboû Nowâs (2). Quel est leur véritable auteur ? Sont-ils vraiment d'origine profane ? J'en doute pour le second. Etaient-ils connus avant l'époque d'al Hallâj ? Ce n'est pas prouvé. Pour le quatrain *Nadîmî*, en particulier (3), on peut noter que Soûlî, la plus ancienne autorité qui le cite (en l'attribuant à un autre auteur qu'al Hallâj), — fut un adversaire peu scrupuleux d'al Hallâj , et les deux versions contradictoires qu'il donne sur les circonstances de la composition (4) ne militent guère en faveur de son témoignage pour l'attribution à un autre

A l'examen, d'autre part, des points de comparaison vraiment étranges apparaissent, entre le *dîwân* d'Aboû Nowâs et le *dîwân* d'al Hallâj , trahissant, avec des réminiscences irréfutables, l'influence exercée par le grand classique, non sur les pensées, mais sur la mise en composition des termes, dans les poèmes hallagiens L'image *matlabohâ 'astr* placée à la rime dans un distique (5), l'hémistiche *famâ yotarjum 'anho ghayr 'ima'*, suivi du rejet *yâ wayh'*, dans la *talbiyah* (6), le début de la qasidah *Oqtoloûnî* (7), calqué sur un

(1) Vers 210 heg (*Agh* s. v) ici p 43, 314. Cf vers d'Ibn Dâwoûd pris par Rôûdhbârî (Sarrâj, *masdîr*, 375)

(2) Ici p 310, 301 , *AN*, 422, 6-7

(3) Ici p. 322-324

(4) *Akhbâr Ibn al Mahdi* , cf. trad ap Barbier de Meynard, *Ibrahim fils d'al Mahdi*, p 80 , et Aboû'l Faraj Isfahâni, *Aghâni*, VI, 173-174.

(5) Comp *AN*, 369 (éd. Nabîhâni).

(6) *AN*, 348.

(7) Comp. Makki, *qoût*, II, 76 , Sarrâj, *masdîr*, 244

début d'Aboû Nowâs (1). On a même pu intercaler postérieurement un vers entier d'Aboû Nowâs (2) dans une *ya'iyah* d'al Hallâj « *Kânat hqalbî* », et trois hémistiches du même dans sa *sîniyah* « *Wa' llahi mâ tala'at shamsô .* » (3)

Trois rimes (sur huit) de la *nîâ* hallagienne (4) se retrouvent dans une *qasîdah* ancienne (5), célèbre chez les Gholât.

Il y a parenté certaine, pour la coupe et l'image, entre

Mon esprit s'est emmêlé à Ton esprit, tout ainsi
Que l'on mêle le vin avec l'eau pure,

vers d'al Hallâj (3), et ce vers-ci d'al Bohtorî (6) :

Ton âme s'est trouvée vis-à-vis de mon âme, dans un état
Qui l'en différencie comme l'eau d'avec le vin.

L'antithèse tragique de son vers « *Alqâho jîllyamm...* » (7), emprunté à un proverbe populaire, est l'objet d'une allusion de Motanabbi (8) :

Je suis celui qui se noie, et ma crainte n'est plus d'être mouillé.

Le troisième vers de sa *qasîdah* en *bâ* : « *hîl 'ilmî ahlô...* » (9) a été calqué par le roi-poète Qâbous, de Jorjân (10) ;

Le temps se montre sous deux jours, l'un clair, l'autre sombre.

Et les vers 8-9 de cette *qasîdah* se trouvent imités dans la *khamrîyah* d'Ibn al Fârid, une *mîmîyah* de ce dernier (v. 10)

(1) *AN*, 33.

(2) *AN*, 348

(3) *AN*, 375, 376 De même le *takhmîs* d'un quatrain en *noûn* d'al Hallâj y interpole un hémistiche de Fadî Raqâshî (*AN*, 31)

(4) Ici p. 299 : *qidam*, *Iram*, *Kizam*.

(5) Dite d'"Abdal Mottalib (*Mas'oûdi*, *moroûj*, III, 263 267

(6) Ici p. 517

(7) *diwân*, I, 36

(8) Taw p. 147.

(9) 'Okbarî, commentaire de son *diwân*, II, p. 65

(10) Ici p. 909

et la *Bordah* d'al Boûsîrî (v 9) reprennent le premier vers de son tercet « *Yâ lâ' imî .* » (1)

Quant aux œuvres en prose d'al Hallâj, nous avons indiqué plus haut (2) les modèles probables de quelques traits insolites de leur style le *tafsîr* mystique attribué à Ja'sar, diverses sentences de Thawrî, Tostarî et Jonayd. Mais leur source vraie et profonde, c'est le Qor'an, médité et retourné dans tous ses sens, démonté et remonté dans tous ses éléments.

Nous trouvons peu de *soufîs* qui aient imité la forme même des sentences hallagiennes, en dehors de quelques contemporains, Aboû Bakr Wâsîtî d'abord, puis : Aboû Bakr Kat-tântî, disant « c'est la perception du voile qui te voile (*hyâb*) ton infatuation (*i'yâb*) » (3), Aboû 'Amr Dimishqî et son « lancer l'œillade hors de l'existentié » (4), Mohammad-ibn-'Isâ Hâshimî, « restituer le fantôme .. » (5); et Aboû 'Othmân Maghribî de Girgenti, disant : « Ta paix, c'est de tenir tes braises ardentes sous les allées et venues de la puissance divine, tantôt pour et tantôt contre toi (6). »

5. Jugements portés par des littérateurs

Les principaux adversaires d'al Hallâj, les Imâmîtes, avaient essayé de s'en débarrasser par le ridicule et par le mépris, — avant de se résoudre à le dénoncer à la police 'abbâsîde. Aussi leur porte-parole, le littérateur *Aboû Bakr Soûlî*, dit dédaigneusement (7) « J'ai souvent vu al Hallâj et

(1) Ici p. 278.

(2) Ici p. 471 seq. L'eul ajouter Mohâsîbî (*ri'dyah*, 36^b « qatrah. la dhâbat » comp. ici p. 429, l. 9)

(3) Sarrâj, *loma'* 352, et ici p. 700

(4) Taw. II, 7, Hojwîrî, *Kashf*, p. 38.

(5) Baqli, t II, p. 14; cfr. Hallâj, in Qor. LVI, 23.

(6) Id., t I, p. 44, et ici p. 621.

(7) Ed. Kratchkovskij, p. 139.

je me suis entretenu avec lui, c'était, à mon avis, un ignorant qui posait au raisonnable, un indiscutable mais qui faisait le rhéteur », d'ailleurs, à sa comparution en 301/913, il avait « commis des fautes de prononciation, n'étant versé ni dans le Qor'an, ni en droit, ni en tradition, ni en histoire profane, ni en poésie, ni en linguistique (1) ». Admis ce témoignage comme sincère, il reste à apprécier la compétence de son auteur, Soûlî, joueur d'échecs estimé. Des deux derniers auteurs qui aient retenu ce nom de Soûlî, avant qu'il sombre dans l'oubli, — l'un, l'historien *Hulâl Sâhi*, ayant à consulter ses « mémoires historiques sur les vizirs », les trouve « bourrés d'un remplissage inutile, entrelaidés de pitoyables poèmes, de son crû (2) », — l'autre, le traditionnaliste *Nuwâwi* (3), s'égaie d'une bêvue graphique de Soûlî, ponctuant, dans un texte de *hadith*, « *sattâ* » pour « *shaya'* ».

Un autre adversaire d'al Hallâj, un vrai lettré, le qâdi *Tanoûkhî*, le juge plus calmement. « On a de lui des livres composés pour exposer ses doctrines, et il s'y conforme, pour le choix des mots, à l'extravagance (*hawas*) propre aux *soufis*. Mais, lorsqu'il voulait s'exprimer clairement, en un langage compréhensible, il écrivait bien, et discourait avec élégance (4). » Nous avons vu plus haut (5) l'opinion du poète *Ma'arrî* sur sa prosodie.

L'historien *Khatîb*, hostile également, note « al Hallâj connaissait l'art de l'énonciation (*'ibârah*), et son style a de la grâce (6) ».

Parmi les mystiques, *Hujwîrî* aboutit, inconsciemment, à

(1) *Id* ; cfr. *supra*, p 231

(2) *tohfat al omardâ*, ed Amedroz, p 2

(3) *tagrib*, trad. Marçais, XXXVI.

(4) 162-a

(5) Ici p. 906.

(6) 250-a.

un aveu d'incompétence (1) : « il a laissé, nous dit-il, d'abord des ouvrages en style littéral (*zâhir*) et en style allégorique (*romoûz*) (2), en *osoûl* et en *foroû'*, son style est châtié (*mohadhîdhâb*). » Puis, passant à ses « paroles inspirées », Hojwîrî les critique ainsi : leur phraséologie « rappelle les premières visions des novices, avec une inégalité de force dans l'expression, donnant un sens tantôt acceptable, tantôt suspect ». Pour Hojwîrî, « les vrais mystiques, eux, n'essaient pas de s'analyser (3), ne se soucient pas de décrire leurs états extatiques », al Hallâj n'aurait pas dû essayer (4) de rendre compte de ses états extatiques ; en s'acharnant à les considérer, à s'analyser, « il n'a abouti qu'à être obscur ». Hojwîrî maintient l'objection de principe (5) qui dénonce dans le *shâth* (6) une intempérance de style inutile, à peine tolérable chez les débutants.

Et, en guise de confirmation de cette théorie, aussi anti-expérimentale qu'anti-philosophique, Hojwîrî fournit involontairement la preuve de son ignorance de toute psychologie, en s'essayant à nous dire son sentiment sur une des sentences hallagiennes les plus caractéristiques : « *alsinat mostantiqât, tahta notqîhâ mostahlikhâ* », qu'il faut traduire,

(1) *Kashf*, trad p 151, ms Paris Supp Pers. 1086, f 87^{a-b}, et 1214, f 108^{a-b} (pour les corrections effectuées).

(2) Le mot sera repris par Tortoûshi.

(3) Hojwîrî est d'un tel agnosticisme positiviste qu'il réduit tout essai d'autopsychologie mystique, tout exercice de la réflexion sur nous-mêmes à une complaisance d'orgueil (*ta'ajjob*), le γνῶθι σεαυτὸν de Yahya Râzî (ici p. 513, n 4) serait, à ce compte, aussi du *ta'ajjob* !

(4) Hojwîrî qualifie cette tendance de « gauchissement » du sens des mots (*iwyâdâ*, définition technique de ce terme de rhétorique ap 'Askarî, *sind'atayn*, 210, n 1)

(5) *Supra*, p 56-58, 495, l. 21, 23-25

(6) *Supra*, p. 713

après Margoliouth (1), ainsi « Nos langues servent à articuler des mots, et c'est de ce langage articulé qu'elles meurent [, et nos « moi » égoïstes (*an/os*) servent à nous occuper d'actions, et c'est de cette occupation même qu'ils meurent] » (2) Hojwîrî, lui, paraphrase en persan « *Langues* qui s'expriment, entraînent les *cœurs* (3) qui se taisent à la perdition », et s'exclame « Inférence absolument pernicieuse ! Considérant la *réalité* (mystique), il est vain d'essayer d'en « inférer » *l'idée* par déduction Car, ou bien (4) nous en possédons en nous *l'idée*, et ce n'est pas le fait de *l'exprimer* qui nous en privera , ou bien nous n'en possédons pas en nous *l'idée*, et ce n'est pas le fait de *l'exprimer* qui nous en dotera » (sic).

(1) Hojwîrî, *Kashf*, trad Nicholson, p 153 ; recensée par Amedroz, *Notes on some sufi lives*, 562, et n 2

(2) [] Tel est le texte complet (Sôlamî, *tabaqât* ; cfr. *Quatre Textes*, 56*) dont Hojwîrî ne rappelle que le début, et où il confond *nafs* (« moi » égoïste , ici p 486) avec *qalb* (cœur). Le sens réel est *langues* et « moi » égoïstes sont naturellement voués à la mort, de par leur fonctionnement même , mais il n'en est pas de même de nos *cœurs* (ici p 315), dont Hojwîrî confond indûment le sort avec leur destin , car, à travers l'usure inévitable et graduelle (*istihâdâ*) de l'humanité charnelle du mystique, l'*Esprit* (Rôûh) peut susciter, à Son image, du dedans de ce cœur transfiguré, un *esprit* incorruptible et divinisé.

(3) Ici est l'erreur de Hojwîrî

(4) Ce dilemme prouve que Hojwîrî ne comprend même pas comment joue le mécanisme de l'intellection pour la formation du concept. car l'*expression* de l'*idée* naît, de sa *conception* même (par notre intelligence), du moment que notre volonté l'admet sous une *acception* déterminée (ici p 554) Hojwîrî ne se pose même pas le problème de l'accord qu'il peut (et qu'il devrait) y avoir, entre la *langue* et le *cœur*, comme entre le moyen (qui perit) et la fin (qui demeure). Cfr ici, p. 498 seq Dans le même esprit, Hojwîrî reproche à Mohâsibî de supposer qu'il puisse y avoir enchaînement entre les deux séries, celle des actes externes, et celle des intentions du cœur (*Kashf*, trad p. 108, l 5 ad calcem)

Suivant en cela l'opinion de tous les maîtres en mystique, Baqlî, le principal commentateur des œuvres d'al Hallâj, isoleia au contraire en elle le *shâth* comme l'élément caractéristique, l'originalité propre du style des écrivains mystiques, poussée ici à sa plus haute puissance.

Dans ces phrases d'apparence ambiguë, la forme impasible et figée des définitions verbales est encore toute vibrante et chatoyante du choc vital imprimé par la pulsation même de l'émotion du cœur qui les a dictées à la langue ; Baqlî y entrevoit « le langage du Mystère », l'énonciation essentielle de l'Essence divine, compréhensible au seul cœur purifié qui s'est assez silencié pour l'entendre retentir au fond de soi-même.

Au sujet de ses vers, Baqlî en note brièvement la beauté et l'élévation *Jildakî* déclare qu'« al Hallâj a laissé des poèmes qui émeuvent les cœurs.. , il est éloquent dans ses vers et dans son style »

Yâfi'i (1), esprit pondéré, aussi averti des problèmes historico-littéraires que des problèmes philosophico-théologiques, observe . « Il a laissé des œuvres d'un style élevé, et des poèmes d'une beauté saisissante, ce qui a embarrassé beaucoup d'entre ceux qui ont voulu trouver moyen de le prendre en faute. »

En général, les orientalistes, en dehors de Tholuck, Nicholson et Amedroz, n'ont pas assez attentivement pesé les éléments du style hallagien pour que leurs jugements littéraires soient à retenir (2) Il suffira de rappeler ici comment Slane (3), par exemple, escamotait la traduction du second

(1) Ici p 390

(2) E. G Browne (*LHP*, I, 429, n 4). « rhapsodies », Margoliouth, *Mohammedanism*, 183 « infantile jingles ».

(3) Trad des *wafayât*, I, 426, n 4.

vers d'un distique cité par Ibn Khaldoûn, « *Lâ konto, m'konto adrl...* » :

I had not been, did I know how I was , and there was no »
[I had not been],
Did I know how I was not.

ajoutant . le sens de cet « étrange » vers est « au-dessus de ma compréhension ». Je ne dis pas que ce vers, qui est plutôt de Somnoûn que d'al Hallâj (1), — soit du meilleur goût , mais, enfin, il reprend, de façon très précieuse, sans doute, un jeu de mots (2) familier aux soufis du temps, comme Nûrî (3) et Ibn 'Atâ (4), pour exprimer que l'absence les fait mourir, du désir de retrouver l'Ami

Tu m'as fait demander « comment *je me suis trouvé*,
Après T'avoir quitté, et ce que j'ai souffert, de peine et de chagrin » ?
[Ah ! Sache le !] « *je ne me trouverais plus (vivant)* », si *je me trouvais*
en état de me souvenir du temps où *je me suis trouvé*
(si heureux, près de toi) !
[Quoi de plus ? Mes lèvres ne pourraient] même pas articuler ce « *je ne*
me trouverais plus (vivant) »,
Si je me trouvais en état de prévoir un avenir, où *je ne me trouverais*
plus jamais être (avec Toi) !

(1) Voir note précédente.

(2) Sur *konto*, « je [me] suis [trouvé] » cfr Mohâsîbî (ap Hojwîrî, *Kashf*, 109).

(3) *I* « Sois, avec moi, comme Tu Te trouvais être pour moi, lorsque *je ne me trouvais pas* encore être, — O Toi qui me fais passer ma vie parmi le tumulte et le chagrin ! »

II « *Je ne me trouverais plus (ici-bas) si je me trouvais* savoir ou est le chemin qui mène à Toi, — Tu m'as privé de mon tout, et voici que je pleure sur toi ! » (*Kharkoûshî, tahdhîb*, 203^a, 265^b).

(4) « *Je ne me trouverais plus (vivant) si je me trouvais* connaître la misère où me réduira ma résignation (à Ta volonté), et ce que Job en a souffert ! » (*Sarrâj, masdrî*, 113)

Thème repris par Ibn 'Arabî (*fotowhât*), et l'humoriste contemporain Dindî Misrî (*rîhlah akhîrah*, Bagdad, 1329, p 24).

b) *L'influence sur la littérature islamique.*

1 *Traces d'influence doctrinale*

On a vu plus haut la répartition des citations textuelles d'al Hallâj retrouvées chez les plus anciens auteurs. Ces auteurs, pour la plupart les ont goûtées isolément, les citent en passant, sans songer à en tirer parti pour l'élaboration de leur propre doctrine théologique. Et même chez des commentateurs directs, comme Wâsîl et Fâris, il y a admiration distante plutôt qu'assimilation féconde (1). Ce n'est que plus tard que nous voyons se dessiner, dans la systématisation de telle ou telle pensée doctrinale, des réactions provoquées par une lecture attentive des œuvres de cet excommunié.

Chez Kalâbâdhî et Qoshayrî, on relève l'incorporation, de certains textes hallagiens importants, à des essais de dogmatisation . mais sans tenir compte de leur portée générale. Makkî (2) ne souffle mot d'al Hallâj (3). Harawî, qui a certainement étudié les opuscules d'al Hallâj, reprend exactement sa position initiale, à mi-chemin des *Hashwiyah* (4) et des *Motakallimôûn* (5), mais avec une préparation technique insuffisante.

Puisque les œuvres mystiques de Tawhîdî n'ont pas encore été retrouvées, — on peut dire : que le premier grand penseur dont le développement doctrinal ait été sérieusement influencé, à un moment donné, par les opuscules hallagiens,

(1) Xénophon, pour Socrate , plutôt que Platon, et Aristote.

(2) Admire, pour sa profonde ferveur (quoique salâmiyen), par le hanbalite Ibn al Farrâ (*mo'tamad*), comme Hallâj le sera, par un autre hanbalite, Ibn'Aqil

(3) Certains passages du *qaût al qolâûh* paraissent un reflet des *Tawâtil* (II, 77, 1 7 sqq , II, 79, 1 3 , II, 82, 1 8, med)

(4) Cfr. *mandzîl al sâ'irîn*, d'une terminologie si hallagienne, avec ses trois degrés, pour chaque station (cfr Taw X).

(5) Cfr. son *dhamm al kalâm*, son *fârouq*.

c'est Ghazâlî Il s'est, personnellement, bien gardé d'y référer explicitement, et nous avons vu plus haut les curieuses variations des jugements *ex cathedrâ* où il n'osait pas avouer son admiration pour al Hallâj (1) Il n'en admirait pas seulement la vie , un moment vint, croyons-nous, où il lut ses œuvres (2) Mâzârî et Tortoûshî peuvent nous aider à situer, dans la biographie psychologique de Ghazâlî, l'époque correspondant à cette étude. Elle se placerait en troisième lieu , bien après l'influence de la philosophie d'Ibn Sînâ et du qarmatisme des *Ikhwân al safâ* sur sa dialectique de juris-consulte shâfi'i te , un peu après l'influence de la « science des cœurs » selon Mohâsîbî et Makki sur sa conversion morale , lorsqu'il essaya, tout à la fin de sa vie, reprenant la voie d'Aboû Hayyân Tawhîdî, de concilier la religion et la philosophie sur le terrain commun de la mystique « mêlant aux opinions des philosophes les allégories (*romoûz*) d'al Hallâj » Cette phrase de Tortoûshî(3), recusée bien à tort par Sobkî, s'applique exactement à une œuvre de Ghazâlî, postérieure à l'*Ihyâ*. le *mishkât al anwâr*, « Lampas lumenum », comme on traduisit en latin médiéval (4)

On n'y remarque pas seulement un ressouvenir, à deux reprises, du *hadîth al fârdâh al motahâfit* (5), — mais une citation littérale du *Bostân al ma'rîfah* (6), sur la formule monothéiste réservée aux « initiés », *khawâss* (7).

(1) Ici p. 370.

(2) Son frère Ahmad, son confident, prendra un passage du *Tâstîn al Azâl* pour texte d'un de ses sermons, durant sa predication à Bagdad (ici p. 871)

(3) Sobkî, IV, 123, 128

(4) Raymond Martin, *Pugio fidei*, lib I, ap II, § 4

(5) *Mishkât*, 30-40, 56 l. 1 seq

(6) § 23, in fine : *mishkât*, p. 23, l. 5 (cfr p 22, dern. ligne).

(7) Allusion au § 25, l. 2. Cela se rattache (cfr. p 55, l 7) à la ques-

Le second penseur musulman dont la doctrine se ressent de la lecture des *Tawâsin*, c'est Sohrawardî d'Alep. Son hermetisme néoplatonicien est vivifié par certains accents mystiques, à propos de la transcendence divine ou de l'immatérialité de l'âme, explicitement tirés des œuvres d'al Hallâj, qu'il appelle « mon frère ».

Nous avons montré (1) que, fréquemment, les formules hallagiennes se trouvaient déformées, non seulement quant au sens, mais quant à la rédaction, — chez Ibn 'Arabî, qui les cite volontiers à l'appui de sa synthèse philosophico-mystique, à base de *monisme* ontologique. D'autre part, il n'est que juste de rappeler les deux éloges (2) où Ibn 'Arabî a précisément célébré en al Hallâj un défenseur convaincu de la *transcendance* divine. J'avais cru voir là, de sa part, de la « duplicité ». Non, pareille variation trahit plutôt en lui cette impuissance (naturelle dans l'intelligence humaine) à comprendre, — sans la considération de quelque médiation divine, d'une humilité inouïe (2), — comment l'union mystique peut nous ravir *hic et nunc* en la pure transcendence de Dieu.

Beaucoup plus voisin de leur inspiration primitive, 'Izz Maqdîsî a construit l'édifice de son *taâlis Iblîs* avec des pierres détachées au *Tâ Sin al Azal* (4).

tion fameuse de l'*ésotérisme* de Ghazâlî, a-t-il eu une doctrine secrète ? Les livres où l'on a voulu la trouver ont été fabriqués après sa mort par Mosaffar Sîbî (360-a, n 1). Ghazâlî, comme Tostarî (ici p. 937) et les Sâlimiyah, a simplement renoncé à avouer en public son adhésion à des thèses mystiques critiquées (cfr. ici p. 352, n 2).

(1) Ici p. 793.

(2) Id., p. 379, 381-382.

(3) Ici p. 520, 630, singularité unique, « mystère » transcendant de l'événement de l'Incarnation dans la mystique chrétienne *positus ponendis*, la Crucifixion (et la Résurrection) en découlent.

(4) Taw VI, §§ 9 (= *taâlis*, p. 21, l. 11-12), 11 début (= p. 21, l. 12), 11 fin (= p. 22, l. 5, 8-10), 13 (= p. 25, l. 2-6), 14 (= p. 25, l. 7-11),

Enfin 'Abd al Karim Jilt s'est assidûment servi du *Madh al Nabî* (1), et surtout du *Ta Sin al Azal*, pour l'élaboration détaillée d'un parallèle soutenu (2) entre la « Réalité Mohamméenne » et la « Réalité Satanique » (3), ces deux condensations spirituelles du décret divin, également primitives, et, selon lui, également saintes et aimées de Dieu.

En dehors de ces cinq maîtres (4), relevons le rôle spécial dévolu aux citations d'al Hallâj dans le *mathnawî* de Jalâl Rûmî ; elles y sont proposées, comme thèmes de méditation divins, au même titre que les versets coraniques.

La figuration classique du *qâb qawsayn*, de la « distance de deux arcs », sous forme circulaire, dérive des *Tawâsîn* (5)

Au début du xix^e siècle, Shaykh Ahmad Ahsâ'î, le fondateur des imâmites « Cheikhites », le premier maître du Bâb, a repris la thèse d'al Hallâj, et soutenu que le saint devait dépasser la « distance des deux arcs », point extrême où le Prophète s'était arrêté (6)

2. *L'interprétation alchimique*

La précision technique, volontairement « expérimentale », des poèmes où al Hallâj note les phases de l'union mystique a été l'occasion d'une théorie singulière de l'alchimiste *Jil-*

(1) (= p. 25, l. 12-13, p. 23, l. 10-13), 16 (= p. 23, l. 9-10), 17 (= p. 22, l. 11, puis passage saute dans l'édition imprimée, reproduisant les lignes 4-7 de Taw VI, § 17, à insérer dans *taflîs*, éd. impr. p. 25 entre l. 13 et l. 14, puis p. 21, l. 10), 18-19 (= p. 22, l. 12 à p. 23, l. 5), 27, l. 2 (comp. *taflîs*, p. 27, l. 13), 27 fin (= p. 25, l. 14), 28 début (= p. 26 l. 1-5), 28 fin (= p. 21 l. 10), 34 (= p. 25, l. 13-16).

(2) Il imite le § 11 ap. *qâb qawsayn*, chap. I.

(3) *Ap. surr motamakkîm*, ch. I-II

(4) *haqîqah 'azâzîliyah iblisîyah.*

(5) Je soupçonne Ibn Kamâlpâshâ d'avoir lu certains textes hallagiens.

(6) Ici p. 853

(6) Ap. 'Abd al samad Mazandarânî, *tiryâq fâroûq*, quest. XXI, traduit par Nicolas, *RMM*, XII, 451.

dâki (+ 743/1342) (1) Se basant sur la qasidah hallagienne *Oqtoloûni*.

« Tuez-moi, ô mes garants,
Car ma mort sera ma Vie ! » (2)

où il croit retrouver une description du Grand Œuvre, il a soutenu que les autres poèmes d'al Hallâj n'étaient que des allégories voilées conduisant l'adepte à la découverte de la Pierre Philosophale.

Prenant le tertet *Yâ nasîm al rîh* (3) :

- (1) O souffle de la brise, va, et dis au Faon
L'abreuvement ne fait que m'alterer.
- (2) (Qu'il vienne) ce mien Ami, dont l'amour est dans mon cœur.
Et, quand Il voudra, qu'il foule ma joue en marchant !
- (3) Son Esprit est mon esprit, et mon esprit Son esprit ;
Qu'il veuille, et je veux, — que je veuille, Il veut !

Jildaki en élabora le commentaire ainsi : (1), c'est le *résidu terieux* (*ardiyah*) qui se plaint aux *eaux* (dont le nom technique est « souffle de la brise »), car il se purifie à mesure qu'il « boit » leur humidité (seconde opération du Grand Œuvre) ; il exhale son âme (*nafs*) en une vapeur colorée, rouge avec un halo de buée noire, dénommée « faon » [de la gazelle] — (4) Ici, c'est encore le résidu terieux qui parle à

(1) *ghâyat al soroûr* Noter la réputation d'alchimiste qu'al Hallâj eut pendant sa vie (ici p. 72, 105)

(2) Le horoufi Bistâmî (*fawâ'ih*, XII) y voit plutôt la « première mort » du mystique, le renoncement à l'esprit propre, à la propriété de ses actions. Cette qasidah célèbre a été étudiée par Sohrawardi d'Alep, Ibn 'Arabi (ici p. 380), 'Izz Maqdîsî et Jalâl Roumî.

(3) Cité par Tawhidî (*saddqâh*, 24), Râghîb (*mohâdarât*, 271) ; Jalâl Roumî l'a inséré, après la qasidah *Oqtoloûni*, dans son *Mathnawî* (liv. III, § 177, vers 10-12).

(4) Tel est aussi son nom alchimique en Occident (Jean de la Fontaine, *La Fontaine des amoureux de science*, vers 100, ap. ed. de Paris, 1735, du Roman de la Rose, III, p. 262).

son Ami, son âme, ce « Faon » qu'il voudrait voir « marche sur sa joue », allusion au rôle des eaux, qui, dans la troisième opération (*tarkib*), coulent littéralement « sur la joue » d résidu — (3). Au troisième vers, le résidu parle de son esprit (*roûh*), de son essence, qui est identique à celle de son âme de ce gaz qui s'est dégagé déjà de lui. Ayant un même esprit le résidu et le gaz ont le même désir de s'unir ; désir qui n peut être accompli que par une purification, allusion à lavage du résidu dans les eaux-mères (4)

Sans chercher à étudier ici comment les écrits hermétiques égyptiens dus au Pseudo-Démocrite et à Zosime ont influencé l'alchimie arabe (2), retenons du moins le lien primitif et étroit qui rattache le symbolisme de l'épuration ascétique de l'âme à celui de la recherche alchimique, chez les plus anciens *soûfis* (3) comme Jâbir-ibn-Hayyân (4), Sâ'i 'Alawi (5) et Dhoû'l Noûn Misri (6). Quelle qu'ait pu être l'expérience chimique mémorable (7) qui est à l'origine d

(1) De cette pièce, et d'autres, il tire la description suivante des trois étapes du Grand Oeuvre (*san'ah*) I) Le solide (mercure), d'abord blanc pur, devient blanc sale, son cœur (*qalb*) s'en échappe, teinture vermeil (*sabgh*), avec son âme (*nafs*), vapeur de la distillation le cœur et l'âme sont les « deux oiseaux », le sec et l'humide II) Abreuvé d'eau, le cadavre (*jasad*) du solide se réduit au « résidu terrestre » (*ardîyah*), une dernière vapeur s'en échappe comme un éclair, et il blanchit et se purifie dans les eaux III) Mis dans l'athanor en présence de son âme (*nafs*), le résidu devient vermeil, c'est le « soufre rouge », la Pierre Philosophale

(2) Berthelot, *Alchimistes grecs*, t I, xvi, 83, 201 Textes du troisième siècle

(3) Au sens de « possesseurs et expérimentateurs du procédé secret et mystérieux de la transmutation », qui est très ancien (Cfr. *Essai*). Noter que les alchimistes sont avec les *Roûhaniyah* contre les médins dans la question controversée de *nafs* et *roûh* (ici p. 482).

(4) Cfr son *tadmîr al maydân* (ici p. 750).

(5) *Khîrist*, 359.

(6) Cfr. *Essai*.

(7) C'est une sublimation, comme celle de l'oxychlorure de mercure

symbole médiéval du « Grand Œuvre », — littérairement l'affinité s'imposait à priori entre ces deux drames légendaires de l'expérimentation humaine, celui de la science, et celui de la mystique ; entre l'alchimiste en quête d'un élixir, eau de Jouvence, agent de transmutation universelle, — et l'ascète en quête d'un Esprit, ministre de sanctification (1). Jildakî y pensait, quand il a comparé la purification du « soufre rouge » par le Grand Œuvre à « la transsubstantiation de l'âme par l'ascèse » (*tajawhor al nafs bi'l ryâdah*), doctrine hermétique (2, qu'il attribue inexactement à al Hallâj.

L'ascèse, l'abnégation et le sacrifice représentent bien, pour les mystiques (3), cette divine alchimie, ce véritable Grand Œuvre qui sublime l'amour

3 *L'interpretation magique.*

De bonne heure, dès son vivant même, plusieurs soufis favorables à al Hallâj (4) avaient répandu la légende que des « jinn » étaient à son service . explication rassurante au point de vue orthodoxe, car le matérialisme des *motakallimôûn* admettait, à la rigueur, une entente *externe* entre l'homme et les Anges, mais se refusait à envisager la possi-

(1) Cfr Shâdhîlî (in *Gumushkhânt*, p 167)

(2) Reprise par Sohrâwardî d'Alep ; où l'homme, non seulement possède l'autonomie intellectuelle imaginée par les mo'tazilites, mais acquiert un pouvoir « autocréateur », et se divinise par ses seules forces (cfr Patanjâli (*Yoga*) et Wrónski) Cfr au contraire, p 616.

(3) Huysmans, *Sainte Lydwine de Schiedam*, 1901, p. 296-297.

(4) Ici p 80, 134 Les *jinn* sont des anges déchus, laissés en suspens, non encore précipités en enfer , Dieu les assujettit parfois à certains hommes. Ils peuvent avouer, le Qor'an en fait foi (XLVI, 28), que le monothéisme est la vérité , ce que beaucoup de théologiens musulmans considèrent comme la preuve d'une conversion sincère, alors que ce n'était peut-être pour Mohammad qu'une sorte d'aveu forcé, dû à un exorcisme.

bilité logique d'une compénétration simultanée de *deux* esprits dans *un seul corps* (1) ; — qu'il s'agit de la « possession » démoniaque (2), ou surtout de la sanctification, *ab intra*.

Comment s'y prendre pour négocier un pacte avec les « jinn » ? Certaine *magie blanche*, d'origine hébraïque, et qui a inspiré en Occident les « *Clavicules de Salomon* » (3), est couramment admise et pratiquée en Islam, à cause de Qor XXXVIII, 36, en dépit de la réprobation des docteurs vraiment pieux. L'évocation de ces « jinn » s'obtient au moyen de pantacles, talismans portant des lettres conventionnelles, — après exécution de certains rites préparatoires, sacrifices et incantations. C'est la *khanqatiriyah*, terme que Marçais a rattaché au grec hébreïsé *χαρακτηριον*.

Cette magie blanche paraît avoir été d'abord l'apanage des Qarmates, de Maymoûn aux *Ikhwân al safâ*. Puis, au XIII^e siècle, elle s'insinua dans le sunnisme, c'est alors que l'alchimiste Bouñî publie (4) onze formules de *khanqatiriyah* comme une codification due à al Hallâj des procédés effectivement expérimentés par « Asaf-ibn-Barakhîyâ, Salomon fils de David, Khwârizmî, Sayyîd Bohlûl et Hallâj ». Le vague de cette énumération fantaisiste montre assez ce qu'une telle attribution a d'apocryphe.

Comment en est-on venu à cette attribution (5) ? Sa situa-

(1) Ici p. 518 et 555 (*ahwâl*)

(2) Shibli, *dkâm al morjân*, p. 161, l. 40

(3) Vu à la bibliothèque de l'Arsenal (Paris, mss. 2348-50), ce sont des dérivés de la même source juive que les XI formules de Bouñî, pensons-nous. Auquel cas le nom de l'animal sacrifié, laissé en blanc dans le texte arabe imprimé, serait soit « un corbeau » (ms. 2348, liv. II, § 13, mentionne auprès de l'héronnelle, cfr. Bouñî, 361, l. 24), soit « une chauve-souris » (ms. 2349, liv. II, § 14 = ms. 2350, l. II, § 18).

(4) *Shams al ma'drif*, l. c ; signalé par Marçais

(5) Elle est peut-être ancienne, si Ibn Hazm y fait allusion, à propos

tion paradoxale de saint excommunié y prêtait (1). Puis, ses œuvres contiennent des formules alphabétiques et des figures circulaires qu'on ne savait plus interpréter (2), on se mit sottement à les vénérer sans les comprendre, comme des *talismans* et des *abraxas*, à peu près comme le candidat à l'examen qui avalerait, pour y réussir, les résumés des cours qu'il ne s'est pas donné la peine d'étudier. Pareille fortune arriva à certaines formules d'Ibn 'Arabi et à ces curieuses ordonnances de pharmacopée égyptienne, notées en caractères « *davidiques* », dits « à lunettes », comme celles où Casanova, récemment, a pu déchiffrer des noms de narcotiques. Avouons, d'ailleurs, qu'avant l'imprimerie, tout formulaire quelconque, algébrique ou alchimique, était condamné à devenir, par accumulation des erreurs de copistes, très rapidement indéchiffrable et mystérieux, à fortiori les schémas où Hallâj synthétisait ses discussions ontologiques.

Enfin, de façon plus générale, on constate en cela le triste phénomène de dégradation d'un texte par l'usage, l'usure mécanique, — qui est dans l'ordre normal de l'asservissement des intelligences à la lettre. Si, jadis, certains gnostiques ne voyaient, dans tel texte métaphysique ou mystique, qu'un grimoire magique, — il y a des philosophes aujourd'hui, pour n'y voir, dans ces mêmes phrases, que des curiosités grammaticales, c'est toujours cette même abdication désolante de l'esprit, se suffire de la trace graphique de l'idée sans l'idée elle-même, et s'interdire, ainsi, de gaieté de cœur, d'accéder jamais à une intention maîtresse, celle qu'avait, assurément, l'auteur, lorsqu'il en matérialisa l'idée par une

du sacrifice d'un « chevreau tacheté » (ici p. 87). Monâwi, esprit crédule, l'admettra

(1) Cfr Tawâfî, ici p. 385

(2) Taw X

phrase ; uniquement, je pense, pour nous faire participer à son dessein.

4 L'interprétation satanique

Il ne s'agit pas ici du pacte prétendu d'al Hallâj avec Satan, imaginé, dans leurs reconstitutions discutables de sa psychologie, par certains adversaires comme Ibn al Dâ'i et Dhahabî (1), — mais d'une interprétation très particulière de ses œuvres, notamment du *Tâ Sîn al Azal* ; elle considère al Hallâj et Satan comme deux saints, providentiellement méconnus, qu'il est sage de vénérer. Nous avons rattaché à cette curieuse thèse quiétiste le prétendu « culte de Satan » attribué aux Yézidis (2).

Cette interprétation fut probablement un essai de solution du cas de conscience, posé à certains de ses disciples, par sa condamnation et son supplice ; ils étaient pris entre deux feux : d'un côté, ils devaient s'avouer qu'al Hallâj, légalement et validement condamné par l'*izmâ'* à une mort ignominieuse en ce monde, serait l'objet d'un *dam* irrémissible dans l'autre. De l'autre, ils considéraient cette fin comme le couronnement de sa vie d'ascèse, comme la vérification suprême de la mystique qu'il leur avait prêchée. Et ils le vénéraient, pour avoir préféré « le noircissement du visage et l'humiliation du déshonneur, en ce monde et dans l'autre » (3) ; par pur amour, afin de glorifier Dieu dans un martyre éternel (4).

(1) Ici p. 390, 792.

(2) Voir *Revue de l'Histoire des Religions*, t. LXII, avril 1911, p. 201 seq. — Comparer la théorie de la canonisation de Judas Iscariote, préconisée par l'empereur byzantin Michel II (+ 829), et par certains quiétistes contemporains, en Russie et en Pologne.

(3) Qosh. IV, 11.

(4) Non pas suivant la conception chrétienne du damné, qui doit continuer à croire, mais est privé d'aimer, mais suivant la conception

Dans un texte presque contemporain, en quoi je verrais volontiers un rêve où son disciple Wâsîlî crut entendre al Hallâj lui parler, puisqu'on le trouve interpolé dans une des recensions du *Tâ Sin al Azal* (1), — ce martyre d'al Hallâj est assimilé aux damnations de Satan et de l'Pharaon, mentionnées dans le Qor'an tous trois sont pris ici comme modèles de la « générosité parfaite » des héros, *fotoûwah*, littéralement « l'honneur des preux » (2)

« Aboû' Omârah al Hallâj a dit « J'ai délibéré avec Satan et Pharaon sur « l'honneur des preux ». Satan me dit « Si je m'étais prosterné (devant Adam), j'aurais perdu le nom même de l'*honneur* ! » Pharaon me dit. « Si j'avais cru à Son envoyé (= à une créature, interposée entre Dieu et moi), je me serais déchu du rang suprême de l'*honneur* ! » Et moi j'ai dit « Si j'avais désavoué ma prédication et mon dire, je me serais banni de la salle de l'*honneur* ! »

« Quand Satan dit « Je vaux mieux que lui (= Adam) », c'est qu'en effet, il ne voyait pas d'autre amoureux (jaloux de l'Unité divine) que lui-même Quand Pharaon dit « Je ne vous ai pas enseigné d'autre divinité que *moi* », c'est qu'il ne connaissait personne, parmi son peuple, qui sût discerner

musulmane du damné, qui est privé de *croire*, mais peut continuer à *aimer* L'idée s'est rencontrée en Chrétiente Marie des Vallées (1590 + 1656), la « sainte de Coutances », « fit vœu de souffrir les peines d'enfer pendant toute l'éternité, pour le pécheur » (B. Jean Eudes, manuscrit, 1 III, chap 10, cité par J. L. Adam, p 73) ébauche du vœu héroïque, portant sur un objet impossible

(1) Il semble, en tout cas, que ce soit une riposte aux rêves cités p. 318 321, au lieu de plaider des circonstances atténuantes, comme eux, ce récit affirme la loyauté d'al Hallâj, sa conscience n'a rien à lui reprocher

(2) L'*honneur du chevalier*, chrétien, et français, du « Covenant Viviens » et d' « Aliscans », jusqu'à Vigny et Psichari, — correspond exactement à la *fotoûwah*, arabe et islamique, depuis le *libâs al fotoûwah* du Khalife Nâsir jusqu'aux « *fotoûwat ndme* » ottomans.

le vrai d'avec le faux Et moi, quand j'ai dit « Si vous ne Le connaissez pas, reconnaisssez-Le a Ses signes (1), me voici Son signe ! *Je suis la Vérité* ! » c'est que je n'ai jamais cessé et ne cesserai jamais de réaliser la Vérité — Or, mon ami et mon maître, ce sont Satan et Pharaon , Satan a été précipité, ailes déployées, en enfer, sans s'être retracté ; Pharaon a été englouti dans la Mer Rouge, sans s'être rétracté, ni avoir jamais admis de médiateur (2) , et moi, si j'ai été tué, crucifié, amputé des mains et des pieds, je ne me suis pas rétracté ! »

L'interpolation de ce curieux morceau dans le *Td Sin al Azal* (3) offrait un avantage pratique immédiat c'était un blanc-seing en cas de perquisitions policières ; en effet, elle autorisait implicitement ces mystiques musulmans à conserver et à lire les déclarations de cet excommunié, puisqu'elle posait que ses paroles extatiques lui avaient été inspirées par la justice divine qui le frappait, au même titre que telles déclarations de Satan et de Pharaon, consignées dans le Qor'an pour l'édification expresse des fidèles

C'était aussi, d'ailleurs, le fond, quiétiste, de la pensée de son disciple, Wâsîtî Dans le Qor'an, c'est Dieu lui-même qui fait dire « Je », *Ana*, à Satan et à Pharaon (4) En leur « je », comme dans le « je » d'al Hallâj, il sied de vénérer le mystère divin de la suprême personnalité , c'est, dit Wâsîtî, parce que ces (trois) êtres se sont revêtus d'ascèse, en Sa présence, que Dieu a fait « fermenter » en eux son « Je » redoutable (5). Déjà Tostarî avait insinué ce secret de l'om-

(1) Cité par 'Afîf Tilîmsânt

(2) Cfr. *infra*

(3) *Taw* , VI, 20-25.

(4) Qor. VII, 11 , LXXII, 24 , voir Wâsîtî, ap. Baqlî, t I, 244-245

(5) Ap. Baqlî, t. I, p. 245 (in medio). Cfr. Ibn Sâlim (ap. Sarrâj, *loma'*, 390).

nipotence : « Notre *mor* a un secret, que Dieu n'a divulgué que par la langue de Pharaon, lorsqu'il déclare « Je suis votre Seigneur suprême » — » (1) Cette théorie, qui confond l'identité logique du *howa howa*, du sujet qui prend conscience de sa personnalité, avec l'union mystique (2), rejoint la doctrine des Qarmates, qui justifiaient alors, presque dans les mêmes termes, l'apothéose de Pharaon, se déifiant à bon droit par raison démonstrative [« Je suis votre Seigneur suprême »], « puisqu'il était le Maître de l'époque, à ce moment-là » (3). Wâsîtî dit plus timidement (4). « Pharaon a revendiqué la puissance divine extérieurement, afin de la révéler (aux hommes), — tandis que les mo'tazilites se la sont attribuée dans leur for intérieur, afin de la dissimuler » = Pharaon avait raison : l'homme doit se déclarer croyant *haqqâ*, objectivement (5), une foi subjective n'est qu'une foi vainue (6).

(1) Sarrâj, *loma'*, 354 Cela justifierait l'interprétation, donnée par Ibn'Arabi, de son autre sentence (citées ici p. 31, n° 6). — Comp. Kharâz, ap. Ibn 'Arabi, *fosaüs*, 90. — Tostarî paraît s'être inspiré d'un mot de Bîstâmî (Baqlî, *shath*, f. 34) — Remarquons que cette question du « je », aux débuts du soufisme, recouvre un problème de psychologie, partis de la notion de la pluralité des « enveloppes » du cœur, les mystiques n'arriveront qu'avec l'aide du mo'tazilisme à poser la notion de l'unité de l'âme personnelle. Ils considèrent, d'ailleurs, que cette unicité n'est pleinement réalisée que chez le saint, « qui s'est uniifié quant à l'essence » (*wahdânî al dhât*) Ils en deduisent une possibilité de déification, comme nous le voyons ici.

(2) Ici p. 566-567

(3) Circulaire citée ap. *farg*, 281

(4) Qosh I, 54-55, critiquée par Ibn al Da'î, 406, cfr. Ma'arrî, *gho-frân*, 152

(5) Ici p. 586, n. 2.

(6) Et même, selon Wâsîtî, elle ne doit être qu'objective, ne laissant au dedans du cœur que la sagesse incrémentée, *ma'rifa*. tendance antinomienne (cfr. *supra*, p. 784).

Cette tendance quiétiste avait incité déjà Kharrâz (1) et Tostarî (2) à entrevoir pour Satan une éventualité de réhabilitation finale. Elle hante Ibn 'Arabî (3), et 'Abd al karîm Jîlî enseigne péremptoirement (4) que Satan, damné par pur amour, récupérera, à la fin du monde, sa primauté primitive de Prince des Anges (5).

De même pour Pharaon ; Ibn 'Arabî, Daoûwâñî et Sadr Shîrâzî, entre autres, intimement convaincus de sa sainteté (6), se sont évertués à prouver qu'il s'était dit bon musulman avant d'être noyé (7). De même, enfin, pour al Hallâj, dont ils enseignaient, non seulement les déclarations d'orthodoxie *in extremis*, mais la future réhabilitation au dernier jour (8).

Cette interprétation satanisante a-t-elle trouvé un passage des opuscules hallagiens comme prétexte ? Nous avons vu ce qu'il faut penser des textes sur « les paroles véritables de Pharaon » et sur « Satan, mon instructeur » (9). Quant au

(1) Taw. p. 171 ; cfr Ibn Ma'în (Makki, *qoût* I, 168) ; et prière de Hosrî à Satan, cfr. Vigny, *Eloa*.

(2) Ap. *fotûkhât*, II, 737 et Ibn al Dabbâgh, *ibriz*, II, 43 ; et son « ya doûst » (Makki, *qoût*, II, 82, ce n'est pas tout à fait une « escobarderie » comme le suppose Dozy traduisant un mot analogue d'Ibn al Has-sâr (*Recherches*, II, 269), étant latitudinariste, il n'a plus conscience de sa restriction mentale).

(3) Sayyid Mortadâ, *uthâf*, I, 256, Ibn Taymiyah, *forqân* (ap. *majm. ras*, 146), Ibn'Aïabi voit le saint Ma'rûf en enfer (*fot*, IV, 426).

(4) II, 40

(5) Il considère la joie orgueilleuse des criminels et des damnés comme légitime (II, 34), car il l'assimile à la joie de l'homme intelligent, qui « dans l'adversité même, méprise, en son intelligence, la stupide felicité des imbeciles ». Ce qui n'est pas la question.

(6) *fot*, I, 307, IV, 613. Khoûnsârî, II, 234.

(7) Exégèse de Qor X, 90 par Baqillâni et Khalîdi (Sha'râwi, *kibrît*, 12).

(8) Ici p. 384, 412.

(9) Ici p. 615, 863.

Tâ Sin al Azal, Baqlî et 'Izz Maqdist ont surabondamment montré que cet opuscule raille en sourdine les prétentions quiélistes de Satan, ce « faux malâmatî », qui se targue d'aimer Dieu tout pur, et qu'il conclut à la damnation, sans atténuation possible, de Satan, parce que, s'obstinant, par orgueil, à aimer la divinité toute pure, malgré Dieu, il s'est exclu de toute union mystique avec Lui.

C'est pourquoi, interrogés sur le parallélisme esquissé par Wâsîfî entre les trois « Je », les mystiques les plus pondérés, quelles que fussent par ailleurs leurs défaillances quiélistes, — Klânî, 'Attâr, Jalâl Rôûmî, Simnânî et Qâri (1) ont non seulement disjoint, mais opposé le « Je », aveu tendre et humble, d'al Hallâj, — et les « Je », dénégations têtues et orgueilleuses, de Satan et de Pharaon.

En outre, 'Attâr, Baqlî et Najm Râzî rapprochent et assimilent le « Je » d'al Hallâj au « Je » du Buisson Ardent, ce qui réfère expressément à un passage des *Tawâsi*n (2)

5. L'iconographie.

On a réuni ici huit miniatures (3) pouvant servir à esquisser l'histoire de l'*interprétation figurée* (4) de la mort d'al Hallâj dans la tradition artistique de l'Islâm.

On sait, par ailleurs (5), ce qu'il faut penser de la prétendue interdiction *coranique* de la représentation des formes. Il s'agit en réalité de simples *hadîth*, et ce qu'ils interdisent avant tout à l'artiste, c'est d'essayer de rivaliser avec Dieu, en donnant une apparence de vie, une ombre de mou-

(1) Ici p. 357, 415, 416.

(2) Taw III, 7. Cfr Ibn Taymiyah, ap. Aloûst, *jâld*, p. 60.

(3) Nous n'en avons trouvé ni à Berlin, ni à Rome, ni à Constantinople, il n'y en aurait pas non plus à Petrograd.

(4) Ce qui met cette étude à la suite du chapitre X.

(5) Ap. revue *Syria*, 1921.

vement aux vaines œuvres de ses mains, silhouettes ou figurines ; ce qui restreint donc, sans le proscrire, l'art de la miniature

L'instrument du supplice d'al Hallâj tombe, lui, sous le coup d'un autre *hadîth*, enjoignant expressément de détruire toute représentation de la *croix*, *yalib* (1) Comment les miniaturistes ont-ils tourné la difficulté ?

La plus ancienne miniature, du XIII^e siècle, tirée des *âthâr* de Bîrounî, ne représente que les préparatifs de la crucifixion islamique, l'amputation des quatre extrémités (2)

Une autre, du XVII^e siècle, préfère traiter le thème d'une vision traduite ici même (3), et montrer, auprès du trône décapité, un flambeau qui se dresse, allumé

Du XV^e au XVII^e siècles, les artistes, pour pouvoir décrire l'exécution elle-même, dont la mise en scène dramatique attisait leur ingéniosité, jouèrent sur le mot *taṣlib*, et remplacèrent l'effigie, interdite, d'une *croix*, par l'effigie, admise, d'une *potence*. Nous avons ainsi cinq miniatures (4) où la

(1) Cfr. revue *Mandîr*, XX, nos V-VI

(2) Ms Paris, arabe 1489, f 113^a (190-a, signalée par Mohammad Khân Qazwînî). Cette miniature, fort belle, comporte un nuage, en forme de *tchi* chinois.

(3) P 321, ms Paris, Supp. pers 1559, f 54^b (étudiée par Blochet)

(4) I ms. coll Kevorkian, Paris ('Attâr, *kolliyat*, f N° 3^a 1101, signalée par M. K Qazwînî, mutilation)

II ms Oxford coll Ouseley, add. 24, f. 34^b (Bâ'iqarâ, *majâlis*; 1157-a, signalée par Cowley, fort belle)

III ms Paris, supp. pers 1559, f 53 (Bâ'iqarâ, l. c., étudiée par Blochet).

IV ms. India Office, pers 1138, f 40^b Cat. 187 (Bâ'iqarâ, l. c. signalée par Ellis, lapidation)

V miniature coll. Luzac and C°, Londres. « Hanging an infidel » (sic) indo-persane, XVIII^e s.

V^{bis} ms Khuda Bukhsh, Patna, pers. 32, f... (Bâ'iqarâ, l. c., signée par Ahmed Ilâfîz Shîràzî)

« crucifixion » d'al Hallâj est transmuée en « pendaison » Ce sont d'amples tableaux, savamment agencés, — où des personnages richement vêtus, en nombre variable (sept, quatorze, vingt-cinq, douze, ou quatre), de sexe et d'âge divers, de professions variées, s'assemblent autour du gibet et du supplice

A la fin du XVIII^e siècle, un miniaturiste afghanose représente al Hallâj sur une véritable croix (1) Enfin, en 1883, à la fin de l'édition du *dwidn* persan (2) qui lui est attribué à tort, la « Duttpasad Press » de Bombay insère une lithographie grossière de la crucifixion d'al Hallâj, où il est représenté sous les traits de *Jesus crucifié*, avec le linge, les clous, la couronne (à demi effacée, peut-être volontairement), — et sur l'échelle placée auprès pour le déclouer, un glaive (3), la lance, le fouet (4), le marleau et l'éponge Une vague traînée de sang, de la gorge au nombril, représente plutôt l'étirement des attaches musculaires du sternum que la plaie du côté (5)

(1) Ms. Paris, supp. pers 991, f 28^b (1291-a), cette miniature ne tient pas compte des mutilations (étudiée par Blochet)

(2) Ici, 1262, p 96 (étudiée par E G Browne, *l c*, I, 434 n.).

(3) Cet instrument, qui concerne al Hallâj, non pas Jesus, — est-il substitué à la *colonne* de la flagellation ?

(4) Où plutôt la corde, qui servit pour la descente de croix.

(5) Ces deux représentations ne sont pas historiquement fondées (cfr. ici, p 222), al Hallâj, après les mutilations, dut être exposé, selon l'usage, sur un échafaud (*dikkah*, voir le détail du supplice du *sâhib al khâl*, le 23 rabî'I 291/903 selon Tabârî, ap 'Arîb, 4-5, cf. ici p. 735). Pour être maintenu en évidence sur cet échafaud, le corps devait être accoté, donc soutenu par le milieu, au moyen d'une bande de cuir clouée à un poteau, ou cloué par les extrémités des moignons à une croix en T.

N O T E

Nous avons ici le devoir de remercier, respectueusement deux maîtres, Ign. Goldziher et Chr. Snouck-Hurgronje, dont les observations critiques ont, amène l'amélioration, en divers points, de la présentation technique des chapitres précédents, I-X, et XI-XIV

J'ai une grande reconnaissance pour H F Amedroz (+ 1919), le R P. Michel, de Montmireil (+ en mer, janvier 1920), et le R P J Marechal, de Louvain, dont les remarques autorisées ont provoqué la révision de plusieurs points obscurs, dans la rédaction en français.

Pour le chapitre qui suit, et pour les planches, je dois de précieuses indications complémentaires en Orient, à Hajj 'Ali Alouït, Mahmoûd Shokri Alouïsi, R. R. P P Anastase Marie de St-Elie, Cheikho, Kersante, Ghanem, Mohammad Tâha Bushrî, Ra'ûf Tchâdirdji, Mohammad Sâdiq Mâlikh, Tâhi Bey Brûsawî, 'Ali Naqt, 'Ali Bey Bahgat et J Couyat, — en Occident, à HH 'Abd al Wahhâb, M. K Qazwînî, M K. Mahallâtî, Tâhir Ragîqî, T W Arnold, M Asim Palacios, L Bouvat, P. Casanova, A. G Ellis, W. T. Gairdner, Ign Gurdi, Hirschfeld, Cl Huart, H Masse, Vl Minorsky, C. Nallino, R A Nicholson, D Rinkes, E Tisserant, G Wiel Khallafakom Allah !

CHAPITRE XV

BIBLIOGRAPHIE HALLAGIENNE

SOMMAIRE	Pages
I. — Introduction	
a) Plan suiv	2*
b) Bilan des recherches opérées	
1 Les fonds examinés	2*
2 Catégories d'ouvrages consultés	3*
3 Desiderata	3*
c) Les précédents essais bibliographiques	
1 En arabe	4*
2 En persan	4*
3. En langues occidentales	4*
II. — Auteurs arabes (n° 101-993)	5*
III. — Auteurs persans (n° 1021-1235)	44*
IV. — Apocryphes persans (n° 1261-1263).	52*
V — Auteurs turcs (n° 1301-1377)	53*
VI — Auteurs malais et javanais (n° 1391 et 1396).	58*
VII. — Auteurs hindous (n° 1408-1414)	58*
VIII — Auteurs syriaques (n° 1421 et 1426)	59*
IX — Auteurs israélites (n° 1451 et 1453)	59*
X. — Auteurs européens (n° 1471-1736)	59*-74*

I — INTRODUCTION

*Bibliographie hallâienne*a) *Plan suivi*

Il est ici donné un premier essai de bibliographie chronologique des sources écrites relatives à al Hallâj, à sa vie, à ses œuvres, et à sa doctrine. La notation adoptée pour toute référence est basée sur la classification décimale, elle comporte trois termes : un chiffre, une lettre et un chiffre. Ex. 1/2-a-3^o. Le premier chiffre renvoie à l'auteur (ceux qui ont écrit en plusieurs langues ont plusieurs numéros ex. al Baqlî 380 et 1091, al 'Âmilî 794 et 1177, al Nouî 808 et 1345), la lettre qui suit, à l'ouvrage, et le numéro final au rang du paragraphe visé dans l'ordre des folios (non numérotés).

Les références qui n'ont pas laissé de traces positives dans les sources sont mises [entre crochets] et justifiées ensuite. Un certain nombre de références reportent à des citations d'œuvres poétiques d'al Hallâj, où son nom est passé sous silence.

On a mentionné ici tous les documents écrits, fatwas, pièces officielles. On a systématiquement exclu de cette liste d'auteurs, les simples *râwîs*, les transmetteurs oraux du document verbal, — sauf au cas où la rédaction primitive de leur témoignage s'avrait comme source commune d'attestations écrites divergentes. Ex. Ibn al Haddâd (130^o)

b) *Bilan des recherches opérées*1 *Les fonds examinés.*

En grande majorité, les sources consultées et citées sont manuscrites. Les recherches faites en Europe, — tant personnellement dans les fonds orientaux des bibliothèques de Paris, Londres, Berlin, Vienne, — que par correspondance dans ceux de Rome, Madrid et Peterbourg semblent devoir suffire. En Orient, l'examen personnel des fonds orientaux des bibliothèques du Caire, — des mosquées de Bagdad, Jérusalem, Damas et Alep et surtout de Constantinople (1), quoique poussé très loin, avec beaucoup de peine, — ne peut passer pour définitif, — vu

(1) A trois reprises, mai 1909, mai 1911 et mai 1912. Les noms orientaux cités comme fonds russ. dans la Bibliographie sans autre indication renvoient à Constantinople.

l'insuffisance des inventaires dressés et le nombre des « miscellanées » (*majmou'ūt*) à dépouiller. Les catalogues publiés montrent qu'il y a peu à attendre des bibliothèques privées, même des tekkiés de Konia et Brousse, il faut en dire autant de celles du Caucase, du Turkestan, de l'Inde et de la Malaisie, le Maghreb est également très pauvre à notre point de vue (Fez, Alger, Tunis) (1).

Pour conclure, les seuls fonds manuscrits d'où l'on puisse raisonnablement attendre des informations importantes sont les soixante bibliothèques de mosquée de Constantinople, — et celles des villes de Perse, dont les livres ont été malheureusement pillés depuis 1913-1914, — et mis en pièces par les collectionneurs de miniatures.

2 Categories d'ouvrages consultés

Au point de vue de la langue c'est pour l'*arabe*, — langue théologique de l'Islām, que les recherches ont été le plus poussées, puis pour le *persan*, les ouvrages *turcs* ont été moins étudiés al Hallāj, d'ailleurs, y est surtout cité comme un thème poétique d'origine persane — Les auteurs *étrangers* ont été recensés avec soin.

Au point de vue des matières la série des historiens, histoires générales du khalifat, histoires locales curiosités historiques, recueils de biographies a été revue de près. De même celle des mystiques, — commentaires du Qor'an, traités mystiques, anecdotes dévotes, hagiographies. De même celle des juristes, — traités dogmatiques sur les *Oṣoul*, recueils de décisions (*fatwas*) heresiographies. Au point de vue littéraire, rares ont été les anthologies qui ont livré quelques vers d'al Hallāj (2). Les légendes populaires ont été plus riches.

3 Desiderata (3)

Il reste possible de retrouver plusieurs des ouvrages authentiques d'al Hallāj, notamment le *Kutub al sayhūr*, signalé au XVII^e siècle à Constantinople par Ḥāfiẓ Khalīfah, et il y aurait des documents précis sur sa doctrine à exhumer des recueils inédits de jurisprudence sunnite, et surtout shī'ite imāmite, qui sont conservés en Perse.

c) Les précédents essais bibliographiques.

Il n'avait pas été tenté jusqu'ici de bibliographie hallagienne.

(1) Un ms. des *Akhbār at Hallāj* m'a été signalé comme vu à Tlemcen, par M. Cour.

(2) Ms. Kopr 1620, ms. Londres DCXLIV.

(3) L'abréviation « ms. 'Ajjān [al Hadid] » réfère à une précieuse bibliothèque de Kaziméen, disloquée par la guerre, et dont je n'ai eu que le catalogue descriptif détaillé, à Alep (1949).

En langues orientales, nous trouvons seulement en arabe

172-a Ibn al Nadîm *Fihrist* (I, 192) liste des œuvres d'al Hallâj.
440-a Sibîl Ibn al Jawzî *Mu'âd al Zamân*, f 71^b réfère à 260-a,
 167-a, 126-a, 151-a, 250-a, 370-a-*c*, 320-a.

512-e Ibn Taymiyah *Ku'ib* (*Kawâ'ilh* XXVI-1) réfère à 133-a,
 250-a, 260-a, 370-a, 170-a-

812-a Mou'min al Jazî'î *Khizânat al khayâl* réfère à 160-a,
 242-a, 315-a, 179-a, 213-a, 511-a, 465 a, 586-a

923-a Bâqî al Khounâsî *Ruwâdât al jannât*, pp 227, 234-237
 réfère à 471-a, 1112-a, 1177-a, 1175-a, 179-a, 160-a, 242 a-*b*,
 511-a, 812-a, 590-a, 1161-a, 805-a, 794-a, 1127-b.

En persan

1175-a Nûr allâh al Shâshî *Majâlis al mou'minîn* réfère à
 350-a, 1059-c, 1111-a, 511-a, 190-a (?), 1139 a

1219-a Bahbahâni *Rûyalih Khayâlîyah* réfère à 1150-a, 1081-a,
 1129-a, 179-a, 1181-a, 242-a, 474-c, 1070-a, 1101-c-d

En langues occidentales

Après Erpenius (1501), éditant *462-a, on trouve les bibliographies
 suivantes (les *nouvelles soucies)

Pococke (1520-a) *281-a, *520-a, *471-a
 d'Herbelot (1540-a) *590-a, *810-a, *1153-b (1137-a), *1155-a,
 *1161-a, 462 a, *530 a

Tholuck (1580-a), p 69 *252-a, 520-a, *472-a (1540-a), (1561 a);
 *1101-c

de Slane (1590-a), p 426, n. 7, *541-a.

vou Паммей (1602-a) *172-a, *660-a, *513-a

Flügel (1610-a) 660-a, 520-a, 171-a, 232-a, 472-a

Davy (1611-a) *420 a, 520-a, *121-a, *167-a, 471-a, 1101-c

von Kremer (1616-a) 420-a, *310-a, *503-a, *711-c, *241-a,
 *280-a, 472-a, 172-a

Rieu (1622-a) 471 a, *741-a, *1150-a, *1175-a, *861-b, *1157-a,
 *1101-a

Dugat (1626-a) 690-a, 471-a, *280-d

de Goeje (1650-a) *164-a, *171-a, *291-a, 471-a, *282 a, *370-a,
 660-a, 472-a, 172-a, 530-a.

Brockelmann (1652-a) 471-a, 420 a, 172-a, *330-a

Schreiner (1653-a) Kremer (1616-a) + 172-a, *134-c, *190-a,
 *201-a, 741-a, *941-a.

Gibb (1660-a) *1311-a, *1321-a, *1341-a, *1361-a, *1362-a,
 *1366-a.

Browne (1673-a) *111-a, *1135-a (1650-a) = de Goeje, 1101-c, 330-a, *1262-a, *1111-a, 1150-a

Friedlander (1693-a) (II, 115) 111-a, 471-a, 201-a, 172-a, 164-a, 252-a, *211-a, *1451-a, *1456-a, *160-a

Massignon (1695-h), p 248, n 2 170-b, *191-d, *260-u, 370-a, 441-b, 499-a, 1101-a, *1353-a — p 249, n 1 201-a, *140-a, *280-a-b-c-d-e, 310-a, *341-a, *380-a 1091-a, *401-a, 1101-a-c, *1103-a, *421-c-d, 1107-a, *441-a-b, 1111-a, 1112-a, 471-a, *450-a, *480-a et note, *433 a, 502-a, *512-a-1, 522-a, **523 a, *531-a, 1129-a, *541-a, 581-a, 583-a, 1321 a, *664-a, *1159-a, 1141-a, *690-b, *710-a, *790-a, *793-a, *1177 a, 812-a, *811-a, 843-a, *862-a.

II — AUTEURS ARABES

- 101 'Amī ibn 'Othmān al Makkī + 291/903, Bagdad mystique
a Rasd'il ilu Khoúzistān (vers 284/897) (cit 191 b)
- 102 Abou Bakr Mohammad Ibn Dāwūd al Isfahānī + 297/909,
 Bagdad juriste zāhirite
a fatwa (bitakfir al Hallāj) (vers 296/908) (texte 191-b-
 4°, 201-a-12°).
- 103 Abou al 'Abbās Ahmad Ibn Sorayj + 305/917, Bagdad juriste.
 shāfi'ite
a fatwa (bitawaqqot. hāl al Hallāj) (296/908) (citee
 471-a-14°, 690-e, 201-a-11°, 1091-b-14°)
- 104 Abou al Hasan 'Alī ibn Ahmad al Rāsibī + 301/914, Doūr al
 Rāsibī wali de Sous
a. Risālah [fi al qabd 'ala al Hallāj] (301/913) (citee
 126-a-3°, 164-a-6°)
- 105 Abou 'Alī Hāroūn-b 'Abd al 'Azīz al Awārijī al Anbarī, né
 278/891 + 344/955 : mystique
a 'kutāb fi makhāriq al Hallāj wa hīyātihī (écrit en 308-
 921) (citee in 125-a-4°), extr in 162-a (?)
- 106 Abou Ja'far Ahmad b Ishāq Ibn Bohloûl al Tanoûkhī, né
 231/845 + 318/930, Bagdad : qādi des qādīs hanefite
a fatwa (vers le début de 309/922) (texte in 171-a-9°).
b fatwa (vers le milieu de 309/922) (texte in 162-a-7°)
- 107 Abou 'Omar Mohammad-b Yoūsuf al Azdī, né 243/857 + 320/
 932, Bagdad qādi malékite
a fatwa (vers le début de 309/922) (cf. 171-a-9°)
b. fatwa (vers le milieu de 309/922) (cfr 162-a-7°).
c fatwa (bi bāhat dām al Hallāj, 18 dhlq. 309/20 mais
922, contresignée par le qādi Abou al Ḥosayn 'Omar b. al

- Hasan al Shaybâni Ibn al Oshnâni, né 260/873 + 339/950, qâdi shâfi'ite (*zaydite*), et 82 autres autorités (330-a-1°, 503-a-13°, 499-a-3 1°), texte in 125-a-38°, 370-a
- 108 Abou Mohammad Hâmid ibn al 'Abbâs, né 223/837 + 311/923, Wâsit- vizir
- a. kitâb ila al Moqtadî bî Allâh* (18 dhlq 309 = 20 mars 922) redigee par Ibu Zanjî (cit 125-a-40°).
 - b. Riq'ah ila Naṣr al Qoshoûlî* (id.), id , (id)
 - c. kitâb ila al Moqtadir bî Allâh* (21 dhlq. 309 = 23 mars 922), id (cfr 125-a-40°, 162-a-10°)
- 109 Abou al Fadl Ja'far-b-Ahmad al Moqtadir bî Allâh, né 282/895 + 320/932, khalife
- a. hotob ilu Naṣr al Sâmâni* (vingt lettres, 309/922), redigees par Ibu Zanjî (cit 125-a-24°. Cfr protocole in 220-a, pp. 147, 153)
 - b. tarwqî' bi qatîl al Hallâj* (22 dhlq. 309 = 24 mars 922), id (cit 125-a-42°, 162-a-10°, comp 126-a-19°).
- 110 Abou al 'Abbâs Ahmad-b-Mohammad Ibn 'Atâ al Adami, + 309/922, Bagdad, traditionniste
- a. tafsîr* in Qor III, 188, VII, 11, 97, XX, 109, LIII, 43, XCVI, 19 (in 170-d 380-a, 531-a-3°, 741-a)
 - b. fatwa* (en 309/922), (cit 170-b)
- 111 Abou Ja'far Mohammad ibn Jarîr al Tabarî, né 224/838 + 310/923, Bagdad juriste shâfi'ite
- a. ta'rîkh (akhbâr al rosol wa al molouk)*, jusqu'en 302/914 III^e partie, ed de Goeje, IV, 2288-2289 (sub anno 301, sauf addition sur la mort, qui manque in ms. Berlin 9414) (1)
- 112 Abou Sahl Isma'il-b-'Alî Ibn Nawbakht, né 237/851 + 311/924, juriste imâmîte.
- a. cfr 113-a]*
- 113 Abou-Mohammad al Hasan-b Mousa al Nawbakhti, écout, après 290/902
- a. kitâb mojdâsât Abî Sahl* (= 112) ma 'Abî 'Alî al Jobba'i bi al Ahdâz (titre cite in Tusy's list, p 58, fragments in 120-a-13°, 126-a-8°, 162-a-2°)
 - b. Radd 'ala ashâb al tanâsikh wa al gholât* (perdu, cite in Tusy's list 98-99, Fibrist 77), (fragm. in 120-a-12°-17°)
 - c. al Ard' wa al dryândî* (perdu), (source de 121 a)]

(1) Les traductions persane et turque s'arrêtent à l'an 295.

- [114] **Aboû al Qâsim 'Abd allâh-b-Ahmâd al Ka'bî** + 319/931 juriste hanefite, théologien. mo'tazili
a. *Oyoûn al masd'ul wa al jawâbât* (perdu, cité in *Fîhrîst* 342, 343), (source de 201-*a*, source probable du passage commun à 121-*a*-4° et 201-*a*-18°, et du passage commun à 201-*a*-18° et 190-*a*-5°)] (1).
- [115] **Aboû Bakr Mohammad-b-Zakariyâ al Râzî** + 320/932, médecin et philosophe, a connu al Hallâj (1055-*a*, 1101-*c*), il l'aurait cité comme médecin en son *al Hâwi* (cfr. 1471-*a*, 1546-*a*) (?)
- [116] **Aboû al Hasan 'Alî ibn al Fath al Motawwaq** + 320/932
a. *mandqib al wozârâ* (de 205 à 319) — perdu — (cité ap. *Fîhrîst* I, 128, 129, 131, cfr. Wiener, *Islam*, IV, 387) — source probable du fragment commun à 172-*a*, 211-*a*]
- [117] **Abou al Qâsim al Hosayn Ibn Rûth al Nawbakhtî** + 328/939 : III^e wakil des Imâmîtes
a. *tawqî' fi la'nat al Hallâj wa al bardâ'ah minho* (cfr. 315-*a*)
- [119] **Aboû 'Abdallâh Ibrahîm-b. 'Arafâb Niftawayh** + 323/934 : grammairien et historien
a. *ta'rîkh* (cfr. 576-*a*-2^o)
- [120] **Aboû al Hosayn 'Obayd Allâh-b-Ahmâd Ibn Abî Tâhî**, écrit, avant 320/932 historien
a. *kitâb Baghdâd* (cit *Fîhrîst*, 147), extr. in 172-*a*-6°, 211-*a*-7°)
- [121] **Abou Zayd Ahmad ibn Sahl al Balkhî** + 322/934. vizir et géographe
a. *Sowar al aqâlim* (écrit en deux rééditions, vers 308/921 et vers 319/931), reprod. in 135-*a* et 167-*a*
- [122] **Aboû al 'Abbâs Ahmad-b-Jâfar al Radî bî Allâh**, né 297/909, + 329/940 khalife
a. *Risâlat ila Nasr al Sâmâni* (322/933) (comp. 109-*a*), extr. in 410-*a*-2^o
- [123] **Aboû al Hasan 'Alî-b-al Hosayn Ibn Abî Boûyeh** (père de 160) + 328/939 Qomm, juriste imâmîte
a. *Ruwâyât* (fragm. in 191-*a*, 242-*b*)
- [124] **Aboû Bakr Ahmad-b-Moûsa Ibn Mojâhid al Tamimî**, né 245/859, + 324/933 qâfi source unique probable de
a. *Ruwâyah* sur le mot « *Anâ' al Haqq* » prononcé chez al

(1) Question discutée ici, chap. XIII.

- Shiblî , (qu'il aurait transmise par Ibn Khâlawayh à 150-a, et par Abou 'Ali al Fasawi à 211-a)]
- 125 Abou al Qâsim Isma'il Ibn Abi 'Abdallâh Mohammad Zanjî-b-Isma'il al Anbârî, écrit vers 323/936 ses « Mémoires » de greffier aux Mazâlîm (cfr. 220-a, pp 177, 25, 228, 230, 233) Publié probablement ap 127-a, utilisés par 151-a, republiés ap. 171-a, et via 162, ap 250-a-85°, ils contiennent
a. Dhikr akhbâr al Hallâj ilâ hîni maqtalhi, compte rendu du procès de 309/922 (par le greffier adjoint) Cfr 151-a, 171-a, 250-a, 282-a Publié ap *Quatre Textes* , I (1695-l) (55 §)
- 126 Abou Bakr Mohammad-ibn Yoûsouf al Soûli + 334/945, Basrah imâmîte
a. Akhbâr al Moqtadir (in *kitâb al awrâq*), réédition de 120-a (avec addition) ms Azhar ff 124-126 publ par Kratchkovsky (cfr 1724-a), fragm in 260-a (d'où dérivent 370-a, 440-a, 501-a, 530-a, 830-a), abrégé in 164-a (20 §).
- 127 Abou 'Abdallâh Mohammad Ibn 'Abdoûs al Jahshîyârî + 331 / 942 historien
a. Akhbâr al Moqtadir bi Allâh (« fi 'olouf min al awrâq », selon 134-a, VIII, p 249), perdu, fragm en tête de 125-a (prologue) et in 220-a (1) (p 315)]
- 128 Abou Bakr (2) Mohammad-b-Moûsa al Wâsîtî ibn al Farîghânt + 331/942 Merv. mystique
a. tafsîr al Qur'ân (perdu, édité par Qâsim Sayyârî, source de 170-d).
b. hikam (in 741-a, I, 99, et 1055-a, p. 154) (cfr 330-a-26°)
c. Hâ Mim al Qidam (perdu, cite 1091-a-223°).
- 129 Abou 'Omârah (Abou Bakr, ou Aboû Moghith) Mohammad-b-'Abdallah al Hâshîmî al Rabî'i, chef des Hallâjîyah de l'Ahwâz et de Basrah, après 309/922 (cfi 125-a-20°, 162-a-19°, 282-a-1°)
a. édition du kitâb al Tawâsin Cf. 1695-j, p xi).
- 130 Abou Bakr Mohammad-b-Ahmad Ibn al Haddâd al Misri + 345/956, qâdi des qâdis shâfi'ite
a. Riwyât fi al Hallâj (source commune à 170-a, et 191-a)

(1) Question discutée ap. *Quatre Textes* , pp 6-7.

(2) Très probablement identique au suivant.

- 131 Abou al Qâsim Fâris-b-Abî al Fawâris 'Isa al Dinawari, + vers 340/931 mystique
 a. *Tâlîfât rî madhhâb al Hallâj* (citées 230-a, 1150-a-34°), perdues (source de 143-a, 144-a, 170-a-d).
 b [édition des *râshîdî wa mondjâdî al H b M*]
- 132 Abou Muhammad Ja far Ibn Nosayî al Kholdî (al Khâlidî) + Bagdad 348/959 mystique
 a. *Hikâyât al mushâ'ikh* (perdu), extraits (in 1059-a 28°, 29°, 231-a-17°, 250-a-21°, cf. 140-a)
- 133 Abou Muhammad Isma'il-b-'Alî al Khotabî + 350/961, historien : a. *ta'rîkh Bayhâdî* (perdu), extrait in 250-a
- 134 Abou al Hasan 'Alî-b-al Hosayn al Mas'ûdî + 346/957, Fostâî, historien mo'tazîlî
 a. *moroûj al dhahab* (écrit 336/947), ed Paris, III, 267.
 b. *magâlât arbab al nihâl wa roû'asa al milâl* (perdu, cité c-7°)
 c. *al tanbîh wu al ihsâuf* (écrit 345/956), ed Goeje, p 387, trad fr Vaux, p 492
- 135 Abou Ishaq Ibrahîm-b-Mohammed al Istakhri géographe
 a. *masâlik al mamâlik* (écd 121-a) ms Berlin 6032 II 62b-63° = ms Topçapou 2820, f 142 = ed Goeje, 1870, pp 148-149
- 136 Abou Muhammad 'Abdallah Ibn Khodhyân al Farghâni + avant 370/980, historien
 a. *al modhayyâl* (suite de 111-a après 302/914) (perdu, extraits in 164-a, et 410-a, VI, 298)
- 137 Abou al Hosayn 'Abdallah-b-Môusa al Sallâmi + 374/983, (350-a, fr 320°), mystique, disciple d'al Shîblî
 a. *ta'rîkh* (perdu, utilisé par 170-d, in Qor. XXVI et 231-a, IV-120) — extrait in 660-a, II, 218-219 (? via 170-b).
- 140 Abou Zor'âh Ahmad-b-Mohammad al Fadî al Tabarî + après 33/964, Shîâz mystique
 a. *Riwâyât* (perdu, source commune a 170-a, 181-a-2°)
- 141 Abou 'Abdallah Mohammad Ibn Khafif al Dabbî + 371/980 théologien ash'aîte, mystique chef d'ordre
 a. *Tâlîfât* (œuvres perdues, extraits in 1059-a-13°, 191-a, 362-a)
- 142 Abou Nasî-'Abdallah-b-'Alî al Sarrâj + 377/987, mystique .
 a. *Kitâb al Loma'*, ed. Nicholson, p XI, XXX, 93*, 108, 231, 303, 346, 348, 248, 361, 372, 384. ms Ellis, ms. Londres Or 7710, f 164b.
 b. *Mihân al soufîyah* (perdu, cité 634-a, ch XVI)

- 143 Abou Bakr Mohamînâd-h-Ishâq al Kalâbâdhî + 380/990 juriste hanéfite, mystique fârisi.
- a. *al ta'ari of li madhhâb ahl al tasawwof* /^{1°} recension, de Sohrawardî Mâqtoul (363-*b*) ms Qâdi'askar 1254 — Oxford II, 253, Caire, 2[°]recension, d'al Qônâwi (5/3-*a*) ms Wien 1888, Fâtih 2661, Wallî al Din Al Hallâj est désigné dans cet ouvrage par la periphrase « ba d al Kobârâ [fi kalâm laho] — sauf deux fois, in fine, où il est nommé Abou al Moghîth (50 §)
- b. *al akhbâr bi fawâ'id al akhyâr*, ms Fâtih 697, Paris, 5855 ff. 264^a, 381^b, 393^b (87, 112^b, 132^a, 155^a, 204^a)
- 144 Abou al Faraj 'Abd al Wahid-h-Bakr al Shîfrâzî al Warthâni + en Hedjaz 372/981 traditionniste
- a. *Tâ'rîkh al scûfiyah* (perdu, cite ap. *Akhbâr al salikhîn*, ms anon Caire, tas, f 58^b) (source de 170-a-15^o, 16^o).
- 145 Abou Tâlib Mohammad al Makki + 380/990 théologien sâlimî.
- a. *Qoût al qoloub*, impr Caire, 1310, II, 76-77 (cfr. 1695-*j*, p XIV), 78-79, 85, 87, 90 (cfr. 280-a, I, 74).
- 150 al Motahhar ibn Tâhir al Maqdîsî al Bostî, écrit en 355/966 : polygraphe
- a. *Kitâb al bad' waal tu'rîkh*, ms. Dâmâd Ibrahim Pâshâ , ms Rostom Pâshâ 345, ed Huart II, 90-92 (1) (texte), 80-82 (trad.).
- b) partie inédite, copie Huart, fl. 178^b, 179^b
- 151 Thâbit Ibn Sinân al Sâbi + 366/976 historien
- a. *ta'rîkh* (ans 295/907 à 360/970) frgm in 172-a-7^o (an 299), 440-a-1^o (an 301), et 440-a-3^o (an 309) via 260-a (utilise 125-a) (28 §).
- 160 Abou Ja'far Mohammad-h-'Ali Ibn Bâboûyeh al Sadoûq + 381/991 théologien imâmîte.
- a. *Itiqâdat al Imâmiyah*, ms Londres Add 49, 623, f 24^{a-b} (partiellement publiée in 1693-a, II, 13), voir 174-a
- 162 Abou 'Ali Mohassîn ibn 'Ali al Taroukhî + 384/994, juriste hanefite . écrit, d'après le mo'tazilite Ibn al Azraq, neveu du qâdi Ibn Bohloul, plusieurs récits, ap
- a. *nishwâr al mohaddîsah* ms Paris 3482, ff 52^a-58 (24 §)
- b. (réédition de 125-a Cfr 250-a-44^o-47^o, 85^o) :

(1) D'après Abou 'Abdallah (= Ibn Khâlawayh + 370/980 , cfr. 211-a, p 559), élève d'Abou Bakr Ibn Mojâhid et de Niftawayh (Sobki, II, 213)

- transmis par son fils Aboû al Qâsim 'Alî (né 370/980, + 447/1055).
- 164 'Arîb-ibn Sa'd al Qortobi, écrit vers 366/976 historien
a. Silat ta'rikh Tôbarî (suite de 111-a, copie de 126-a)
 ms Gotha 1554, ed. de Goeje, 1897, pp 86-108
- 165 Aboû Bakr Mohammad Ibn al Tayyib al Bâqillâni + 403/1012, théologien ash'arite ; juriste malekite.
a. Kitâb fî 'ojz al mo'tazilah 'an tashîh dâlîl al noboû-wah (perdu, extr. in 201-a-10°) Cfr. Sobki, II, 63
- 167 Aboû al Qâsim Ibn Hawqal, écrit en 367/977 géographe
a. masdlik al mamdhik, ed de Goeje, pp 209-210 (comp
 récension de 260-a, in 440-a, et 530-a)
b. id, trad persane, ms Eton, trad en angl. par Ouseley (ctr. 1561-a).
- 168 Aboû al Hosayn-b-Mohammed Ibn Sam'oûn + 386/996, Bagdad, mystique hanbalite
a. hukam, publiés par Abou al Hosayn 'Alî-b-'Omar al Qazwîni (ne 364/974 + 442/1050) (fragment), cité in 241-a, IV, 226 (cf. 1693-j, p XV).
- 170 Aboû 'Abd al Rahmân Mohammad-b. al Hosayn al Solâmi, né 330/941, + 412/1021, Nishâpoûr, mystique.
a. tabaqât al soûfiyah (III^e class.) ms Londres Add 18320, ff 69^b-70^b, ms. Berlin 9972, ff 73^b-75^a, ms. 'Âshîr Effendi 677, ms. 'Omoûmi 157 ff 57^b-59^a (28 §).
b. ta'rikh al soûfiyah (perdu, frag. in 250-a et 181-a), fragments publiés ap. *Quatre Textes..*, II (1695-l) (1).
c. Jawâmi' âdâb al soûfiyah, deux chap de ses *Sonan al soûfiyah*, perdues, ms Laleli Jâmi' 1516, ff 157^b, 158^b, 31, 159^{a-b} (4) (8 §).
d. tafsîr bî lisân ahl al haqdâq mss Azhai, Kopr 91 (daté 1077), Kopr 92 (daté 739), Fâth 260, Fâth 261 (daté 600), Fâth 262 (date 661), Qâdi'askar 82 (date 699), Qâdi'askar 81, Hakim Oghlî 99 (t II, daté 732), Yeni Jâmi' 43 (révision de Hisâm al Din al Kâmilî al Khwârizmî, an 771), Wallî al Din 148 (date 681), Dâmad Ibrahim 115, Alexandrie, Bankipore. Citations d'*al Hosayn* (-b. Mansour = al Hallâj) (2) in Qot I, 1(2), II, 14, 51 (2), 109, 256 (2), III, 16 (4),

(1) Ecrit avant 371/982, utilisé dans *ta'rikh* du Hâfiz al Hâkim Mohammad Ibn al Bayyi' al Dabbî, historien critique des traditionnistes (cfr Sam'ânt, s v *Solâmi*, Sobki, III, 68)

(2) Ainsi que le remarque Ibn al Jawzi (370-b, ch X).

25, 29, 34, 77, 89, 138, 188, IV, 103, 124, 138, V, 3, 23, 39, 101, 116, 119, VI, 2, 48, 49, 53, 66, 69, 73, 76, 91 (2), 103, VII, 1 (2), 22, 28, 97 (2), 139, 140, 158, 171 (3), 204, IX, 43, 112 (2), 129, X, 1, 33 (2), 38 (2), 43, 82, XI, 1, 3, 47, XII, 67, 76, 106, XIII, 9, 28, 42, XIV, 15, XV, 75, 99, XVI, 21, XVII, 72, 76, 110, XVIII, 8, 17, 48, 64, 78 81, 107, 109, XIX, 13, 55, 57 (2), XX, 18 (2), 26, 106, XXI, 38, 43, 83, 110, XXIII, 12 (3), 14, 15, 93, XXIV, 26, 31, 35 (3), 37 (2), 53, XXV, 2, 4, 22 (2), 60, XXVII, 29, 60, XXVIII, 24, 46, 73, 85, XXX, 39 (2), 45, XXXII, 16, XXXIII, 23, 35 72 (2), XXXV, 16, 29, XXXVI, 10, 21, 55, 82, XXXVII, 106, XXXIX, 23 (4), 58, 63, 67, XL, 15, 67, XLII, 17, XLIV, 51, XLVI, 25 (2), XLVII, 21 (2), XLVIII, 10 29, XLIX, 3, 17, L, 1, 36 (3), 37, LI, 21, LII, 47 (2), LIII, 3, 24, 43, LV, 1, LVI, 23, LVII, 3 (4), 5, LVIII, 8, 22 (2), LIX, 8, LXII, 4, LXIV, 3, LXV, 2, LXVIII, 4 (4), LXIX, 38, LXXII, 7, LXXIV, 3-4, 52, LXXXII, 8, LXXXV, 3, LXXXVIII, 8, 13, 19, LXXXIX, 17, XCVI, 19, XCVIII, 4, 5, CII, 5, 7 (2), CIX, 1, CXII, 1 (3), CXIII, 1

Plusieurs des citations figurent sous deux récensions différentes (17 = 49, 47 = 93, 52 = 108, 168 = 173, 110 = 150, 146 = 151, 41^a = 57, 41^b = 152), ce qui semble prouver qu'au Solamî s'est servi pour les citer de deux gloses différentes, des œuvres d'al Hallâj, celles de Fâris et d'Aboû Bakr al Wâsîfî

e. *Dhikr asmd* (abrége de a), ms Kopr 1603 (daté 743)

f. *Osoûl al maldmattyah wa ghâlatât al soufîyah*, ms. Canne, VII, 228, ff. 67^a, 79^b

- 171 Aboû 'Alî Ahmad, dit **Miskawayh** + 421/1030, polygraphe
a *tajârib al omam* (écrit 372/982) ms Paris 5838,
ff. 112^b et 124 seq (publ in ed de 164-a par de Goeje,
pp 86-96 n.), ms Âyâ Soufîyâ (ed phot Teano-Amedroz,
t V années 284-326).
- 172 Aboû al Faïj Mohammad-b-Ishâq Ibn al Nadîm al Warraq,
bibliographie, écrit vers 377/988
a. *kitâb al fîhrîst*, 1^o ed Fluegel, 1871, pp 188, 190-
192, d'après ms Kopr. 1134, ff 28^b-30^a via copie= ms Paris
4458 (anc fonds 1400), ff. 11^a-13^b, comp 2^o ms. Shahid 'Alî
Pâsha 1934, copie sur l'autographe maqâlah V, fascic. 3 (8 §).
d'après 120, 151 et peut-être 116 (cf. 211)
b.v.d. (2^o liste des œuvres d'al Hallâj) ms Berlin 15, f. 26^b.

- 173 Shaykh Hasan Ibn Ajroud, vers 400/1010, nosayî (JAOS, 1868, p 280).
 a. *qasidah* (contre al Hallâj) (cfr 846-a)
- 174 Mohammad-b-al Nosayn al sharif al Radf al Moûsawi + 406/1015, Bagdad, philologue et poète imamite
 a *i'tiqâdat amlâhâ 'alî al Mofid* (cfr 179) *wa dhayl lil Mofid*, ms 'Ajjân
- 178 Abou Hayyân 'Alî ibn Mohammad al Tawhîdf, né 320/932, + 414/1023, Shîrâz (voir 591-a, p 30) philosophe
 a *kutâb al hajj al 'aqîl idhâ dîqa al fadâ 'an al hajj al shari'i* (perdu, comp. 170-d, in III, 89) Cfr. 923-a-32°, 410 a-1°
 b *Riyâd al 'ârujîn Risâlah fi akhbâr al soûfiyah* (perdus)]
- 179 Abou 'Abdallâh Mohammad-b-Mohammad al 'Okbarî al Mofid + 413/1022, theologien, imâmite
 a *kutâb fi al râdd 'ala (1) al Hallâjîyah* (perdu, côte 257-a, 698-a, 725-a, 755-a, 923-a-10, 1183-a, 1229-a)
- 180 Abou Sa'd 'Abd al Maâlik-b-'Othmân al Kharkoushî + 406/1015, mystique malâmatî, theologien ash'arite
 a *tahdhîh al asrâr*, ms Berlin Spî. 832 ff 7^a (3), 45^a, 22^b, 162^b, 199^b, 278^b
 b *Ruyâd al ons*, ms. 'Ajjân non consulte.
- 181 Abou Sa'id Mohammad-b-'Alî al Naqqâsh + 412/1021 Ispahan, juriste hanbalite
 a *ta'rîkh al soûfiyah* (perdu, fragm in 530-a-68 sq, comp 633-a-5°, elle utilisait 170-b)
- 182 Abou al Nosayn 'Alî Ibn Jahdam al Hîmsî al Hamadhâni + 414/1023 Jérusalem traditionniste .
 a *Bahjat al asrâr wa lawâmi' al anwâr* (source de 278-a-5° et 320-a-10°-17°) (1 fragment à Damas - Zah-majm. 64)
- 183 Abou al 'Abbâs Ahmad-b-Mohammed al Nasawî al Misri + 396/1005, juriste shâfi'ite
 a *tabaqât al soûfiyah* (citées in 810-a, n° 7905, source de 309-a, ff 171^b, 212^b, 227 a-b, etc., perdues), fragm. in 250-b-52° (utilisant 170-b-12°)
- 185 Abou al Hasan al Qâbisî al Qayrawâni, + vers 420/1029 (2) juriste malekite

(1) Var *ashâb al Hallâj*(2) Codera, *Bibl arab. hisp.*, I, 89, VIII, 94, III, 278

- a. fatwa* (citee in 310 a, 793-a, 811-a)
- 187 **Aboû al 'Alâ** Mohammad-b-'Alt-b-Ahmad-b-Ya'qoub al Wâ-sîfi + 434/1039 qâdi et moquî élève d'Ibn al Cryyî¹
a. riwâyah (citee in 250-a-40°).
- 189 **Aboû Hâtîm** Mahmôud-b-al Hasan al Tabarî al Qazwînî + 440/1048 Âmol juïste shâfi'iïte, théologien ash'arite
a. (fragment d'un ouvrage non spécifique) in 250-a-17°-18°.
- 190 **Aboû al Rayhân** Mohammad-b-Ahmad al Bîroûnî + 440/1048 mathématicien
a. al âthâr ul hâqîyah 'an al qorouân al khâliyah (écrit 390/1000), éd. Sachau, 1878, pp 211-212 (cfi trad angl Sachau, 1879, pp 194-196). chap VIII.
b. ta'rifh al Hind ed Sachau, 1887, pp 34, 43 (= 170-d-11°).
- 191 **Aboû 'Abdallâh** Mohammad-b-'Abdallâh Ibn Bâkot(yeh) + 442/1050, Shîrâz mystique
a.-b. Bidâyat hal ul Hallâj wa nihâyatoh (écrit à Nîshâpoûr en 426/1034), ms. Damas, cat p. 30, n 81 (majm) (date 897/1491) = *Akhbâr al Hallâj*, citees in 440-a, utilisees in 250-a (recension majeure) et 530-a (révision mineure)
Récension majeure publiée ap. *Quatre Textes* .III (1695-l).
- 201 **'Abd al Qâhir al Baghdâdî** + 429/1037, théologien ash'arite
a. al farq bayn al fîraq (écrit après 378/988, cf. p 213), ms Berlin 2800 (ff 101-102) = résumé ap ms Damas cat p. 62, n 31 = éd. Bedr, Caire, 1328, pp. 223, 241, 246-249, 349-350.
b. Kitâb al malâl wa al nihâl (perdu, cité Sobki, III, 239)
- 210 **Aboû Mansour 'Abd al Malik-b-Mohammad al Thâ'âlibî** + 429/1038 polygraphe
a. thimâ' al qoloub, ed Caire, 1326, p. 324
b. na'hat al majloub (abrégé de *a*), ms. Leyde Cod 903 Warn f. 89^b.
- 211 **Aboû al Ha-an 'Alt-b-Doukhlah** Ibn al Qârih al Halabi + ap. 421/1030, Mossoul, grammairien :
a. Risâlat ila al Ma'arrî (cf. 212-a), ms Jazâ'îrlî = éd.
ap. " *Al Moqtâbas* " 1910, V-9, p 551
- 212 **Aboû al 'Alâ al Ma'arrî** + 450/1058, poète .
a. Rusâlat al ghofrân (réponse à 211-a), éd. Caire, 1907, pp. 150-154 = ed. Nicholson. *JRAS*, London. 1902, pp 346-348, 351 (trad.) et 833-834, 837 (texte).

- 213 'Alî ibn Tâhir al sharîf al Mo'tâda 'Alam al Hoda + 436/1044,
theologien imâmite
 a [tawqî' cf. b], cit. in 812-a-9°
 b. source probable de 1081-a
- 218 Abû al Hasan al Doûmî écrit en 427/1031 historien
 a *tohfat al zo'afa' fi akhbâr al anbiyâ wâ al Kholâfa'*,
 ms Cambridge 225, f. 79°
- 220 Hilâl-ibn al Mohassîn al Sâbî, + 448/1056, historien
 a *Kulâb al wozâ'u* (écrit avant 483/1042), ed Amedroz,
 1904, p 209
- 228 Abû Ja'far Mohammad-b-al Hosayn-b-Ahmad Ibn Yazdân
 yâr, écrit vers 430/1038 mystique
 a *Rawdat (adâb) al moridîn*, ms. Caire, II, 87, ff 41b,
 42^a, 45^b, ms Paris, 1369, ff. 84^a, 137^b, 138^c, 139^b, 140^c
- 230 Abû Ja'far Mohammad Ibn al Sabbâh al Saydalâni, écrit vers
 440/1048, en 'Irâq hallâjîen
 a *fi takâfir al Farîsiyah* (ext. in 1025-a-21°, 34°)
- 231 Abû al Qasim Abd al Karîm ibn Hawâzin al Qoshayrî +
 465/1074, juriste shâfi'ite, mystique
 a *Risâlat ilâ jamâ'at al 'olâfiyah biboldâr al Islâm*,
 écrite en 437/1045 ed Caire 1290 (édition d'Abû al Maâsîn al Rowayâni + 602/1108), I, 43-48, 62, II, 198, III, 6,
 51, 53, 152 (2), 177, 179, 181, IV, 4, 8, 49, 68, 69, 94, 121
 (2) = ed Caire, 1318, pp 4, 8, 43, 50, 72, 79, 91 (2), 119
 (2), 121, 126 (2), 127, 150 (2), 161, 167 (2), 172, 172, 178 (2)
 b *Latâ'if al ishârât (tafsîr)* (!), ms Yeni 104, ms. Fay-
 dîyah 224, 225 in Qor III, 188, XV, 42, XXII, 41, XXIII,
 99, XXV, 61-62, XXVIII, 30, XLII, 27, XLIV, 7
 c *fâlwa* (cit 1055-a-10°, 1101-b-9°, 632-a-3°)
 d. *Kitâb tartîb al soloûl fi tarîq Allâh*, ms Berlin 3262
 (extr. in 683-a)
- 240 Mohammad-b-Salâmah al Qodâ'i + 454/1062, shâfi'ite.
 a *ta'îkh...* ms Paris, 1490 f 108^a = ms. Londres Add.
 23285 f 35^a = ms Bodl. (Poc 270) f. 96 = ms Bodl. (Or.
 Marshall, 37) f. 93^b (Comp 218-a)
- 241 Abou Mohammad Alî-b-Ahmad Ibn Hazm + 456/1064, ju-
 riste zâhirite
 a. *al fisal fi al milâl wa al mhal*, ed Caire, 1317 I,
 76, 109, 110-II, 38, 74, 114-III, 190-IV, 187-V, 117.

(!) Ne pas confondre avec son *tafsîr kabîr* achevé avant 410/1019
 (Sobki. III, 245-246)

- 242 Abou Ja'far Mohammad-ibn al Hasan al Toussi, + 459/1067, juriste imamite
 a. *Kitab al ghaybah* (cit. in 511-a, extr. in 923-a).
 b. *Kitab al iqtiṣād* (extr. in 567-a-1^e)
- 250 Abou Bakr ibn Thabit al Khatib al Baghdadi + 463/1071, traditionniste
 a. *ta'rīkh Baghdād* (1) ms. Kopr 1023, 1025, Hakim Oghli 694, Nūrūl 'Othmāniyah 3093-3C94 (s v *Hosayn-ibn-Mansour*) Donne d'abord §§ 1-68 (sommaire publié dans *Quatre Textes*, p. I, n° 2), puis les §§ 69-84, de 125-a (85 §) cfr. ms. Azhai
 b. *mukhtaṣar ta'rīkh Baghdād* (anonyme), ms. Paris 2132, ff. 95-97)
- 251 Abou al Ma'ali 'Abd al Malik al Jowayni Imam al Haramayn + 478/1085 Nishapur, théologien ash'arite
 a. *al shāmil fî osoûl al dîn* (perdu (2), corr. Br I, 389) (extr. 471-a-36^e)
- 252 Abou al Moazzaf Shahfouri-b-Tahir al Isfaraini, + 471/1078, théologien ash'arite
 a. *al farq bayn al fitraq*, ms. Berlin 2801 (recd. de 201 a) f. 60^a
- 256 Abou al Fadl Mohammad-b-Tâhi b-'Ali al Maqdisi Ibn al Qaysari + 507/1113 traditionniste, apologiste du soufisme (3)
 a critique de 131-a (cité 1055-a, p. 260, 262).
- 257 ..Ibn Hamzah. + vers 490/1097 (élève de 242), imamite
 a. *Haddî ilâ al najât min jami'l mohkhat* (résumé de 179-a, extr., ap. 1183-a)
- 260 Abou Youssouf 'Abd al Salâm-b-Mohammad al Qazwîni ne 393-1002 + 488/1095, zaydite (4), mo'tazilite, élève d'Abd al Jabbar et d'Ibn Kajj
 a. *Akhbâr al Hallâj* (ouvrage perdu utilisé in 370-a, 458-a, cité in 440 a) réponse à l'ouvrage suivant (261-a)
- 261 Abou al Wafâ 'Ali Ibn 'Aqil + 513/1119, juriste hanbalite
 a. *joz'fi nasi (karâmat) al Hallâj* (cité in b). — Je crois cet ouvrage identique à la *Risâlah hallâjiyah* anonyme que j'ai publiée sous le titre « *Akhbâr al Hallâj* » (*Quatre Textes*, 1695-l, IV, p. 21, C), aux arguments développés là, comme

(1) Abrégé « rawdat al abrâr », ms. Wali al Din, 2424.

(2) Ce n'est pas le ms. de Leyde 1945, ni d'Alger, 2015.

(3) Auteur de la *safwat al tasawwof*, zâhirite.

(4) Sobki, III, 230.

celui des retouches techniques, qui sont d'un hanbalite (p 24 et n 6), qui se désolidarise nettement d'avec les « disciples d'al Hallâj » (*talîm al-hâfi*, §§ 18, 19, 38, 52). Il faut ajouter la citation des §§ 10 et 23 par le hanbalite Monâwi (795-a), l'emploi du *tarâhîm* (§ 10) précisément reproché à Ibn 'Aqîl (la *tardîyah* § 16 est probablement, et la *tagdîs* § 6 sûrement interpolée), et la suppression intentionnelle du nom de l'auteur (copie d'un ouvrage rétracté), cfr 275-a, 392-a, 463-a

b khatt (retractation, en 465/1073), texte in 570-a-1°.

- 270 Abû al Yomn Mas'ûd-b-Mohammad al Bokhârî + 491/1098 historien

a. mokhtasar ta'rîkh Baghdâd (extr de 250-a), ms. Berlin 9850, ff 68^b-71^a

- 271 Abû 'Alî Ibn Jazlah + 493/1100 historien

a. mokhtasar ta'rîkh Baghdâd (rééd. de 270-a), ms. Londres B. M. Or. 107, ff 50^a-52^a.

- 275 'Alî-b-Ahmad-b-'Alî al Wa'iz Ibn al Qassâs al Shîwâni + vers 500/1106 traditionniste

a Akhbâr al Hallâj. Je crois cet ouvrage une 1^{re} réédition de 261-a, selon le mot d'al Silâfi « la plupart de ses isnâd proviennent d'un ouvrage sans autorité », expression voilée pour désigner un ouvrage *retracé* (cite 530-d-2, via 295-a)

- 276 al Hosayn-b-al Mofaddal al Râghib al Isfahânî + 502/1108, littérateur

a. mohâdarât al odâbâ, Caire, 1902 (p 196, 226, 274)

- 278 Abû Bakr Mohammad-b-Jâfar al Sarrâj al Qârt + 500/1106, Bagdad ; traditionniste.

a. Masâri' al 'oshshâq, éd. Stamboul, 1301, pp 160 (cfr 108), 319, 374

- 280 Abû Hâmid Mohammad al Ghazâlî + 505/1111, théologien

a. Ihyâ 'olââm al Dîn (écrite 488/1095), ed. Caire, 1312 I, 27, 74, II, 124, 199 ; III, 287, IV, 54, 174, 176, 219, 222, 310

b. mohâshafat al qoloûb (abrégé), ed Caire, 1300, pp 19, 22.

c. al maqsad al asna, éd. Caire, 1324, pp 61, 73, 76.

d. Ma'ârij al sâlikin, ms Paris, 1331, f. 160^a

e. Mishkât al anwâr wa mis'at al asrâr, ms Paris, 1331,

f. 95^b = ed Caire, 1322, pp 19, 20, 24. Ne pas le confondre avec *Mishkât al anwâr wa laidîf al akhbâr* d'Ibn al Misri + 877/1472 (comp cat. Caire n° 8246, avec 810-a, s v)

- f. al *imld* 'ala *moshkil al ihyd*, ms. Berlin, 1714 (cit 461-a, 862-a)
- g. *Mostazhuri*, éd Goldziher, p 30 (cfr 1640-q)
- 281 Ahmad al Ghazâlî + 520/1126 mystique
- a. *Lobb Ihyâ 'Olûm al Dîn* (résumé de 280-a), ms Oxford (extr in 1520-a)
- 282 Mohammad ibn Abî al Fadhl al Hamadhânî + 513/1119 historien
- a. *takmîlah* (écrit 487/1094), ms. Paris, 1469, ff. 12, 18^a seq. (cfr. notes de Goeje, in éd de 'Arib. 1897, pp 96-101-1650-a)-(49 §)
- 290 Aboû Bakr ibn al Walîd al Tortoûshî + 520/1126, malekite.
- a. *Risâlah* (extrait in 542-a, IV, 123, et 960-a, II, 353).
- 291 (al Qayrawânî). écrit vers 500/1105 (utilise 170-b-4°, 171, 1059-a-37° via 260-a) historien
- a. *Kitâb al 'Oyoun*, ms Berlin, partie inédite citée par de Goeje, dans ed. de 'Arib, 1897, pp 86-96, 1650-a)
- 295 Aboû Tâhir Ahmad al Silâffi + 576/1180, traditionnaliste
- a (critique de 275-a, citée 530-d [ce n'est pas le ms Esc. 4, 1783 (= ancien 1778), erreur de Casiri c'est une collection de hadîth transmis par des shaykhs Bagdadiens [Asîn].
- 309 Qawâm al Dîn Isma'il-b-Mohammad al Hâfi al Isfahânî + 535/1140, historien
- a. *Kitâb tabaqât siyar al salaf*, ms. Paris, 2012 f^b235^a (?)
- 310 'Iyâd al Sibîî + 544/1149, juriste malekite
- a. *Kitâb al Shifa*, q IV, b 3, f 5 ed Stamboul, 1312, II, 282 , ms. Paris, 1956, f 330^b
- 315 Aboû 'Alî al Fadl-b-al Ilâsan al Tabarsî al Kabîr + 548/1153, juriste, imâmîte
- a réédition du *tawqî'* de 117-a (cité 812-a, f. 113^a, simple mention en son *Kitâb al ihtiyâj*, ms India Office, Ar. 166, f. 212, et lith Tehéran, 1302, p. 245).
- 320 Ibn Khamîs al Ka'bî + 552/1157, mystique
- a. *Mandqîb al abrâr* 1^{re} recension ms. Caire ff 123^a-124^a, 2^e récension (avec compléments) . ms. Londres, Or 408, ff. 81^a-83^a.
- 328 Aboû Sa'd al Qaylawî + 557/1161, qadîri
- a. citations d'al Hallâj (ap 502-a, p. 161-163).
- 330 Aboû 'Abd Allâh-b-'Abd al Rahmân al Kîrmânî, vers 550/1155 ?
- a. *Hikâyat [al Hallâj] 'an al shaykh Ibn Khâif* (légende des « Visites » d'al Shâfiî et d'Ibn Khâif), transmise par

- le shaykh Aboû al Hosayn-b-Yûsuf al Qarâdî, au shaykh Aboû 'Abd allâh al Hosayn Ibn Razîn (= peut-être Aboû 'Abdallâh Mohammad-b-al Hasan (sic) Ibn Razîn al Hamawî, + 680/1281 selon Sobki, *tabaq. shâf* V, 19 cfr 'Abdal Latif-b-Mohammad-b-al Hosayn Ibn Razîn + 710/1310, à Damas, selon Sobki, *id* VI, 130) Compilée avec 261-a en 474-b, peut-être via 392-a. Fragm in 282-a, 402-a, 458-a, 463-c.
- 339 'Azzâz-ibn Mostawdi' al Batâ'îhî + avant 550/1158, rifaïte
a. Hikâyat [al Hallâj wa al asâd] — (extr. in 361-a).
- 340 ['Âdf-ibn-Mosâfir al Omawî + 558/1162, Bâlis, mystique vénéré par les Yézidiyah]
a. risâlah fî al Yazîdiyah, ms unique 'Azîz Qass Yûsuf, Mossoul. œuvre de date incertaine hostile aux Yézidis (cfr. 1695-a)
- 341 Mohyî al Dîn 'Âbd al Qâdir al Kîlânî + 561/1166, Bagdad, juriste hanbalite, mystique fonde les Qâdiriyah
a. manâqib riwâyah d'Omar al Bazzâz (+ 608/1211) texte in 502-a, p. 102
b. id. riwâyah d'Aboû Nasr Moûsa al Kîlânî textes in 502-a, pp. 121-122
c. id riwâyah d'Ali-b-al-Hîti (+ 564/1169) texte in 502-a, p. 73
d. id riwâyah d'Ibrahim-b-Sahl al Taghlâbi al Rûmî: texte in 551-a.
e. id riwâyah d'Abdallâh al Batâ'îhî 502-a, p. 52.
f. id. riwâyah d'Aboû Sâlik Nasr al Kîlânî texte in 502-a, p. 71
- 350 Aboû Sa'd 'Abd al Karîm-b-Mohammad al Sam'âni + 562/1167, traditionniste
a. kitâb al Ansâb (sous rubrique *hâdî-lamâhîf*), ms. Londres Add 23-355, ff. 181^b-182 = éd Gibbs.
- b. même ouvrage*, avec glose citée in 1175-a-13°.
- 354 [Aboû 'Abdallah Mohammad-b-Tâhir al Hirî al Fârisî + 570/1175, traditionniste .
a. Dalâlat al mostanhîj' ila sâlim al ma'drif wa risâlat al mostabhij' ila 'awâlim al ma'drif (= *tabaqât al soufiyah*), ms 'Ajîjân (non consulté)]
- 359 Aboû Ja'far Mohammad Ibn Tofayl al Qaysî + 581/1185 philosophe.
a. risâlat Hayy-ibn-Yaqzân, éd. Caire, 1299, p. 3.

- 360 Aboû al Hasan 'Alî al Mosaffar al Sibti, vivant en 600/1203 · mystique (1)
 a. *Qasîdah al-iyyâh* (Qol li al ikhwân) vers 2, 6-7 (cfr 499-a-14°)
- 361 Aboû al 'Alamayn Ahmîd al Rifâ'î al Hosayni, + 570/1175, Omm 'Obaydah, mystique chef d'ordre :
 a. *mandqîb*, iwwâyah d'Ibrahim al A'zab (+609/1212), in 464-a-1° et 1136-a-1° (cfr. 739-a-1° et 951-a-3°)
 b. *al borhân al mo'ayyad* (faux ?), ed. Caire, 1322, p 55
- 362 Aboû al Ilasan 'Alî-b-Mohâminad al Daylamî entre 371/982 et 570/1175 selon 591-a, p. 26, ce mystique naquit en 352/963, au plus tard :
 a. *Sîrat al shaykh Ibn Khaïf* 1^{re} trad. persane in 1091-a, 20°, 21°, 22°, 198°, 199°, 204° 2^e trad. persane in 1144-a = *Mashyakhah*
- 363 Shihâb al Dîn Yahya-b-Habash al Sohrawardî al Maqtouûl + 587/1191, Alep, philosophe, mystique
 a. *kalîmat al tasawwof*, ms India Off. Pers 1922, n° V, f 26^a
 b. *Sharh al ta'arîf* (comm 143-a) ms. Oxford, Bodl II, 253 (= Fâth 2777, Qâdi 'ask 1254) ff 8^a, 39^b, 53^b
 c. *al romoûz wa al amîhdîl* (à restituer à 433-a).
 d. (texte non cité) (extr. in 423-a)
 e. *hikmat al ishrâq*, lith Teheran, 1313, f 506 (trad in 1721-a-1°).
 f. (texte non cité) (extr. in 795-a)
 g. (texte non cité) (extr. in 1156-g).
- 370 Aboû al Faraj Ibn al Jawzî + 597/1200, Bagdad, juriste, hanbalite
 a. *al Montazam*, ms Paris 5909, ff. 108^b, 109^b, 124^b, 140^a, ms. Berlin 943b, ff 9^b, 19^a, 28^b
 b. *kuâb al Nâmuûs* (2) / *talbis Iblîs*, ms Alep (Ahmadiyah 827 · de l'an 799/1396) Topqapou 1454 Ayâ Soufiyâ 1739 As'ad, 1641 , ch X et XI
 c. *al Qâti' li majâl al lojâj' al qâti' bi mohâdîl ihtiyâj al Hallâj* (ouvrage perdu, cite 370-a-9° et 440-a-3° = *Raf' al lojâj' fi akhbâr al Hallâj*, cite 512-2-5°)
 d. *jawâhîr* (?) — critique de 341, citée ap 740-a, p 17).

(1) Auteur du « *Minhâj al 'âbidîn* » et du « *Madmoûn saghir* » attribués à Ghazâlî

(2) Critique ap *Mosâwaddît* d'Ibn Abî al Mansoûr d'Alexandrie en 663/1265 (ms. Caire, VII, 559).

e *Narjis al qoloûb wa dalîl 'ala tarîq al mahboûb*, ms.
Mirjâniyah

f. *minhâj al qdsidîn* (résumé 280-a), ms. Paris, 1295
(toutes les citations sur al Hallâj sont retranchées)

374 al Mobârak-b-Abd al karîm **Ibn al Athîr** al Jazâri + 606/1209,
Mossoul, shâfi'ite

a *kitâb al mokhtâr min mandiqâb al akhyâr*, ms. Kopr
1136 (de l'an 890/1485), chap III, s v

380 Sadr al Dîn Aboû Muhammad Rûzbahân al Baqlî + 606/
1209, Shirâz, mystique

a *tafsîr 'Ard'is al Bayân* (réédition de 170-d et 231 b),
ms Londres, 1589 = ms. Berlm 808 (Or Spr 864) = ms
Nouï 'Othm. 322 = ms. Qâdi 'askar 124 = ms. Wali al Dîn
173, = ms Hakim Oghloû 106 = impr à Cawnpore, 1883,
en 2 vol. 620 + 488 pages in Qor. I, 5 (2), II, 32, III, 4, IV,
62, V, 59, 101, VI, 70, 148, 165, VII, 97, 140 (2), 141, 155,
X, 36, XII, 25, 31, 83, XIII, 36, XIV, 7, 37, 39, 41, XV, 42,
99, XVI, 42, XXII, 2, XXIV, 14, XXVII, 63, XXVIII, 29,
XXXVII, 7 (2), 164, XXXVIII, 44, XXXIX, 41, XLI, 53,
XLVIII, 10 (2), L, 1-2, LII, 1, LIV, 50, LV, 56, LVIII, 22,
LXXIV, 34, LXXVI, 6, LXXXI, 1, XCIX, 2 Et 176 numeros
sur les 208 déjà donnees in 170-d

b *Mantiq al asrâr bi bayân al anwâr* (perdu , traduit et
augmente par l'auteur, en persan, sous le titre « *Sharh al
shâhiyât* » 1091-a) Comp cit ap 1150-a, p 288.

385 **Fakhr al Dîn** Mohammad-b-'Omar al Râzî + 606/1209, théo-
logien ash'arite

a. *al masdîl al khamsûn*, éd. Caire, 1328, quest. XII,
p. 358 (cfr. 853-a).

387 Aboû al Qâsim 'Imâd al Dîn al Fâryâbî + 607/1210 hanefite :

a. *khâlisat al haqâiq*, ms. Caire, II, 81, f. 212b.

388 Aboû al Hasan 'Alî Ibn al Sabbâgh + 612/1215, Kenah (Qudâ),
mystique qâdirî

a. *kitâb ahwâlihi wa mandiqâbihî* (extr in 502-a, p 222).

390 **Ibn Jobayr** + 614/1217, géographe

a *Rihlah*, éd Wright, p 228 = éd. de Goeje, p 226
(cfr. 1684-a)

391 Shihâb al Dîn Ahmad-b-'Omar al Khîwaqî **Najm al Dîn Kobra**
+ 618/1221, mystique chef d'ordre

a *tariqat Nâmeh* (en arabe), ms Laléh, 1516, f 178a

- 392 Shihâb al Dîn 'Abd al Rahmân-b-'Omar-b-Abî Nasr **Ibn al
Ghazzâl** al Wâ'iz + 615/1218, juriste hanbalite

- a. joz' fi akhbâr al Hallâj* (2^e réédition de 261-a) (cité ap 570-a)
- 393 Ibn al Mar'ah** + 616/1219 ash'arite
a. sharh « al irshâd » (d'al Jowayni), t III, s. v. « *al Dârr* », ms. Caire, II, 58.
- 401 Abou Hafs Shihâb al Dîn 'Omar-b-Mohammad al Sohrawardî**
+ 632/1234, Bagdad, mystique sohrawardî
a. 'Awârif al ma'drif, éd Caire, 1312, I, 74, 177-178, II, 235, IV, 267, 273, 279, 316, 318 (8).
- 402 'Abd al Rahmân 'Omar al Jawbarî**, écrit vers 618/1221, à Damas polygraphe
a. al mokhtâr fi hashf al asîdr, ms Paris 4640, ff 12^a seq Cfr ms Cheikho, ms. As'ad 3888
- 403 Abou Hafs Sharaf al Din 'Omar Ibn al Fârid** + 632/1234, au Caire, poète mystique :
a. Nazm al soloûk (Tâ'iyah kobrâ), vers 277-279, 392 (cfr. 508-a-2^o)
b. Diwân, éd. Beyrouth, 1902, p. 64 (vers 10-11), 65 (vers 17), 88 (vers 12-13).
- 405 Abou al 'Abbâs Ahmad-ibn 'Alî al Boûni** + 622/1225 cabaliste
a. Shams al ma'drif al Kobra, *joz' III*, fasc 37, p 361-364 de l'éd. du Caire, 1318 (resume des XI *maqâlah fi al sîmiyâ* attribuées à al Hallâj, probablement par déformation des formules de son *kitâb al sayhoûr*) (comp. 485-a)
- 410 Yâqût al Rûmî** + 626/1229, biographe .
a. Irshâd al arîb (Mo'jam al odâbâ), ed Margelouth, V, 382, VI, 298 (2)
- 420 Abou al Hasan 'Alî Ibn al Athîr** + 632/1234, Mossoul (frère de 371), historien
a. kitâb al kâmil, ed Tornberg, t VIII, 47, 57, 92-94
- 421 Mohî al Dîn Abou Bakr Mohammad-b-'Alî Ibn [al] 'Arabî** + 638/1240, Damas, mystique juriste zâhirite
a. Mohaddarât al abrâr wa mosâmarât al akhyâr, éd Caire, 1282, t II, 316, 338 (2)
b. Al Fotouhât al Makkîyah, éd Caire, 1269, t. I, 188, 498, 782 , t II, 13, 139, 372, 375, 388, 403, 413, 433, 452, 607, 683, 732 , t III, 19, 44, 132 , t. IV, 90, 157, 160, 171, 204, 214, 265, 362, 367, 413, 444, 502, 606 (31 §).
c. Al Bd, ms Paris, 1339, f. 19^a — (cfr *Surr al Bd wa al Yd*, cité 531-a-29^o).
d. Foşous al hikam fi khoşous al kalam (écrit 627/1229),

- éd. Stamboul, 1309, p. 126, 254-255 et ms Wien, 1898,
f° 60^b (3 §)
- e tafsîr al Qor'an* (à restituer à Al Kâshî = 515), ed.
Caire..., I, 379
- f. al tajalliyât al ilâhiyah*, ms As'ad, 3559, cap LVIII
- g. al jawâb al mostaqim 'ammâ sa'ala 'anho al Tirmidî
al Hakîm*, ms 'Omoûmî, majm 11 sur la quest 147
- h. al sîrîj al wahhdâj fî sharh kâlâm al Hallâj* (ouvrage perdu cite au n° 22 de la liste dressée par lui-même de ses 439 œuvres « *Fihris al kitâb al mosannafah* », ms. Faydîyah, 2119, f 14 cfr. Tâhir Beg, *tarjamah hâl wa faddâ'il shaykh Akbar*, Stamboul, 1316, 2^e ed , 1329, pp 24-39)
- i. tâj al rasâ'il wa minhâj al wusâ'il*, impr. in « mâjmoû'at rasâ'il », Caire, Kordî, 1328, p. 578
- j. tafsîr soûrat al Doha* (extr. in 844-a)
- k. kitâb al aqwâbah 'an al masâ'il al Mansoûriyah* (ouvrage perdu cite aux n°s 10 et 375 de la liste de Tâhir Beg).
- l. Risâlat al dhakhâ'ir wa al a'taq fî sharh Tarjomân al ashwâq*, ms Leiden, Cod Warn, 641 , trad angl Nicholson, 1911, in III, vers 3 (p 55), in LII, vers 2 (p 139)
- m. qasîdah « Ana'l Qor'an wal sabâ' mathâni »* (cfr. 665-a).
- 422 Ibn al Dobaythî + 637/1239 , historien
a. Dhayl Ta'rîkh Baghdaâd, ms. Shahid 'Ali Pâshâ , ms. Paris, 5921, f° 86^b.
- 423 Aboû Mohammad 'Ali al Harîrî al Marwâzî + 645/1247, à Bosr, Hawrân, mystique rîfâ'i
a. Korrâs (d'un disciple de son fils Hasan) (copie in 512-f)
- 429 Aboû Ishâq Ibrâhim Ibn Abî al Dam al Hamawî + 642/1244, juriste shâfi'ite
a. al ta'rîkh al Mozaffari, extr. in 538-b.
- 430 Mohîb al Dîn Mohammad Ibn al Najjâr, + 643/1245, Bagdad : biographe
a. Dhayl Ta'rîkh Baghdaâd (voir 552-a)
- 432 Shams al Dîn Aboû Tâhir Isma'il Ibn Sawdakîn al Nûrî + 646-1248 , mystique, disciple préféré d'Ibn 'Arabî
a. Sharh al tajalliyât (comm 421-f), ms Faydîyah, 2119, n XIX, f 15^{a,b}.
- 433 Shams al Dîn Mohammad al Shahrazârî al Ishrâqî + vers 648/1250 . philosophe ishîâqî
a. romouz wa amthalâ lâhoutiyah, ms 'Omoûmî.. , f 15^b

- 439 'Abdallah-b-Mohammad al Fihri al Tilimsâni + 658/1260, commentateur de Jowayni
*a. sharh « loma' ul adillah », ms Caire, II, 30, s v.
 « al Haqq »*
- 440 Shams al Din Yoūsuf-b-Qizoghlou Sibt Ibn al Jawzî + 655/1257, hanefite
a. Miv'dît al zamân, ms Londres, Or 4619, f. 57^a, 71^b-75^b. et ms Kōpti, sub anno 412
- 441 'Izz al Dîn 'Abd al-'Azîz-b-'Abd al Salâm al Maqdîsi + 660/1262, Caire, juriste shâfi'ite
*a. Hall al 'omoûz wa mafâthîh al honoûz, mss Berlin, Wetzst., II, 1757, ff 29^a-30^a, et Wetzst II, 1109, f 92^b.
 b. Sharh hâl al awâliyâ, ms Paris (1), 1641, ff 225^a, 247^a-263^a, 267^a-^b, et 203^b, ff. 25-27
 c. d e Voir 330-a
 f. taflîs Iblis, ed Caire, 1324, pp 23, l. 10, 11, 25, l 2,
 13, 25, l. 15, 16, 26, l 1-5 (cfr. Tawâsin, VI, 45^a, 43^a-45^a,
 34^a, 28^a)*
- 447 Abou al Hasan 'Alî al Shoshtâri + 666/1268 à Meknès, poète mystique
*a. diwân mowashshahât pièce « Tanabbah, qad badat shamso'l 'oqâr »
 b. takhmit de « Ana'l Qorâñ » d'Ibn 'Arabî (421-m), commençant aussi « shahidto haqîqati.. » (cfr. 665-a).*
- 450 'Affîf al Dîn Solaymân-b-'Alî al Tilimsâni + 690/1291, poète
a. Sharh « al mawâqif », ms India Off 597 (§§ kihryâ, tadhkîrah, fidâlah)
- 451 Kamâl al Dîn Ibn al 'Adîm + 660/1262, Alep juriste
a. Raf' al tajarrî 'al i al Ma'âri (extr. in pref « Lozoûmiyât » d'al Ma'âri, ed Caire, 1891, t I, p 6)
- 456 Sharaf al Dîn Mohammad-b-Sâ'id al Boûsîrî + 694/1294, poète
a. Al Bordâh (= al kawâki'b al dorriyâh), vers 9 (imité de 330-a-12^a)
- 458 Zakariyyâ-b-Mohammad al Qazwînî + 682/1283, juriste
a. 'Ajîd'ib al makhloûqât, éd Wustensfeld, 1848, t II, 110-113 (utilise 260-a, car il cite Ibn Kâjj, maître de 260-a selon Sobkt, III, 230)
- 460 'Abd al Ghaffâr al Qoûsî + 670/1271 (2), Qoûs mystique

(1) Ms Berlin, 8783, ff 10^b-41^b est incomplet

(2) Sha'râwi, tabaqât, I, 160

- a kitâb al waqt fi 'ilm al tawhid* (extr. in 741-a-25°) (1).
- 461 Abou 'Abdallah Mohammad-b-Ahmad al Qortobi + 671/1272, juriste malekite
a fragment (extr. in 960-a-3°, d'après 542-a..?)
- 462 Jirjis Ibn Abi al Yâsir al Makîn Ibn al 'Amid + 672/1273, historien chrétien
a. *Kitâb al majmû' al mobârak*, ed. Erpenius, 1625, pp 188-189, corr avec ms Paris 295.
- 463 'Alî b Anjab Ibn al Sâ'î + 674/1275, Bagdad historien
a. *Akhbâr al Hallâj* (perdu cité in 810-a, n 192)
 (comp 503-a ?)
b *Maqâbir Baghâddâ* (perdu, cité in 552-a, sub voce)
 (comp 501-a-8° ?)
c *Akhbâr al Kholafa* (perdu sauf extraits) *mokhtasar*, éd. Caire, 1310, pp. 75-76.
- 464 Qâsim-b-Mohammad Ibn al Hâjj + 680/1281, Wâsit, mystique *taifî*
a *Omm al bardîn*, ms Shahîd 'Alî Pâshâ, 1127
- 465 Ahmad-b-Mousa Ibn Tâwoûs al Hillî + 673/1274 juriste : imâmîte
a *Iqbâl (tawqî')* (citée in 812-a-9°)
- 468 Ibrahim-b-Abî al Majd-b-Qoraysh al Dasouqî + 676/1277, mystique chef d'ordre
a. *Kitâb al jawâhir* (extr. in 741-a-26°).
b cfr 890-a
- 470 Hasan-b-'Ali-b-Ibrahim al Badawî, mystique, vers 675/1276
a. *tarjamat al Sayyid Ahmad al Badawî* (extr. in 741-a-27° et dans les autres biographies postérieures du saint)
- 471 Shams al Dîn Ahmad Ibn Khallikân + 681/1282. historien
a. *Wafayât al a'yân* lith Teheran, 1284, p 160-162,
 éd. Caire, 1275 I, pp 206-214 (vien° 186), juriste shâfi'ite.
 éd Slane, I, 217, trad angl Slane, I, 423-426 ; Suppl II,
 Wustenfeld, Gottingen, 1837, pp 35-37 (37 §).
- 472 Abou al Faraj Yoûhannâ-b-Ahroûn Bar Hebraeus + 689/1289, maphrien jacobite historien .
a. *Mokhtasar al dowal*, texte Pococke, pp. 287-289 (cfr. 1426-a, 952-a), ms Faydiyah, 1518'
- 474 Abou 'Abdallah Mohammad-b-'Alî-b-Mas'oud Ibn al Balabâni + 686/1287, disciple d'al Shoshtarî, fondateur de la *tariqah*

(1) Manque in mss. Paris, 3525 et Caire, II, 143.

hallâjyah, à laquelle ont été initiés Mortada (862-b) et Sa-nouîsi (919-a); cfr ici p. 343, *Quatre Textes*, p. 22.

a *dhuhr al tarigat al Hallâjîyah* (cfr. 919-a)

b *hikâyat al Hallâj*, ms. Londres 9692, ff. 317^a-343^a (204), et Berlin 3492 (Pm. 553, ff. 41^b-43^b), compilée de 261-a et 330-a (peut-être via 392-a), de 441-a et de 447-b (voir *Quatre Textes*., p. 22), cfr ms. Kopř. 1620, ms. Vatican, Cod. Borgian, 3, f. 66^b, cfr. ici 809

c *rusâlah « man 'arafa nafsaho »*, extr. in 1219-a, f. 221^b

480 Khwâjah Nûr al Dîn 'Abd al Râhmân al Kasîrqâf + après 689/1289, Bagdad, mystique kobrawi.

a *ta/sîr* (des sourates I-LI), t. IV, in Qor XXVIII, 48, ms. Caire (1)

485 Shams al Dîn Abû 'Abdallâh al Sibtf + 698/1298 cabaliste
a *rusâlah fi al Zu'ujah*, ms. Caire, VII, 571 (2^e qasîdah « al insî'l al iôûhâñ », vers 18, extr. in 581-a, p. 279

490 Mo'ayyad al Dîn ibn Mahmûd al Janâdî + 701/1301, mystique

a *Sharh al Fosûs* (comm. de 421-d)

b *diwân* (extr. in ms. turc Wien, cfr 1371-a)

498 Qotb al Dîn Mahmûd-b-Mas'ûd al Shîrâzî + 740/1340, Tébriz, philosophe imâmite

a. *Sharh Hîkmat al ishrâq* (de 363) trad. Horten (1721-a-2^o), p. 71.

499 [anonyme, shâdhili eleve d'Ibn^s'Atâ Allâh⁹ cfr 500 et 986]
a *Al qawl al sadîd fi tarjamat al 'ârif al shâhid* ms. unique Jomaylî (cfr 986), Bagdad, copie personnelle, ff. 1-15 (ouvrage utilisé in 811-a-150-19^o) 1127-b-1^o, (46 §)

500 Tâj al Dîn Abû al Fadl Ibn 'Atâ Allâh + 709/1309, Alexande, mystique shâdhili

a *Hîkam* ms. As'ad majm. 1764 (mq ed impr.)

b. *Latâ'if al minâ* (éd 1321 en marge de 741-d) II, 214

501 Ibn Tîqtaqâ, écrit vers 701/1301, historien.
a. al *Fâkhî* texte éd. Derenbourg 353-355, trad. Amar 449-452

502 Nûr al Dîn Abû al Hasan 'Ali al Shattânahîff + 713/1314, Caire, mystique qâdirî

a *Bâhgat al asrâr wa ma'don al anwâr*, éd. Caire, 1330, pp. 52, 56, 71, 73, 102, 121 (2), 122 (4), (10), 161, 163, 171, 181, 204, 215, 221, 222, 226, 231

(1) On a de son ami Sa'd al Dîn al Marwâzî une critique de l'*Anâ al Haqq* hallagien (ap. 1195-a)

- 503 Jamâl al Dîn Mohammad al Watwât + 718/1318
a. Ghorar al khasâ'is, éd. Caire, 1299, pp. 129-130,
 286-287
- 504 Rashid al Dîn Fadîl Allâh al Hamadhânî + 718/1318, vizir
 shâfi'ite
a. Maṣâlik al tafsîr, ms. Paris, 2324, f. 261^a
b. latâ'if al haqqâ'iq, ms. Paris, 2324, ff 287^b, 312^a, 320^a,
 325^a, 360^a
- 506 Najm al Dîn Solaymân al Tawffî + 716/1316, juriste hanbalite
a. fatwa (extr in 797-a)
- 508 Sa'id al Dîn Mohammad al Farghânî, écrit vers 700/1300,
 mystique sohrawardi
a. montaha al maddârik, éd Caire, 1293 I, 198, 356,
 II, 30 (comm. de 403-b)
b. mashâriq al dardî, trad persane de *a*, ms. Paris,
 sup pers 118.
- 510 al amîr Rokn al Dîn Baybars al Mansûrî + 725/1325.
a. zobdat al fikrah (annales), t V, ms. Paris 1572,
 ff 189^b-190^b (avec glose marginale).
- 511 Jamâl al Dîn al Hasan Ibn al Motahhar al Hillî (al 'Allâmah)
 + 726/1326, juriste, . imâmîte
a. kholdasat al aqwâl, ms. Paris, 1108, f. 417^a.
b. nahj al haqq (825-a-2)
- 512 Ahmad Ibn Taymiyah + 728/1328, hanbalite
a. kitâb ila al Manbij (extr in 941-a-11°) (797-a-7°)
b. Fatwa ji wilâyat al Hallâj (publ. in 941-a).
c. d. Sharh al 'aqîdat al Isfahânîyah al Wâsitah, ms.
 coll. Alouïsi.
e. hukâb. fi al Hallâj, ms Damas (*kawâkib*, XXVI, 1),
 XIII, 151, fonds du Dâr al hadîth, versé à la Zâhiriyah.
f. So'âl . fi al Harrîiyah, ms Damas (*kawâkib*, XXVI,
 2), XIII, 151.
g. Fatwa (al sôufiyah wa al fogard), publ « al Mandîr »,
 Caire, 1327, XII, pp. 752-753
h. Al farqâن bayn awlîyâ al rahmân, Caire, 1322, p 60
i. Al juwdâ al sahîh , ed. Caire, 1322, t. I, p. 18
- 513 Abou al Hasan 'Ali-b-Isma'il al Qoûnawî + 729/1329, juriste
a. Hosn al tasarrof (comm de 143-a) ; mss. Fâtih 2660-
 2661, Faydiyah 1249, Wien 1888 (cfr Shahid 'Ali 1148, 1231-
 32, Solaymaniyyah 731)
- 514 Athîr al Dîn Abou Hayyân Mohammad al Jayyânî + 745/1345,
 juriste, zâhirite, puis shâfi'ite;

- a. *al bahr al moht tafsir* Qor V, 19 (extr 941-a-2°)
- 515 Jamāl al Dīn 'Abd al Razzāq al Kāshī + 730/1330 soufi
a *latā'if al i'lām* ms Kopř. 770 b *tafīr* (cfr 421-e-1°).
- 516 Shaykh 'Isa al Ja'fari al Ṭohāwī, maitre de 532
a *fatwa* (cit. 532-a).
- 520 Abou al Fidā + 731/1331, prince de Hamāh historien
a. *ta'rīkh al malik al mo'ayyad*, ed. Reiske, 1790, t II,
pp. 338-343, éd. Caire, 1286, t I, p. 78.
b *taqwīm al bolddn*, trad Reinaud, II-2, p. 97
- 521 Abou al 'Abbās Ahmad-b-'Abd al Wahhāb al Nowayrī + 732/
1332. shāfi'ite
a *mhdāyat al 'arab* (encyclopédie), ms Kopr 223 (V, v,
4), ff 411a-b
- 522 Rokn al Dīn Aboū al Makārim 'Alā al Dawlah al Sūmnānī
+ 736/1336, mystique
a *al Ta'wilāt* (suite de 480-a), ms. Caire I, 134, t. V,
in Qor CXII, 4 (cfr 790-b-10).
b *Mokdātabōi* (la al Kāshī), ms Ind Off. Pers 1835,
p 316 (cfr 515-a)
c cfr (790-a-14°) et (1152-b-2°)
- 523 'Alā al Dīn Mohamad al Bokhārī + 741/1340 juriste
a *Nāshat al mowahhidin wa fādhat al molhudin*, ms.
'Omoūnī 7889, majm n° 11
- 524 Mohammad Ibn al Hājj al Fāsi al 'Abdarī + 737/1336, juriste :
malérite
a *modkhal al shar 'al shārif*, éd Alexandrie, 1293, I, 17.
- 527 Sa'd al Dīn al Kāzaroūnī, vers 745/1344, commentateur d'Ibn
Sīnā
a. comm., Qor'an XI, 90, in ms Londres Add. 16 659, f.
560b.
- 530 Mohammad-b-Qāymār al Dhahabī + 748/1348, shāfi'ite
a *ta'rīkh al Islām*, t VI (ann 301-370) ms Londres
Or. 48*, f. 4b-2a, 5b-10a, 46b, 47b, ms. Paris, 1584, f. 4b-8a,
37a, 38b, 149a, 206b (79 §).
b *kutāb al 'ibar* ms Paris, 1584, ff 110b-112a (18 §).
c *Dowāl al Islām*, ms Caire, V, 56 (ann. 301, 309)
d *Mizān al i'tidāl* éd Caire, 1824, t I, 256, n° 2023 ,
t. II, 248, n° 1706
e. *hsān al Mīzān*, ms Mirjānīyah
f *kutāb Strat al Ha'lāj* (cité 530-a-63°, 660-b-1°).
- 531 'Ali Qolmatāy-b-Aydemur al Jildākī + 743/1342, alchimiste
a. *Ghayat al sorūr* (extr. « *kaldām al Hallāj* » al

- san'ah* », in ms. « majmou' » moshtamal « 'ala tasrif al kimiya »,
coll Alouïsi, ff 8^a, 26^b-29^b
- 532 'Omar-b-Mozaffar Ibn al Wardî + 749/1349 historien
a mokhtasar ta'rîkh al Mo'ayyad (extr. in 861-a-4^a)
- 533 Ahmad Ibn Fadl Allâh al 'Omari + 748/1348, shâfi'ite
a masâlik al absâr, t VII (fqara, ms. Ayâ Soufiyâ 342)
- 534 Dâwûd-b-Mahmoud al Qaysari + 751/1350 mystique
a sharh 'Anqâ al moghîib, ms. Caire .., f 105^a
b sharh kâtib al hojjâb, ms Caire, ff. 203^a, 205^b
c sharh al « Fosous » (cfr. 421-d), ms Caire .., ff. 263^a,
271^b, 272^b, 317^b, 377^a (5)
d risâlât marmoûzah, ms. India Off. 1921, n 22.
ff 133^a, 134^a.
e sharh al « khamriyyah » (cfr. 403) ms. Paris, 3165,
f 4 (cite 1671-a, p 255)
- 536 'Ali-b-Yâ'quûb al Bârizî, écrit en 751/1351 historien
a mokhtasar al « Wa'diyât » (cfr. 471-a), ms Paris,
2060, ff. 39^a, b
- 537 Shams al Dîn Wafâ + 760/1358, shâdhîlî
a haqîqat al haqdâiq, ms. Caire, majâmi' 2, f 292^b
(chap. VI)
- 538 Aboû 'Abdallâh Moghlatâ'i-ibn-Qâlib al Hîkrit + 762/1361, tra-
ditionniste hanéfîte
a Sirâh, cité ap 770-a.
b. mokhtasar al bâsim' fi strat Abî al Qâsim, ms IFAO
12 (extr de 429-a)
- 539 Salâh al Dîn Mohammad Ibn Shâkir al Kotobi + 764/1363,
historien
a 'Oyoûn al tawârikh, t. X (ann 297-337), ms Gotha,
1567, f 10^a, 52^a, 62^a, 76^b
- 540 Salâh al Dîn Khâlit-b-Aybâk al Safadi + 764/1363 historien
a Al Wâft bi al wafayât, ms. Paris, 5860, f. 14^a, et
2065, f. 137^b.
- 541 'Affîf al Dîn 'Abd Allâh-b-As'ad al Yâfi'i + 768/1367, Mekke ·
shâfi'ite
a mir'ât al jandân, ms Paris, 1589, ff. 233^b, 236^a
b ta'rikh, ms Wien AF 78, ff. 201^b-203^a
c Nashr al mahâsin, ms Caire .., ff 7, 9^a-10^a, 100^b, 106.
d. Rawd al reydhin (non consulté).
- 542 Tâj al Dîn Aboû Nasr Mohammad-b-'Alî al Sobki + 771/1370,
Damas, juriste shâfi'ite

- a tabaqât al shâfi'iyyah*, éd Caire . , II, 151, III, 61, IV, 123, 128, VI, 46-47
- b. qasîdah*, citée in *a*, II, 264, vers 3.
- 545 Shihâb al Dîn Abou al 'Abbâs Ahmad al Qastallâni, écrit en 771/1370
- a. maqâmidat al 'ârifin*, ms Kopr 784, ff 125^a, 129^b, 134^a, 137^a.
- 550 Ibn Kathîr + 774/1373 historien, shâfi'iite :
- a. al bîdâyah wa al nihâyah*, t VI (ann 298-614) extr in 830 a
- 554 Taqî al Dîn ibn Qotb al Dîn ibn Monîr al Halabî + 772/1371 historien
- a* réédition du *Tâ'îkh Qotb al Dîn* (cfi 810-a n. 2281)
- 552 Taqî al Dîn Mohammad Ibn Râfi' + 774/1373, shâfi'iite .
- a Dhayl « ta'rikh Ibn al Nâjjâr », ap « mokhtasar », ms Mirjâniyyah (et in 740-a-1).*
- 559 Ibrahîm-ibn-Moûsa al Shâtîbi + 790/1388 malekite
- a. i'tisâm*, éd. Caire, I, 349
- 560 Sa'd al Dîn Mas'oûd-b-'Omar al Taftazâni + 791/1389, juriste .
- a fâdihat al molhidîn* (à restituer à 523-a)
- 565 Borhân al Dîn Ibrahîm Sîbt Ibn al 'Ajamî + 841/1437, Alep, juriste hanefite .
- a. al moqâifa* (comm. de 310-a, achevé 797/1394), ms. Fâth, 841 (avec erreur sur l'auteur)
- 566 Mohammad Ibn Khalîl + après 810/1407, juriste hanefite .
- a. Zobdat al moqâfa* (abrégé de 565-a), ms. Ayâ Sôufiyâ, 586.
- 567 Shams al Dîn Mohammad Ibn Makki al 'Amîli + 782/1382, Damas, juriste : imâmîte :
- a kitâb al dhikra* (extr. de 242-b, publ. in 835-a).
- 570 Ibn Rajab, + 795/1393 . , juriste . hanbalite
- a tabaqât al hanâbilah*, ms. Leipzig, 708, f. 32^a, 123^b (cfr. 261-b, 392-a), ms. Damas.
- 576 Ibrahîm-b-'Alî Ibn Farhoûn + 799/1397, juriste malékite .
- a. al dibâj al modhâhab*, éd Fez, s d , p. 189, 227.
- 579 Sho'ayb al Horayfîsh al Makki + 801/1398 mystique
- a al rawd al fâiq*, ms As'ad, 1417, ff. 88^b, 119^{a-b}, éd. Caire, pp. 141, 152. = *b* id ms Damas 107
- c. mandqîb al awlyâ*, ms 'Omoûmî, 219 (avec des poèmes de 447-a).
- d. Diwân al Hallâj* (« kân wa kân » apocryphes. Voir c).

- [580] Sirâj al-Dîn 'Omar ibn 'Alî al-Mâlaqqîn + 804/1401, Caire.
a tabiqât al-awlyâ (perdu, source probable de 741-a.)
- 581 Abou Zayd 'Abd al-Rahînân ibn Khâlîlûn + 808/1406, juriste
 malekite
a moqaddamah (écrite 779/1377), éd. Caire, 1322,
 fasl VI, p. 258, 279, éd. Quatrième, III, 79
- 582 Majd al-Dîn Mohammad-b-Yâqoub al-Fîrouzâbâdi + 817/1414,
 juriste : shâfi'ite
a al-miqdât ab arfa'yâh .. (in vie d'Ibn Khafif) (extr. in
 591-a-1°).
- 583 Kamâl al-Dîn Mohammad al-Damîrî + 808/1405, polygraphe
a Hayât al-hayawân (grande recension) sub voce « *al-
 himâr al-ahli* », éd. Caire, 1292, t I, pp. 276-278... (extr. in
 1355-a-2°)
a id. trad. angl. Jayakar, t I, 1906, pp. 555-558
- 585 Ahmad ibn al-Hâjj, écrit vers 790/1388 mystique
a Ons al-jâlis, ms. Berlin, 3410, f 8^b
- 586 Ahmad-b-Mohammad ibn Fahd al-Hillî + 806/1403, juriste .
 imâmite
a. [lawqî] (extr. in 812-a-9°)
- 589 'Abd al-Rashîd b-Sâlih-b-Nûtrî al-Bâkowî, écrit en 806/1403 :
a talkhîs al-âthâr (extr. de 458-a-1°, extr. in 923-
 a-29°)
- 590 Mohîbb al-Dîn Aboû al-Walîd Mohammad ibn al-Shîhnâh
 + 815/1412, hanefite
a Rawd [al] al-mandâzir (résumé de 520-a)
- 591 Mo'in al-Dîn Aboû al-Qâsim Mahmûd ibn Jonayd, écrit vers
 791/1389, à Shîrâz biographe
a Shadd al-izâr (1), ms. Londres, Supp. 677, ff. 26^a-
 29^b, 110^b-112^a, éd. Denison Ross, 1919
- 593 Sirâj al-Dîn 'Omar-b-Roslân al-Bolqînî + 803/1403, juriste :
 shâfi'ite
a fatwa (citée 626-a-1°).
- 600 Ahmad-b-Mohammad al-Tojhî al-Saraqostî ibn al-Bannâ + 821/
 1419, Marrakech, shâdhilite
a. qastidah « *al-Mabâhîth al-aslîyah* », II, 347 (ap. 888-b)
- 601 'Abd al-Karîm-b-Ibrâhîm al-Jîlî + ap. 826/1423 (Bagdad), soufi :
a. al-kâhf wa al-raqîm, ms. Caire, VII, 277, n° 229,
 f. 219^a

(1) Il a été traduit en persan a) sous le titre « *Moltamas al-ahibbd* » (ms. India Office, b) sous le titre « *Dostovâr al-zâ'irin* » par 'Abd al-'Azîz ibn Mohammad Afâdâl al-Shîrâzî (cfr. 810-a s. v.).

- b. sharh moshkildt* « *al Fotoûhât al makkiyah* », ms Caire, VII, 47, n° 31, ff 819-820.
- c. al insân al kâmil*, éd Caire, 1304, II, 29, 39-41, 46.
- d. haqîqat al haqd'iq*, ms India Office 666
- e. surr al noûr al motamakkin*, ms Caire, VII, 277, n° 229, ff 176, 181^b.
- f. donah 'ayniyah* (Fouwâd bîhî shamsol mahabbati tâli'î), p 197 et 211 (en marge de 502-a, p. 182-214 fausse attribution) *fi sahwâhid ghaybiyah* (b33 vers, comm par 842)
- 618 Taqî al Dîn Ahmad al Maqrîzî + 845/1442, historien shâfi'ite
a. fragment d'une œuvre non identifiée (peut-être son « *al bayân al mofid* » (contre Ibn' Arabî) (Caire, ms majm 77*), cite ap. 927-a
- 620 Zayn al Dîn Aboû Bakr-ibn-Mohammad el Khowâffî + 838/1435
a. soloûk tarîq awlyâ Allâh, ms As'ad, 1437, f. 97^a.
- 626 Shams al Dîn Mohammad-b-Hasan al Bakrî al Hanaffî + 847/1443, mystique ;
a. fatwa (jawâb îlâ Shams al Dîn al Sakhâwi Ibn al Qasîbî) (extr. in 741-a, viâ 677-a).
b. poème (extr. in 677-a-5^a, 3^a)
- 627 Aboû Bakr al Tarfî (ami du précédent)
a. poème (extr. in 677-a-4^a).
- 631 Badr al Dîn al 'Aynî + 855/1451 historien
a. iqâd al jomâ'î (1), t XVIII, ms Petersbourg, Musée Asiatique, 177, ff 780^b-785^a (non consulté)
b. ta'rîkh al Badr fi awsâf ahl al asr (abrégé de 550-a, perdu, cité 810-a, II, 25)
- 632 Shihâb al Dîn Ahmad-b-'Alî Ibn Hajar al 'Asqalâni + 852/1449.
a. fatwa (extr. ap 941-a, p. 53).
- 633 Shihâb al Dîn Ahmad ibn Abî 'Adasah al Moqrî + 856/1452.
a. nozm al jomâ'î, ms. Bayt Jamîl, Bagdad (extr. in 941-a, p. 51)
- 634 'Abd al Rahmân-ibn Mohammad al Bistâmi + 858/1454, horoufî .
a. al fawâ'idh al misâkiyah 'fi al fawâidh al makkiyah, ms. 'Omoûmi, tas 416, XII, XVI (2), XXIX, final
- 658 Shihâb al Dîn Ahmad al Shomonnî + 872/1467 malékite :
a. Mazil al khûfd (comm. 310-a), ms. Ayâ Sôufiyâ, 585 , Fâtih, 836.
- 659 Aboû 'Abdallâh Hosayn al Ahdal + 885/1480 historien

(1) Copie 530-a (cfr. 951-a, p. 218) Cfr. ms. Walt al Dîn, 2396

- a. Ghirbal al zamân* (résumé de 541-*b*), ms. Faydîyah, 1518^a.
- 660 Abou al Mahâsin **Ibn Taghrîbîrîdî** + 873, 1469 historien
a. al Nâjûm al zâhurah, éd Juynboll, II, 190-191, 213,
 218-219 (extr de 170-*a*, ou de 137)
b. al Manhal al sâfi, t. V, ms Paris, 2072, 1^o 87^b.
- 661 Boîhan al Dîn Ibrahîm al Biqâ'î + 885/1481, Melkîe, juriste shâfi'ite
a. No kat al wafiyah (shâh al Alfîyah) (extr. in 810-*a*).
- 662 Zakariyâ al Ansâri + 926/1520, Caire juriste shâfi'ite
a. Ahkâm al dalâlah, ed Caire, 1290, I, 47, III, 16, 181
 (comm 231-*a*)
- 664 Aboû al Ma'âlî Sirâj al Dîn al Makhzoûmî + 885/1480, Bagdad, mystique risâ'i
a. al borhân al mo'ayyad (extr. in 953-*a*)
- 665 Aboû al Mawâhib Mohammad Ibn Zaghdoun + 882/1477,
 Caire, mystique shâdhîli wâfa'i
[a. Mawashshâhât, ms Berlin, 3420, IV^o ff 40^b-41^a (1)]
b. Kitâb al Qanoûn (extr ap 741-*a*, II, 68) = *Qawâdin hikam al ihsâq' ilâ kâffât al soûfîyah fi jami' al 'afâq*, Damas,
 1309, p. 46-47.
- 670 Shams al Dîn Mohammad al Sakhâwî + 902/1497 shâfi'ite
a. al i'lân bi al tanbîh (?) (recension de 550-*a*, reprod.
 in 830 a-1^o seq.)
- 677 Nûr al Dîn 'Alî al Batanoûnî, vers 900/1494 juriste hanéfîte,
 mystique shâdhîli
a. al sur al safi fi mandqîb al Hanafi, impr Caire (2),
 1306, t II, p. 16-17, 34, 46, 83, 92, cf 626 (extr 741-*a*-II, 99)
- 680 Aboû 'Abdallâh-b-'Abdal Rahmân al Bokhârî, vers 900/1494,
 hanéfîte
a. mahâsin al islâm wa al sharî'î, ms Kopr 644 (chap
 wadâ'i).
- 681 Nûr al Dîn 'Alî al Borhâni, écrit en 907/1504, mystique
 shâdhîli
a. al zahrat al madîyah (ms. date 1037), ms personnel,
 pp 180, 182 (d'après 500-*b*).

(1) Egalement attribuée à Al Kîlâni ap 502-*a*, p 222 (marge), et à al Shinnâwi (+ 1028/1619) par le catalogue d'Ahlwardt (III, 246), à restituer à 447-*a*

(2) Avec une coupure volontaire, pp 17 et 34

- 682 'Alî ibn Abî Qasîbah al Ghazâlî, vers 910/1504, polygraphe
a Khulâsat 'iqd al dorar (résumé de 503-a), ms Paris, 4394, f 51^b
- 683 Shihâb al Dîn Ahmad Ibn Zarrouq al Fâsi + 899/1493, mystique
a Sharh al hikam al 'Âlî'iyah (extr. in 942-a)
- 690 Jalâl al Dîn 'Abd al Rahmân al Soyoûûfî + 911/1505, polygraphe
a ta'îkh al Kholafâ ms Inst. Fr. Caire, anno 501, 309
 (cfr cit in 1613-a), trad. in d
b fatwa (extr. in 862-a, I, 231)
c tanzîh al i'tiqâd 'an al holoûl, ms Caire, VII, 53,
 ff 338^a, 342^a (1)
d. trad angl de *a* par Jarrett, Calcutta, 1881, pp. 398
 et n., 400
e. qam' al mo'âmid (pour 403) ms Caire, VII, 141,
 f 102^a.
- 698 Mawlana Ahmad Ardabîlî . juriste imâmite
a. Hadîqat al shî'ah (res de 179-a, extr. ap 1183-a).
- 710 Mohammad-ibn Abî Sharîf al Tilimsânî mort 917/1511, juriste :
 malekite
a. al manhal al asfâ (comm. 310-a), ms Fâtih 838,
 Alger 1678 (extr. 204-a)
- 725 'Alî Ibn 'Abd al 'Âlî al Karâkî al 'Âmilî + 937/1530 imâmite
a. maîdîn al mo'âmin (res de 179-a, extr. in 755-a,
 1183-a)
- 728 Shams al Dîn Mohammad Ibn Kamâlpâshâ + 940/1533, Stam-
 boul, juriste hanefite
a. risâlah 17 (bîryân) al sîraq al dâllah, ms personnel
 (cfi ms Hamîdiyah, mânîj 186, n 37, ms Nûrî 'Othm
 4972, n 21), in fine s v Holotîfyah
- 730 'Alî al Khawwâs + 940/1533, mystique
a. al jawâhir wa al dorar, ms Nûrî 'Othm 2358
- 731 Shams al Dîn Ahmad-b-'Alî al Daljî + 950/1544, . juriste
 shâfi'ite
a. al istifâ (comm 310 a), t IV, ms Nûrî 'Othm 982.
- 735 Mawla Shams al Dîn Ibrahim Modarris Zâdâ + 959/1551
a. Wafayât al a'yân, ms Leyde (Warn. 819), IV, an 301
- 738 Bâlî Khalîfat al Soufiyâwî + 960/1553

(1) d'après le *mî'ydî al mo'âmid* de Qotb al Dîn 'Abdallah 'b Ayman
 al Nûrî al Isfahbadî

- a *Sharh Fosous al hikam* (comm. 421-d), imprimé. Stam-boul, 1309, p. 426
- 739 Ahmad-ibn-Jahâl al Misri al Lâdi + vers 950/1543, mystique risâ'i
- a *Jâlit al sadî , i shât umâm al hoda*, ms. 'Omoûmi, tas 64 (cfr. 361-a)
- 740 Mohammad-ibn-Yahya al Târîhîfi + 953/1556, mystique qâdirî
- a. *Qaldîd al jawâhîr*, ed. Caire, 1317, pp. 17, 94, 99, 101, 104, 125, 131
- 741 'Abd al wahhâb al Sha'îawi + 973/1565 théologien
- a. *al tubaqat al hobâ'a*, ed. Caire, 1305, pp. 1, 15, 46, 88, 107-108, 125, 160, 173, 182, II, 68, 99, 161 (= *lawâqîh*)
- b. *al kibrît al ahmar*, ed. Caire, 1306, pp. 59, 131, 251, 252, 272
- c. *al misâ'în al khidrîyah*, éd. Caire, 1276, f. 14.
- d. *latâ'if al minan*, ed. Caire, 1321, I, 15, II, 84 (1)
- 742 Shihâb al Din Ahmad-b-Mohammad-b-Hajâj al Haytamî + 973/1565 shâfi'ite
- a. *al fatâwa al hadîthîyah*, éd. Caire, 1325, pp. 41, 84, 95, 213, 223-225, 240.
- 755 Shaykh Ilâsan-b-'Ali-b-'Abd al 'Ali al Karâkî + vers 975/1567, imâmîte
- a. 'omdat al magâl' fi kofr ahl al dâlî (extr. in 827 a, 1183-a).
- 769 Sayyid Mohammad ibn Qâsim Abî al Fadl + vers 980/1572 .
- a. *kitâb al shdnayn*, ms. Fâtih 2643 chap. *sabr*
- 770 Hosayn-b-Mohammad al Dîyârbakrî + 982/1574 hanbalite .
- a. *ta'âllîh al khamîs*, ms. de 1016 heg., s v « Moqtadir » (cfr. 538-a, 530-a, 583-a)
- 780 Abou Mohammad Mostafa al Jannâbî + 999/1590 · historien
- a. *al i'lâm al zdkhîn*, ms. Oxford (Laud 232), anno 309
- 789 Dâwoud al Antâkî + 1005/1596 littérateur
- a. *tâzyîn al aswâq*, ed. Caire (p. 128) (cfr. 278 a)
- 790 'Ali al Qârf + 1014/1605, hanefite mâturidite
- a. *Sharh kitâb al shifâ*, ed. Caire, 1283, I, 7, II, 702, 745.
- b. *risalah fi al radd 'ala Ibn 'Arabî*, ms. Caire, II, 86, ff 5^{ab}. ed. Stamboul, 1294
- c. *nozhal al khâdtir al /âtr*, ms. Alger 724, f. 105^b (cfr. 502-a)

(1) Extrait d'al Râfi'i « *Ihyâ al goloub* » (?) ce n'est pas al Râfi'i + 623/1226 donné ap. 960-a, II, 258

- 791 Ahmad-ibn Yûsuf al Qarâmânî + 1019/1611, historien
a Akhbâr al dowlâ, impr. Bagdad 1282, p 166
- 793 'Omar-ibn-'Abd al Wahhâb al 'Ordî + 1024/1615, juriste shâfi'ite, mystique qâdirî
a Sharh al Shifâ, ms. Nûrî 'Othm 1028, t XII (comm 310-a).
- 794 Bahâ al Din Mohammad al 'Âmilî + 1030/1621, juriste imâmîte
a al kashâhûl, ed Caire, 1316, pp 90, 94, 96-97
- 795 'Abd al Ra'ouf Mohammad al Monâwî + 1041/1622, juriste shâfi'ite
a al hawâlât al dorriyah (sic, extr. in 840-a, 929-a), copie ms Bayt al Naqîb, Bagdad.
- 797 Zayn al Din Marîf ibn Yûsuf al Maqdîsî + 1033/1624, juriste hanbalite
a risâlah fîmdâ waqa'a jî kulâm al soûjîyah min al alfadz al moûhamah li al tukfir, ms Caire, VII, 546, n° 53, ff 36^a, 38^b, 42^a, 43^b, 44^a, 51^a, 53^b, 54^a.
- 798 al Hîjâzi-b-Omai al Sandîyoûnî, écrit vers 1031/1622 dans la Delta, juriste shâfi'ite, mystique khalwati
a hâshiyat « Oyoûn al tawârikh » (sur 539-a), ff 52^b, 56^a
- 801 Ahmad-b-Khalil al Sobki + 1037/1627, juriste shâfi'ite
a minhâj al honâd (comm 310 a), ms. Fatih 840
- 804 Ali-b-Borhân al Din al Halabî + 1044/1634
a insân al 'oyyûn, ed Caire, 1320, t I, 278, 279
- 805 Mohammad Bâqîr al Amîr al Dâmâd al Astarâbâdi + 1041 / 1631, juriste imâmîte
a al rauâshîh al samawiyah fi shâikh ahâ lith al imâmiyah (sur le « Kâfi ») extr. in 923 a-16°), impr. Bombay.
- 806 Sadr al Din Mohammad al Shirâzî + 1030/1640, juriste imâmîte
a. al hîkmat al motââliyah' fi al masâ'il al roboûbiyah (= al asfâr al arba'ah), lith Tehéran, pp 26, 590, 454
- 807 Tâj al Din b. Zakariyâ al 'Abshamî + 1050/1640, hanefite
a trad. arabe de 1150-a, ms Paris 1370, Caire, II, 75, ou tous les passages concernant al Hallâj sont sautés
- 808 'Abd al Ahad al Nûrî (dfr. 1344) + 1061/1651, Stamboul, mystique khalwati
a hâjjat al widaâd, ms. Caire, VII, 583, n° 99, ff 131^b, 132^a, 139^b

- 809 [Aboû 'Abdallâh Mohammad Ibn al Balabâni, vers 1064/1653
substitué par erreur à son homonyme (cfi 474) ap Ahlwardt,
Verzeichr., n° 3250]
- 810 Mostafa Hâjjî Khalîfah al Kâtib al Tchâlabî + 1068/1657 lexi-
cographe
 a. *Kashf al zonoûn*, ed Fluegel, n° 192, n° 9787 (cfr
1610 a)
 b. *Sollam al wosoûl*, ms autographe Shahîd 'Alî 1887,
f° 94^a et in fine
- 811 Shihâb al Dîn Ahmad al Khafâjî + 1069/1659, juriste shâfi'ite
 a. *nasîm al r.yâd* (comme 310-a), impr Caire, 1267,
IV, 584-587
- 812 al Hâjjî Mohammad Moumin al Jazâ'irî + vers 1070/1659,
juriste imâmîte
 a. *Khizdnat al Khayâl* (chap. *wâra'*) (extr. in 923-
a 14^a).
- 820 'Abd al Salâm ibn Ibrâhîm al Laqânî + 1078/1668, juriste
malikite
 a. *hiddâyat al mawâid* (Shaikh Jawharat al tawhîd) (extr.
in 861-b)
- 821 Shaykh Sâlih Mahdi al Moqbâli al Yamâni + 1108/1696, théo-
logien zaydite
 a. *al 'alam al shâmikh*, impr in « Al Manââ », Caire,
XIII, 666 , XVI, 65
- 825 Mohammad-ibn-Hasan al Horr al 'Âmilî + 1099/1688, juriste
imâmîte akhbârî
 a. *al risâlat al ithna'ashariyah* (extr. in 923-a-24^a),
ms. Londres, MCXCVII, p 111^a-112^a
- 826 Môhsîn-ibn al Shâh Môitada al Fayd al Kâshî + 1091/1680,
juriste imâmîte
 a. *Kâlimât maknoûnah*. (extr. in 923-a-24^a , cfr
p. 543, 337)
- 830 'Abd al Hayy-b Ahmad Ibn al 'Imâd al 'Akârî + 1089/1679,
juriste hanbalite
 a. *shâdhârat al dhahab*, ms Caire, V, 72 , t I, ff 740-
745
- 831 'Alî-b-'Abdallâh al Misîf écrit vers 1075/1664 littérateur
 a. *tohfat al akyâds* . , ms Leipzig, 260 (s v Mo'tadid)
- 833 Ahmad-b-'Abdallâh al Baghdâdî + 1102/1690 historien
 a. *'Oyoûn akhhâr al a'yân*, ms. Londres, 23 310 t 175^a
- 835 Mohammad Bâqî-b-Taqî al Majlisî + vers 1110/1698, juriste :
imâmîte .

- a Ta'līqāt Kitāb « Amūl al ḥāmil »* (cité 567-a, d'après l'abrégé de Shams al Dīn al 'Amūl + 836/1481, extr. in 923-a-27°)
- 840 Mohammad-ibn-Alunad ibn 'Aqīlah + 1150/1737, la Mekke, juriste shāfi'ite, mystique qādīri
a ta'rikh (Nawāḥi al wujūd.), ms Caire, V, 67 (anno 309, d'après 795-a)
- 841 Ahmad al Dolonjāwi al Azharī + 1123/1711, Caire, juriste malekīte, mystique ḫifā'i
a hāshiyat « tar'ikh Bughdādī » (cfr 250-a), ms Nour 'Othm 3094.
- 842 'Abd al Ghāni al Nābolesi + 1143/1731, juriste hanefite, mystique naqshbendi
a Hatch al asrār, ms Caire, II, 143, ff 13, 13, 36, 38-39
b Jam' al asrār, ms Caire, tas 304, f penult.
c Kashf al sirr ul ghāmul (comm 403-b)
d ḥadd matīn, ms Caire, tas 362, f 102 (cfr 742-a)
- 843 Mohammad-ibn 'Abd al Kahīm al Lotfī, écrit en 1118/1703, Jérusalem, juriste hanefite
a. al jawhār (= al fatāwa al rahamiyah ?) (extr. in 920-a-1°).
- 844 Isma'il Haqqī al Biǒusawī + 1137-1725, Brousse théologien
a. tafsīr rōdh al bayān in Qor XV, 86, XCIII, 5, ed Caire, 1255, t II, p 317 (en bas), t III, p 1348.
- 846 al Mahrazī, nosayī
(copie) exécutee en 1211/1796 de 173-a ms. Paris, 1450, f. 176^a
- 847 al amīr Haydar Ahmad al Shihābī + 1162/1748, emir druze
a ta'rikh, impr Caire, 1900, t 1, pp 237-238.
- 849 Shaykh Mostafa-b-'Alī al Bakrī + 1162/1749, juriste hanefite, mystique khalwati
a al soyūf al hūdād, ms Caire, VII, 82, f 46^b.
- 851 Ja'far-b-Hasan-b-'Abd al Karīm al Birzānjī + 1177/1763, Médine shāfi'ite
a al jāmi al ddārīt, lith. Bombay, 'Omoūmī, 565, ff 16^b-17^a
- 852 Mohammad Beg Rāghib Pāshā + 1176/1763, Stamboul, grand-vizir
a Safīnat al Rāghib, impr. Caire, 1282, pp 99-100, 321, 440.
- 853 Mohammad-'Alī-b-'Alī al Tahānawī écrit en 1158/1745, hanefite

- a Kashshâf iṣṭilâhât al-jonoûn*, ed Sprenger, Calcutta, 1854-62, p 273 (s Rad HABBA, cf. 385-a)
- 859 Abou al-Khayr 'Abd al-Rahmân al-Sowaydî + 1200/1786
a Kashf al-hoqâb, impr Caire (s. d.), p 9
- 860 Yahya al-Jalîlî al-Mawsûlî + 1198/1783 historien
a surâj al-molwâh, ms Londres, 23 306, p 433
- 861 Mohammad Amin al-Khatîb al-'Omâri + 1203/1789, Mossoul
a manhal al-sâfa, ms. autogr coll Aloûsi (fâ'idah)
b manhal al-awliyâ, ms Londres, Supp 679, f. 159b.
- 862 Aboû al-Fayd Mohammad Mortada al-Hosayni al-Wâsîti al-Zabidî + 1205/1791, juriste hanefite, lexicographe
a iḥdâf al-sâdah al-muttaqîn, impr Caire, I, 28, 31.250-252, VI, 217, 539-40, VIII, 484, IX, 43, 394, 402, 569-70, 578, X, 176 (comm de 280-a)
b 'iqd al-jomâ' al-thâmin' fî al-dhikr wa toroq al-albâs wa al-talqîn, ms Kayyâlî s v « Hallâjîyah » (cf. 809-b)
- 879 Ahmad b.-'Alî al-Daljî, littérateur, écrit en 1219/1795
a. al-fâlâhât wa al-nâflâhât, ed Caire 1322, p 127
- 888 Ahmad b.-Mohammad' Ibn 'Ajîbah vers 1235/1819, dâiqâwi (cfr a-I, p 6)
a. 'iqâz al-hamm, ed Caire, 1913, II, 359 et 1, 4, 82, 156
b. fotoûhât ilâhiyyah, id., II, 3-7, 427 (comm de 600-a)
- 890 Ahmad ibn Mohammad al-Sâwî + 1241/1825, juriste malikite, mystique khalwatî
a hâshiyat Tafsîr al-Jâlâlayn, impr Caire, s. d. 2^e éd (IV, 70).
- 910 Shihâb al-Dîn Mahmoûd al-Âlôûsi + 1270/1853, Bagdad
a. Nashwat al-modâm, Bagdad lith 1293/1876, p 77.
b. Ghârîb al-iqhârâb, ed Bagdad, 1327, p 259
- 915 Ibrahim b.-Mohammad al-Bâjîûrî + 1277/1861 shâfi'ite
a. Sharh « Jawharat al-tawhid », ed Caire, 1281 (cfr. 820-a), in vers « Alqâdhî fil-yâmmâ ».
- 919 Shaykh Mohammad b.-'Alî al-Sanoûsi + Jaghboub 1276/1859, fondateur de l'ordre des Senoussis malikite
a. al-salsabil al-mo'in fî al-tardîq al-arba'in, ms. coll H H 'Abd al-Wâlihâb 207, p 23 (dhikr et sanad des Hallâjîyah) (cf. 809-b) (1)
- 920 Aboû Yousouf Mohammad Amin al-Wâ'i + 1273/1856 (cite 910-b, p. 254), Bagdad, mystique qâdirî

(1) Une traduction française à peu près introuvable aujourd'hui en a été faite par A. Colas (autographiée à Alger, 1882).

- a. fatwa* (citant 843-a), citée in 941-a-4°
- 921 Mohamad al 'Oyoûni + 1273/1858 Bisâ Tchobîagh (Kurdistan), mystique naqshbendi
a. majmou' asd'il, ms coll Aloûsi
- 922 Dîyâ al Dîn Ahmad al Gumushkhânî + 1276/1859, mystique naqshbendi
a. Jâmi' al osoûl fi al awâliyâ, Caire, 1319, pp. 209, 224, 228, 244
- 923 Mohammad Bâqir al Khoûnsârî + vers 1287/1870, juriste imâmîte (osoûlî)
a. Rawdat al jannât, lith Perse, 1307, I, 31, II, 209, 211, 226-237, 286, 316, III, 378, 442, 455, 500, IV, 96*, 203*.
- 927 Nawfal Effendi Nawfal, chrétien protestant, publié en 1876
a. Sawsînat Solaymân' fi osoûl al 'aqâ'id wa al adyâن, p 227, 228 (cf 618-a)
- 928 Mawla Ahmad Allah al Bitâwârî (Pishâwârî) écrit en Afghanistan, juriste hanefite
a. tohfat al ikhwâن fi al tafrîqah bayn al kofr wa al 'imân, lith Inde, s. d pp 22, 27, 37, 38, 75
- 930 Mostafâ b Mohammad al 'Arouûsî + 1293/1876, Caire, juriste shâfi'ite
a. Naâd' q al afkâr (superglose de 231-a , cfr 662-a), Caire, 1790, I, 65, 104, IV, 92, 94, 121
- 931 Jibîl Hannoûsh Asfar, écrit vers 1287/1870, à Bagdad . chrétien
a. Montâjî al mortâd' fi Ta'rîkh Baghîdâd, ms. de l'auteur
b. Mokhtasar al mostâfâd' min ta'rîkh Baghîdâd, abrégé de a. ms coll Carmes Bagdad.
- 932 Mohammad ibn 'Alawî, ibn Mawla Ahmad, écrit en 1286/1869 , à Bagdad
a. Jâmi' al anwâd (trad de 1355-a), ms coll Aloûsi, pp 226, 234
- 938 'Omar al Attâr al Dimîshqî théologien
a. al fâth al mobîn' fi radî i'tirâd al mo'tarid 'ala Mohyi al Dîn, Caire, 1304, p. 29.
- 940 Botros al Bostâni + 1301/1883, encyclopédiste chrétien .
a. Dâ'irat al ma'ârif, impr Beyrouth, art Hallâge, t. VII, 150-154 et Ibu 'Aqil (38 + 2 §)
- 941 Khayr al Dîn No'mân Ibn al Aloûsi + vers 1320/1902, Bagdad, juriste hanbalite

- a *Jalā al 'aynayn*, Caire, 1298, pp 35, 43, 44, 48, 50-54
- 942 **Mahmoud-ibn-Khalil Ibn al'Azim**, écrit vers 1281/1864, à Damas, éd. sudit
- a *al Rawd al zâhir*, ms. autogr Caire, II, 87, t I, 425^b; II, 137^a, 266^b, 291^a.
- 948 **Hasan al 'Idwî al Hamzâwi** + 1303/1886, Caire, juriste malé-kite
- a *al madad al fanyâd*, 2 vol, impr Caire, 1276, II-32^a
(comm 310-a)
- 950 **Mohammad Rashtî al Sa'dî**, écrit en 1305/1887, à Bagdad
- a. *Nob hah ta'rîkhîyah*, impr. BOMBAY, n° 70 (3 nov. 1887) du « *Nokhbat al-Akhbâr* »
- 951 **Aboû al Hoda Mohammad al Sayyâdi** + 1326/1908, Prinkipo, mystique *rifâ'i*
- a *Qîlîdat al jawâhir*, 2^e ed Stamboul, 1302, pp. 137, 140, 200, 336, 348, 459.
- 952 **al Sâlihâni** écrit en 1308/1890, à Beyrouth, chrétien (ordre des jesuites)
- a *Mokhtasar « in'rikh al dawîl »* (resume de 472-a), pp. 271-272
- 953 **Sirâj al Dîn Mohammad Ibn al Fil**, écrit en 1310/1892, à Mossoul, juriste, hanefite, mystique *rifâ'i*
- a *khildâm al misk al adfar*, ms autogr. cat. Geuthner, 1912 (comm du *rahiq al Kawthar* de 664), pp 80, 253.
- 956 **Mohammad al Anbâbi**, écrit en 1284/1865, au Caire
- a *Hâshiyat Sharh « Jawharat al tawhid »* (cf. 915-a)
- 957 **Mollâ Mohammad-b-Mahdî-b-Abî Dharr al Narâqî**, imâmîte :
- a (*dhayl*) *moshkildî al 'olâ'ûm*, 2^e ed lith Teheran, 1322, p. 309
- 959 **Yousof ibn Isma'il al Nabahâni**, écrit à Beyrouth, juriste hanefite
- a *karâmat al awliyâ*, ms Damas (copie Mâlikh) (extr de 741-d et 795-a)
- b *Jâmi' al thanâ 'ala illâh*, impr. Beyrouth, 1324, p 51
- 960 **Mahmoud Shokrf al Alofsî**, écrit à Bagdad, juriste hanbalite
- a *Ghâyat al amani* (contre 959, pseud **Aboû al Ma'âli al Sallâmi**, ed Caire, 1327, I, 363, II, 258, 335, 359
- b *Akhbâr Baghdâd*, 4 vol. mss
- c Notes marginales de 932-a
- 961 **Ibrahim-b-Yousof Masâbikfi**, écrit à Beyrouth : chrétien :

- a Jawâb* (a 1695 a) in « *al Machriq* », XI, 880-881,
août 1908
- 967 'Abd al Qâdir al Wardîghî, de Cheïchaouen (Rif') mystique
a salwat al ihsâdn' wa nosrat al khâlidn, chap XIV
(pp. 56-58 de l'ed Caire, 1298), refutation de Shaykh
'Alaysh al Misr
- 970 Shaykh 'Abd al Maunân Dogozlî, écrit en 1301/1883, mystique
khalwati
a Ma'dâwa al raghâ'ib impr Stamboul, 1306, pp 144-
145 (5).
- 973 Shaykh Rashid Ridâ, théologien salafi, directeur de la revue
" *al Manâr* " (Caire), fondateur du Séminaire des Missionnaires
musulmans de Roda
a glose du tafsîr de Shaykh 'Abdoh, ap " *al Mandr* ", -
1336, t XX, n° 7, p. 309 et n (d'après 280-a, c).
- 975 al Madârisî, écrit avant 1320/1902, juriste shâfi'ite
al. al tanbih bi al tanzîh, ch. VII (cite in 976-a)
- 976 Ahmad-b-Ibrahim al Najî, écrit à la Mekke, 1320/1902, juriste
hanbalite
a tanbih al nabîh (contre 975-a), impr Caire, 1329,
p. 266

Appendice Témoignages oraux ou écrits recueillis d'auteurs contemporains en arabe

- 977 Jamil Sîdqi al Zahâwî, philosophe et poète
a témoignage oral (Bagdad, 25 dec 1907) (cfr. 1695-e)
- 978 Ma'rûf al Rasâffî, poète
a témoignage oral (Bagdad, 31 dec 1907)
- 979 Shaykh Mohammad al Yamâni, né vers 1256/1840 .
a témoignage oral (A'zamiyah, 15 mai 1908)
- 980 Mirzâ Abû al Fadî al Jorfâdhâqânî (*Gulpaygânî*), né vers
1251/1835 behâi
a témoignage oral (Caire, 10 mars 1910).
- 981 'Omar-ibn-Hosayn al Khashshâb, né vers 1860/1844, libraire
a témoignage oral (Caire, 27 nov. 1909) (cfr. 1565-a-2°).
- 982 Shaykh Bâdi al Sannârî, + mars 1910 (= 1328), mystique
a témoignage oral (Caire, 16 déc. 1909) (cfr. 970-a-28°).
- 983 'Isâ-b-Iskandar Ma'lûf, écrivain chrétien
a mashâhir al 'arab, ap " *Moqtâbas* ", VI, 317
- 984 Shaykh Tâhir al Jazâ'îrlî, né à Damas vers 1275/1858

- a témoignage oral (Caire, 13 janv 1910) (cfr 915-a)
- 985 [‘Abbâs Effendi] **‘Abd al Bahâ**, chef du bahâïsme depuis 1892
 a. témoignage oral (Paris, 25 nov 1911)
 b) (cfr 980-a-5°)
- 986 Shaykh **Ahmad Raffiq**-b-No’mân al Jomaylî, marchand, de Bagdad (cfr 1603-a, p 384)
 a documents et références communiques (499-a, 1223-a)
- 987 al Hâjj’ **Alî al Tâghistâni**, alchimiste, de Timour Khân Shoura
 a. témoignage oral (Stamboul, 18 avril 1912).
- 988 ‘Abdallâh **‘Abd al Fâdf** (pseudon.) chrétien protestant
 a al tasawwof, ap « al Sharq wa al Ghârûb », n° 15 oct. 1912, p. 390, col 2
- 989 **Anastâsyous Mâri min Ilyâs al Karmalî** (Anastase Marini), a Bagdad, religieux carme
 a critique de 1695-h ap. « Loghat al ‘arab », t IV, dec 1912, 255-258
 b. critique de 1695-j ap « Loghat al ‘arab », août 1913, p. 101-105
 c critique de 1640-e, ap Loghat al ‘arab, sept 1913, p 154.
 d critique de 1724-a, ap Loghat al ‘arab, janv 1914, p 383.
 e. critique de 1695-l, ap. Loghat al ‘arab, juill. 1914, p 51-52
- 990 Mawla **‘Abd al Hafiz**-b-Hasan al Hasani, sultan du Maroc de 1326/1909 à 1330/1912
 a déclaration (notée et trad. in Hubert-Jacques, *Les journées sanglantes de Fez*, Paris, 1913, p 227, cfr. 915-a-1° sur vers « Alqâho .. »)
- 991 Ahmad-b-**‘Abd al Mohdi** al Saltî, cheikh de Transjordane
 a témoignage oral (Jérusalem, 16 avril 1918)
- 992 **Izz al Dîn ‘Alam al Dîn al Soroujî** al Tanoukhî, officier hedjazi
 a qasîdah « Qawmî ul ‘Arab » (ap. « Kawkab », Caire, n° 89, 9 avril 1918, p 11, col. 2 vers 47 copie de « Ana’ man ahwa »)
- 993 éditorial non signé de la « *Qiblah* », Mekke, 10 jom, 1^{er}, 1336 (1918), n° 157, p 1, col 4, cite le vers « *Alqâho fi l-yamm* »

III. — AUTEURS PERSANS.

- 1021 Abou Sa'id Fadl Allah Ibn Abi al Khayr al Mahnawi, né 357/968, + 440/1048, poète mystique
 a. (fragment) publié par Ba'iqarā (1157-a-2^o)
 b. *Robā'i* (« Ana'al Haqq »), in J. R. A. As Soc Bengal, 1912 (1911), p. 646, n° 230
- 1055 'Alī al Hojwīnī al Jollābī Ganj Bakhsh + 466/1074 (?), Lahore mystique, auteur de l'ouvrage suivant, dont la redaction a été achevée seulement entre l'an 473 (mort d'Ibn Sālibah, auquel son fils « a succédé », p. 173) et l'an 477 (mort d'al Fārmadī, cité comme vivant, p. 169), bien que certaines parties en aient été rédigées auparavant sinon du vivant d'al Qoshayī (+ 465, p. 167), du moins du vivant d'al Gorgānī (+ 469, comp. p. 169 l. 2 et l. 13, cfr. introd. p. XVIII-XIX) — Noter que la *tardiyah* ajoutée au nom d'al Ansārī (+ 481-p. 261 l. 2) peut être une surcharge de copiste, — mais que le « Maqdīsī », cité p. 260, est sûrement le zāhirite et mystique connu (256), né en 448, et célèbre pour sa précocité
 a. *Kashf al mahjūb*, ms. Paris, Supp. pers. 1086, ff. 86^b, 90^b, 97, 106^a, 117^a, 129^b, 149^b-150^a, 150^a, 162^b, 165^a, 181^a, 201^a = ms. Paris, Supp. pers. 1214, ff. 107^a, 133^b-134^a, 145^b, 164^b, 171^b, 172^a, 225^a = trad. Nicholson (cf. 1692-f), pp. 66, 131, 150-153, 158, 172, 189, 205, 226, 249, 259, 260, 281, 285, 303, 311, 344
 b. *Bahr al minhāj* (perdu, cite a-trad. p. 153, identifié à tort avec son *Minhāj al Dīn*, ap. trad. p. XIX)
 c. *Shāh kālām al Hallāj* (perdu, cite a trad. p. 153)
- 1057 Nizām al Molk + 186/1093 vizu shāfi'iite
 a. *Siydsat Nāmeh*, ch. XLVI, ms. Paris, Supp. Pers. 1571, f. 179^b = trad. fr. Schefei, in *Biblioth. Ecole Langues Orientales*, Paris, 1893, p. 185, trad. p. 271 (1) (Ghiyāth, disciple en 290/902 d'Ahmad-b-Khalaf al Hallāj, semble identique à notre al Hallāj)
- 1059 Shaykh al Islām Abou Isma'il 'Abdallāh-b-Mohammad al Ansārī al Harawī + 481/1088, juriste hanbalite, mystique mālāmatī
 a. *tabaqāt al soñīyah* (en dialecte archaïque de Herat),

(1) Comp. *Fihrist*, I, 188 Et Maqrīzī, *Itti'dz al ḥonafā'*, ms. Gotha, 1652, éd. H. Bunz, Leipzig, 1909, p. 130.

- ms Nôût 'Othm 2800 (date de 839/1435) 1) ap vies d'al Bistâni al Jonayd, al Nûhâj, al Isfahâni, Ibn'Atâ , 2) (3^e classe) al Hallâj (resume biographique, témoignages d'Ibn Khâtîb, al Daqqâq, al Shâbit, 'Abd al Malik skât, Haykal, Ibrahim-ibn-Fâtîk, al Harrâwi (30°-34°), miracles, 7 hikam (cfr 170 a), citation d'al Mûta'îsh , 3) ap vie d'al 'Otouhi , 4) un chap final.
 b. *Rûznameh*, extr ap a-30°-36°
 c *Mahârib*, extr ap 1175-a-15°
 d extr in 1157-a-b°
- 1070 **Aboû l Ma'âli** Mohammad-b 'Obaydallah al Hosaynî, écrit en 485/1092
 a *Baydn al adiydn*, extr (du chap IV) cité par 1219 a, f 241b. Notez que le texte du *Baydn* publié par Schefer (chrest pers , I, 132-171), est trouqué , non seulement le chap. V manque (voir introd p 135), mais la fin du chap IV (mojab-birah, souffiyah , annoncé texte p 152-153) y fait défaut (id ap ms. Paris supp Pers 1356)
- 1081 Abou Torab Mortada Ibn al Dâ'f al Razî, vers 505/1111 (1)
 a *tubṣrat al 'uwanîm / i mārifah maqâldt al andâm*, lith. Tehéran, 1312/1893, à la suite de 1229-a, chap XVI, pp 400-402, 406, 418 (cfr 125-a, 170 a, 1091-a-149°, 178°, 182°, 250-a-52°)
- 1090 **Jâkûs** (Jâkî) al Kordî + 590/1193 Qantarat al risâs (Sâmarrâ) mystique
 a (fragment) ap 1091-a-/5°, 222°)
- 1091 Abou Mohammad-b-Abî Nasî Rûzbahân (al Saghiî) al Baqlî + 606/1209, Shîâz mystique
 a cfr 380
 b *Shâh al Shâhiyât* (cite 1150 a, n° 43, p 64, et 810-a, n° 7522, t IV, p 38), ms Shahîd 'âlî pâshâ, 1342, n° 19, 185 pages daté 849/1445 et ms Qâdi'laskar Monla Morâd 1271 = 1290 du catalogue), compose à Fasâ et Shîâz en 570/1174, d'après un original arabe(cfr. 380) pagination du ms Shahîd 'âlî, pp 4-5, 9, 12, 14, 16-19 (biographie), 59, 71, 82, 92, 109-120 (Asânid Gharib = Riwâyat, VI-XXVII), 121-122 (leur examen), 122-146 (Motafarraqât Kalâm al Hallâj), 147-168 (trad persane et comment du *Kitâb al Tawâsin*, cfr 1695-j), 176, 178-181 (Asânid Gharib = Riwâyat,

(1) Selon 1229-a, p 320-321 , mais il y a des retouches du VII^e-XIII^e s (p. 417, 422) un passage écrit avant l'avènement de Saladin (p 426)

I-V) (Note que la pagination du texte-base de ce ms a rejeté la suite de la p 91 (mashā'ikh), aux pp 173-178 et que les pages suivantes 178-181 devaient être placées avant la p. 109)
c Kitâb Qodsîyah, ms Paris, supp. Persan, 1356, ff 174^{a-b}
d Kitâb Sharh al Towâstîn (cite 59^f) = b, pp 147-168

- 1101 Farîd al Dîn Aboû Hâmid Mohammad-b-Ibrâhîm 'Attâr + vers 626/1229, Nîshâpour poète mystique

a Hayldj Nâmeh (= *Hallâj Nâmeh*, = *Mansou'r Nâmeh*), lith ap. « Kolliyât » de 'Attâr, éd Lucknow, pp. 583 770, ms Caire, persan, p 517, ms Elliott (Bodl.), 209, ff 616^b seq, ms India Office, 1096, ff 438 seq, ms Londres Or 353, pp 200, 234^a (fragm.) = ms. Londres Or 6634, ff 4-208 (date 861/1456) Epopee métaphysique en 79 chants (10.000 vers), conclusion de 1101-*a*, utilisant le martyre d'al Hallâj comme cadre allégorique

b. Bolbol Nâmeh, ms Paris, Supp pers 811, f 450^a, col 2-3

c Tadhkirat al Awlyâd, ed Nicholson, Londres, 1907, II, 12, 37, 101, 125, 135-145, 161, 211 Texte à compléter au moyen des *mandqib al Hallâj*, trad arabe anonyme de II, 135-145 (ms coll Aloûsi), cfr 1320 et 1580-*b*

d Jawhar al Dhât (extr ap 1580-*a*-8^o) « Substance de l'Essence », epopee en 94 + 67 chants (34 000 vers), préface au *Haylâj Nâmeh*

e Maniq al Tayr, ed Tassy, ligne 2271 (et 2258) (extr. ap. 1689-*a*)

- 1103 Shaykh Majd al Dîn Aboû Sa'id Sharaf b-al Mo'ayyad al Baghdâdi + 616/1219, Bagdad, mystique kobrawî.

a Risâlah fî al safar, ms. Kopî 1589 (chap khâss al khâss)

- 1106 'Azîz-b-Mohammad Nazaffi + 661/1263, Aberkouh, mystique

a Kashf al haqâ'iq, ms Londres, cat. pers., III, 1095

b maqsad agsa (non consultés)

- 1107 Najm al Dîn al Râzî (Dâyah) + 654/1256 mystique

a Mu'sâd al 'ibâd, ms. As'ad 1705 (3^e partie, début), 1337, ff. 2^b, 3^b Livre III, chap XIX-XX (ms Paris, sup. pers., 1802, f. 43^b, 64^a, 67^a).

- 1111 Jalâl al Dîn Mohammad al Roûmi, né 602/1205 Balkh, + 672/1273 Konieh, mystique mawlawî

a Mathnawi-i-mâ'navî, ed turco-persane, Caire 1268, lib. II, § 8, vers 64 (p. 13), II, § 23, v. 13 (p. 51); II, § 45,

- 70 (p 92) ; III, § 46, v 99 (p. 27) , III, § 177, v. 10-12
 (p 146), IV, § 56, v 8 (= II, § 523, v 13) , V, § 63, v. 16-19
 (p 81-82) = lith. Bombay 1267/1851 = ed Tabriz, 1890
 b *Dīwān Shams al Haqdīq* (*Shams Tabrīz*), Tabriz,
 1280, qasidah p 199 (reprod et trad in 1692-d)
 c *Fīhi mā fīhi min al ma'dūf wa al haqdīq*, ms As'ad,
 1614 (en prose), cfr ms Fātih, 529b
 d *Hikāyat Shaykh Mansour Hallāj* (apocryphe), poème
 de 203 vers, ms Londres, Or. 248, ff. 81-87
- 1112 Khwājah Nasīr al Dīn Mūhammad al Tūsī, né 607/1210,
 + 672/1273, philosophe imāmite
 a *Awsaf al ashraf fi al siyar wa al soloûk*, ms. Ind
 Off , Pers 1809, bâb V, fasl 6 (923-a-5°, 980-a-2°).
- 1121 Ahmad al Roūmī + 717/1317 (?), mawlawī (?)
 a *Shāhī al arba'in*, ms Paris, Supp. pers 115, ff 57b-
 58b
- 1123 Shams al Dīn Ibrāhīm al Mohtasib al Ābarkoūhī, écrit en
 718/1318
 a *majma' al bahrayn*, ms Paris, anc fonds pers 122
 (extr in 1670)
- 1126 'Izz al Dīn Māhmūd al Kāshī + 735/1334 mystique
 a. *tarjamat « al-'Awārif »* (cit 1150-a, p 553) (cfr. 401-
 a) (extr in 1139-a), ms Paris.
- 1127 Hamd Allāh al Mostawfi, écrit en 740/1339
 a *Nozhat al qolub* (géographie), lith. Bombay, 1311,
 extr in 1661-a, p 149
 b. *Tarikh Gozidah*, ms Paris, Supp pers 173, f 266b
 (Bâb V, fasl 4), trad arabe , et turque (1934-a).
- 1129 Māhmūd Shābistārī + 720/1320 poète mystique
 a *Golshāh-i-Rāz*, mss. très nombreux (publ in 1602-
 d, 1580-a-6°; cfr 1561-c, 1617-a et 1697-a-1°) = quest.
 VII (*Anā'l Haqq*), vers 1-19 , les vers 9-14 sont insérés par
 le texte 1602-d dans la quest. I (*tafakkor*), vers 12, seq
- 1130 Mūhammad-b-Māhmūd Āmolī + 753/1352 encyclopédiste
 a. *Nafdh al fanoūn*, ms Caire, persan 518, f 111, 148,
 149
- 1134 Aboū al Hasan 'Alī al A'lā + 822/1419, baktāshi horoūfī
 a *lawhīd Nāmeh*, extr ap 1730-a.

(1) Rieu, Cat pers , ms. Londres, p 39b. L'identification de Blochet
 (Cat. Paris) est douteuse

- 1135 Shams al Dīn Mohammad Hāfiẓ Shīrāzī + 791/1388, poète.
a. Diwān, cd Rosen/weig-Schwannau, I 318, 364 , 206 , III, 530 (cfr 1612), lith Bonibay, 1277, p 12 (4° bā'-iyah, vers 4 , 9° dāliyah, vers 11-12) (cfr 1673-a)
- 1136 Mohammad-b-Ibā'ihīm al Kāzaroūnī al Siddiqī + 790/1388 (1)
a Shifa al usqām' / *sīrat ghoūlīt al anam* (= Rūfā'i), ms Ayā Sūlīyā 3461 (extr in 739-a).
- 1137 Rashid al Dīn Abou al Fadl Ahmad-b-Abī Sa'd al Maybodī
a (tafsīr) haṣḥaf al aṣrāw, ms Mechhed (catalogue publié ap « Matla' al shāmīs » de 1230, t II, pp 469-501), p 486, n° 20 (extr in 1152-b) (copie de 1107-a)
- 1138 Hāfiẓ 'Allāf, écrit en 821/1418 à la Mekke poète
a Wālit Nāmeh, ms. Petersbourg (Cat Rosen, p 215), ff 302^a-306^a (versification de 1101-c).
- 1139 Khwājah Mohammad b-Mohammad Pārsā al Bokhārī + 822/1419, Médine, naqshbandī
a. Fasl al khitāb, ms. Berlin 259, ff 65^a, 66^a (extr de 1055-a, du « tarjamat al 'awārif » (1126) et de 420-a), frag in 1155-a-8° = 1185-a-4°.
- 1140 Ahmad-b-Mohammad-b-Yahya al Khwāfi « Fasih », écrit vers 840/1436
a Moymal Fasīhi, ms Petersbourg, 271, ff 314-323 (extr de 171-a et 1101-c)
- 1141 Mohammad-b-Nāṣir al Dīn Ja'far al Hosaynī al Makkī, écrit dans l'Inde (823/1420), tchishtī
a Bahr al ma'āni, ms Paris, Supp. pers 966, f. 132^{a-b} (critique de 280-e 3°, attribué par erreur à Ibn 'Arabī) (trad in 1670-a-2°, cfr. 1670-a-1°)
- 1142 Shīhāb al Dīn Lotf Allāh Ḥāfiẓ-i-Abroū + 834/1430 : historien
a. ta'rīkh, ms E G Browne, f 781-783 (cfr 171-a)
- 1144 Rokn al Dīn Yahyā-b-Borhān al Dīn Ibn Jonayd + 840/1436, Shīrāz historien, petit-fils de 591
a Strat al shaykh al Kabir Abī 'Abd Allāh al Khāṣif (= *Tarjamat Ibn Khāṣif* = biogr de 141), trad pers. de 362-a, ms Kopi 1589 (in medio) == ms Berlin, Or oct 303, enap IV, § 6, n 1 , VI, § 4, n. 1-6, § 7, n 1 .
- 1146 Mawla Shokr Allāh Effendi b al Shīhāb Ahmad al Rūmī, écrit en 855/1451

(1) Cfr 951 a, p. 13 et 361 b, p 7.

- a. *Bahjat al tawârikh* (vou trad turque 1330)
- 1147 Jalâl al Dîn 'Alî-b-Hamzah al Tûsî al Âzârî, + en Dakân, 866/1461, nî 'matollahî
 a. *Jawâhir al asrâr* (écrit 840/1435), ms. Paris, Supp. Pers. 128, f. 73^a (extr de 1111-b)
- 1148 Shams al Dîn Yahya-b-'Alî al Lâhiyf écrit en 877/1472, qâdirî nûribakhshî
 a. *Mafâikh al i'jâz* (comm. pers de 1129-a), ms. Ayâ Sôufiyâ, 4109
- 1150 Mawlânâ Nûr al Dîn 'Abd al Rahmân-b-Ahmad Jâmi + 898/1492, juïste hanefite, mystique
 a. *Nafahât al Ôns min had(a)ât al Qods* (écrit 881/1476), ed Nassau-Lees (1613), Calcutta, 1859, pp. 102 (vie 86), 119 (vie 106), 148 (vie 146), 158 (vie 160), 168 174 (vies 176-179), 209 (vie 225), 292-293 (vie 322), 568 (vie 504 = 522-b-1^a). C'est un abrégé (en persan moderne) de 1059-a
 b. *Naqd . naqsh al Fosous*, ms. Paris, Supp. Pers. 1091, f. 110^b
- 1152 Hosayn al Wâ'il al Kâshîff + 910/1504, théologien
 a. *Jawâhir al tafsîr* (1), ms. Yeni Jâmi' 19, Nûrî 'Othm. 279 . abrégé sous la forme suivante (infrà, b)
 b. *tafsîr al mawâhib al 'aliyah*, ms. Paris, Supp. Pers. 54, pp. 307 (in Qor VII, 172), 685-686 (in Qor XXVI, 1), 1091 (in LXXXIX, 25), 1125 (in CIV, 9).
- 1153 Yousof-b-Ahmad-b-Mohammad Ibn 'Othmân, historien écrit en 895/1490
 a. trad pers de 471-a, ms. Londres, pers I, 334.
- 1154 Isma'il Ibn 'Abd al Moû'min + 910/1504 mystique .
 a. trad. pers de 401-a, ms. Nûrî 'Othm. 2320
- 1155 Mohammad-b-Khawandshâh (*Mirkhond*) + 904/1498, historien.
 a. *Rawdat al sa'd*, ms. Paris, Supp. pers 150, t III, ff 170^b-171^b, ed. Bombay 1271 , trad. angl Rehatsek, 1894.
- 1156 Jalâl al Dîn al Dawwâni, + 907/1501 théologien
 a. *Bostân al qoloûb*, ms. Nûrî 'Othm. 2285, in fine (extr de 363-g, 1107-a).
- 1157 Soltân Hosayn Bâ'rîqarâ né 842/1438, + 911/1505
 a. *Majâlis al 'oshshâq* (2) (écrit 909/1503), ch. V, ms.

(1) Le tome I seul (sourates I-IV) paraît avoir été publié (cfr. Ethe, *Cat. pers., mss. India Office, s v*)

(2) Dues en réalité à Kamâl al Dîn Hosayn al Kârizgâhî (Rieu, *Cat. pers. mss.*, p. 1085^b)

- Paris, Supp Pers 776, ff 59^a-65^b, ms. Londres OI 208, ff. 39^b-44^a, impr. Cawnpore, 1897
- 1158 Radi al Dīn 'Abd al Ghafour al Lārī + 912/1506, Herat
a hāshiyat al Nufahat (glose de 1150-a), ms. Paris, Supp Pers 227, ff. 45^a-b
- 1159 Qādi Amīl Hosayn-b Mo'in al Dīn al Maybodī + 910/1504
a al Fawā'ih al sab'ah, ms. 'Omoūmī, tas 342, ms As'ad 1611, ff. 19^a, 60^a, 72^a-b, 74^a
b. Sharh Diwān 'Alī (extr ap 802-a, pp 99-100).
- 1160 Kabir-b-Oways-b-Mohammad al Laïffī, écrit vers 926/1519
a trad de 471-a, Bodl. pers 361
- 1161 Khwand Amir (Khondemir) + 939/1533
a. Habit al Siyār, imprim. Bombay, 1837, ms. Paris, Supp Pers 317, vol. II, ff 135^b-138^a (cf. 1153-a)
b Kholāsat al akhbāt (cf. 1569-a)
- 1169 Amin Ahmad Rāzī, écrit en 1002/1594
a. Haft Iqlīm, ms India Office 724, n° 31, 61 (ff 58^a, 84^b)
- 1170 Abou al Fadl 'Allāmī, ministre d'Akbar, + 1011/1602
a. Āyin-i-Akbarī, chap *awḥiyā-i-Hind*, in fine.
b id. trad. Jarrett, 1894, t. III, 349, 351, 354 et n. 2.
- 1174 Mohammad-ibn Mahmūd Dihdār Fānī + 1016/1607 (fils de l'auteur du « Dābistān », cfr 1596)
a Sharh « Khotbat al Bayān » (d'Ali), ms. Ind. Off. Pers 1922, f 207^a.
- 1175 Sayyid Nour Allāh-b-Sharīf al Mar'ashi al Hosayni al Shouštari, exécuté dans l'Inde, imāmite
a. Majdīs al moū'mīn (achevé en 1013/1604, Lahore)
ms Paris, Supp. Pers 190, f 197^a-198 (cf. 350 a, 1059 b, 1111-a, 511-a, 190-a (?), 1139-b, extr in 923-a-5^o)
- 1177 Bahā al Dīn Mohammad-b-al Hosayn al 'Amīlī + 1030/1621, juriste imāmite
a. Dīwān (recension Mohammad Ridā al Khounṣārī, cfr 923-a, t IV, p 96*), extr ap. 923-a-5^o, 31^o
b cfr 794-a
- 1179 Mawlana Mohammad Taqī al Majlisī né 1003/1594, + 1070/1659, juriste imāmite
a. Tawdīh al mushrabayn wa tanqīh al madhhabayn (résumé par 1183-a)
- 1180 Mohammad Fādil-b-Sayyid Ḥimād al Akbarābādī, écrit vers 1043/1633.

- a. 'Mokhbîr al wâsi'in (cfr Rieu, Cat mss. pers Londres, p 1035^b), extr ap 1235-a, II, 182 (et marge).
- 1181 Ja'far-b-Mohammad Dôûr Bastî imâmîte
a. *i'tiqâd* (contre holoûl et ittihâd) , extr. ap. 1183-a, f. 82^a, 1219-a, f. 165^a
- 1183 Motahhar-b-Mohammad al Miqdâdî, écrit en 1069/1659
a. *Salwat al shî'ah wa muqwah al shari'ah* (résumé de 1179-a) ms Paris, anc fonds persan 92, ff 70^a-97^a, cfr 1561-d.
- 1184 (anonyme hindou)
a. *Gharâib al makhloûqât*, ms Paris, Supp Pers. 332 (?) ff 125^b-128^a (d'après 1101-c)
- 1185 Mohammad Dârâ Shikouh-b-Shâh Jihân + 1069/1658, juriste hanefite, mystique qâdî
a. *Sufînat al awlyâ* (écrit 1049), ms Paris, Supp Pers. 146, ff 85^a-b (n° 211) et 89^a (n° 239), ms India Office f° 97^a, impr Lucknow, 1872, p 142
b. *Tohfat al asâfiyah* (achevé 1051), trad arabe de a ms. Carmes Bagdad
c. *Husandîl al 'ârifîn* (cite 1604-b)
- 1187 Nizâm al Dîn Ahmâd Hosaynî, écrit en 1068/1657
a. *Kârdamât al awlyâ*, ms. Londres Or 1721, f 141-144^b
- 1190 Hakim Sa'id Sar Mad al Qâshâni + 1071/1660, Inde
a. *Robâ'i* (non consulté) cité par Houy
- 1192 'Abd al Rahmân al Tchishtî écrit en 1065/1654.
a. *Mu'âd al asrâr* (biographies), ms Pers. Br Mus., s v
- 1195 [Aboû al Khalil Ahmad-b-Mohammad al Ash'âr al Tabrizî, juriste, + vers 1150/1737 (1)]
a. *Risâlah moshtamalah fi qawl Mansour Hallâj*, ms 2061 du waqf Wâli al Dîn Jar Allah ('Omoûmî), ff. 162^b-164^a (sans nom d'auteur) (comp. 480-a).
- 1200 'Ali Moâmmad khân, écrit en 1174/1760
a. *Mir'dî-i-Ahmâdi* (histoire du Guzerat) Ni l'éd. lithogr. Bombay, 1302 (1 vol. + App.), ni le ms Ellis ne contiennent la référence sur Hallâj (II, 47, sic) annoncée par 1658-a (cfr 1677, 1720). Peut-être cette indication vise-t-elle une autre édition « en 4 vol. in-8 » annoncée par JRAS (I ; 1834)
- 1201-1202 (anonyme, ms. Graham perdu).
a. *Makhsan al salikîn* (ext. trad. angl 1570-a, 1571-a).

(1) Cat. Caire, VII, 47, II, 122.

- b Maqsoûd al-'ârifîn* (extra trad angl. 1570-a, 1571-a)
- 1219 Aqa Mohammad 'Alî-b-Bâqî **Bahbahânî**, né 1144/1731, mort 1216/1801, Kerbâla imâmîte akhbârî
a risâlah khayrâtîyah (écrite en 1211/1796 contre le mystique Ma'âsûm 'Alî Shah, dit « Ma'boud »), ms Londres, Add 24 411 ff 3^b, 16^a, 46, 48^a, 51^b-52^b, 165^a, 167^b, 189, 215^a, 221^b, 241^a, 242^b, 248^a, 249^a, 250^a, 258^b, 259^a
- 1223 Dîyâ al-Dîn Dhou al-Jinâhayn Khâlid al-Koïdî + 1242/1826, Damas, mystique naqshbandî
a Diwdîn, ms. Caire, persan, p 519, mokhammas, cite 986-a-3°
- 1229 Mohammad b-Solaymân-b-Mohammed Râfi' al-Tonakâbonî, imâmîte osoûlî
a Qîsâ al-'olamâ (écrit 1290/1873), lith. Teheran, 1313, p 312 (179 a).
- 1230 Mohammad Hasan Khân Şâni' al-Dawlah I'timâd al-Saltânah
a. Montazum Nâsi'î (écrit en 1300/1883), impr. Teheran, 1300, t 1, 415-416
- 1231 Rîdâ Qolî Khân Hidâyat + avant 1303/1887
a Ruyâd al-'Ârifîn, lith. Tehéran, 1803, pp. 67-68.
- 1232 Mirzâ 'Alî Mohammad al-Hamadhânî + 1299/1881, bâbî.
a ta'rîkh-i-jâdiî, trad Browne, p 93, 242, 392.
- 1235 Gholâm Mohammad Saïvar-b-Mostâ Rahîm Allâh al-Lâhûrî, mystique qâdûfî
a Khazînat al-usfâya, lith. Cawnpore, 1893, II, 478-485

IV — APOCRYPHES PERSANS.

- 1261 *Risâlah Mansour Hallâj fi al-tawhid*, ms Kopr. 1589, 1 folio (après *Risâlat al-Toyoûr* de Najm al-Dîn al-Râzî), copie an 753/1352 (suivi d'un extrait 1144-a-16°, 474-b 53^a) Sur le symbolisme des gestes rituels de la prière (16 gestes) Ce fragment contient des expressions techniques hellagiennes
- 1262 *Dîwân 'ârif rabbâni wa majdhoûb sobhâni sîdj wahhâj Hosayn Mansûr Hallâj*, éditée par Sayf al-Dîn Mahallâî, Duttpasad Press, Bombay, Tandel Street, 1^{re} ed., 1305, 2^e ed 1312, 96 pages (à la fin une crucifixion, dessin d'origine chrétienne, portugaise et un vers de Rûmît 111-a-3°)
 Serie de petits poèmes shî'ites modernes sur Keïbâla, le pèlerinage, etc
- 1263 *Kitâb Mostatâb konoûz al-moghrimîn muvisoûm bou Hallâj al-*

asrâr (dar 'ilm nîranjât wa talasmât), édité par Aqâ Mirâzî Mohammad, Bombay, 1311, C P Press, librairie Muza Mohammad Shirâzi, 36 pages, 12 chapitres d'astrologie et de cabale littérale.

— Appendice Auteurs afghans

1291 **Mollâ 'Abd al Rahmân** + ap 1123/1711, poète

a *diwân* (« Rahmân », ms Paris, Supp Pers 991, f 28^b
Cfr Blochet (cat Paris, II, 295, et *Revue des Bibliothèques*, 1900)

V — AUTEURS TURCS.

1301 **Ahmad-b-Ibrahim Yesewî** + 562/1166, Yasi (Turkestan), poète mystique

a. *Hikam*, éd., p 46 (cit 1641, p 227, n 1)

b. *Diwân hikmat wa munâjât*, Kazan, 1905 (extr. trad. in 1654 a) VIII (p 36-39), XXII (p 56-57, cfr a), LXXII (p 123), LXXIX (p 132), LXXXIX (p. 150-151)

1311 **Yoûnos Imre**, de Bolou (Kastamouni), écrit vers 707/1307

a *Diwân*, ms (extr. trad. in 1660-a, I, 168)

1318 **'Olwân Shirâzi**, écrit avant 761/1359

a trad. de 1129-a

1319 **Ahmad-b-Darwîsh** « Khalîfat al Âqshêhri » (c'est-à-dire disciple et successeur du mévlevî Sinân-al-Dîn al Âqshêhri) (1) écrit vers 770/1368

a. *manâqib al abrâr fi maqâlât al akhyâr*, ms. Kopr. II, 253, f 59-61 (trad. turque de l'œuvre arabe *manâqib al ahbâb* de Mohammad-b-al Hasan al Nosayni, shâfi'ite, mort en 776/1374)

1320 **Malîk Bakhsî Harawî**

a *tadhkîrah*, trad ouïgour de 1101-c (publ 1641-a).

1321 **'Imâd al Dîn al Nesîmî**, exécute 829/1417, Alep, mystique

a. *Diwân* (extr. trad. in 1660-a, I, 347, 359, 367)

1322 **Aboû al Hasan Isma'il-b-Ibrahim Ibn Isfandyâr-b-Bâyazîd-b-'Adîl-b-Amîr Yâqoûb** dynaste Qyzyl-ahmadli, + 860/1456 ?

a. *Halawiyât Soltâni (Shâhî)*, ms Paris, anc fonds turc, 13, ff 242^b-243^b (hâshiyah Ana'al Haqq), cfr 1610-a, III, 108.

1324 **Mohammad-b-Solaymân Effendi** + 831/1427

a trad turque de 583-a, ms Nôûrî 'Oîlm, 2998 2999.

(1) Selon 810-a, s v., comp ibid, s v. « *rârdat al firðaws* » avec 1665-h, p 63.

- 1325 Qâsim-b-Mahmoud al Qarah Ihsâîî, vers 844/1440
 a *Irshâd ul mo'ad* (trad turque de 1107-a) ms Lâla Isma'il 123, Nûri 'Othm, 2328, Dougomli Bâbâ, 221
- 1326 Hajj Ahmad-h Sidi al Baghawî, écrit vers 863/1468
 a trad turque de 1111-a.
- 1327 Sana al Din Yousof-ibn Khûdî Khwâjah Pâshâ + 891/1486
 a trad turque de 1101-c ms. Nûri 'Othm 2299.
 b id (?), revisée par Mohammad-b-Aydan (998/1589), ms. Mîhrshâh, 166
- 1328 [Hajj Hasanzâdeh] Wâhîdî Rôumi [+ 911/1505]
 a *tajârib al insân* ms Wien, p 194 n° 20 (corr le catalogue qui porte « *tâjârat* » (sic 1610-b) NF 380 f 211
- 1329 Amir 'Alî Shîr Navâyî
 a *Nâsî'îm al mahabbah min shamâ'îm al fotoûwah* (écrit en 901/1495), ms Paris, Sapp. turc, 316 f° 22^b (trad. djagataï de 1150-a) (cfr. 1641-a, p VII).
- 1330 Mostafa Effendi Fâris, écrit en 938/1531
 a *Makhoub qoloûb al 'ârifîn* (trad turque de 1146-a), ms. Caire, fonds turc, p. 233, n° 127, f 157^a
- 1331 Mahmûd-b-Mohammad Ibn Dilshâd
 a trad turque de 530-a (cf ms Paris, anc fonds turc, 97), ms Ayâ Sotîfiyâ 2997 (ans 213-440 h)
 b id (?) révisée par 'Alî Riyâdi (ms Fatih 4664) et par Ibn Ishâq (ms Fatih, 4663).
- 1332 Mohammad Tâhir-b-Shaykh Nûrallâh al Mojtibi
 a trad turque de 1161-a, ms Nûri 'Othm 3158
- 1334 Ya'qoûb Pâshâ, écrit en 955/1548
 a *ta'rîkh montakhab*, trad turque de 1127-b, ms Nou'r'Othm 3213
- 1335 Mohammad-b-'Othmân Lâmi'i Tchélébi + 958/1551, Bioussé
 a *Fotoûh al moshâhidin* (trad turque de 1150-a) mss Nûri 'Othm, 2336, Harrîdîyah, 639
- 1335 bis Mohammad-b-'Alî Sîpâhi Zâdeh + 997/1588
 a *Au dah al masâikh* recd. arabo-turque de 520-b
- 1336 Ayyoub-ibn-Khâlil, écrit vers 977/1569.
 a trad turque de 158-a ms Wien, 1440
 b id., révisée par Ahmad Bayn Yâzîji, ms Wien, 1453
- 1336 bis Mohammad bey Za'im écrit en 985/1577
 a *Jâmi' al-tâwarikh* (s v. Moqtadî)
- 1337 Darwîsh Mohammad Effendi Kamâl 'Abâlî Balâftî Zâdeh, achève en 992/1584.

- a torjomân al dostaûr' fi hawâdîth al azman wa al dohâdr*
 (trad turque de 1155-a), ms Nouri 'Othm 3228, 3238-3250,
 ms Valide, 739, ms Caire (fonds turc, p. 183)
- 1337 bis. Mollâ Soudî Bosnâwi + 1000/1588
a Sharh Diwân Hâfiż, 2 vol. Boûlâq ; I, 363-364 (cfr
 1135-a)
- 1338 Khwâjah Sa'd al Dîn Effendi + 1008/1599
a. trad turque de 231-a ms. Hamîdiyah, 632
- 1339 Abou al Fadl Mahmôud-b Idîs al Bidlîsi, écrit en 1004/1595.
a. trad. turque de 1152-a, ms Caire, fonds turc, p. 7,
 n. 1.
- 1340 Evliya, écrit en 1044/1634
a. ta'rîkh sayyîdh, ms. Wien, 1281, trad ap 1602-c
- 1341 Riyâdi + 1054/1644
a Diwân (extr trad. in 1660-a, III, 286)
- 1343 Isma'il-h-Ahmad Anqîrâwi + 1042/1632 mewlevi
a Fâtih-al-abiyât (comm de 1111-a) impr. Caire 1254/
 1838, 6 vol in fol I 6 II, 32, 443 (in Lib II § 22, v. 79,
 p. 49), 118, 204, III, 65, 332, V, 238-239, VI 186
- 1344 Abou al Makârim 'Abd al Ahad-b-Mostafa al Notri al Siwâsi
 + 1061/1651, Stamboul, mystique khalwati
a min kâlimâtihî (ap *Hadiyat al ikhwân* de son disciple
 Mohammad Nazmi (vivant en 1095/1683), ms. Caire, fonds
 turc, p. 50, n. 211*, f. 124^b
b cfr 808-a
- 1345 'Ali al Siwâsi + 1065/1654
a trad turque de 741-a ms Nouri 'Othm 2316
- 1346 Qarah Tchelebzade 'Abd al 'Azîz Effendi, cheikh ul islam en
 1061/1651 + 1058/1658
a Rawdât al abrâd, XXVIII (fo 147, ms. Hammer)
- 1347 Sârî 'Abdallâh Effendi-h-Mohammad Ra'yîs al Kottâb +
 1071/1660
a thamarât al foûwâd (écrit en 1033/1623), impr Stamboul,
 1288, pp 175-182, 183, 195, 198, 199
b Mir'ât al asfiyâd fi sifat malâmiyat al akhfiyâd (écrit
 en 1041/1631), ms Wali al Din 1778, Lâla Isma'il, 209 (n.c.)
- 1349 Mohammad Rodoûsi Zâdeh + 1087/1676
a trad turque de 471-a ms Nouri 'Othm. 3223, Hamîdiyah, 928
- 1350 Hâjjî khâlidah Kâtib Tchélébi (= 810).
a Jihân Nomâ (geographie), impr Constantinople en
 1145/1732 p. 360 (ou 460) (citat Hammer)

- 1353 Mohammad Niyâzî al Misrî + 1105/1693, à Kastro (Lemnos), poète mystique khalwati
a [Mandqib manzoûm] *Mansoûm Bughdâdî*, lith Tabâ'ah-khanah Amîrah, 1261/1845, 49 pages (ne pas confondre avec 1364-a)
b *dîvân*, s. d. lith Stamboul, p. 9, 23, 32, 56, 62, 65, 69.
- 1355 Safâ al Dîn 'Isâ al Bandanîjî, écrit en 1092/1681, mystique naqshbandî
a. Jdmî' al anwâr fî mandqib al akhyâr, ms Caire, fonds turc, p. 495, ms. Londres turc Add 7877, ms Hâlat Effendi 241 (pp. 194, 220, 299-310, de la trad arabe, 932-a, ms. personnel)
- 1356 Mortada Naâmi Zâdeh + 1133/1720, khalwati
a *Golshân-i-kholâsa*, impr Stamboul 1141/1728, trad. fr. Huart (1665-a), p. 109
- 1356 bis Hosayn Effendi Ibn al Hajj Hasan al Fâsi newî, à Bagdad, avant 1135/1722, hanefite
a. trad turque de 502-a, ms Valide 277, Caire, fonds turc, p. 32
b. id (?) revisée par 'Abd al Rahmân al Mofawwid, ms. Valide, 278
- 1357 Mohammad Sâlim Mirzâ Zâdeh + 1145/1732
a. trad turque de 631-a, ms Lâlâ Isma'il, 318-324
b *id.*, revision Wahbî Effendi, ms As'ad 2347.
c *id*, revision Ahmad Effendi ibn Rajab (Scutari 1139/1726), ms Caire, fonds turc, p. 186.
- 1358 İbrahim Hanîf Effendi, écrit en 1150/1737
a *Lholdsat al wafî* (comm. de 310-a), ms Fâtih, 837 (cfr. 810-a, t IV, p. 61), p. 635
- 1359 Mohammad Effendi Sâhib Pîri Zâdeh + 1162/1748
a. trad turque de 581-a (fasl I-V) impr. Caire, 1274, ms. Kopr II, 378
b. *id* achevée pour le fasl VI par Djevdet Pâshâ, ms 'Âtîf, 1870, impr. Constantinople, 1277/1860
- 1360 'Alî Zâdeh, écrit en 1157/1744
a. trad turque de 601-c, ms Yahya Ef 174, Mîhrshâh 167
- 1361 Abou Bakr Kânî + 1206/1792, mystique mawlawî
a *Dîvân*, ed (extr. trad in 1660-a, IV, 168)
- 1362 Mohammad Esrâr Dehdeh, + 1211/1796, mystique mawlawî

- a. Diwdn*, ed (extr trad in 1660-a, IV, 210)
- 1363 Solaymân Nahîfî + 1210/1795.
a. trad de 1111-a, ms. Nûrî 'Othm 2326-2327, Hamîdiyah 637-638, impi Caire? Ms Mîhrshâh, 280
- 1364 Nîyâzî Effendi, professeur à Galata Serai, + avant 1288/1871
a. Risâlah manzûmah-i-Mansoûr, poème publié après sa mort, Mathâ'ah Âmirah, 1288/1871, 23 pages (ne pas confondre avec 1353-a, comme cela s'est fait dans le catalogue de cette imprimerie, 1325/1907, f. 2)
- 1365 Mawla Ahmad Effendi Nazîf, écrit en 1256/1840, à Maguesie
a trad turque de 910 a ms autogr Caire, fonds turc, p. 12, n° 5
- 1365 bis Hajj Hasan Amjad, écrit en 1286/1869
a. shayanah (rouleau généalogique des ordres religieux, 5 m. × 0 m 60), coll. Le Châtelier (phot RMM, II, 513 4^e rang en bas, 5^e rang à gauche).
- 1366 'Abd al Hamid Diyâ Pâshâ (Zia) + 1297/1880
a. Diwan, (extr in 1660-a, V, 93, n 6)
- 1367 Ishâq Effendi écrit en 1291/1874
a. Kâshf al a'râr wa dâfi' al ashâr, p. 100 (réponse au ch XXI du « Jâwidân » de Fadî Allah al Horoufi)
- 1368 İbrahim Haqqî publié en 1257/1841
a. Ma'rîfat Nâmeh, Constantinople, p. 424.
- 1369 Ahmad Rifaat publié en 1299/1882
a. (dictionnaire biographique), Constantinople, n. c
- 1370 Ch. Samy Bey Fraschery
a. Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie, impr Mîhrân, Constantinople, t III (1891), pp 1958, col. 2, 1970, col. 2, t VI (1898), p 4481, col. 1
- 1372 Riza Tewfik, philosophe contemporain
a voir 1730
- 1373 Ahmad Mâhir Effendi, député de Kastamouni hanefite
a. Jawdb (à question posée en avril 1912, par l'intermédiaire de M^e Emm R Salem sur l'*ijmâ'* /i takfir al Hallâj)
- 1375 'Abdallah Djevdet.
a trad de 1611-b (cfr RMM, XXII, 1913, p. 177).
- 1376 Farid bey, philosophe
a wahdat wojoûd, ap n° 158 du « Sirat mostaqim », Constantinople, 21 ramadân 1329, p. 16
- 1377 'Ali Emîri, littérateur
a. ap. « ta'rîkh wa adabiyât », II, n° 23, 1336 , p 566 (c. r. de 1695-l)

Appendice A — Sources albanaises

N. B Il y aurait à examiner les œuvres littéraires en dialecte *tosque*, des écrivains *bektašis*

VI — AUTEURS MALAIS

- 1391 Hamzah Pansoūrī (Fānsouri) + vers X^e/XV^e s , Sumatra
a (Mystiek) ms coll Snouck, ff 109, 113 (cfr 1722-a)

- 1392 (anonyme)
a. trad. malaise de 280 a (cfr RMM, I 248)

Appendice A — Sources javanaises

- 1396 (anonyme dialecte de Cheribon)
a. *Babad Tjerbon*, chant XXVIII (martyre de Situ Djenar),
vers 2-3 (cfr 1722-a)

Appendice B — Sources chinoises

- 1399 Glose anonyme du *Mirṣad* de Dāyah (107-a) cfr RMM, déc.
1909, p. 587

VII. — AUTEURS HINDIS

- 1408 Ahmad 'Ali al Shīvrajpōūrī, vit à Shéorājpūr (au XVIII^e siècle ?) (1)

- a. *Qissah-i-Mansoūr* (légende en vers sur le martyre d'al Hallāj) lith. Cawnpūr 1851, Mostafāi (2) Press, 20 pp. de 19 bayt chacune (cfr Sprenger, *Cat Oude*, London, 1854, I, 598 , Tassy, *Hist litt hind.*, 2^e ed , 1870 (3), I, 159-160, II, 403 , cfr Buit Mus., Cat , printed hindu books, col 21

- 1411 Mohammad Karim al Dīn-b-Sirāj al Dīn, né vers 1799 vit en 1864 (cfr. 520-a)

- a *Tarjamah-i-Aboû al Fidâ*, 3 vol Delhi lith 1846-1847, gr in-8 (avec la collaboration de Mollâ Mohammad Ḥarî pour le dernier sixième) (Tassy, l. c , II, 170)

- 1412 Sobhân-Bakhsh, né en 1807 +

- a *Tarjamah-i-Wafayât* (cfr 471-a), lith Delhi vers 1845 (Tassy, l. c , III, 165)

(1) En tout cas avant 1223/1808, date d'une copie de son autre ouvrage « *Qissah-i-Jamjamah* » (miracles de Jesus auprès du roi hindou Jamjamah — sic — ou plutôt « l'histoire du crâne ») (Asin, *Logia D Jesu*, 96-101)

(2) Lith Mostafa Khân directeur (Tassy, II, 403)

(3) Rien dans la 1^{re} éd. de 1839

- 1413 Sayyid Imām al Dīn Ahmad al Golshānābādī, vit à Bombay en 1875

a. *Tārīkh al awliyā*, 3 vol (t I, jusqu'en 500 heg.) (Tassy, *Langue en 1875*, p 26-28) n. c

- 1414 Gholām Sarwar (cfr 1235-a)

a *Ganjīnd Sarwāt (Ganj i Tārīkh)*, dictionnaire historico-biographique de l'Islam, en 1293/1876, Lahore, 1876, (Tassy, *Langue et litt en 1877* p 26), n. c

b *Hadīqat al awliyā*, Lahore, 1876 (Tassy, *Langue en 1876*, p 46), n. c

VIII — AUTEURS SYRIAQUES (1)

- 1421 Elias bar Schinaya de Nisibe + 1046 J.-C évêque nestorien
a *Chronique syro-arabe*, publ ap. Baethgen « Fragmente syrischer und arabischer Historiker », Leipzig, 1884, s a 301, p 140 (cfr 111-a)
b id., 2^e éd., Brooks, Paris, 1909-1910, texte p 202-203, trad. lat p 96

- 1426 Grēgorū, sive Bar Hebraeū (= 172) maphrien jacobite
a. *Chronicon syriacum*, texte svr et trad lat Bruns et Kirsch, Leipzig, 1789, t I, p 183 (texte), 186 (trad.).
b id. 2^e ed., Bedjan, Paris, 1890

IX — AUTEURS ISRAÉLITES

- 1451 « Genizah » du Caire (= débris provenant de la synagogue) vers XII^e s J.-C. fragments de la partie arabe, coll. Taylor Schechter, ms. Cambridge T. S. 8 Ka 3^ab, T.S. 10 Ka 1
a. 'An al Hallāj (sentences, poèmes), suivi de deux phrases du « Monqidh » d'al Ghazālī (éd Caire, 1303, p 28, publ par Hirschfeld (1674-a lectures à améliorer), Londres, 1903

- 1453 « Genizah » du Caire, ms Oxford, Hebr d 57
a *Qasīdah h al Hallāj* (= 360-a) (cfr 1693 a, II, 115, n 2).

X — AUTEURS EUROPÉENS

- [1471 (Aboū al Faraj ibn Sallūm) Ferragius Salernitanus XIII^e s.
(sous Charles 1^{er} de Naples)

(1) Il y aurait à réviser, parmi les auteurs byzantins, les chroniques manuscrites en grec medieval sur « Irenopolis » (Bagdad)

- a. Continentis* (Rasi), lib XXXVII, impr Brescia, 1486,
Venise, 1500, 1506.. (trad lat de 15-a), lib. IV, cap 1,
V, cap. 1] (?)
- 1491 [Hieronymus Surita, XVI^e s
a Revision de 1471-a, ed. Venise, 1542, fol. (les pas-
sages précités y manquent) (1)(?)
- 1501 Thomas Erpenius 1584 + 1624
a Historia Saracenica (trad lat de 162-a), publ pos-
thume, Leyde, 1625 in-8, II, 19 (selon 1530-a), p 188
(texte), pp 237-238
- 1502 Samuel Purchas 1577 + 1628
a Purchas, his pilgrimages, or Relations of the world
(trad angl de 1501-a), Londres, 1626 (n. c.).
- 1520 Edward Pococke 1604 + 1691
*a Specimen historiarum Arabum sue Greci et Abulfarajii Ma-
latiensis*, 1^{re} éd Oxford, 1650, pp 267-269 (note de la p. 25),
338 (table) = 2^e éd , Cambridge, 1806, pp 263 (note de la
p 25, l 2), 372 (table) (ctr 281)
*b Historia compendiosa Dynastiarum, auctore Gregorio
Abul Pharagio*, Oxford, 1663, 2 vol. en 4, in-4 , t 1 (trad.
lat.), pp 187-189 , t. II (texte arabe), pp 287-289 (cfr. 472)
c Philosophus autodidactus (cfr 359-a), Oxford, 1700
post Praefationem . ap *Elenchus scriptorum* .., in fine (note
VI).
- 1527 Pierre Wattier 1623 + 1667
*a L'histoire mahometane ou les XLIV Chalifes du Ma-
cine* ch XXXIX, p 498 Paris, 1657 (trad fr de 1501-a)
- 1530 M. Andreas Müllerus (Greiffenhausius) 1630 + 1694 :
*a Excerpta ms. rujusdam turcici quod « de Cognitione
Dei et hominis ipsius » a quodam Azizo Nesephao* (2) . , Bran-
debourg, 1665 (cfr 1129-a). in note 15, p D3, recto
- 1540 Barthelemy d'Herbelot 1625 + 1695
a Bibliotheque Orientale, 1^{re} ed , Paris, 1697, 3^e ed
Paris, 1783, avec note de Schultens (3 vol), 2^e ed Maestricht,
1726, gr in-fol pp. 40^a (Akhbar, cfr 810-a-1^o), 51^a
(Adam, cfr 170-d, vid 1152-b), 155^b (Bagdad), 182^b (Bei-
dhah), 322^a (Feraoun, cfr 1152-b-2^o), 392^b-394^a (Hallage),

(1) Cette référence et la précédente ont trait à un medecin qui n'est peut-être qu'un homonyme de notre auteur (voir ici *suprà* p 71 , et *infra* , 1546-a et 1610-a, *in fine*).

(2) erreur confusion de 1106-b avec 1129-a (Sacy)

- cfr 590-a, 1155-a, 1161-a, 462-a, 1152-b-2^o-3^o, 462-a,
530-a-47^o, 471-a-2^o), 430^a-b (renvoi à 392^b), 821^b (renvoi à
40^o) 835^a (*Tarikh Ebn el Sagi*), et table générale p. 271^a
- 1542 Antoine Galland** 1646 + 1715
a trad. fr de 590-a, ms Paris (arabe) 1541, ff 61-65
- 1543 Simon Ockley** 1678 + 1720
a *Hai-ebn-Yogdhan*, trad. angl. de 359-a, Londres,
1708, 1711
- 1546 [Johann-Albert Fabricius** 1668 + 1736
a *Bibliotheca Graeca*, ed. de 1726, Hambourg, t. XLIII,
p. 103 (Bin el hallag) et p. 173 (Hallag « nisi sit ille Halagi »
précise, même page)]
- 1550 Abbé Augier de Marigny** + 1762
a. Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes,
Paris, 1750, 4 pet. vol., t. III, pp. 477-482 (cfr 1540-a)
b id. trad. all. de Lessing, Berlin 1753, 3 vol.
- 1551 Joh Jakob Reiske** 1716 + 1774
a *Abulfedae Annales Muslemici*, Leipzig, 1754 (trad. lat.
de 520-a, sans notes), pp. 239-240
b *Abulfedae Annales Muslemici*, Copenhague, 1790, ed
posthume du texte arabe et de la trad. lat. (avec notes, revues
par J. G. Ch. Adler), t. II, pp. 338-343 (trad.), 340 (note p.),
341 (trad.), 745-746 (note 284 de la p. 339), 746 (note 285),
746-747.
c trad. all. (avec notes de Reiske et Schultens) de 1540-a,
Halle, 1785-1790, 4 vol.
- 1558 Joseph de Guignes** 1721 + 1800
a *Notices et Extr. des Mss...*, 1789, t. II, 430 (trad.
fautive de 589-a)
- 1559 Bruns** 1743 + 1814, cfr 1426
- 1560 Sir William Ouseley** 1767 + 1842
a. The Oriental Geography of Ibn Hawkal, Londres,
Gadell, 1800 (trad. angl. du ms. Eton College de la trad. per-
sane de 167 a), p. 127.
- 1561 Silvestre de Sacy** 1758 + 1838
a. Examen critique de la « Geographie d'Ibn Hawkal »
(1560-a), ap. « Magasin Encyclopédique » de Milin, t. VI,
p. 33 seq., Paris, 1800 (pp. 74-76 du tirage à part).
b. Notices et Extraits des mss. de la Bibliothèque de
Paris, t. XII, p. 408 (cf. 1150-a)
c. Journal des savants, dec. 1821-janv. 1822 (notice sur
1580-a), pp. 19-20 du tirage à part

- d Notices et Extraits*, 1799, t IV, pp. 700-705 (cfr 1183-a)
- 1565 J.B L.J. Rousseau 1780 + 1831
a Voyage de Bagdad a Alep, ms. écrit en 1808, ed Poinsot, Paris, 1899, pp 9, 11 (cfr 981 a-1°)
- 1569 Major David Price 1762 + 1835
a Chronological retrospect . of Mahomedan History, London, 1812, t II, p 174 (trad de 1161-b)
- 1570 Lt James William Graham 1785 + ap 1828
a Treaty on Sufism (30 dec 1811), in « Transactions of the Bombay Literary Society », 1812, t I, pp. 111-113 réimpr 1877, t. I, pp 103, 110, 119-121 (d'après deux sources persanes perdues *Makhzan al-sâlikin*, *Maqsoûd al-dîrifîn*).
- 1571 G^{al} Sir John Malcolm 1769 + 1833
a History of Persia, 1815, in-4, t II, pp 389, 400-401 (d'après Agâ Mohammad 'Ali, 1570-a, 1101-c).
b id., trad fr., Paris, 1821
c id., trad persane du t. II par Mirza Hairat
d id, reimpr du t II, collationné sur la trad. persane, par Court, Calcutta, 1888, pp 143, 149
- 1580 Fried. Aug. Gotttreu Tholuck 1799 + 1877
a. Ssufismus, sive Theologia Persarum pantheistica, Berlin, 1821, in-12, pp 61-62, 68, 69 n 1, 69, 152-153, 152 n. 1, Suppl n° 2.
b Blüthensammlung aus der Morgenländischen Mystik, Berlin, 1825, in-12, pp 310-326 (trad. 1101-c) avec notes, pp 312, 319, 320, 323.
c Die speculative Trinitätslehre des späteren Orients, Berlin, 1826, in-12, pp. 62-63.
- 1581 Major Charles Stewart 1764 + 1837
a A descriptive Catalogue of the Oriental library of the late Tipoo Sultan, Cambridge, 1809, in-4, p 60 (cité in 1622-b-2°).
- 1587 Rampoldi
a Annali musulmani, Milan, 1823, t V, pp. 151-152
- 1589 Etienne Quatremère 1782 + 1857:
a Not. et Eatr. des MSS. t. XVIII, 1858, III, p 79 (ed. de 581-a)
- 1590 J... Mac Guckin, de Slane + 1874.
a Biographical dictionary of Ibn Khallikan (trad. angl. de 171-a), Londres, 1842, t. I, pp 423-426 (et 10 notes in fine).

- b. *Prolegomenes d'Ibn Khaldoûn* (trad fr de 581-a),
t XXI des « Notices et Extraits des mss de la Bibliothèque»,
Paris, 1863, t. III, p. 113 et n 1
- 1596 A. Troyer
 a trad angl. du *Ddbistan de Fâni* (cfr 1174), Londres,
1843, t III, p. 291, n 1
- 1601 Th Haarbrucker
 a *Schahrastâni's Religions partien und Philosophens-*
chulen (trad all. de Shahrastâni + 528/1153. *Milal*), Halle,
1850-51, t II, p. 417 (= note 10 du t I, p. 227) (d'après
252-a, vià 1580-a, p. 69)
- 1602 Josef von Hammer Purgstall 1774 + 1856
 a *Literaturgeschichte der Araber*, Wien 1853, t IV,
n° 2328, pp 253-258, n° 2329, p. 258
 b *Geschichte des Osmanischen Reiches*, Pest, 1827, t. I,
pp 588 (note à p. 152) et 619 (n à p. 305, cfr 1350-a),
III, p. 132 (cfr 1080-b), V, p. 675 (cfr 1346-a).
 c *Constantinopolis*, t II, p. 474 (370^e métier), 1822
 d trad (avec texte) de 1129-a Pest, 1838, pp 4, 4, 10-
11, 24, n 15, et 27
- 1603 Commandeur James Felix Jones - 1878
 a. *Memoir on the Province of Bagdad* (rapport du 19 avril
1855), publ in « Selections from the Records of the Bombay
Government », t. XLIII (New Series), Bombay, 1857, plan
hors texte n° 22, et p. 337.
- 1604 Alois Sprenger 1813 + 1893
 a *Cat of the Oude mss.*, London, 1854, t. I, p. 598
(cfr 1408 a)
 b *JRASB*, 1856, p. 135 (d'après 1185-c)
- 1610 Gustav Flugel 1802 + 1870
 a *Lexicon bibliographicum et encyclopaedicum a Katib*
Jelevi. Haji khalfa compositum, Leipzig, Londres 1835-58
(texte arabe et trad lat de 810-a), t I, 185 (n° 192), V, 35
(n° 9787), VII, 846 (comm. du précédent, cfr 661-a-10).
 b *Die arab pers und turk Hdss der k k HofBiblio-*
thek, Wien, 1863-1867, t III, p. 494, n° 20, p. 508, n 4
 c édition posthume du *Kutub al shîrist* (172-a), Leipzig,
1871-1872, t II, pp. 79 (in p. 188, n 3), 80 (in p. 190, n 9,
10, 11-13, 14-15, 16, in p. 191, n 1, 2, 3-4, 5, 6, 7, in
p. 192, n 1, 2, 3, 4, 5, 6-8, 9, 10), 144 (in p. 298, n. 2)
(cfr 1016 a).

- 1611 Reinhardt Dozy 1820 + 1883
 a *Het Islamisme*, Haarlem, 1863, chap X, pp 214-221.
 b. *id* (trad fr Victor Chauvin « Essai sur l'histoire de l'Islamisme »), 1879-80, p 330 seq.
 c *id* trad angl.
- 1612 Vincenz, von Rosenzweig Schwannau 1791 + 1865
 a . *Habs* , Wien, 1838-64 (texte et trad all. de 1/3)-
 a), I, 318-319, n 1 (= p 787), 364-365 , II, 206-207, n 1
 (= p 561), n 2 (= p 562)
- 1613 W Nassau-Lees, 1825 + 1889, édite en 1859
 a *The lives of the mystics of the East (Sufis)*, Calcutta
 (= 1100-a), p 17 et n 1
- [1614 A de Gobineau 1816 + 1882
 a *Les religions de l'Asie Centrale*, 1866 (cfr 1634-a)]
- [1615 Edward Palmer 1840 + 1882
 a *Oriental Mysticism*, Cambridge, 1867, introd p v]
- 1616 Alfred von Kremer 1828 + 1889
 a. *Die herrschenden Ideen des Islams*, Leipzig, 1868,
 chap VI, p 69 , chap. VII, pp. 70-78, p 130 (= n 26 de la
 p 71), 133 (= n. 35)
- 1617 Kholmogorow
 a *Cheik Moslihuddin Saadi Chishti* (en russe). Kazan,
 typogr Université, 1867, p 8, fin (trad 1602-d-2°).
- 1619 Joseph Garcin de Tassy 1794 + 1878
 a *Histoire de la littérature hindoue et hindoustanie*,
 2^e ed , Paris, 1870, t I, pp 159-160 (cfr 1408-a et 1540-a)
 et t II, 403
- 1620 Pierre Larousse 1817 + 1875
 a *Grand dictionnaire universel du XIX^e siècle*, Paris,
 1874-76, t XIV, p 917, col 2 (Soufisme) (extr de 1571-b).
- 1621 Stanislas Guyard 1816 + 1884
 a « Journal Asiatique », fev-mars 1873, p. 141-142
 (note extr de 1580-a, p. 144, n 1).
- 1622 Charles Rieu 1820 + 1902
 a *Catalogus cod. MSS. qui in Musaco Britannico asservantur*, pars II, cod arab amplectens, fol., Londres, 1871,
 p 312^a (ms DCXLIIV-20, f 433 = 579-d), 312^b, n. e (réfère à 471-a, 741 a, 1150-a, 1175-a), 405^b-406^c (ms. DCCCLXXXVIII-14 = Add 9692, f 317^a seq = 474-b),
 405^b, n. f (réfère à 471-a, 1150-a).
 b *Suppl Codd. MSS. arab* , Londres, 1894, p 463^b
 (ms DCLXXIX, f. 159^b) = 861-b

- c Catalogue of the Persian MSS. of the British Museum,*
Londres, 1879-83, pp. 352^a (reference à 1157-a), 577^{a-b} (références à 101-a, 1581-a), 874^a, n° IV (cfr 1114-d)
- 1623 F. Wüstenfeld + 1899
a. Die geschichtsschreiber der Araber, 1882, p. 138 (n° 354-20)
- 1625 C. Barbier de Meynard 1827 + 1908
a. La Poésie en Perse (leçon au Collège de France, 1876),
Paris, 1877 (= t. XII, Bibliothèque orientale Elzévirienne),
pp. 40-41 (cfr 121-a-40)
- 1626 Gustave Dugat 1824 + 1880
a. Histoire des philosophes et des théologiens musulmans,
Paris, 1878, pp. 134-140
- 1627 Major Robert Durie Osborn 1835 + 1889
a. Islam under the khalifs of Baghdad, Londres, 1878,
pp. 107-109, 110
- 1628 Thomas William Beale + 1875
a. The Oriental Biographical Dictionary, 1^{re} éd. publ. par
Keene, Calcutta, 1881, pp. 87, col. 2, 110, 171.
b. id., 2^e éd., revue par Keene, Londres, 1894, pp. 164,
243.
- 1629 H. G. Keene, 1827 + 1915, cfr 1628
- 1630 Victor Chauvin (Liège) +, cfr 1611-b
- 1631 Baethgen + 1903, cfr 1401-a.
- 1634 Alfred Le Châtelier
a. Les confréries musulmanes du Hedjâz, Paris, 1887
(= t. LII de la Bibliothèque Orientale Elzévirienne), p. 33,
n. 1 (trad. de 919-a), p. 98
- 1635 Theodor Wilhelm Ahlwardt 1828 + 1914
a. Verzeichnis der arabisch Hdss. der K. Bibliothek zu Berlin Berlin, 1887-1899, t. I, p. 10 (n° 45 = 172-b), III,
269 (n° 3402 = 474-b), VII, 671 (= n° 8785 = 441-b),
X, 180
- 1636 Italo Pizzi
a. Giorn. Soc. Asiat. Ital., V, 127
b. L'Islamismo, Milan, 1903, p. 298
- 1639 Adalbert Merx + 1909
a. Grundlin. der Sufik, 1892, p. 13
- 1640 Ignaz Goldziher 1850 (Budapest)
a. Muhamedanische Studien, Halle, 1889 II, 316.

- b. *Die dogmatische partei der Sâlimijja*, in Z D M G , LXI-1, Leipzig, 1907, p. 76 (cfr 1601-a)
- c. *Zur geschichte der hanbalitischen Bewegungen*, in Z D M G , LXII-1, Leipzig, 1908, pp 18-21 (cfr 570-a)
- d. *Vorlesungen über den Islam*, Heidelberg, 1910, pp. 157, 175 (1101-c, 1580-b)
- e. *al Hallâq*, in « Dei Islam », Strassburg, 1913 , IV, pp 165-169 (d'après 1695-j)
- f ap *Jewish Quarterly Review*, 1903, Xv, p 528 (cfr. de 1674-a)
- g. ed. du *Mostazhîr* (cfr. 280 q) pp 57, 62, 107.
- 1641 A J. B Pavet de Courteille, 1821 + 1889 (Paris)
- a *Memorial des Saints*, publ posthume, fol Paris, 1889-1890 (texte de 1320-a, version originale de 1101-c et trad. fr.). in Collection Orientale, t XVI, 2^e série, t II (en 2 parties), 1^{re} partie, pp XVII, XXII-XXIV 227-235 (p 227, n 2, réfet a 1301-a)
- 1645 Rev E M Wherry'
- a *A comprehensive commentary on the Quran* London, 1896 I, 268
- 1646 Hartwig Derenbourg 1841 + 1908 (Paris)
- a *Al Fâkhrî* (ed de 501-a), Paris, 1893 p 463, col 1 (pp 353-353)
- b. *Rapport* in « Annuaire de l'Ecole pratique des Hautes Etudes » (Sciences religieuses), année 1908 (Paris), p. 73 (cfr 1695)
- 1647 Victor de Rosen + 1908
- a *Mistike al Hallâdsche* , ap Mem. Inst. Archeol Russe, t XI, nov. 1896, sti V (cité in 1724)
- b *Cat mss persans Petersbourg*, 1886, p 1.3, 215
- 1648 Paul Horn (Strassburg) + 1908
- a. *Neopersische Litteratur*, ap « Grundriss der Iranischen Philologie » de W Geiger et E Kuhn, t II, Strassburg, 1896-1904, pp 272-273 (cfr 1636-a)-, p 286 (cfr 1101 a).
- 1650 Michael Jan de Goeje 1836 + 1907
- a Fragments d'une étude critique sur les textes relatifs au procès d'al Hallâq, publiés in « *'Arîb, Tabari Continuatus* », Leyde, 1897, pp 86-108 (ed de 164-a, comp avec 171-a, 471-a, 282-a, 350-a, 330-b, 291-a).
- b. *Cat codic. arab. Lugd Batav.* (en collaboration avec Th Juynboll), t. II, pars. I, 1907, Leyde . p. 153 (cfr. 441-b)

- c. *Mémoire sur les Carmathes de Bahā'īn* 2^e ed Leide, 1880, pp. 134-135
- 1651 Gerolf Van Vloten + 1903
a *Les Hachivia et nabīta*, in XI^e Congrès Internat des Orientalistes, Paris, 1897 (traduction à part 1901), in fine, extr. de 1601-a
- 1652 Carl Brockelmann (Leipzig)
a *Geschichte der Arabischen Litteratur*, Weimar, 1898, II-1, chap. X, § 4, p. 199 (d'après 1616-a, reféré à 471-a, 420-a 172-b, 471-b).
- 1653 M(artin) Schreiner + (Berlin)
a *Theologische Beurzeugungen in Islam*, in Z. D. M. G., t. LII, Leipzig, 1898, pp. 468-471 (reféré à 172-a, 134-c, 190-a, 201-a, 741-a, 941-a).
- 1654 N Mallitskij (Tachkend)
a *Ishāni i Sufism* in « Turkestanskij Viedomostj », 1898, n° 74 (extr. de 1301-b, cité in 1685-a).
- 1658 James M. Campbell 1847 + 1903
a *Gazetteer of the Bombay Presidency*, 1896-1904 · vol IX (Gujarat), part 2 (Musalmans and Parsis), Bombay, 1899, p. 33, n° 1 (rédigée par Khán Bahádúr Fazál ullah Lutfullah Faídi, assistant-collector of customs, Bombay, +).
- 1660 E J W Gibb 1857 + 1901
a *A History of the Ottoman Poetry*, publ. posthume revue par E. G. Browne, Londres, 1900 seq., I, 21 (et n. 2), 168 (cfr. 1311-a), 344-345 (cf. 1321), 347, 351, 359, 365-367, III, 286, n. 1 (cfr. 1341-a), IV, 168, n. 5 (cfr. 1361-a), 210, n. 1 (cfr. 1362-a), V, 93, n. 6 (cf. 1366-a).
- 1661 Guy Le Strange (Londres)
a *Baġdad during the Abbasid Caliphate*, Oxford, 1900, p. 160 (n. de la p. 159) (d'après 390-a, 501-a, 1127-a)
b trad angl. de la part géogr. du *Nuzhat al-Kulūb* de Mustaṣfi, 1919, p. 42 (cfr. 1127-a).
- 1665 Clément Huart (Paris)
a, *Histoire de Bagdad dans les temps modernes*, Paris, 1901, p. 109 (cfr. 1356-a) et n. (cfr. 1641-a)
b. *Littérature arabe*, Paris, 1902. p. 269 (cfr. 1652-a)
c « *Journal Asiatique* », X-3, Paris, 1904, pp. 180-181 (cfr. de 1671-a).
d. *Histoire des Arabes*, Paris, 1913 II, 353 (cfr. b).

e c. r de 1695-7 (*Revue critique*, mai 1914, *JAP*, juin 1914).

f. c. 1 de 1695-1, *JAP*, juil 1916

g *JAP*, 1879, p 260 (Noṣayrī)

h *les saints des derviches tourneurs*, 32^e vol Hautes Etudes (religieuses) Paris, 1918, I, p 111 et n 1, 117 (trad. du *Kāshif al asrar* de Shams al Dīn Ahmad Aflāki, écrit en 754/1353)

1666 H. A Probst-Biraben (Alger)

a. *L'Islamisme exotique*, ap « *l'Initiation* », Paris, avril 1901, p 39 (al H[all]ādī d'après Jāmī, 1150, ouvrage non identifié)

1667 Mgr Louis Petit (Cadikeuy)

a. *Les confréries musulmanes* Paris, 1902, p 52 (cfr. 1634-a).

1668 Octave Depont + .

a. *Les confréries musulmanes*, in « *La Revue* » (de Jean Finot), Paris, 15 mai 1903, p. 395

1669 Charles Grolleau (Paris)

a. *Les quatrains d'Omar Khayyam*, Paris, 1902, p 138 (cfr. 1625-a)

1670 E Blochet (Paris)

a. *Etudes sur l'ésoterisme musulman* (1^{re} série), ap *Journal Asiatique*, Paris, 1902. IX-20, p 72, 106, 107, 108-110 (cfr. 1141-a)

b *Le Messianisme dans l'hétérodoxie musulmane*, Paris, 1903, p 188.

c *Etudes sur l'ésoterisme musulman* (2^e série), ap « *Muséon* », Louvain, 1910 p 137 (du tirage à part)

d *Les miniatures des mss orientaux*, in *Revue des bibliothèques*, Paris, 1900, p. 196 (cfr. 1157-a)

1671 Carra de Vaux (Paris).

a *Gazah*, Paris, 1902, pp 197-200, 203, 255, 270

b. cfr 134-c,

1672 F. A Brockhaus (Leipzig)

a *Konversations-Lexikon*, 2^e ed Berlin, 1903, t XV (Sufismus), p 492, col. 1

1673 Edward Grenville Browne (Cambridge) :

a *A literary history of Persia*, Londres, 1902, t. I, pp. 361-363, 367, 423, 428-437 (référ à 1135-a, 172-a, 1262-a, 1111-a, 1101-c, 1150-a, 474-b, et paraphrase sommaire des documents reunis par 1650-a).

- 1674 Hartwig Hirschfeld (Londres)
a. the arabic portion of the Cairo Genizah at Cambridge,
 in « Jewish Quarterly Review », XV, janvier 1903, p. 176 sq.
 (cfr 1451-a)
- 1675 Henry Frederick Amedroz (Londres) 1854 + 1917 ·
a. ed. de 220-a, p. 34 et n 1
b Notes on some sufi lives, ap J.R.A.S., Londres, 1912,
 pp 562, 570-573, 580 et 1087-1089
- 1676 Chantepie de la Saussaye (Leyde) +
a Manuel de l'Histoire des Religions
b id trad fr. W Marçais (Islam), Paris, 1904, p. 298.
- 1677 R Enthoven (Bombay)
a Gazetteer of the Bombay Presidency, vol XXVII .
 Index, 1904 s v. *Dudivalas, Mansur*. (cfr 1658-a, 1720).
- 1678 Georges Salmon + 1906, Tanger
a L'Introduction topographique à l'Histoire de Bagdad,
 fascic. 148 de la Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Paris,
 1904, pp 114, n. 4 (erreur sur 134-r-4° et 1671-b), 166,
 n. 1 (id cfr 1661-a)
b. article Soufisme in t XXX de la Grande Encyclopédie,
 Paris, . p 314, col 2 (même erreur qu'en a-2°).
- 1679 Duncan Black Macdonald. Hartford (U.S.A.)
*a. Development of Muslim Theology, Jurisprudence and
 constitutional Theory*, New-York, 1903, pp. 183-185
b The Religious attitude and life in Islam, Chicago,
 1909, p 248 (cfr 280-e-3°).
c. Aspects of Islam, New-York, 1911, pp. 48, 75, 185
d. The vital forces of Christianity and Islam, VII (ap.
 « International Review of Missions »), 1913, p 670.
e Trad de 280-a, ap. J.R.A.S., 1901, p. 718
- 1681 H Ethé 1844 + 1917.
a. Catal. Pers. MSS. India Office, 1903, p 296, 299, 383,
 389 (cfr. 1185-a).
- 1683 W Barthold
a. Zur geschichte der Saffariden, p 173 (ap. *Aoldéke
 gew. Orient Stud*, 1906)
- 1684 Celestino Schiaparelli :
a Ibn Gabiroll, Roma, 1906, p. 215 (trad de 390-a)
- 1685 K Kazanskij
a. Misticisme de l'Islam (en russe), Samarkand, m-8,
 240 pp, 1906 pp 59, 126-135 (d'après 1602-a, 1611-a,
 1616-a ; réfère à 1654-a)

- 1686 **F A Klein** + 1903
a the religion of Islam, p 234
- 1687 **Sell**
a. the Faith of Islam, 3^e ed., Londres, 1907, p 127 (cfr 1673-a).
b Sufism, Christ Lit Soc, 1910, p 6-8
- 1688 **Pierre Arminjon** (Ganee)
a L'enseignement, la doctrine et la vie dans les universités arabes de l'Egypte, Paris, 1907, p 161 (trad de 280-a-1°)
- 1689 **E H Whinfield** (Londres)
a The seven Headed Dragon, ap J R A S, Londres, 1908, p 552, 1910, pp 484-486.
b trad de 1129-a
c « Masnavi », trad du liv 1 de 1111-a, Londres, 1898, pp XXI-XXII
- 1690 **F Hadland Davis**
a Jalal ud Din Rumi, t II des « Luzac Series », London, 1907 pp. 17-19 (cfr 1673-a), et 18*, n 1
- 1691 **Josef Horovitz**
a Aus den Bibliotheken von Cairo Damaskus und Konstantinopel, ap M S O S, Berlin, 1907, 2^e partie pp. 48 (830-a) et 62-63 (250-a).
- 1692 **Reynold A. Nicholson** (Cambridge)
a A literary history of the Arabs, Londres, 1907 pp 363, 376, 399.
b Risâlat al ghûrâîn (ed trad. de 212-a), in J R A S, Londres, 1902, pp. 346-348, 351, 833-834
c. ed de 1101-c notes t II, pp 45, 51 (3)
d Selected Poems from the dîwan « Shams-i-Tabriz » (ed de 1111-b) notes pp 216, 248, XXV-17, XXXII-7, p 296
e trad. de 1055-a, Londres, 1911, pp. XIX, XX, XXI
f trad de 421-l
g The Goal of Muhammadan Mysticism, ap J R A S, janvier 1913, pp 64-65 (réfère à 1695-g), 66, 67 (cfr 1111-b).
i. article Hallâj, ap. Hastings' Encyclopædia of Religions and Ethics, VI, 480-482, 1915
j Sufism J R.A.S. 1906, p 325, 340.
k the mystics of Islam, 1914, p. 40, 149-154, 160
*l. éd. de 142-a, p. XI, XXX, 95**

1693 Israel Friedlander (New-York)

a. *the Heterodoxies of the Shutes* (selon 241-a), ap. J A O S , New Haven, XXVIII, 1907, pp 34, 69 , et XXIX, 1908, pp. 13 (cfi 160-a), 14, 17, 21, n 2, 30, 114-115 (bibliographie, cfr 1674-a et 360 a)

1695 Louis Massignon (Paris)

a texte de 261-a 40° (quatrain), publ in *al Machriq*, Beyrouth, 1908, XI, 636 (cfi 961-a)

b cfr 164b-b

c *Les saints musulmans enterres à Bagdad*, comm au Congrès Internat des Orientalistes, Copenhague, 1er aout 1908 publ in *Revue de l'Historie des Religions*, Paris, LVIII-3, 1908, pp. 329-338 corriger p 333 (cfi 165-a).

d. *La passion d'al Hallâdj et l'ordre des Hallâjyyah*, ap « *Mélanges Derenbourg* », Paris, 1909, pp 311-322 corriger p 320, l 2 (cfi 165-a) et p 322, l 2 (lire moulaq)

e. *Mission en Mesopotamie (1907-1908)*, t I (= XXVIII des Mem Inst Fr Arch Ori Caire), Le Caire, 1910, p 56 n —, t II (= XXXI des M I F A O G) Le Caire, 1912, pp VIII, 43, 58, 68, 69, 70, 80, 96, 101, 111-118

f. *Les pèlerinages populaires à Bagdad*, ap « *Revue du Monde Musulman* », Paris, déc 1908, t VI, pp 642-643 (phot et 474-b-12°), cfr ap id , déc 1910, t XII, 629, n 3

g. *al Hallâj, le phantasme crucifié des Docetes et Satan selon les Yézidis*, ap *Revue de l'Historie des Religions*, Paris, LXIII-2, mars-avril 1911, pp 195-207 corriger p 196, n. 1 (il s'agit de 458), p 207, l 7-8 « voici que je l'ai eu »

h. *Ana al Haqq*, comm au XVI^e Congrès Internat des Orientalistes, Athènes, 11 avril 1912 (cfi Actes, pp 118-119, et cfr. *al Mo'ayyad*, Caire, 16 avril 1912) publ ap *Des Islam*, Strassburg, 1912, III, 248-257

i. *Actes du IV^e Congrès International de l'Historie des Religions*, Leyde, 1912, pp 121-122

j. édition du *Kitâb al Tawâdîn d'al Hallâj*, Paris, 1913, 220 pp (avec extr , pp. 79-108, de 1091-d)

k. *Târîkh al istîdhâd al falsafiyah al 'arabiyyah*, cours professé à l'Université Egyptienne (1912-1913) autographié Caire, 1913 pp 50, 51, 57, 58, 78, 80, 92, 96, 105

l. *Quatre Textes inédits, relatifs à la biographie d'. al Hallâj*, Paris, 1914, 37 + 86 pp — publication de 125-a, 170-b, 191-a, et 261-a

- m* *The Moslem World*, avril 1915, p 336.
n ap. *Enzyklopädie des Islam*, II, 254 (art. Hallâdj),
 265, 324, 354, 370
- 1697 Edward A. Johnson Pasha**
a. *the dialogue of the Gulshan-i-Rdz* (trad. angl de
 /129-a), Dublin, 1908, pp 30-33 et 31, n 1.
- 1698 Shaikh Mohammad Iqbâl**
a. *the development of metaphysics in Persia*, Londres,
 1908, pp. 114-115
- 1699 Yogi Ramacharaka**
a. Philosophy and religions in India, t. V, Yogi Fund,
 U.S.A., 1908, pp 213, 217-218 (copie de 1690-a)
- 1700 M Th. Houtsma** (cfr 1695-n, 1710-a et 1711-a) (Utrecht)
- 1701 Paul Paquignon** (Tanger)
a Deux anecdotes sur al Hallâdj, ap. *Revue du Monde
 Musulman*, Paris, avril 1909, VII, 428-432 (d'après un texte
 non identifié qui est 441-a). Corr ap 1695-l, p. 22.
- 1708 C E. Wilson**
a. Book II of the Masnâm (trad. de 1711-a), Londres,
 1910 I, 28, 219; II, 58, 309.
- 1709 Cl Field**
a Persian Literature, London, s.d. (vers 1911), pp 147,
 155.
b. Mystics and Saints of Islam (n.c.)
- 1710 D S. Margoliouth**
a. article Abu Hayyân, ap. *Enzyklopädie des Islam*
 (Houtsma), 1908, I, p. 94, col. 1 (cfr 923-a-32°)
b. *the early development of Mohammedanism*, London,
 1914, p 6, 181-183.
- 1711 K Vollers** +
a. article Ahmed (al Badawî), ap. *Enzyklopädie des Islam*
 (Houtsma), 1909, I, p. 204, col. 2 (cfr 741 a)
- 1713 Michelangelo Guidi** (Rome)
a ap. *Rivista degli studi orientali*, Roma, 1910, III, 3, 2,
 p 466 (cfr 1695-d), 1913, VI, 6, 1018-1020
- 1715 Emile Amar** (Paris)
a. (trad de 501a) = t. XVI des *Archives Marocaines*,
 Paris, 1910, pp. 449-452 (bibliographie cfr 1695-d)
b ap. *J.A.P.*, Paris, juil 1911, pp 41-43 (cfr. 540-a)
c ap. *Mélanges Derenbourg*, Paris 1909, pp 245 seq. (cfr.
 660-b)

- 1716 D. Menant (Paris).
a. Les Khodjas du Guzorate, ap Revue du Monde Musulman, XII-10, oct. 1910, pp 214-215 (cfr. 1658-a)
- 1717 Gertrude Lowthian Bell
a From Amurath to Amurath, Londres, 1911, p. 279 et n 1.
- 1718 Auguste Bricteux (Liège)
a. Salāmān et Absāl (traduit de 1150), Bruxelles, 1911, p. 11.
- 1719 Olga de Lebedew (St-Petersbourg)
a. Traité sur le soufisme (trad fr partielle de 231-a), Rome, 1911 (pp 29, 55)
- 1720 Cowser (anc prof de persan au Gujarat College, Ahmedabad)
a Notes on Hallāj (24 mai 1911, rapport de 4 pages adressé à M. R. Enthoven, critique de 1658-a).
- 1721 Max Horten (Bonn)
a. Die philosophie der Erleuchtung nach Suhrawardi, Halle, 1912, pp 64, 71, 77
b. Die philosophischen Systeme der spekulativen Theologen im Islam, Bonn, 1912, p 52
c. art Islamische philosophie, ap. *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*, dictionnaire dirigé par H. Gunkel, O. Scheel, F. M. Schiele, L. Zscharnack, Tübingen, 1908, p. 749
d. Das philosophische System von Schirāzī (trad all. abr. de 806-a), Strassburg, 1913, pp 6, n 1, 7, 17, n 1, 279, 287.
- 1722 D. A. Rinkes (Batavia)
a. De Heiligen van Java, Batavia, 1913 (fasc. VI == dee LV, aflev 1-2 du Tidjschr Batav. Genots van Kunst. en Wetensch.), p 37 et n. 2 (cfr. 1391, 1695-h), 37, n 3 (1695-g), 38 (*id*).
- 1723 Martin Hartmann (Berlin) + 1919
a. ap. Die Welt des Islams, I-10, mars 1913, Berlin, 56-57 (cfr 1695-h)
- 1724 I Kratchkovskij (Tsarskoje Selo)
a. Razshaze sovremennika obe Al Halladsche (bibliographie avec éd de 126-a), ap t. XXI de l'Institut Archéol Russe, St-Petersbourg, 1913, pp 137-141 (cite 1647-a)
- 1725 Miguel Asín Palacios (Madrid)
a. Abenmasarra y su escuela (Discurso de recepción en la R Academia de Ciencias Morales y Políticas), Madrid, 1913, p 69 n 2, 73 n 1, 97 n 3, 154 n 3

- 1726 Lucien Bouvat (Paris)
a R.M.M., Paris, 1913, t XXIV, pp 341-343 (c. r de
 1695-*j*), t. XXVII, 1914, p. 433 (cfr 1695-*l*).
- 1727 Louis Cheïkho (Beyrouth) (1)
a Mel. Facult. Or., Beyrouth, 1913, t VI, pp XI-XII
 (c. r. de 1695-*j*)
- 1728 Henri Lammens (Rome)
a al Hallâq, ap. *Recherches de science religieuse*, Paris,
 1914, pp 123-135
- 1729 Richard Hartmann (Kiel) analyse 23/-*a*
a Darstellung des Sufitums, Berlin, 1914, pp 2, 30, 45,
 53-55, 59, n 90, 94, 96, 106, 131, 152, 153, 169, 175, 180
- 1730 Riza Tewfik (Stamboul)
a Horoufisme, ap Huart, *Textes horoufis*, 1913, p. 256,
 n 2, 272, 290, n 1
- 1731 W Marçais (Paris)
a J.A.P., janv 1913, p 201 (cite 405-*a*)
- 1732 Carl Becker (Bonn)
a ap. Der Islam, 1913, IV, 201 (cfr 1695-*e*).
- 1734 Enrico Insabato (Rome)
a L'Islam et la politique des Alliés, Nancy, 1917, p 88.
- 1735 Tor Andrae (Upsal)
*a Die person Muhammed, in Lehre und glauben seiner
 gemeinde*, t XVI Archiv. Etud. Or., Stockholm, 1918 pp
 296, 297, 299 (cfr 1650-*a*)
- 1736 H S Nyberg (Upsal)
a Kleine e schriften des Ibn al Arabi Leiden, 1919 pp
 44, 50, 67, 70, 78, 85, 88, 91, 92, 105, 119, 123, 124, 143,
 149, 150, 161, 171, 196 (cfr. 1695-*j*)

(1) cfr ap *al Machriq* 1909, XII, 191 (à propos de 403-*a*)

ERRATA

Les transpositions, interversions, omissions et surcharges indues d'accents, esprits et points diacritiques, alterant la physionomie connue des noms et mots arabes, seront aisement corrigées par le lecteur averti (1) Nous ne relevons ici que les fautes les plus graves

p 6-8 = p 296-299 Les traductions successives (cf Taw 206-207) que nous avons proposées de ce texte difficile (Taw 202-205) sont à compléter au moyen des notes, ici p. 497, n 4, 554, n 6, 811, n 1 Pour les points suivants, corr. ainsi :

7, l 9-10 = 298, l 34.
« preeterités, en m'inspirant ton *fiat* pour mes intercessions »

7, l 14 17 = id l 8-11
texte A « Ah ! si la moindre parcelle d'aloès trouve place (devant Toi), certes j'aurai, pour [temple de] mes transfigurations, un corps glorieux plus vaste que les plus grandes montagnes ». Texte C « Ah ! ce qui restera ainsi (= mon âme), mis à l'écart de mes souillures, est une preuve (de Toi) plus

forte que la destruction des montagnes »

8 l 1-2 = id l 13-15 « au delà des générations, où il rejoint le Témoin de l'Eternité » (cfr ici, p 601).

11, l 21 709, lire 909

13, dern l l'anecdote + de.

33, l. 7 comp 667, n 1

36 cfr *Essai*

37, n 3 suppl les l 4-6

50, l 19 islamique + au

IV^e siècle

60, l 1 (Kashf, 189).

60, l. 17 mettre, dans la parenthèse, ceci (mais des noms qui te cachent l'indefinissable grâce divine).

61, l 22 creature humaine, et transcendante.

67, l 1 ne doit + pas

(1) De même les lapsus *d* pour *dh* (78 bas, 80, l 1, 285, l 17, 676, n 3), *nafi* pour *nafy* (257, l 5, 470, l 16), *sind'* pour *samd'* (191, n. 4, 314, l 2, 409, l 2, 443, l 18), *Moghayrah* pour *Moghira* (592, l 6), *dani* pour *dinni* (311, n 3, 435, n. 2).

- 71, n. 2 *Kashf*, 450, Attâr,
II, 135
73 sq cfr 730 sq
75, l 11 yosammi. — n. 4
cfr Hammeï, *LGA*, I, 4, p 232
76, l 2 Telle est la trad de
Slane. Amar (*JAP*, juil 1911,
41-43) la corrige ainsi « Bag-
dad, mais ses deux complices lui
prédiront sa perte, et qu'il échoue-
rait, à cause du peu de goût. »
81, l 10sq cfr Qot XXXVIII,
9, Qot *ta'wil*, 231
90, n 4 Grenard y voit Toq-
maq (*JAP* 1900, 35)
95, l. 16 'Abd[allah] Corr
'Obayd
97, n 6 corr suivant 807,
n 2
99, n 5 comp 769, n 7
107, n 3 'odoûl
116, l 11 extasiés, l egares
117, l 1 unite, l union
120, l 27 l'ai, l l'ait
122, n 3 comp 708
124, n 3 lire *lahw* (540)
131, l 10-11 trad « Et si
vous doutez, pensez au *hadîth*
de même que votre negation, votre
doute même le signifie, Lui ! »
136, l 4 su'naturel + qui
me soit propre.
140, l. 5 simplement + pour
153, § 2 entrevues, l entre-
tiens
161, l 17 donc, l don
165, l 6 Kûmâni Le ms
porte plutôt Kûrnabâni (cfr.
Agh XII, 61) — dern. I
Tabari, l Ibn Khayrân.
175, l 8 *Waddi*
- 181, l 1, 185, n 1 quatre,
l cinq
182, l 22 l'étreinte l la
gloue
222, n. 4 cf RMM, 1909,
IX, 99-103.
234, n 2 § 20.
235 insérer rappel de la n 4
à la l 5
240, n 5 : cfr 'Omârah, *Auto-
biogr*, 171-172
244, l 8-9 Suppr cette indi-
cation erronée, et la remplacer par
« (Baqlî, 34) Qor LXXXI, 1 ».
251, n. 1, l. 3 Jesus, l
Jonas
264, n 1 Druzes, pref I,
187-188
271, l 7 *tâwi*, l. *tâq*
272, n. 6 Le texte d'Ibn Bâ-
kôtîyeh porte « Oui, si je te
quitte »
277, 283 cfr 347, 587, 736,
756, 782, 838.
279, n. 3 tont, l tout.
283, n 2 : corr « d'après Mo-
tawwaq (ch XV 116-a).
288, n 3 Mofîh (+ 331) pre-
sida en 313 le dixième rachat des
musulmans captifs en Roum, il
était hanbalite (Kotobi, f 170^{a-b}),
sur Dâniyâlî, charlatan qui le dupa,
vou Hamadhâni (ap de Goeje,
Carmathes, 225 ; Ibn Khaldoun,
mogad., trad Slane, I, 234, et
fakhrî, 373).
301, n 1, l 2 Qaws, l. *Fa-
wâris* (Tagr, s. a.)
305, l 11 Cfr. 472 L'adha,
c'est le blasphème ('Iyâd, *shifâ*,
II, 243).

307, l. 6 « .derniere, desirant l'acceleration » Cfr. Qor XVI, 1
 313, l. 24 l. decapite (au masculin)
 317, n. 4 l. heccléite
 318, l. 1 l. citation.
 321, n. 7 a M 'Abbâs, dit « 'Abbâsah » Tûsî, mort en 549/1154 (ms. Londres, 544, f. 40^b, ap. Caetani, *Onomasticon arabisum*, n° 2065)
 333, n. 9 *fârq*, p. 223.
 337, l. 1 Hâshîmî
 337, n. 6, l. 3 « Dâwûd b. Mo'âdh 'Atâkî, + *via a 'Omâyr Mojdîl* (+ 144) ».
 339, n. 2 + Yâqût, *moshta-rik*, 287 (Kremel)
 343, l. 4, 9 Zâki, l. Rokn
 347, n. 2, l. 5 corr (RHR, 1908, p. 2).
 348, n. 1, l. 2 · quôt, I, 92
 349, n. 2 + De même les *Horoûfis* et les *Ali-Ilâhis*
 365, l. 21 corr *sâthâh*
 366, l. 16-17 « conservatrice + hanbalite, favorisée par la neutralité des hanafites »
 368, l. 11 : Ton, l. ton.
 369, l. 5 « Cette pensee vise un état bien délié à saisir » — 4 dern lignes : « Ah ! quelle merveille ! C'est Dieu lui-même, Lui qui met l'ennemi (Satan, cfr. Baqlî, *shâth*, 182) sous son pied dans le soleil, qui attache son enfant (= Hallâj) à l'ennemi Alors, Il le considère en Lui-même c'était le voir un comme Lui. Puis Il le place en Lui-même c'était ressusciter Son serviteur »

370, l. 4 inconsequences
 Corr. reticences
 375, l. 18 occidental, l. fugace
 383, l. 3-4 comp. 927.
 397, n. 10 l. Mesopotamie.
 403, n. 1 comp. 622, n. 4 (Khatîb, § 21, d'après Khôldî).
 407, n. 3 Qorh, l. Qosh.
 409, n. 1, l. 3 rayez « Hasan ibn »
 419, l. 25, sq. cfr. 594, n. 1.
 425, l. 7 l. 1234
 427, l. 1 l. Kolâl. — l. 22
 + Ce que Kâshîf résume par ce distique « .
 431, l. 8 l. ils.
 435, l. 13 sq. Les vers 1-2, 6-9 sont à restituer à Ibn 'Arabî, et les vers 3-5, formant *takhmîs*, à Shoshtârî
 437, n. 1 « une toison » corr « un manteau de soie » — « s'illumine » corr « est éclairée d'en haut ».
 438, n. 4 corr. *ἀλοχόες* par *ūluqâ*, selon Beveridge (trad. de l'*Akbarnâmâ* d'Abû'l-fazl, 1897, p. 79, cfr. Browne, trad. des *Châhâr Maqâla* d'Arûdi, p. 132-134, 164)
 446, n. 8 *bâhjâh*, 48
 448, n. 7, l. 4-5 corr. *man dhâ*.
 450, l. 4 *'ozmah*, l. : *'azâmah*
 459, l. 9 deuil + d'une mère qui a perdu son fils (*thakla*)
 466, n. 1 l. *arabicae*
 476, l. 16-18 Cfr. 642, n. 1 bis.
 479, n. 5 Cfr. 487. La mort

des saints (*tawaffî*) n'est pas une destruction , il y a survie spirituelle, et parfois *incorruptibilité* corporelle, après l'arrêt de la respiration

482, n 2, etc « Roûhâniyoûn » (forme donnée par Mohâsîbî, *mâhabbah*) est à remplacer par « Roûhâniyah » (Malattî)

483, n 1, fin + et émet la doctrine citée, p 482, n 4

487, n 6 cfr Râzî, vers ap Ibn abî Osaybî'ah, I, 315

488, l 8 pourriture = *ramîm* (Qor XXXVI, 78).

490, n 3 *ikhâds*

491, n 2 existimandi (opp declarandi)

510, n 3 Cf. *farq*, 302

514, n. 3 l amour

515, l 20 comp. 791, n 4

519, l 4 trad Comment T'aurais-je interpellé « C'est Toi » (Qor I, 4), si Tu ne m'avais interpellé « c'est Moi » ?

520, dern l lequel « provient . »

524, l 5 ne l'égare . (l minuscule)

528, n. 4 + (Jowaynî, *shark al loma'*, ap *rawd zâkhîr*, I, 253^a, Jîlî, ap Sha'râwî, *minan*, II, 29)

543, n 3 Ibn Mohabbîr, comme Maysarah, est un élève de Moqâtîl

544, l 6 'alawî, corr 'olwî

565, n 3 + Sowaydî, *Kashf*, 81.

568, n. 4 transposer le mot *khilâf* à la suite de *ghayr*

572, n. 3 + Les *mothalathât* de Qotîob, sur la variation intraspecifique du sens des racines trilitères, ont été ed *Machrij*, XI, 1908, p 516-522

586 n 1 cfr le *dawr hokmi*, par lequel l'oncle du mort n'est pas évincé de l'héritage par le fils qu'il reconnaît être son neveu (Shirwâni, glossé de la *tohfah* d'Ibn Hajar, t VI, un peu avant le titre « 'âriyah »)

587, n 1, l 5 les *tîente* pauvres (au lieu de *dîx*)

588, n 1 il s'agit de la néoménie

591, l 24 l *ishtiqâq*

614 Suppr le rappel de note (2) 3 = 2, 4 = 3)

n 1 *son'*, l *san'*.

635, n 1 , cfr 549, n 2, 645, n 3 Le mot *samad* (σωματικός) fut anathématisé par le catéchisme byzantin jusqu'à sa justification en mars-juin 1180 par Manuel Comnène, qui fit graver l'anathème par le patriarche Théodose, en le menaçant d'en appeler au Pape (Nicetas VII, 139, ap Fleury). Cfr démonstration de Pierre Lombard, attaquée à tort par Joachim de Flore

637 intervertir les notes 4 et 5

641, n 3 cfr. Paul de Sidon (ms Paris, 165, ch XXI)

654, l. 14 suppl « 1° » ; l. 20 « 2° » = 1°

659, n 1 lire LXXVI.

667 renumeroter les rappels de notes.

- 677, l 9 *worouūb*, n 3 *Zer-*
dīt, p 29
- 684, n 6 *ghonyah*, I, 83
- 685, l 4 *tajalla* !
- 690 seq *hōur* est la forme
 arabe exacte
- 692, n 3 « Auraient soif »,
 corr. « crieaient au secours ».
- 709, n 1 subjective, corr.
 mixte
- 719, n 4 *lōsannī*, corr. *l'ā-*
sonna (Sarrāj, *loma'*, 222, Qāsimī)
- 721, n 2 sabienne, corr.
 sabeenue
- 757, n 6 + Thawī (ap Ibn 'Arabī, *mohādd*, I, 172) et Ibn 'Iyād
 (ap Mohāsibī, *makāsib*, 101)
- 764, n 1 l f 330^b
- 785, n 2 l *zohādah*
- 813, l 21 l *ash'ār wa monā-*
jāt
- 840, dern l J'avais écrit *vo-*
lète
- 889, dern l rappel de note
 omis, référant à p 702
- 918 renumeroter les rappels
 de notes en augmentant d'une
 unité à partir du second (6) de la
 l 10, et suppr (10) / 18
- 921, n 1 l précédente
- 929, l 22 (4) est à transposer
 à l 10, en remplaçant par (2),
 l 22
- Chapitre XV (par *numeros*
 d'ordre)
- 170-d + ms Solaym. 97, Sh
 Ali 269-270.
- 178-c *saddqah wa siddiq*,
 Caire, 1323, p 24, 75
- 281-b . sermon, ap 370-i,
 f 117
- 289 Ibn Roshd Qotobi (+520)
 Y transfere 461-a
- 364 Ibn Ma'mūn Bata'ihi
 (+ 580) *a ta'rīkh al Āmir*, extr
 ap 618 a
- 370 q cf 535-b — h *ro'oūs*
al quwātīr, Caire, 1332, p 58 —
 i *gossds*, ms Leid Warn. 998,
 f 135
- 421-a + t I, 75
- 433-a 'Omoūmī, 3837, Laleh,
 1376 l'attribue à Zarqānī (+ 1122)
- 461 A transferer en 289
- 512-i *majmoū'at al rasa'il al*
kobra, Caire, 1323, I, 73, II, 98
- 535 Ibn Qayim al Jawziyah
 (+ 752) *a madarīj al sālikin*,
 Caire, 1332, I, 103, II, 20, 114,
 III, 140 — b *i'ti'ddat Ibn al*
Jawzī 'ala'l Ghazālī, ms Walt a
 Din, majm 1684, f 209^b, 213^a
- 591, n 1 a) par son fils 'Isa.
- 618-a = *Khitat*, I, 459-460
- 703 Shahzāde Kurkut (+ 918)
 a *Harīmī*, ms Faydiyah 1763 in
 fine (cfr 541-b)
- 722 'Alā al-Dīn 'Olwān (+ 936)
 a *jawhar mahboûk*, Damas, 1329,
 p 68, v 8
- 730-a ms Walt al Dīn, majm.
 1684, f 357^b
- 862 et 919 suppr. b après
 « 809 »
- 930-a 1790, l 1290
- 959, l Nabhānī. a *jāri' ka-*
rāmāt .., Caire, I, 403
- 960, l Salāmī.
- 1089 M b Monawwar Mih-
 navī . a *Asīr al tawhid*, ed
 Zhukovski, Petersbourg, 1899,
 p 84.

- | | |
|---|---|
| <p>1170 c trad angl Gladwin,
1800</p> <p>1227 Zayn al 'Abidin Shir-
wâni (+ 1258) <i>a bostân-i-siyâ-
hat</i>, Tehéran, 1310, p 27-28 (cfr.
1081 a)</p> <p>1228 Ma'soum 'Ali Shâh
Ni'mati <i>a tarâ'iq al haqa'iq</i>,
lith Teheran</p> <p>1330 bis Khata'i (ps de Shâh
Isma'il) <i>a diwân</i>, ms Paris,
supp tuie, 1307, f 45^b.</p> <p>1378 Kopruluzađé Mohammad
Fouâd <i>a l'urk Adabiyatende
ih mutasawwifler</i>, Stamboul, 1919,
p 19, 172, 174-176, 331</p> <p>1392 = 'Abd al samad, sam-
mâni, vers 1760</p> <p>1393 Nôûr al Dîn Ranîri,
d'Atjeh <i>a tibyân fi ma'rîfat al
adyan</i>, ms. Leid 3291, f. 93</p> | <p>(cfr b) — b <i>Tâ'aif al usûlîr</i> (cf.
<i>RWM</i>, XXXIX, 47)</p> <p>1415 Solaymân Nadwî <i>a</i>
critique de 1695 (ap revue
<i>Ma'arif</i>, A'lamgarh, 1915)</p> <p>1431 trad. éthiopienne de
462-a (selon Conti Rossini)</p> <p>1540-a, I 3 I notes</p> <p>1636-c <i>Storia della poesia
persiana</i>, Torino, 1894, t I, 186,
189, 202, 205, 208</p> <p>1637 H W Clarke trad de
1135-a et 1126-a en 3 vol, 1891</p> <p>1644 Osw H Parry <i>a Six
months in an asyrian monastery</i>, Lon-
don, 1895, p 363, 367, 371, 372</p> <p>1712 Victoria de Bunsen <i>a</i>
<i>the soul of a Turk</i>, London,
J Lane, 1910, p. 79 (comm D B
Macdonald)</p> |
|---|---|
-

INDEX

I — TABLE DES NOMS PROPRES.

N.-B. — On a suivi, pour les abréviations, le système Brockelmann : « a = aboû — b = ibn — A = Ahmad — H = Hasan — Hy = Hosayn — 'AA = 'Abdallâh — 'AR = 'Abd al Rahmân — 'A = 'Abd — M = Mohammad — Yq = Ya'qoub » L'article *al* est normalement supprimé — Completer les noms * grâce au chap XV

A 'Abbâd, 562, 633, 695, 701 'Abdak, 727. 'AA-b Hilâl, 792 — — Ja'far, 426 — — Maymoûn, 67, 75, 79, 140, 734 — — 'Omar, 676, 726 'A Karîm-b 'AWâhid 129 'A Malik Iskâf, 761 'A Wadoûd-b Sa'id, 129 'A Wâhid-b Zayd, 608, 692, 696, 751, 756, 787 [ABOU] a 'Abbâs b. 'A 'Azîz, 304 — 'Alî Fasawî Fârisî*, 62, 576, 591 — — Kâtib, 777 — 'Atâhiyah, 149-150, 780 — Ayvôub, 447, 726 — Azhar, 14 — Bakr, 336, 507, 655, 721, 730, 739, 742, 887 — Bayhas, 707, 785	— Dharr, 585, 721, 726, 729, 777 — — Hamdâni, 696. — Firouz, 32 — Hamzah Baghdâdi, 28, 39, 100, 472, 682, 691, 717, 796. — Hanifah, 538, 577, 581, 614, 646, 655, 665, 716, 737, 774 — Hâritî, 303. — Hâshîm, 544, 554 sq. 568, 571, 577, 614, 624, 646, 677, 711, 715 — — Koufi, 618, 730 — Hâtum-b Hîbbân, 738 — Ilâzîm, 624 — Hodhayl 'Allâf — Holman, 362 — Isra'il, 779. — Mâkhûla, 124. — No'aym, 404 — Nowâs, 322, 797, 917 sq. — 'Omar M b Yoûsof*, 14, 163, 217, 279 sq — Sa'id* <i>Ibn abi'l Khayr</i> . — Sho'ayb Qallâl, 696
---	--

- Sawdā, 557
 — Tāhū (moqrī), 241.
 — — (qāimatī), 736
 — Thawī Kalbī, 25, 467
 — Yūsuf, 715
 Abīrahām, 465, 503, 741, 747, 849, 852, 854, 875
 Adam, 483, 503, 596, 599 sq, 687, 699, 712, 743, 864 sq., 869 sq., 874, 893, 899
 A b Fātūs, 123, 125
 — — Fātūk Rāzī, 6, 96, 134, 270, 300, 308, 318
 — — M b 'Imrān Jondī, 94, 106, 807
 Ahṣā'ī, 928
 Akh Mohassīn, 66.
 Akhtal, 506
 'Alā al Dawlah* *Sīmndātī*
 Albizzī (B.), 774
 'Alt (le Khalīfē), 242, 506 sq., 655, 676, 677 sq., 701, 722, 727, 730, 748.
 — b A Hāsib, 81.
 — b Hosayn, 229.
 — b. 'Isa *Ibn 'Isa*
 — — Mowaffaq, 693, 756
 — — Rabban, 482
 — — Sahl, 96
 — Rūda, 141, 677, 894, 901
 'Allāf, 37, 480, 483, 487, 535, 553, 560 sq., 614, 653, 673, 695, 717, 730.
 'Alqamah, 585
 Amedroz, 495, 208, 216, 261.
 'Amīlī (B.)*, 590, 886
 'Ammār, 729
 'Amr-b.'Obayd, 491, 625, 673, 730
 — — Fa'id Oswārī, 482, 625
 — — 'Othmān* *Makki*.
- Anastase (R P)*, 456
 'Anbarī, 569, 711
 Antakī (A b 'Āsim), 472, 565, 588, 607, 618, 670, 776, 780
 Aqta' (a Yq), 2, 62
 As'ad b Moūsa, 682
 Asfār, 676
 Ash'aī, 467, 480 554 sq., 560 sq., 568 570, 615, 627 sq., 636, 649 sq., 654, 657 sq., 665, 670, 672, 677 sq., 695, 737
 Asīn Palacios, 471, 589, 690, 691, 782, 785, 840, 905
 'Askarī (H.), 612
 'Attābī, 913
 Augustin (S.), 326
 'Attār*, 436, 451, 845, 939
 Awārijī*, 240, 245
 Awzā'ī, 864
 'Ayishah, 336, 725, 743, 848, 850.
 'Aynī (Badī)*, 791, 802
 Ayyūb Sikhtiyānī, 755 sq
 'Azāzīl *Sa'an* (875)
 'Azzāz, 418

B

- Bābak 453
 Badawī*, 428
 Baghdādī ('A Qāhir)*, 328, 333, 777
 Baïllooud, 347.
 Bakr, 617, 672, 677
 Balabānī*, 343, 421, 789
 Balādhorī, 75
 Balkhī (a. H.), 309
 Balkhī (a. Zayd)*, 19
 Bāqillānī*, 137, 364, 481, 487, 550, 552, 572, 585, 613, 628, 677, 681, 703, 737
 Bāqir (M.), 501, 722.
 Baqī (Rūzbahān)*, 316, 374,

687, 816, 828, 844-905, 923, 939	Chasles, 702
Barbahāt, 543, 597	Chesterton (G -K), 858
Barbier de Meynard, 168, 917	Christine l'admirable (Ste), 313
Bashshār-b Bord, 170, 187, 195, 754, 787, 797	Clermont Ganneau, 831
Basri Hasan	D
— (a Hy), 123	Dabbās, 227, 240
— (a Hy), 561, 564, 565, 647, 653	Damīrī*, 164
Bayān, 865	Damrah-b Hanzalah, 18
Bayezid. Bistāmī	Dāniyālī, 76*
Bazīgh, 696	Daouwānī, 938
Bergstrasser, 786	Daqqaq, 404, 695 777, 779, 809
Bevan, 848.	Dārānī, 472, 540, 690, 717, 737, 751 sq., 787, 876.
Bernard (S), 855	Dārimī, 640
Biroūnī, 76, 79, 815, 940	Dasouqī*, 428
Bishr Hāfi, 277, 611, 613, 617, 756, 777.	David, 661, 662, 737
Bistāmī (a Yazīd), 36, 133, 277, 391, 413, 414, 438, 472, 485, 512, 528, 612, 688, 690, 692, 712, 747, 753, 757, 777, 787, 851, 856, 886, 909, 929.	Dawwūd (Zahīrt), 168, 487, 569, 579, 592, 655 715
Blavatsky, 407	— b Mo'ādh, 337, 77*
Blochet, 411	— b Mohabbīr, 543
Bohloul, 457, 932	De Goeje, 734
Bohtorī, 918	Descartes, 482, 531, 544, 887
Bokhāt, 33, 592, 732, 774, 778	Dhahabī*, 28, 269, 389, 394.
Bokhtyéshoū' (G), 482	Dhou'l Nou'n Misīt
Bonānī, 692, 756	Dimishqī (a 'Amr), 497, 818, 919
Bondar-b Hy, 447	— (Qāsim), 892
Boūnī*, 932	Dirār, 345, 552, 646, 695 715, 717, 740
Bozorg, 83	Dolonjāwī*, 248 sq , 354, 420
Browne (E -G.)*, 73, 233, 251, 323, 941	Doqqī, 41, 812
Burton (R), 797	Doūrī (Haytham), 797
C	— (Ibn Farrokhān), 807
Caīlye, 704	Dozy*, 325, 328, 938
Casanova (P.), 884, 933	Druzz̄s, 483, 508, 568, 589, 630, 699, 702, 774, 801
E	Dusares, 686
Eckhart, 789	

Elias de Nisibe*, 911
 Eschyle, 173
 Eyoub. a Ayyoûb

F

Fadl Horouff* 429
 Fânsouîr*, 442.
 Fârâbi, 529, 562, 566, 595, 627,
 631, 636, 692, 695
 Farghâni (Ibn Khodhyân)*, 373.
 — *426, 631, 821
 Farid*, 86
 Fâris Dînawari*, 95, 125, 235, 299,
 305, 334, 337, 806, 813 sq
 — Shîdyâq, 591
 Farqad Sînjî, 755
 Fairâ, 575
 — *Ibn al Farrâ.*
 Fasawî a. 'Alî
 Fâtumah, 724.
 — Omawiyah, 310, 447
 Fayyâd, 832
 Fir'awn Pharaon.
 Fluegel, 466, 845.
 Fôtti [Fowati] (Hishâm), 653,
 691
 — (a Bakr), 40
 Frazer, 324

G

Gaien, 177
 Ghalafi, 46
 Ghassân, 865
 Ghaylan, 538, 610
 Ghazâlî (a Hâmid)*, 59, 189, 352,
 370 sq., 483, 494, 550, 562,
 575, 578, 582, 586, 660, 677,
 688, 711, 715, 785, 793 sq.,
 840, 843, 852, 888, 892, 916,
 926
 — (A)*, 871-872.
 Ghîyâth, 78, 79

Gholâm Khalil, 39, 161, 458, 493,
 541, 543, 609, 620, 666, 669 sq.,
 672, 682, 796.

Gobineau, 463

Goguier, 819, 879 sq

Goldzihei, 75, 154, 159, 171, 297,
 384, 399, 470, 777, 854

Gorgâni, 421, 514

Griffini, 590

H

Habîb, 609, 749

Habîl, 790

Hadjamî, 21, 52

Hâfi*, 439

Hafs, 345, 616, 717.

Hajîmî, 696.

Hajj Khalîfah*, 816

Hajjâj, 351

— b Forâfisah, 337

Hallaç, 17-18, 20-21

Hamd, 1 sq., 309, 318, 334

Hâmid*, 211 sq., 229, 246 sq., 279-
 295, 311, 313, 770

Hamzah-b a Daygham, 475

Hanaft*, 391

Hannoûnah, 454, 459.

Harawî (Ansârî)*, 367, 535, 788,
 815, 906, 925

Harîrî ('Alî)*, 419, 748

Harîoun-b. 'Imrân, 266

Hasan b a Hasan Basîrî, 189,
 282, 284 sq., 468, 471, 480 sq.,
 485, 490, 501, 511, 589, 610,
 612, 620, 625, 668, 672 sq.,
 678, 683, 688, 692, 706 sq.,
 730, 743, 748 sq., 754 sq., 774,
 777, 784, 831, 888

— b. Ajroûd*, 351

Hashimî (a Bakr)*, 251, 335

Wâsîtî

- (M b 'Isa), 919
 Hâtum, 753
 Haydarah, 251, 333
 Haykal [Haykali == Shâkir], 333, 744, 850
 Haytami*, 360, 393, 865, 78*
 Herbelot*, 105, 323.
 Hess, 132.
 Hubatallah, 133, 155.
 Hishâm-b Hakam, 483, 507, 511, 543, 548, 551, 554, 560, 580, 610, 649, 655.
 Hodhayfah, 491, 499, 668, 675, 721, 726, 755
 Hojwîrî*, 327, 408, 815, 825, 921
 Holwâni, 21, 103, 301, 760
 Horayfish*, 434
 Horten*, 535
 Hy-b.Mansouri, 20
 Houd, 383.
 Howell, 571
 Huart, 151, 186, 412
 Hugel, 794
 Huysmans, 798, 931
- I
- Iblîs *Satan*
 [IBN] b.'Abbâs, 584, 678, 711, 741, 743, 848, 850, 864.
 — 'A. Samad, 220, 288 sq , 311.
 — abî' l'Awjâ, 162, 617
 — — Dhayb, 756, 773
 — — Hawwâfi, 45, 690, 752.
 — — 'l Khayr*, 399, 407, 437, 452, 604, 777, 787, 907
 — — Sa'dân, 105, 402
 — — Tâhir, 74, 156
 — — Tawbah, 100
 — — Zayd, 779
 — Adham, 390, 472, 511, 540, 585, 749, 778
- Ibn 'Aqîl*, 366, 740, 805, 869
 — 'Arâbi*, 37, 351, 356, 377, 405, 455, 593, 598, 611, 615, 611, 686, 702, 741, 753, 787, 789, 793 sq , 801, 840, 866, 901, 927, 938, 77*
 — 'Atâ*, 5, 43 sq., 134 135, 260-261, 267, 271, 272, 277, 346, 473, 484, 492, 496, 530, 557, 593, 618 sq , 623, 682, 693, 718, 729, 732, 743, 745, 758, 776 sq , 787, 812, 852, 907, 924
 — 'Ayyâsh, 216, 251, 275, 289, 316
 — Azraq, 106, 110, 130, 273, 807
 — Bâbûyeh*, 152, 153, 467, 697, 783, 792
 — Bâkoûyeh*, 334
 — Baïrajân, 341, 601, 821, 847
 — Bashshâr, 757
 — Battah 'Okkâri
 — Battou'tah*, 82
 — Bilâl, 144
 — Bishr, 11, 227, 252, 337, 806.
 — Bohloul*, 216, 279
 — Bord *Bashshâr*
 — Dâ'i*, 792, 815
 — Daqiq al 'Id, 627, 777
 — Dâwoud*, 11, 114, 158, 163-182, 798.
 — Fârid, 360, 392, 425, 531
 — Fâris, 576, 741.
 — Farrâ, 589, 640
 — Forât, 165, 207, 226
 — Fodîak, 583, 711, 737, 739
 — Ghazzâl*, 377
 — Haddâd*, 122, 296, 587
 — Hajâj 'Asqalâni* 392, 757.
 — — *Haytami*
 — Hakam. *Hishdm.*

- Ibn Hammâd, 251
 — — 217, 745, 778
 — Hamdân, 72, 118, 205, 821
 — Hanbal, 29, 121, 493, 510,
 512, 579, 592, 611, 614 sq ,
 620, 627, 658 sq., 669, 692,
 715 sq , 728, 743, 756 sq , 776,
 861
 — Hayât, 600, 617, 684, 737
 — Haysam, 614, 639, 885
 — Hayyawayh, 300, 805
 — Hazm*, 87, 137, 364, 783,
 836, 853
 — Hobayrah, 640
 — Hobaysh, 47
 — Ibâd, 738 sq
 — 'Isâ, 5, 11, 114, 209, 213, 231,
 240, 246
 — 'Iyâd, 472, 585, 687, 728, 757
 — Jâmi', 174, 181
 — Jawzî*, 373, 528, 689, 757,
 783, 805, 823, 871
 — Junât, 575, 576, 714
 — Jondî, 402, 807
 — Kâjj, 92
 — Kamâlpashâ*, 550, 790, 794
 — Karrâm, 77, 538, 549, 554,
 568, 581, 585, 600, 607, 611 sq ,
 634, 650 sq , 669 sq , 680, 737
 sq , 745, 777, 838, 862, 885
 — Kawhab, 70.
 — Kaysân, 481, 551, 730
 — Khâfîf*, 5, 81, 100, 268, 309
 sq , 318, 334, 363, 411, 419,
 444 sq . 492, 777 sq . 855
 — Khâlawayh, 244, 576
 — Khallikân*, 75, 352, 393.
 — Khaldoun*, 373, 788, 911.
 — Kollâb, 29, 37, 554, 580, 649
 sq , 656, 743, 861
 — Mamshâdh, 259
- Ibn Mânik, 806
 — Mansour, 333
 — Mardouyeh, 123
 — Masariâh, 529, 604, 737
 — Mas'oud, 242, 585, 665, 722,
 749, 864
 — Mata'i, 234
 — Maymoûn 'AA -b-M
 — Mobârik, 467, 585, 756
 — Mojâhid, 210, 240-245
 — Monajja, 506.
 — Moqâlla', 75.
 — Moqsim, 243
 — Mo'tazz, 168, 570
 — Nadîm*, 815
 — 'Okkâshah, 493, 510, 696, 745,
 774.
 — Oshnâni*, 12, 219, 280
 — 'Oyaynah, 493, 678, 756, 802.
 — Qâtil*, 663
 — Qâsyî, 664, 832, 838
 — Qayîm, 181, 850
 — Qodamah, 593
 — Qotaybah, 777
 — Qozmân, 176
 — Râhawayh, 599, 715.
 — Râwandi, 148, 227, 547, 560,
 568, 575, 578, 613, 617, 631,
 653
 — Razîn, 444
 — Razzâm (Ruzâm), 78
 — Roshd, 578, 582, 709, 754,
 777
 — Roûh*, 144, 146, 159, 219,
 350
 — Roûhan, 273, 808
 — Roûmi, 174, 180, 307, 437,
 797
 — Sâlim, 29, 245, 361, 514, 612,
 625 sq , 651, 660, 684, 777
 — Sam'oun, 777.

- Ibn Sawdakin*, 35, 382.
 — Shabīb, 865
 — Shannabouḍh, 243
 — Shaybān, 54, 190, 402
 — Sīma'oūna*, 687
 — Sīnā, 168, 529, 552, 562, 570,
 754, 794, 795, 912
 — Sirīn, 707, 756
 — Sorayj*, 34, 163 sq , 586, 732
 — Taymīyah*, 386, 392, 455, 525,
 623, 675, 853
 — Tīqtaqā*, 397
 — Torjomān, 833, 853, 895
 — Wahshiyah, 590
 — Zaghdoun*, 435, 753.
 — Zanjī*, 195, 236, 248 sq
Ibrahīm Abraham.
 — *Ibn Adham, Ibn Shaybān*
 — -b. Fātik, 6, 8, 10, 47-48, 102,
 265, 301, 623, 761, 806
 — Holwānī, 70
 — -b Jonayd, 764
 — Khawwās, 14, 59, 777, 885
 — -b 'Olayyah, 655
 — -b Sam'oūn, 130.
 Ījī, 786
 'Ijlī, 223, 684, 896.
Ikhwān al safā, 179, 399, 471,
 590
 'Ikrimah, 773
 Imbert-Gourbeyre, 102
 'Imrān-b Moūsa, 762.
Istahānī (Hamzah), 322
 — (*Aghant*), 917
Isfā'a'īnī, 485, 553, 585, 614, 711,
 717, 754
Isfinjānī, 806.
*Isma'il Haqqī**, 383
*'Iyād**, 372, 394, 732.

- J
- Jābir-b Hayyān, 750
 — Jo'ffī, 351, 678, 721
Ja'lār Sādiq, 339, 472, 496, 570,
 592, 609, 612, 629, 645, 655,
 667, 732 sq , 736, 743.
Ja'sar-b Hayyān (a Shaykh), 571,
 819
Jāhīz, 180, 538, 561, 568, 569,
 575, 611, 655, 673, 702, 725,
 738, 913.
Jahm, 544, 548, 551, 559, 580,
 611 sq , 634 sq , 646, 653 sq ,
 668, 689, 701, 743
*Jākōūs**, 377
*Jāmī**, 341, 785 sq , 789
Jamīl, 177
Jannābī, 71, 75, 732, 734
Jawnpoūrī, 86, 346
Jazā'ī (Shams), 849
Jazoūlī, 745
Jesus, 379, 440, 594, 600 sq ,
 683-687, 739, 743, 751, 768,
 711, 781, 785, 833, 852, 941
*Jildakī**, 923, 929
Jillī ('AK),* 412, 416, 521, 687,
 741, 866, 876, 928, 938
Job, 379, 503, 621, 899, 924.
*Jobba'ī**, 106, 137, 361, 611, 615,
 647, 666, 677, 679, 703, 715,
 736, 871.
Jomaylī, 444
Jonayd, 2, 10, 11, 33-38, 45, 62,
 192, 313, 326, 440, 448, 454,
 458, 473, 476, 492 sq , 522,
 525, 527, 535, 546, 556, 608,
 619 sq , 625, 740 sq , 751,
 776, 780, 852, 858, 871, 885,
 887, 891, 911
*Jones**, 87, 909

- Jorayrⁱ, 260, 857
 Jorjaniⁱ, 356, 556, 576, 911
 Jowayni^{*}, 75, 343, 554, 562, 653,
 668, 711, 717
 Judas Iscariote, 934
- K
- Ka'b-b Zohayr, 838
 Ka'bⁱ, 88, 515, 560, 677
 Kabili, 792
 Kahmas, 696.
 Kalabadiⁱ, 327, 338, 718, 775,
 778, 925
 Kankar, 792
 Karabisi, 467, 592
 Kattani, 55, 754, 919
 Kawianni, 790
 Kayyal, 631, 837
 Kazarini, 659
 Kazarooni, 410
 — (Sa'id)^{*}, 795.
 Khafajⁱ, 360, 424, 489.
 Khalaf, 78.
 Khalfⁱ, 310, 322, 917
 Khaqani, 208
 Kharrat, 788.
 Khariaz (a. a'id), 27, 473, 483,
 513, 593, 626, 737, 742, 889,
 938
 Kharoubi, 790
 Khashish, 662, 730.
 Khasibi, 351, 649
 Khattib^{*}, 920
 Khazim, 608, 609
 Khidr (Khadui), 435, 503, 537,
 585, 718
 Kholdi^{*}, 402
 Khorqani, 426
 Khoza'i, 243
 Kierkegaard, 800
 Kilani^{*}, 327, 394, 411 sq , 512,
- 514, 620, 741, 764 sq , 794, 930
- Kindi ('A Masih), 648
 Kirmanni(mieux Karanbani), 162.
 Kolayb, 750
 Kolthoum, 717
 Kotobi^{*}, 317
 Kremer^{*}, 426
- L
- Lammens^{*}, 75
 Landberg, 591
 Lang, 463
 Leon l'Africain, 286, 432, 458, 798
 Listing, 577
- M
- Ma'ali^{*}, 58, 316, 627, 906
 Macdonald, 134, 457
 Madaini, 127
 Madara'i, 316
 Maghribi (a 'AA), 54
 — a 'Othm), 751, 919
 Mahdi, 144
 Mahir (A), 355
 Maimonide, 529, 887
 Makhoûl, 27
 Makhzumi (Tahir), 51
 Makkî ('Amr-b 'Othm), 2, 32-33,
 35, 54, 56, 57, 64, 101, 369,
 401, 448, 484, 571, 667, 796,
 904
 — (a Tâlib)^{*}, 65, 362, 494, 514,
 628, 893, 935.
 — (Ja'far)^{*}, 371
 Malati, 510, 708.
 Mâlik, 467, 487, 569, 581, 624,
 668, 672, 706, 715 sq , 730,
 737, 756, 774 sq , 797
 Mallarme, 705
 Ma'moun, 203
 Manès, 317

- | | |
|--|---|
| Manuel Comnène, 78* | Modar, 696 |
| Mansour = <i>Hallâj</i> . | Mofaddal, 581 |
| — b 'Ammâr, 472 | Mofid, 157, 350, 792 |
| — billâh, 355 | Mofîh, 201, 288, 76* |
| — Harawî, 305 | Moghâzîlî, 754 |
| Maqdîsî, 815 | Moghîrah, 592, 616, 662, 895 |
| Maqdîsî (Ibn Tâhir)*, 776-781,
798 | Mohammad, 383, 396, 424, 465,
502 sq., 506 sq., 536, 548, 596,
629, 678, 719 sq., 725, 727, 736,
737, 741-747, 753, 820, 830-862,
867-868, 884, 898 sq |
| Marçais*, 932 | — b A., 17 |
| Marco Polo, 409 | — b Ghâlib, 258. |
| Margoliouth, 242, 480, 913 | — b Ishâq, 107 |
| Marie des Vallées, 763, 935 | — b 'Omar, 93 |
| Marîsî (Bîshîr), 501, 554-555, 568,
651, 655 | — b Sa'dân, 69, 278 |
| Ma'touf Karkhî, 360, 397, 501,
540, 757, 777, 938 | Mohâsîbî, 26, 45, 411, 480, 493,
510, 512, 535, 540, 543, 554 sq.,
581, 592, 608, 618, 660, 675,
692, 696, 709, 717, 722, 723,
742, 746, 750 sq., 767 sq., 777,
819, 919, 922. |
| Martin (R.) 926 | Mohassîn, 262 |
| Marw-al-Rouâdhî, 71, 78, 80 | Moïse, 365, 379, 503, 537, 585,
657, 741 sq., 844-846, 858, 862,
870 |
| Mas'oudî*, 88, 179 | Mo'izz (Ma'add), 487, 556, 561,
588, 596, 648, 700, 886 |
| Matoridi, 560. | Moluna, 564. |
| Mâwardî, 195 | Mollâ 'AR*, 436. |
| Mâwsîl (F.), 796. | Monâwi*, 816. |
| Maybodî*, 21, 427. | Moqâtil, 520, 577, 584, 607, 671,
703, 736, 78* |
| — (a H)*, 791 | Moqtadir*, 199-206, 238, 287, 457,
728, 729 |
| Maymoun Qaddâh, 618, 656 | Mordâr, 58, 617, 629, 710, 785. |
| Maysarah, 543, 847 | Morrah Hamdânt, 757. |
| Mazâbilî, 134, 530 | Morsi*, 770, 777. |
| Mâzâri, 865 | Morta'ish, 300 |
| <i>Mille et une Nuits</i> , 209 | Mosaffar Sibîl*, 432 |
| Minaovsky, 690 | Mosaylimah, 792. |
| Mirdâs, 748 | |
| Miskawayh*, 739, 837 | |
| Misîf (Dhou'l Noun), 37, 191, 457,
540, 612, 661, 756, 776, 787,
841, 887. | |
| — <i>Niyâzî</i> | |
| Mo'adhdhal, 947 | |
| Mo'ammar, 553, 611, 653, 656 | |
| Moharrad, 487, 797 | |

- Mo'tadid, 202
 Motanabbi, 14, 58, 209, 619, 906,
 918
 Motařrif, 777
 Mou'mil (mieux Mo'ammal), 175
 Mou'nis, 205-206, 214
 Mouṣa-b a Dori, 15
 — b. Khalaf, 165
 Mowaffaq, 202.
 Mozaffar Gholām Jamīl, 278.
 Mozāñi, 166, 587, 779
 Morayin (ou Mozni), 80
 Mozni*, 643
 Munk, 550
- N
- Nabħāñi*, 797
 Nábolosí*, 360, 594, 623, 721, 790,
 798 sq
 Nahrajouri (a Yq), 4, 11, 54, 55,
 100
 Na'im-b Hammād, 799
 Najjar, 646
 Najm-b Isra'il, 866
 Naraqt*, 347, 590
 Nasaff, 80
 — 340, 535
 Náshi, 158, 575, 579
 Nasr Qoshóūri, 5, 213, 236-237,
 239, 250, 261, 270, 287, 294,
 315, 361, 821
 Nasrābādhī, 407, 693, 764
 Nawawi, 703, 745
 Nawbakht (Bánoû), 143-146, 189.
 Nawbakht (a Sahî), 88, 146-151,
 153-157, 207, 227, 364
 Nazzám, 58, 485, 487, 492, 514,
 538, 552, 553, 569, 630, 653,
 665, 674, 711, 717, 722.
 Nesimí*, 341, 440
 Nibājī, 662
- Nicholson*, 327, 329, 422, 805
 Niftawayh, 158, 181
 Niyází*, 428, 440, 690
 Noé, 738, 747, 862
 Noseurus, 351, 508, 600, 629, 699,
 860, 887
 Nouï, 38 sq , 447, 447, 540, 619,
 780, 787, 924
 — ('A Ahad)*, 371
- O
- 'Obaydallâh, 503, 735, 745
 — b M , 335 sq
 Obayy, 242, 620
 'Okbâti (Ibn Battah), 584, 774
 'Olaymî, 847
 'Olwân, 780, 782
 'Omar, 728, 730
 'Omar II, 164
 'Omar-b Shallouyeh, 334.
 'Omaïl (Amin)*, 396, 398, 446
 — (M b. H), 144, 145, 152, 154
 Omayyah, 170
 Omm 'Amr, 234
 — Hosayn, 10
 'Oridi, 394
 Orsola Benincasa, 526
 Osâmah, 726.
 'Othmân, 242
 'Otôdfî, 304
 Ouvaroff, 916
- P
- Paquignon*, 434
 Pascal, 133, 477, 587, 886
 Patanjali, 931
 Paul de Sidon, 78*
 Pavet, 329.
 Pharaon, 416, 615, 935-939
 Pierre d'Abano, 469.
 Pierre II de Damas, 224

Platon, 177, 591, 641	R
Plotin, 570, 589, 630 (<i>« Theologie d'Aristote »</i>)	Rabâh Qaysî, 45, 695, 750
Postel, 771	Râbi'ah, 276, 374
	Radi*, 24, 238, 252
Q	Râghîb*, 322, 561
Qâbîsî, 373	— pâshâ*, 785
Qâboûs, 909, 918	Ramîl, 756
Qahtabî, 663	Raqâshî (Yazîd), 612, 672, 678, 749, 756
Qa'im, 640	Râsîbî*, 22, 229, 731.
Qalânîsî, 305.	Râzî (a Hâtim), 78, 735
Qalhâttî, 797	— ('AR), 79, 627.
Qandîlî, 808.	— (Fâkhî)*, 639, 556, 711, 785 sq , 789
Qannâd, 49, 97, 807.	— (Ja'far), 403
Qârî, 328, 357	— (M b Zak.), 71, 487, 630, 736, 78*.
Qârûn, 876	— (Najîm)*, 525, 766, 939
Qâmates, 66, 72 80, 109, 208, 230, 233, 341, 474, 487, 544, 566, 574, 596, 600 sq , 630, 656, 680, 690, 698, 730-736.	— Yahya-b Mo'âddh.
Qâsimî, 713 sq	— (Yoûsif b Hîy), 35, 684, 751, 808
Qasrî, 273	Reiske, 156, 323
Qassâr, 306.	Renan, 133
Qatâdah, 754	Ribera, 176.
Qâysi (Hayyân), 618, 620 — Von Rabdh	Ridâ (HW), 201, 435
Qazwinî (a H), 640	Rifâ'i, 417
— (a Y)*, 317, 322	Ritschl, 800
— (Zak)*, 131, 283, 316	Ro'inî, 737.
Qonawî*, 905	Roqbah, 696
Qonna'i (Hamd), 238	Roudbârî, 686.
— (M), 245, 251, 264	Roûhâniyyûn (ou mieux Roûhdâniyah), 482, 662, 727, 930, 78*
Qorashî ('AA), 744.	Roûmî (Jalâl)*, 387, 416, 422, 439, 532, 701, 741, 766, 862, 916.
— (Shihâb), 410	— (A)*, 423
* Qortobi*, 371	— (Sadî), 789.
Qoshayri*, 57, 323, 404, 638, 686, 688, 805, 815, 825, 925	Roûzbahân Baqli
Qostâ, 483, 518	Rowaym, 38, 168, 777
Qotrob, 572, 78*	Russell, 702
Quândoûzî, 823.	

- S
- Sabbâh (Hasan), 608, 631
 Sâbi, 815
 sâhib al badhr, 735
 — — khâl, 74, 735, 941
 — — nâqah, 734.
 — — zohou'r, 734
 Sahl Tostari
 Sa'id-b Mosayyib, 777.
 Sayâh, 792
 Sakhawî, 392
 Saladin (Salâh al Dîn), 745
 Salmân, 507
 Salomon, 899, 903, 932
 Samarqandî (R Kh.), 104
 Samarrî, 247, 262, 731, 777, 821.
 — ('Alî), 159
 — (Yûnûs), 865
 Sandîyotî*, 428
 Sanousî, 556, 739.
 — (Senoussi)*, 343, 429
 Santillana, 713
 Saqallî, 29
 Saqtlî, 144.
 Sarrâj*, 306, 324, 777
 Sarsarî, 392, 629, 833
 Satan, 415-416, 625, 628, 742,
 767, 792, 797, 798, 816, 864-
 877, 884, 934 sq
 Satok Qara Khân, 91.
 Sa'wî, 126
 Saydalâni*, 338.
 Sayyârî (Qâsim), 695, 718, 754, 904.
 — ('A. W.), 744.
 Sayyâd Mortadâ*, 396
 — Sharif Jorjâni
 Schrieke, 848
 Shabbâs, 339
 Shabistarî*, 424, 798
 Shâdhiltî*, 360, 424, 594, 777.
- Shâfi'i, 577, 579, 672, 703, 709,
 710, 715 sq., 720, 733, 774,
 785, 795
 Shaghâb, 42, 199, 237, 287
 Shâkû (= Haykâli), 252, 333, 337.
 Shalmaghâni, 373, 695.
 Shaqqîq, 777, 780
 Sha'râni, 80, 333, 735
 Sha'râwi*, 328, 352, 393, 793
 Sharîk, 848, 850
 Shaybâni, 796
 Shaylamah, 142, 144.
 Shibli, 9, 41, 191, 260, 302 sq.,
 306, 309, 314, 320-321, 397,
 406, 438, 440, 446 sq., 455,
 526, 546, 682, 745, 762, 779,
 866, 895, 936 sq
 — (+ 769/1367), 868 sq., 932
 Shihâbi, 731
 Shirâzi (Sadr)*, 436, 562, 564,
 827, 938
 Shirwâni*, 389
 Shîvi Ajpoûri*, 441
 Shoshtari*, 532, 799, 77*.
 Shôutshtari* (Nûr Allâh), 350
 Sibawayh, 573
 Sibt Ibn al Jawzî*, 769
 Silâfi*, 389
 Simnâni*, 397, 486
 Slane*, 923.
 Snouck, 327, 759, 846
 Sobki*, 677
 Sohrawardî d'Alep*, 525, 561, 564,
 636, 815, 927, 931.
 — (a N.), 777
 — ('Omar)* de Bagdad, 59, 394,
 425, 684
 Solotki, 95
 Solotki, 585, 673
 Solami*, 258, 277, 700, 744, 777,
 780, 791, 805.

Somnoûn, 39, 47, 97, 192, 924
 Souî*, 74, 322, 920.
 Soûst, 55.
 Soyouti*, 396.
 Stendhal, 173
 Suarez, 615

T

Tabari*, 17, 345, 507, 659
 — (Ibn a Zar'ah), 403
 Taftazâni, 576
 Tait, 577
 Tâliqâni (mieux Tâlaqâni), 405,
 419-420
 Tamîni (No'mân), 735
 Tanoûkhi*, 93, 106, 131, 154,
 335, 920.
 Tâtârî, 147
 Tawfi*, 384
 Tawhid*, 348, 908
 Térèse de Jesus (Ste), 840
 Tertullien, 671, 771.
 Tha'âlibi*, 412
 Tha'lâb, 187
 Thawri (Sofyân), 25, 72, 467, 472,
 585, 729, 737, 756, 757, 796 sq.,
 801, 831, 885, 899
 « *Theologie d'Aristote* », 566,
 695.
 Tholuck, 323, 328, 426.
 Tina'outi Warjalâni, 568, 584,
 656, 849, 886.
 Tirmidhi (Hakîm), 467, 473, 593
 — (M b Hâmid), 698
 Toroughabdhi, 89
 Tortoûshi*, 926
 Tostarî (Sahl-b 'AA), 10, 23, 28-
 32, 138, 473, 476, 484, 487,
 494, 502, 513, 518, 530, 579,
 593, 601, 645, 666, 669, 672,
 677, 688, 704, 737, 741, 832.

— (Tâhir), 134
 Toust (Nastî)*, 525, 555, 564
 — ('Abbâsah), 321, 77*

V

Vinci, 532

W

Waki', 620, 750
 Wâqidî, 493, 847
 Warâq (Ibn Hâroun), 148, 227
 Wâsil, 610, 673, 708, 730
 Wâsitî*, 485, 504, 540, 546, 585,
 596, 657, 687, 695, 742, 744,
 746, 783-784, 788, 795-796,
 811 sq, 821, 829, 859, 869,
 901, 934 sq *Hâshimî*.
 — (a 'Alâ)*, 304
 — (a Hy), 303
 — (a. Yamân), 318
 Watwât*, 17
 Whinfield*, 323.
 Wohayb-b Khâlid, 662.
 — b Ward, 697
 Wienski, 934.

Y

Yâfi'i*, 390, 923
 Yahya (= Jean-Baptiste), 749, 752.
 — b 'Adî, 562
 — b Mo'âdh Râzî, 19, 133, 513,
 516, 609, 618, 666, 750 sq,
 776 sq, 794, 909
 — Qattân, 656, 732.
 Yamân-b 'Adî, 618
 Yaqouti, 315, 807
 Yastînt, 790
 Yesewî*, 91, 440
 Yezidîs, 284, 398, 456, 901, 934
 Yoûnos-b. 'Obayd, 756

Z
Zafarānī, 79
Zajjājī, 673
Zamakhsharī, 786.
Zanjī *Ibn Zanjī*, 732
Zarroūq, 698

Zayd, 722
Zaynab, 722
Zigabenus, 645, 746.
Zikrawayh (Dhikrawayh), 734-
735
Zohayr Atharī, 559
Žorqā, 792.

II — TABLE DES TERMES TECHNIQUES

A

abad (opp azal), 644, 817
 abdāl, 754
 adab, 773 sq
 'adad, 471
 adhā, 305, 472
 'adhāb, 679
 'adl, 616, 628
 afdal, 725
 ḥād, 345.
 ahadiyah, 631.
 'ahd, 410
 ahliyah, 542, 862
 ahwat, 775
 ajal, 488, 563, 612, 678, 681, 788
 'ajz, 365, 485, 887
 al, 576
 'Alam, 818.
 alif, 819
 'Ālimiyah, 564
 'amal, 668 sq., 776, 795
 'Amil, 575
 amānah, 479.
 'amoūd al nōūr, 832
 amr, 624 sq., 657 sq., 727
 ān, 852.
 ana' (l Haqq), 61, 341, 378, 395,
 406, 412 sq., 423 sq., 440, 448,
 455, 525, 765 sq., 793, 814,
 936
 anāniyah, 375.

annī(yah), 317, 487, 525, 565,
 646, 834, 909
 'anqā, 375, 903
 'aqd al qalb, 505, 739.
 'aqīdah, 636 sq
 'aql, 482 sq., 529, 542, 571, 664,
 777, 832
 'arad, 550
 A'rāt, 688
 'Arafāt, 838, 899, 904
 'ard *tawīl*
 'ārif, 692 *ma'rīfah*
 'āriyah, 723.
 'arsh, 663
 ashrāf, 230
 asl, 491, 575, 578, 581.
 aslah, 505, 545, 617
 athar, 536, 846, 888
 ḥāfi, 536
 ayn, 130
 'ayn (al jam'), 42, 260, 353, 369,
 406, 626, 815
 azal(yah), 470, 563, 564, 644,
 649, 814
 'azamāh, 450, 581, 819, 844
 'azīmah, 709
 'azm, 666

B

bā, 43
 bāb, 508, 853.
 ba'dī, 129.

INDEX

bâdî, 495
 bakhoûrdân, 767
 balâ, 619 sq , 626
 balkafiyah, 640
 baqâ (opp. fanâ), 609, 629, 818
 bara'ah, 716, 748
 bariyât, 298, 564
 barzakh, 482, 679
 bashar, 477, 521.
 bashârah, 679.
 bashariyah, 516, 527, 641.
 basmalah, 472, 521.
 ba'th, 681
 bâtin (opp. *âhir*), 704
 bay'ah, 719, 723, 730.
 bayn, 492, 707 sq , 889
 baynoûnah, 639
 bîd'ah, 348
 bîdâyah, 563
 bikr, 486.
 bizrah, 470.
 bo'd. *qo:b*
 horhân, 258

D

dat', 727.
 dâ'i, 66, 496
 da'irah, 589, 890
 dalîl, 715, 718, 789
 damîr, 487.
 dastband, 307.
 da'wa, 59, 115, 132, 138, 191,
 227, 229, 365, 468, 469, 622,
 712 sq , 748, 781, 792, 834
 dayjôur, 817
 ðayr, 798 sq.
 dhârhâh, 550
 dhât, 436, 640 sq
 dhîkr, 340, 342, 475, 540, 545,
 624, 812, 858
 ðimn, 577

dîn, 669
 dîyâ, 656
 do'a, 779
 donoûw, 598, 861
 doïrah, 901
 doûn, 568, 641, 686

F

fadl, 616, 628
 fahm, 704
 fa'idah, 493, 555, 614
 falâudhâj, 63.
 fanâ (opp. baqâ), 37, 191, 525,
 628, 635, 678, 682, 791
 faqî, faqî, 45, 446, 777
 far', 578, 581
 farâsh, 782, 840
 fard, farâidah, 30, 773 sq , 778,
 783

fardâniyah, 371
 fasâd, 529
 fâsiq, 580, 706 sq.
 fawâith, 590
 fayd, 436, 557, 905
 fikr, 540, 544, 545, 858
 firâsah, 56
 fitrah, 607.
 fotoûwah, 446, 935
 fou'ad, 506, 518, 842.
 fûtah, 49, 50, 98, 271

G

ghadîr, 507
 ghaflah, 490.
 ghalabah, 337, 392
 ghâmid, 633
 gharâniq, 847.
 gharîb, ghorbah, 175, 445, 740,
 751, 819
 ghawth, 754
 ghayb, 31, 465, 500, 649.

ghaybah, 145, 152, 159	hummah, 327, 383, 494, 737, 834.	
ghītah, 748 sq	hūfah, 83, 399, 410, 905.	
ghīlāf, 481	hīt (hīb), 131-132	
ghūlmān, 690, 781	hodūth, 559	
gholūw, gholāt, 139, 333, 338, 350, 519	hojjah, 632.	
H		
hadath, 550	hokm, 521, 625, 706 sq , 719, 786	
hadd, 676, 706 sq , 759	holotl, 139, 229, 338, 363, 395, 513, 518, 522, 527, 529, 551, 555, 696, 791, 794, 802, 833	
hadīth (qodṣī), 492, 510, 661	horūf, 575, 591 sq , 595	
hadmah, 566	hūr, 690	
hadrah, 451, 631, 693	howa (howa), 254, 255, 517, 597, 606, 644, 713, 821, 881, 915, 937	
hājīs, 492, 494.	howī(yah), 7, 115, 297, 637	
hājīz, 859, 867	hozn, 588, 751	
hāj, 275-279, 281, 283-284, 347- 348, 587, 736, 756, 782, n. 1, 838	I	
hākim, 680.	'ibādah, 776 sq	
hāl, 30, 56, 134 sq , 337, 433, 493, 554 sq , 571, 576, 586.	ibāhah, 189, 381, 716, 750, 776	
hallaj, 19, 69	'ibārah, 486, 501, 657, 715.	
hamm, 494	ibdā', 520	
hanff (iyah), 99, 607, 670	iblāgh, 738	
haqqah, 565, 568, 569, 702, 703, 777, 802, 822.	ibn, 498	
Haqq, 307, 446, 565 sq., 568 sq , 641, 681, 737, 787, 801.	'ibrah, 489, 583, 796.	
— (bi), 302-303, 779, 884	ibtāl, 648	
harakah, 553, 713.	ibtilā, 46, 89, 493, 621, 759	
hashāhil, 298.	idmār, 577.	
hātif, 717	idmīhlāl, 134, 529.	
hawd, 682	idrāk, 539	
hawl, 682	idtirār, 495, 623, 646.	
hayāt, 652 sq.	ifk, 505	
haykal, 124, 298, 481, 522, 819.	iflās, 686	
haylāj, 437-438	ifrād, 325, 327, 715.	
haydūla, 630 sq	ifshā, 132, 138, 362, 380, 445.	
hazz, 678, 681, 737.	iftiqār, 812.	
hijāb, 699, 919.	ihdāth, 650	
hikāyah, 512, 576	ihrām, 872	
hilyah, 913.	ihsān, 529, 694.	
	ihsās, 537, 780	

- ijmā', 185, 243, 345, 355, 359,
 367, 372, 387, 674, 716 sq ,
 934
 ijtibād, 30, 62, 148, 715
 ijtumā' 527
 ikhtīām, 628, 838.
 ikhtisās, 554.
 ikhtiyār, 613
 iktisāb, 30, 614
 ilhām, 376, 489, 492, 717, 753
 'illah, 379, 381 467, 553, 574 sq ,
 581, 593, 631, 641, 657
 'ilm, 102, 467, 537, 553, 652 sq .
 777.
 iltbās, 603, 817, 903
 imām(ah), 509, 720, 725, 738
 'imān, 31, 513 565, 647, 660,
 666, 668 sq , 778, 813
 imkān, 562, 786
 iuntizāj, 527, 551.
 inābah, 667
 'ināyah, 610
 infiād, 326, 548, 604 sq
 inqilāb, 665
 insān, 477
 insilākh, 851
 iqtiḍā, 410
 iqtiḍā, 745
 iqtiṣār, 528, 580, 586, 715
 irādah, 520, 624 sq
 'irfān, 794, 893
 irjā, 665, 672, 789
 ishārah, 41, 486, 715, 730, 776,
 796, 879
 'ishq, 436.
 ishrāq, 561
 ishtiqāq, 591
 islām, 565, 668 sq .
 isqāt (al wasa'it), 61, 67
 ism, 16, 470, 508, 549, 565, 575,
 699 sq , 708
- a'zam, 420, 448
 'ismah, 507, 726
 isnād, 65, 376, 803
 istid'lāl, 511, 514, 579
 istifā, 680.
 istifa'iyyah, 693
 istighāthah, 754
 istihālah, 529, 754
 istihsān, 579, 775
 istilāh, 711
 istilām, 388, 495
 istimā', 511 sq
 istimbāt, 44, 716, 718
 istishāb, 555, 715, 775
 istislāli, 775
 istitā'ah, 610 sq
 istitābah, 188 sq , 347, 354, 373
 istithmā, 583-587, 660, 713, 784
 istiwā, 597 634, 849
 'itibār, 467, 600
 'itidāl, 122, 782
 'itidhār, 353
 'itiqād, 260
 'itqāl, 36 122, 608, 708
 ittihād, 789, 794
 ittikāf, 56, 905
 ittisāf, 476, 642, 791.
 ittisāl, 527
 'iwad, 680, 812.
 'wūjāj, 914, 921

J

- jabr, 610 sq
 jafr, 592
 jahbadhī, 266.
 jam', 395, 406, 552
 jandarah, 903
 Jannah, 486, 689, 697
 jawhar, 437, 546, 549, 550, 640,
 650.
 jihad, 554, 563, 571, 634, 886.

junn, 80, 120, 134-135, 238, 390,
931
jism, 549
jothmānī, 522.
joûd, 615, 618, 677
joz', 159

K

kabîrah, 672, 676
kaffârah, 585, 587
kâfir, 570 sq , 671, 864 sq
ka'anna, 892
ka'iniyah, 562.
kalâm, 467, 506, 654 sq.
kamâl, 889
kân, 559, 643
kân wa kân, 434
karam, 446
karâmat, 133, 136, 754
karh, 616
karrât, 297, 493.
ka's, 689.
kasb, 614, 780
katkhodhâ, 437.
katmân, 727
kawn, 529, 550, 552, 559 sq , 622
kayd, 818
kayf, 822
khabar, 536, 573, 583, 657, 715,
786, 789, 888
khabîth, 676.
khad'ah, 528, 692
khalâ, 551, 630, 639
khâliq(iyah), 611
khalfâh, 53, 560, 567, 610.
khalq, 599, 630, 820
— (af'âl), 610 sq
khalwah, 28, 34, 342, 682, 779
khanqâtiriyah, 932
khaslah, 587
khâss(ah), 694, 713

khatâ, 620.
khâtam, 753
khâtirân, 125, 335, 492, 494
khatmah, 44
khatt, 470
khawf, 777
khidmah, 776
khîraqah, 49, 374, 399, 409, 450 sq
khollah, 608, 750, 777
khotbah, 907
kîswah, 812
kofî, 185, 193, 570 sq , 674, 676,
710, 812
kollî, kollîyât, 129, 562.
komoûn, 630
kon, 499, 508, 519 sq , 559, 614,
657, 687, 770
konto, 924

L

lâ, 636
la'all, 672
labbayka, 518.
labs, 940
ladonnâ, t, 537, 718
lafz, 591, 592, 659 sq
lâhoût(iyah), 38, 303, 335, 363,
379, 508, 519, 601 sq , 791.
lahw, 540
lata'if, 482, 484.
lisân, 29, 922
lîwât, 175, 676, 797
lobb, 486
lotf, 617

M

mab'âth, 74, 732, 749, 903, n. 1.
madhkôûr, 513, 656.
mašhoûm(ât), 561, 715.
maf'oûl(ât), 560, 881.
mahabbah, 38-39, 181, 476, 602
sq , 608 sq , 778.

mahall, 562
 mahdî, 683
 mâhiyah, 566, 597, 646, 785 sq
 mahmûd, 573
 mahzûr, 710
 majâz, 703, 704, 822
 majdhûb, 905
 majroûr, 574
 makâû, 559, 630.
 makhâfiq, 364
 makhdûm, 101
 makhlûq, 559, 661
 ma'khuðh, 905
 makr, 41, 506, 528, 604, 621, 676,
 812
 makrûh, 710.
 malâ, 630.
 malakoût, 664.
 ma'lûm, 559 sq.
 ma'na, 114, 436, 480 sq., 508, 553,
 648, 656, 701
 manât, 543
 manqûs, 879
 mansouûb, 574
 mantoûq, 561
 manzoûr, 587 sq
 maqâl, 880
 maqâm, 493.
 maqdoûr, 559
 maqoulât, 552
 marfoû', 574.
 ma'rîfah, 39, 468, 538, 543, 545,
 621, 668 sq., 688, 777, 854,
 885, 893
 ma'reûf, 40, 567, 727
 marspûmat, 560.
 mashî'ah, 561, 624 sq., 632, -
 maslahah, 545, 716
 masloûb, 307, 770
 masnoûn, 709.
 masra, 821.

masrû'î, 101
 ma'touf, 905
 mawâjîd, 529, 819
 mawdû', 573.
 mawjoûd, 551, 560 sq
 mawsoûfiyah, 786
 mawt, 479
 mazâlim, 194 sq
 mazhar, 790
 mazîd, 882
 mi'âd, 854
 mihnah, 79, 195, 618.
 millah, 607, 669 sq., 719
 mîm, 508, 833, 860
 miqdâr, 551.
 miqwal, 573
 mi'âl, 308, 742 sq., 846-861
 mîthâq, 31, 35, 479, 607 sq., 643,
 683
 mobâh, 710
 mobâshârah, 637.
 mobram, 574
 mobtadâ, 573
 modmar, 878
 mofradât, 532
 mohâdathah, 604, 791, 794
 mohâdhâh, 553
 mohayman, 51
 mohdath, 559 sq., 610, 645
 mojâwarah, 551.
 mo'jîzât, 136, 153, 754,
 mojtahid, 505
 mokawwan, 560
 mokhlis, 671.
 molâbasah, 716
 molhaq, 880
 molhid, 188
 molk, 664.
 momkin, 560 sq.
 monâfiq, 671, 707, 714
 monhamîr, 897.

monjiz, 787	nâtiqah, 297, 596, 659
monkar, 727	nazar, 521, 552, 587 sq , 796 sq ,
moqarrab, 500, 688, 691	841, 853
moqtasid, 845	nazm, 658
morâd(ât), 517, 882.	ni'a, 298, 918
moraqqa'ah, 49, 50, 55, 74, 97, 319	nifâq, 675.
morfâd, 516	nîhâyah, 522
morsal, 739	nî'mah, 628.
mosâ'alah, 682	nîroûz, 96
mosamma, 701, 706	nîyah, 776.
moshrik, 671, 788	noboûwah, 738 sq , 742, 831.
moshtârk, 577, 714 sq	nomoûw, 529.
moslîm, 670 sq	noqlah, 487, 529.
mosoûh, 49, 50	noqtah, 540, 550, 556
mostâlim, 117	nosk, 869
motâ', 472, 517, 727, 791.	notq, 591, 596, 760, 893
motarâkîm, 896,	noûr, 150, 161, 482, 530, 633,
mottala', 625, 704	648, 833
mou'min, 585 (ana'), 670 sq.,	nozoûl, 901
706 sq , 864 sq	
mowâfâh, 608, 665	O
mozâh (mieux mîzâh), 781	'obotâdiyah roboûbiyah
N	'odhrâ, 173.
nâbî noboûwah, tafâ'il.	ofq, 631, 837
nâdm, 322	'okâz, 97
nafal, 709, 773.	oloûhiyah, 36, 38, 635, 885
nafas, 592, 612, 812	'olwt, 648, 837
nâfilah, 670, 783	'omda'h, 582
nâfs, 90, 478, 481, 596, 664, 702,	Ommah, 67, 719.
852, 922, 929.	'omrah, 779
— nâtqah, 482	'oqdah, 657.
nâfy, 636, 716	'oif, 559, 716
nâmotûs, 127, 254, 680.	'ors, 780.
naql, 706	'osfoûrah, 105.
nasab, 582, 641, 742	
naskh, 715	Q
nâsotû (opp lâhotû), 38, 303, 516,	qâb qawsayn, 849-862
521, 524, 564	qadâ, 625, 629, 728
nass, 714, 730.	qadar, 619
na't, 521.	qadîm, 550, 661.
	qadr, 633, 812

qa'im, 714
 qalb, 468, 477 sq., 488 sq., 619
 sq., 659, 922
 qarīnah, 574, 579.
 qasd, 493, 494
 qidam *hadath*
 qira'ah, 241-245
 qiwām, 528
 qitt'iyyah, 151
 qiyām(ah), 124, 302, 476
 qiyās, 578, 864, 874
 qodrah, 156, 267, 365, 468, 611,
 614, 652 sq.
 qonou't, 676
 qo'oud, 727
 Qorān, 57, 241-245, 465, 477-480,
 498-504, 536, 549-550, 572,
 584, 590 sq., 607, 610, 612,
 616, 635, 645, 654-661, 678,
 682-689, 699, 705, 719, 741,
 831, 864, 919.
 qorb, 39
 qorbah, 763, 774
 qormos, 377
 qotb, 379

R

raf', 314
 rāhilah, 307, 779
 rahmah, 672, 747
 raj'ah, 145, 351, 678 sq.
 rakwah, 97
 rams, 645, 910.
 raqs, 313
 rāshidou'n, 729 sq
 rasm, 53, 567, 578, 656, 698, 723
 ra'y, 722
 ri'ayah, 545
 ridā, 78, 502, 510, 627, 728
 riddah, 674.
 risālah, rasou'l, 736 sq.
 riya', 490, 506, 675 sq

rizq, 488, 612, 667, 678 sq.
 robo'ubiyah, 115, 339, 546, 631
 rokhsah, 709, 752, 779
 rou'h, 376, 407, 436, 440, 468,
 474, 482 sq., 497, 517 sq., 596,
 601, 652, 661 sq., 689, 791,
 852, 930
 ro'yah, 159, 694 sq., 843, 849

S

sabab, 637
 sabiq, 383, 630, 691
 sabi', 46, 58, 446, 510, 777
 sahābi', 756
 salhw, 60
 saj', 907
 sakīnah, 567, 742 sq
 salāh, 311, 728, 757, 775
 salām, 45, 689, 693, 722, 752
 salāt ('ala'l Nabi'), 741 sq., 782
 salib, 770, 940
 salīqah, 53
 sam', 544
 samā', 56, 314, 417, 443, 547,
 780, 796, 805.
 samad, 527, 641, 645.
 samsamah, 859
 sanā, 297, 602
 sanam, 276, 482, 740
 sarīrah, 487
 sarmad, 557, 610, 812
 sawād, 842
 sawm, 784.
 sayho'ur, 632, 815, 817.
 sayr, 121
 shaf'ah, 384, 687, 746
 shahādah, 250, 256, 275, 449, 584,
 592, 597-598, 602, 607, 643,
 694, 744 sq., 748, 784-790, 897.
 shāhid, 394, 494 sq., 604, 717,
 813

shab̄d, 130, 174-175	soūrah, 53, 62, 317, 436, 482 sq , 485, 514, 527, 599 sq , 631 sq . 649, 663, 693, 699
shāarah, 845	
shakhs, 136, 522, 606	
shakk, 491, 585, 610	
shammās, 799	T
sharh al sadr, 478	ta'ah, 668, 702, 784
shari'ah, 668 sq., 720 sq.	ta'ass̄f, 717
shari'f, 230	tab', 53, 552, 559, 610
sha'sha'ant, 231, 519, 614.	tabarr̄f, 349, 665, 675
shath, 42, 375, 385, 394, 713, 923	tabi'ah, 364, 560, 680
shay', 549, 560, 630, 635, 699	tabib, 620
shikl, 523	tadalla, 850
shir'a', 609, 727, 748	ta'dhib, 628.
shirk, 41, 490, 574, 675	ta'diyah, 507
shobohāt, 755.	tadm̄r, 750
shokr, 46, 116, 694, 777	tafd̄l, 729, 752 sq
sidq, 569, 685 sq , 742.	tafl, 514, 651.
siddiq, 190, 386, 567, 685, 709, 738 sq , 753	tafrāh, 488
sifah, 376, 514, 568, 571, 645 sq., 716.	tafrīd, 327, 869.
sighah, 861.	tafwid, 480, 612 sq , 664
sîhr, 80-82.	taha, 884
simah, 557	tahabbob, 675, 749
sîmorph, 743.	tahaddî, 365, 416
sîrâj, 833	tahaqqiq, 563 sq
sîrr, 425, 405, 478 sq., 526, 852	tahfl, 116, 328, 472
siwa, 525.	tahqiq, 58, 420, 525, 563, 578
so'al, 679, 685 sq , 753	tahsfl, 566, 648
sobhān, 413 sq., 765, 851	tahsin, 545
sohbah, 39, 755.	tajallî, 68, 255, 495, 685, 695, 697, 792, 861
sokoûn, 553	tajanos, 522
sokr, 60, 417	tajarrod, 38, 794
soltân, 680	tajawhor, 931
sonh, 511, 655	tajawoz, 522
sonnah, 786, 773 sq	tajrid, 468, 869
sorayyiyah, 166, 586 787	tajsîm, 640
soryâniyah, 594	tajwîz, 551, 617
souf(i), 25-27, 49-51, 61, 70, 271, 779	takfir, 182, 729
souq, 693.	takhalloq, 642, 742
	takhassos, 640

takhlīq, 651
 takhīmīr, 833
 takhsīs, 716
 taklīf, 380, 543, 627, 668
 takwīn, 520, 560, 614
 talāq, 585 sq.
 talbīs, 362
 talfiq, 473.
 tāh', 495
 ta'lif, 551, 573, 755
 ta'lil, 579.
 talqīn, 410
 tamalloq, 486.
 tamkīn, 416, 614
 tams, 645, 910
 tamzīq, 781
 tanāsokh, 487, 662.
 ta'nīb (opp. ta'nīs), 737
 tankīt, 717
 tanqīh, 579, 714
 tansīs, 716.
 tanzīh, 382, 522, 635 sq., 740,
 790, 881 sq
 tanzīl, 646.
 taqaddom, 497, 552, 578, 637
 taqarrob, 511
 taqdīr, 629 sq., 653
 taqdīs, 362, 523, 869.
 taqiyah, 501, 727
 taqlīb, 489.
 taqlīd, 350, 360, 677, 716.
 taqṣīr, 685
 tarīqah, 540, 578 sq.
 tarsoūs, 111, 780.
 tartīb, 573
 tasalsol, 552.
 tasawwōr, 537
 tasdfiq, 538, 571.
 tashbīh, 180, 184, 639, 648, 704,
 882
 tāṣīn, 828, 884

taslīm, 510.
 tasmīyah, 565, 701, 706
 taswīyah, 687
 tatawwūr, 449
 ta'til, 646
 tawāf, 54, 70, 278, 855
 tawāfi, 487, 629.
 tawaqqof, 164, 346, 353, 395, 441,
 716
 tawakkol, 59, 665
 tawallod, 575
 tawātor, 511, 715.
 tawbah, 30, 251, 280, 381, 571,
 665, 676
 tawhīd, 127, 191, 250, 269, 327,
 337, 486, 524, 547, 548, 598,
 635 sq., 644 sq., 660, 877-880,
 891
 tawlīd, 611
 tawqī', 197, 221, 349
 tawqīf, 711
 tawī, 633
 tawt, 903.
 ta'yīd, 503, 507
 tayrān, 766
 tayyīb, 709
 tersāpche, 798
 thaqalayn, 300
 thawāb, 628.
 thiql, 634
 thobouṭ, 560.
 tilāwah, 472, 512, 660, 704.
 tinnīn, 301, 324.
 toma'ntnah, 500, 501, 685, 747,
 752
 tūuba, 500, 690.
 tūl (opp. 'ard), 131, 378, 473,
 702

W

wa'd, 668 sq

wad', 572, 574	wa'z, 300
wahdâni(yah), 517, 937	wilâyah, 387, 747 sq
wahdat (al wojoûd), 356, 427, 631, 789.	wirât (opp shinâq), 219
wâhidîyah, 631.	wîzr, 678.
wahm, 490	wojoûd, 436, 548, 561, 785 sq , 789, 801, 821
wahy, 753	
wa'id, 671 sq	Y
wajd, 324, 495, 556	yanjouâj, 298
wajh, 554, 571, 580, 624, 632, 776	yaqîn, 324, 491, 513, 546, 565, 567, 669, 681.
wâjib, 709	
walah, 496, 624	Z
wâlî, 752 sq	zâd, 778
wâqifiyah, 151	zâhir, 704
waqt, 426, 552, 556	zakât, 784
wara', 773.	zamharîr, 683, 875
wasa'it, 60, 277, 337, 347, 474, 670, 723, 728, 775 sq , 784, n 2	zandaqah, 79, 132, 162, 186-187, 232, 258, 279, 385 sq , 524, 674, 677
wasf, 521, 565, 568, 571	zann, 710
wasfiyah, 698, 753	zîndiq, 71, 186 sq , 226, 338, 373, 736, 855, 871
wastiyah, 299	zohouâr, 256, 469, 522, 630, 727
wasl, 886, 941	zolomât, 818
waslah, 745, 839, 872	
waswasah, 492, 494, 505.	